

Ковалевский лес: тропой памяти, скорби и любви. Стр. 6

КУЛЬТУРА

Юрий Калугин
про театр
и людей



18

ОБЩЕСТВО

Зиму простоят,
да до 2030-го
продержаться...



5

Еженедельная газета
для Гатчины
и Гатчинского района

ГАТЧИНА

Выходит
с 17 октября 1996 года



МЕДИА

#КОМАНДА

47

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»

26 октября 2023 года • № 43 (1409) • 16+

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



ПЯТНИЦА, 27 октября

температура (°C) **1**
давление (мм рт. ст.) **755**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **В, 5**

СУББОТА, 28 октября



температура (°C) **2**
давление (мм рт. ст.) **751**
вероятность осадков (%) **87**
ветер (напр., М/с) **С-В, 2**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 октября

температура (°C) **2**
давление (мм рт. ст.) **755**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **Ю-В, 1**

Погода КРУГЛОСУТОЧНО на телеканале «ОРЕОЛ47»



Материал читайте на стр. 2

Новая жизнь сквера Николая Терентьева



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

КОРЕАНА
СЕРВИС И ЗАПЧАСТИ

ОТКРЫТИЕ НОВОЙ СТО В ГАТЧИНЕ



15%

НА УСЛУГИ
И ЗАПЧАСТИ*

УЛ. ГЕНЕРАЛА КНЫША, 20
+7 (812) 400-35-35
КОРЕАНА.РФ

*Скидка по акции не суммируется с дисконтной программой и другими действующими акциями. Не оферта. Полные условия акции уточняйте по телефону +7 (812) 400-35-35.

**Медицинский
Доктор Центр**

- ✓ ВОДИТЕЛЬСКИЕ КОМИССИИ
- ✓ ПРОФОСМОТРЫ
- ✓ ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ:
хирург-флеболог; хирург-проктолог; гастроэнтеролог, терапевт, эндокринолог, ЛОР, окулист, гинеколог, невролог, психиатр
- ✓ УЗИ всех органов, пульмонолог
- ✓ внутритканевая электростимуляция по методу проф. Герасимова
- ✓ плазмолитерапия, плазмолифтинг
- ✓ фармакопунктура
- ✓ инпедансная маммография (выявление онкозаболеваний молочных желез)
- ✓ вызов врача на дом (в том числе анализы, ЭКГ, УЗИ)
- ✓ скидки на анализы до 20%

НАШ АДРЕС:
ул. Академика Константинова, д. 3
тел.: 8(81371)3-14-14; 8(904)518-26-19
тел.: 8(81371)3-46-00 8(952)230-87-98

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом
Лицензия № ЛО-47-01-002099 от 07.05.2019г

рекламно-производственная компания
АИДА

- Наружная реклама
- Вывески, стенды, оклейка
- UV печать
- Широкоформатная печать

15 ЛЕТ
РЕШАЕМ КОМПЛЕКСНЫЕ
ЗАДАЧИ КЛИЕНТОВ
ВСЕ СПЕКТР
ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ
И РЕКЛАМНЫХ
УСЛУГ

8 800 222 10 22
Гатчина, ул. 7 Армии, д. 6А
www.aida.spb.ru
vk.com/aida_gtn

Время на работу над ошибками есть?

Глава районной администрации Людмила Нецадим начала трудовую неделю с объезда, на сей раз — по объектам благоустройства в Гатчине. В этом году в городе развернулся масштабный ремонт дворов и дорог. Почти все работы — на финишной прямой.

ГП

Городская
СРЕДА

Утро понедельника 23 октября Людмила Николаевна начала с объезда. Первая точка — двор на улице Рошинской, 11, где завершаются работы по сносу примыкающего к дому заброшенного здания. На этот советский недострой от населения не раз поступали жалобы: рухнувшая «заброшка» моментально стала местом притяжения юных стalkerов, ну а горы мусора внутри пристройки способствовали разведению крыс.

Еще весной было принято решение о демонтаже конструкции, закончить планировали к 1 сентября, но возникли трудности, сообщила Людмила Нецадим: — Затянулись работы по проекту переноса газовой трубы и по согласованию данного вида работ. Сейчас все работы выполнены. Подрядчик завершает демонтаж здания. Газон будет приведен в надлежащее состояние. Но встал вопрос по фасаду, специалисты посмотрят и предложат варианты.

На контроле у главы администрации до сих пор — дворовые территории. И хотя основные работы давно выполнены, к строителям по-прежнему остаются вопросы.

У дома 56 на проспекте 25 Октября заметно преобразилась детская площадка: поменялось покрытие, появилось новое игровое оборудование и даже шахматные столы. Но, по словам Людмилы Нецадим, в порядок нужно привести и старые горки с качелями. Из нареканий также — не везде установленные ограждения, отсутствие газонов и не до конца завершенное асфальтирование проезда вокруг пятиэтажки.

К подрядчику, который занимался ремонтом целого квартала на улице Хохлова — от 11-го до 21-го дома, претензий гораздо меньше. Благоустройство пяти дворов «Северо-Западная Ремонтно-Строительная Компания» начала 1 июля, на сегодняшний день заасфальтированы проезды, обустроены парковки, установлены лежащие полицей-



ские, тротуары вымощены в плитку. Из недочетов — все то же отсутствие грунта и газона. Кроме того, Людмила Нецадим наказала продолжить дорожку вдоль дома 4 на Солнечном переулке: новый асфальт обрывается на середине пути. По мнению главы администрации, такая картина не только создает неудобства для жителей, но и портит общее впечатление от дорогостоящих масштабных работ:

— Мы на финишной прямой, дворовые территории практически завершены. Остаются работы по наведению порядка, по планировке территории. Безусловно, разная оценка. Подрядчикам были сделаны замечания и определено время, чтобы они их устранили.

Завершается на Хохлова и долгожданное асфальтирование проезжей части. За лето здесь поменяли сети водоснабжения. Сейчас устанавливают бордюры и мостят тротуары. Правда, поребрики отчего то не везде делают. Впрочем, время на работу над ошибками еще есть. Возобновить автомобильное движение по улице, также как и на Радищева, где идет такой же ремонт, планируют через 10 дней.

Людмила Нецадим сообщила:

— Все бордюры должны быть обязательно с занижениями, подрядчику на это будет обращено внимание. У «Пятёрочки» мы также предусмотрели дополнительные парковочные места, которые однозначно будут востребованы как посетителями магазина, так и гостей, которые приезжают в ЗАГС.

С опозданием после замены инженерных сетей приводят в порядок и улицу Достоевского.

Сроки пришлось сдвинуть из-за возникших еще на первоначальном этапе технических проблем.

Глава администрации Гатчинского района отметила:

— Со схемой прокладки водопроводов: изначально было принято решение — минимизировать земляные работы по вскрытию водопровода, и вот на данном этапе мы столкнулись с большими проблемами. Специалисты предлагали свои технические решения, или долгие переговоры, каким образом выходить из сложившейся ситуации. Решения найдены, но все это отразилось на сроках.

Асфальтирование на Достоевского должны закончить до конца этой недели, тогда же по улице обещают открыть движение.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГП»

■ Стартует транспортная реформа

20 октября на заседании районного парламента депутаты утвердили проект бюджета Гатчинского района на 2024-й и плановый период 2025-го и 2026-го годов в первом чтении.

Как рассказала председатель районного комитета финансов Любовь Орехова, прогнозируемый объем доходов казны в следующем году составит 9 миллиардов 736 миллионов рублей, порядка 40 % от этой суммы — собственные доходы района за счет налоговых и неналоговых поступлений. Расходная часть сформирована с трёхпроцентным дефицитом и составит 9 миллиардов 835 миллионов рублей.

Львиная доля затрат — образование: крупные вложения планируются в рамках софинансирования завершения строительства школы на Аэродроме, возведения детского сада и спортивной школы в Коммунаре, а также на приобретение оборудования для Гатчинской «четвёрки».

Кроме того, в бюджет на ближайшие 3 года заложены средства на сооружение крытой ледовой арены в Гатчине. В планах также — продолжить модернизацию инженерных коммуникаций.

В будущем году в Гатчинском районе стартует и транспортная реформа. Любовь Орехова сообщила:

— Это полное обновление подвижного состава, который обслуживает муниципальные маршруты Гатчинского района, переход на транспортные средства, конструкция которых обеспечивает их доступность для пассажиров с колясками, маломобильных граждан, лиц с ограниченными возможностями, в том числе передвигающихся в кресле-коляске. Переход на экологически безопасный для окружающей среды вид топлива — газотопливное топливо. Оборудование всех транспортных средств звуковыми автотрансформаторами, электронными информационными табло — бегущая строка, электронными маршрутными указателями, возможность платить за проезд банковскими картами.

Народные избранники проголосовали за проведение публичных слушаний по проекту бюджета Гатчинского района. Дата и место уже назначены: 10 ноября в 16 часов в здании администрации на Карла Маркса, 44.

■ НКО освободили от печати на документах

Соответствующий закон принят Госдумой и вступит в силу с 1 июня 2024 года.

По словам автора инициативы депутата Госдумы от Ленобласти Ольги Занко, теперь решение об использовании печати будет приниматься на усмотрение НКО с внесением соответствующей записи в устав организации.

В комитете общественных коммуникаций Ленобласти отметили, что закон ускорит переход на электронный документооборот и электронные подписи, снизит риск мошеннических действий в отношении НКО.



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

Стартовал проект «Профессионалитет»

21 октября в Гатчине, как и по всей стране, прошел единый день открытых дверей в рамках проекта «Профессионалитет». Площадкой федеральной программы в областной столице стала Школа дизайна ГИЭФПТ.

ГП

В ногу
СО ВРЕМЕНЕМ

Уже с 1 сентября 2024-го студенты будут обучаться там по новым образовательным программам кластера «Искусство и креативная индустрия».

На подиуме в Школе дизайна — показ нашумевшей коллекции «Орден Победы». Тематическая коллаборация гатчинских студентов и педагогов, выпущенная в этом году акkurat ко Дню Победы, прогремела на всю страну. Её очередные зрители на Дне открытых дверей 21 октября — девятиклассники, которые уже сейчас решили определиться с профессией. Повторить успех своих потенциальных коллег по цеху они смогут уже с 1 сентября 2024-го. С нового учебного года Школа дизайна станет одним из кластеров про-

екта «Профессионалитет», предполагающего обучение по новым образовательным стандартам.

Александр Туфанов, врио ректора Государственного института экономики, финансов, права и технологий, рассказал:

— Если студент обучался 3 года и 10 месяцев, он сможет получить образование за 2 года и 10 месяцев. У него будет три траектории: он сможет пойти работать на предприятие, продолжить свое обучение в рамках программ среднего профессионального образования или пойти на программы высшего образования.

Программа «Профессионалитет» — инициатива Минпросвещения, она предполагает возвращение к старой доброй системе профессиональных училищ. Ее цель — быстро и качественно обучить молодежь навыкам, необходимым

рынку. Другими словами, обеспечить страну кадрами среднего звена.

Владимир Кольхатов, заместитель председателя комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, отметил:

— Суть проекта в том, что мы совместно с работодателями начинаем новый подход к подготовке тех кадров, которые необходимы непосредственно в Ленинградской области: это и швеи, и портные, и операторы швейного производства, прежде всего. Но это и те направления, которые связаны с современными технологиями — это и 3D-моделирование, и дизайн, который связан с компьютерным моделированием. Все это в рамках единого кластера откроет свои двери здесь с 1 сентября.

В рамках новой образовательной программы студентов сразу научат разговаривать с работодателем на одном языке. Уже с 1-го курса обучение и практика будут проходить в том числе и на базе предприятий — партнеров Школы дизайна.

Рассчитывают, что впредь сразу к делу будет готов приступить каждый молодой специалист.

Александр Туфанов сообщил:

— На сегодняшний день мы говорим о предприятиях «Леди Шарм», «Гатчинский текстильщик», «БТК ГРУПП» — это предприятия легкой промышленности и индустрии красоты. Это могут быть и индивидуальные пред-

приниматели. Большой проект мы развиваем с комитетом по малому и среднему бизнесу, в рамках которого студенты могут открыть индивидуальное предпринимательство, стать самозанятыми и уже, начиная с 14 лет, пробовать себя в бизнесе.

Мастер-классы для старшеклассников пока проходили в старых аудиториях. Однако в рамках проекта существенно пре-

образится внешний вид, и техническое оснащение учреждения. На эти цели из федерального и регионального бюджетов выделено 100 миллионов рублей. Уже весной в Школе дизайна начнется масштабный ремонт, появятся новые образовательные пространства, заниматься в которых начнут первокурсники. 47

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



«Деревянный правительственный квартал» станет объектом туризма

Об этом рассказал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко на своем телеграм-канале



В частности, он сообщил: «Есть решение о подготовке проекта реконструкции «деревянного правительственного квартала» в Гатчине в 2024-м. По объектам установлен разный режим охраны, мы также гибко будем подходить к восстановлению. Цель — создание туристского объекта. Работы будет выполнять Управление строительства Ленобласти».

Кроме того, глава региона отметил, что в течение недели будут закреплены помещения за комитетами, которым предстоит первыми переехать в столицу.

Потребительский рынок Ленинградской области ставит новые рекорды

Во время торжественного открытия 5-го Форума потребительского рынка-2023 главе региона представили выставку брендов местных производителей.

Александр Дрозденко заявил, что «сегодня в Ленобласть приходит все больше и больше крупных торговых сетей, а почти в каждом районе появляются достойные универсамы, в которых можно купить все, начиная от бытовых предметов, заканчивая продуктами питания».

Так же глава губернатор отметил, что потребительский рынок Ленинградской области еще в прошлом году преодолел планку 600 млрд рублей, а в текущем году правительство рассчитывает достичь показателя в 700 млрд рублей.

Коммунар: программа преобразования запущена

В этом году гостеприимный Коммунар отметил своё 30-летие и заметно преобразился к юбилейной дате. В этом убедились главы администраций поселений Гатчинского района.



Комфортная СРЕДА

Перед выездным заседанием 18 октября участники традиционного Совета прогулялись по паркам «Ижора» и «Яблоневый сад», где сделали общее фото с Людмилой Нецадим на добрую память: общественное пространство в скандинавском стиле появилось благодаря нацпроекту «Жильё и городская среда».

Участники встречи оценили и благоустройство в центре города перед ДК, где по такой же программе «Формирование комфорт-

ной городской среды», инициированной российским президентом, появились мощёные под старину дорожки, «старинные», похожие на заводские, часы и мельница как символ центра бумажной промышленности.

Глава администрации Коммунара с гордостью показала коллегам и обновлённый после ремонта ЗАГС, и прилегающие территории. Уютное и очень камерное отделение востребовано у жителей не только Гатчинского района, но и всей Ленинградской области, включая Санкт-Петербург.



Поддержка государства в развитии бизнеса — это реально и выгодно

Вы хотите открыть свой бизнес, но не знаете, с чего начать? У вас уже есть собственное дело, но нет развития? Вы молодой человек, который хочет развивать свой проект, имеет бизнес-идею, но не располагает опытом и средствами на старт? Вы бизнесмен, который хочет получить на комфортных условиях заемные средства на развитие пекарни, швейного производства или другого дела? Вы предприниматель, хотите торговать своей продукцией на маркетплейсах, но не знаете, как это сделать? Вы самозанятый и хотите получить льготный заём?

Во всех случаях на помощь придет Центр «Мой бизнес» Ленинградской области, готовый поддержать предпринимателей и советом, и деньгами.

Центр «Мой бизнес» открылся 5 лет назад на базе областного Фонда поддержки предпринимательства и промышленности. За это время в его структуры обратились порядка 15 тысяч предпринимателей, многие из которых успешно реализовали свои бизнес-идеи. В арсенале Центра — целый набор мер, с помощью которых можно получить ответы на интересующие вопросы, пройти обучение и получить средства на развитие бизнеса.

Центр «Мой бизнес» — это единый орган управления, в том числе муниципальными организациями, которые оказывают поддержку малому и среднему бизнесу в 47-м регионе.

— Центр поддержки предпринимательства — это ежедневные консультации, обучающие программы, в том числе для молодых предпринимателей в возрасте до 25 лет включительно, содействие в получении грантовой поддержки на развитие собственного дела, например, молодые предприниматели могут получить до 500 тысяч рублей, — рассказывает директор Центра Анастасия Земскова. — Также наши



мой бизнес

профиль — это консультации экспертов по бухгалтерскому учету, налогообложению, правовым вопросам, это помощь в выходе на маркетплейсы, в создании сайтов-визиток и деловых групп для социальных сетей. Кроме того, мы организуем форумы, выставки и ярмарки. Каждую среду в 16 часов в Центре проходит бесплатный вебинар на актуальные для бизнеса темы.

Ирина Каллус, начальник отдела финансовой поддержки Центра «Мой бизнес», объясняет:

— Субъектам малого и среднего предпринимательства, а также самозанятым в Ленинградской области мы оказываем льготную финансовую поддержку, предоставляя среднюю сумму от 50 тысяч до 5 млн рублей сроком до 36 месяцев по низкой процентной ставке. Максимальная ставка на сегодняшний день составляет 5% годовых по залоговым продуктам и 15% годовых по беззалоговым.

Предприниматели из моногородов Пикалево, Сясьстрой, Сланцы, которые заняты в реализации

таких приоритетных направлений, как женский бизнес, молодежное предпринимательство, туризм, экология, спорт, а также социальные предприниматели могут получить микрозайм по ставке 3,75%. Для льготной финансовой поддержки нужны поручительство супруга или супруги либо третьего лица, а также залог. Оформить микрозайм можно даже удаленно: такая возможность реализована на сайте www.813.ru в разделе «финансовая поддержка», нужно лишь заполнить анкету и приложить минимальный пакет документов. Кроме того, можно пройти предварительную проверку на получение микрозайма.

— Центр инноваций социальной сферы занимается поддержкой социальных предпринимателей, а их в Ленинградской области — 405, — сообщает директор Центра Александр Авдненко. — Самой востребованной услугой является консультация и сопровождение при получении статуса социального предприятия. Также мы помогаем в оформлении



Центру «Мой бизнес» — 5 лет

федерального гранта в размере до 500 тысяч рублей, занимаемся сопровождением предпринимателей-участников федерального конкурса «Мой добрый бизнес», готовимся к проведению ежегодного Слёта социальных предпринимателей.

Еще одно структурное подразделение Центра «Мой бизнес» — региональный Центр Инжиниринга. Его миссия — содействие технологическому развитию производственных предприятий малого и среднего бизнеса. Об этом рассказывает директор Центра Нина Грибанова:

— Наша поддержка помогает модернизировать производство и освоить новые рынки, повысить производительность труда и привлечь инвестиции. Услуги Центра направлены на решение прикладных задач реального производственного сектора, они позволяют предпринимателям сэкономить финансовые и временные ресурсы.

Для получения помощи или консультации не обязательно ехать в Санкт-Петербург в Центр «Мой бизнес» на проспекте Энергетиков, 3А. Можно получить исчерпываю-

щую информацию на сайте www.813.ru с интуитивно понятным интерфейсом или обратиться в муниципальную организацию поддержки предпринимательства в своем районе: специалисты фонда дадут профессиональный совет и помогут разработать план действий по запуску или развитию собственного бизнеса. 5-летний опыт работы Центра «Мой бизнес» показывает: государственная поддержка в развитии бизнеса — это реально, оперативно и выгодно.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

Зиму простоять, да до 2030-го продержаться...

Мы уже рассказывали о жителях дома №46 по улице Воскова в Мариенбурге. В XXI веке они всё еще живут, как до революции.

ПИ

Актуальный ВОПРОС

Весной дом признали аварийным и пообещали расселить, но до конца 2030-го года. На время ожидания предложили маневренный фонд — комнаты в коммуналке. Жильцы переезжать отказались, решили дожидаться новых квартир в аварийном доме.

— В квартире может и 30 градусов быть, а полы — ледяные, замерзает вода, потому что нет полов, поэтому топят печку, трубы замерзают в подвале, — рассказывает Владимир Аверин, который живет на Воскова, 46 в Мариенбурге почти 30 лет. И в общем-то не жалуется: свою квартиру на первом этаже отремонтировал, установил стеклопакеты, провел газ и воду, сделал септик. Вот только с полами беда: черновые во всем доме обвалились несколько лет назад, ламинат вздулся и теперь постоянно ледяной, так что газовый котел не выключается даже летом, а зимой приходится еще и покупать дрова и топить печку.

Владимир Аверин дополняет:

— Начались проблемы с аварией на водопроводе: вода пошла под дом, размыло весь фундамент — дом осел, сырость пошла. Отопление не выключаем даже летом, чтобы полы просыхали. Сейчас крысы появились, мыши. Я покупал квартиру, хотел здесь жить, дом начал рушиться. Остальные, конечно, все ждут, потому что условий вообще ни у кого нет. У меня более или менее условия.

Впрочем, Владимиру Аверину жить в микрорайоне нравится: есть собственный двор, и мужчина даже завел хозяйство — 11 кур и 2 перепела.

Остальные соседи настроены не так оптимистично, и понять их можно: те, кто живут на втором этаже, не могут установить даже септики, туалет для них — на улице.

Еще весной этого года дом признали аварийным. Согласно постановлению, расселить жителей должны до декабря 2030 года. Как рассказала заместитель начальника отдела жилищной политики администрации Гатчинского района Наталья Рудоман, если появится возможность, новые жилплощади предоставят



как можно раньше, но все упирается в бюджет: сейчас на очереди в Гатчине — 37 домов в похожем состоянии, а в год удаётся расселить только 2-3. На Воскова, 46 — 4 квартиры, проживают в них на постоянной основе четверо взрослых, остальные жильцы — номинальные.

Наталья Рудоман сообщила:

— Всем гражданам, проживающим в этом доме, было предложено до его расселения переселиться в маневренный фонд. Отказались все. Кому-то нравится здесь жить, кто-то желает побыстрее получить другое жилое помещение, кто-то приобрел жилье здесь на материнский капитал и никогда здесь не был зарегистрирован, а проживает

и зарегистрирован в Санкт-Петербурге. У каждого гражданина своя цель в данном случае.

Деревянная двухэтажка уже отметила вековой юбилей. Правда, когда точно, никто сказать не может: «Год постройки — до 1917-го», — говорится в официальных документах. И таких домов дореволюционной эпохи в городе, по словам директора МУП «ЖКХ Гатчины» Максима Поздняка, порядка 180:

— Есть дома, где собственники понимают и несут ответственность за свое жилье. Они реставрируют, участвуют в работах по поддержанию домов. Но здесь, я бы сказал, пример другого рода. Непосредственно управлением занимаются собственники этого дома. В дом были самостоятельно введены газ, вода. Многие сделали септики. Здесь собственники не обращались к нам как к обслуживающей организации.

Как рассказал Максим Поздняк, экспертиза показала, что на аварийность дома указывают сразу несколько факторов — разрушение потолка на втором этаже и ослабление элементов стропильной конструкции. Проблемы с кровлей существует здесь еще со времен пожара 2011 года, когда выгорела одна из квартир на втором этаже. Сейчас обслуживающая организация — МУП «ЖКХ Гатчины», проводит ряд противоаварийных работ, чтобы дом простоял до 2030 года.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



Понедельник — пьяный день

Устоявшаяся традиция, что понедельник — день тяжелый, для некоторых жителей Гатчинского района выглядит иначе: в первый день трудовой недели они все еще продолжают отдыхать. Причем, кто где.

ПИ

СКОРАЯ

Некоторых «отдыхающих» медицинские бригады забирали прямо с улиц, газонов, автобусных остановок, из подъездов. А ведь уже не май месяц, и ночное переохлаждение может вполне стоить жизни.

Понедельник 23 октября и ночь на 24 октября побили многие рекорды по части вытрезвления. В 2 часа ночи 24 октября скорую вызвали в Новый Свет, где жильцам мешала передвигаться по подъезду спящая дама. Оказалось,

что 41-летняя жительница Таицкого поселения после гостей не добралась до дома, а улеглась спать, где пришлось — прямо на лестнице. Ночную гостью забрали в районную больницу. В 7.30 утра 23 октября с улицы Волкова уже в Гатчине был доставлен туда же 55-летний мужчина, не способный передвигаться самостоятельно. Примерно в это же время другая бригада выехала на вызов на Аэродром, где сердобольные прохожие пожалели молодую женщину: 19-летняя любительница горячительных напитков не рассчитала своих сил и прилегла прямо

на автобусной остановке, так как не могла даже стоять на ногах. В 12.30 — новый «клиент»: на этот раз мужчина примерно 50 лет отдыхал на газоне на улице Карла Маркса у дома 36 а. В три часа дня 35-летнего мужчину с таким же «диагнозом» госпитализировали из Войсковиц. В 17.00 скорая забрала с улицы 61-летнюю даму из Сяськево: как рассказали сотрудники из магазина, женщина жила буквально на улице несколько недель, а вот идти ей некуда. В полночь 23 октября в районную больницу забрали с улицы Соборная мужчину примерно 50 лет, который помимо жуткого опьянения был еще «украшен» ссадинами и синяками.

От алкоголиков не отставали на минувшей неде-

ле и наркоманы. Так, днем 20 октября скорую вызвали на платформу Варшавского вокзала: здесь без сознания находился мужчина, которого пассажиры вынесли с электропоезда. На его руках медики обнаружили характерные следы от инъекций, мужчину примерно 30 лет экстренно доставили в реанимацию Гатчинской КМБ, где врачи на этот раз вернули его к жизни.

Опять-таки 23 октября в час дня с улицы Урицкого в больницу на скорой с токсическим отравлением увезли мужчину примерно 25 лет, который лежал в траве и не двигался. Другой наркоман, да еще перебранный с алкоголем, получил отравление уже ближе к ночи: его подобрали на улице Чкалова.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ПИ»

■ Смертельное ДТП под Вырой Полицией проводится проверка по факту ДТП в Гатчинском районе.

Около 8 вечера 19 октября на 73-м километре автодороги «СПб — Псков» около деревни Выра 55-летний водитель, управляя автомобилем «Газель», совершил столкновение с попутно двигавшимся автомобилем «Хендай» под управлением 50-летней дамы, которая совершила левый поворот. После столкновения автомобили наехали на припаркованный автомобиль «Скания» с полуприцепом.

В результате ДТП водитель «Газели» скончался на месте происшествия, а женщина-водитель в состоянии средней степени тяжести была госпитализирована.

Полицией проводится проверка, устанавливаются обстоятельства происшествия.

■ Лоб в лоб

Лобовое столкновение в Гатчине унесло жизнь человека.

Один человек погиб, двое пострадали в результате ДТП, которое произошло в Гатчине вечером 23 октября. Около 21.00 на Киевской улице легковой автомобиль врезался в автобус. В общественном транспорте никто не пострадал, а в легковушке один человек погиб на месте, двое получили травмы.

По предварительной информации, автобус двигался по своей полосе, в отличие от легкового автомобиля.

В причинах ДТП, унесшего жизнь человека, предстоит разобраться сотрудникам ГИБДД.

■ Более 1 млн рублей украли у пенсионерок

23 октября в полицию обратилась 87-летняя жительница Гатчины.

Женщина рассказала, что стала жертвой обмана. Ей позвонила неизвестная дама и убедила, что сбережения пенсионерки находятся под угрозой и, чтобы защитить средства, необходимо срочно перевести их на якобы безопасный счет. Пожилая женщина поверила голосу в телефонной трубке и лишилась более 1, 2 миллиона рублей.

Звонок с сообщением об угрозе деньгам, хранящимся в банке, поступил и 74-летней жительнице Рождествено. Звонивший представился сотрудником службы безопасности банка и смог убедить пенсионерку продиктовать ему коды, которые поступили по СМС. Женщина выполнила инструкцию, и с ее карты пропали более 60 тысяч рублей.

Возбуждены уголовные дела.

■ Пожар под Гатчиной: двое пострадали

Два человека пострадали в пожаре, который произошел в Тайцах.

Сообщение о возгорании поступило на пульт дежурному в 15.45. Незамедлительно на место ЧП выехали дежурные смены 42-й пожарно-спасательной части Ленобласти и 33-й пожарно-спасательной части СПб. Горел частный дом площадью 180 кв. метров.

К 17 часам спасатели потушили разбушевавшееся пламя, но не обошлось без пострадавших: по предварительной информации, у 39-летнего мужчины сломана рука, ожоги получила 66-летняя женщина.

Дознание ведет отдел надзорной деятельности и профилактической работы Гатчинского района.

Вырица простилась с Павлом Кубасовым

25 октября Гатчинский район проводил в последний путь Павла Ивановича Кубасова, он скончался 21 октября на 62-м году жизни.

Павел Иванович родился и умер в родной Вырице. Свою жизнь он связал со строительством, был генеральным директором ООО «НПО «ЭнергоСтрой».

Последние годы Павел Кубасов посвятил деятельности по работе с объектами природопользования, внес личный вклад в поддержание безопасности эксплуатации Вырицкого гидротехнического сооружения, лично участвовал в ликвидации последствий аварий.

Павел Иванович любую работу всегда выполнял добросовестно и от души. Большой вклад внес в строительство и ремонтные работы в Храме Казанской иконы Божией матери поселка Вырица, принимал участие в стро-



ительстве воскресной школы, трапезной, вкладывая свои личные средства.

Павел Иванович был человеком с большой буквы, добрым, отзывчивым. Его главным правилом жизни была вера в людей, он всегда говорил, что плохих людей на свете не бывает, что нужно помогать и поддерживать друг друга.

Ковалевский лес: тропой

30 октября в России отмечается День памяти жертв политических репрессий. Ковалевский лес на территории Ржевского полигона во Всеволожском районе называют местом красного террора. О том, почему и как это произошло, — читайте в рубрике «Новости пешком».

Галина Паламарчук:

— Сергей Сергеевич, об этом месте много легенд, много версий, в том числе и про здание, которое называют пороховым складом, складам боеприпасов, погребом для этих же целей. Вы занимаетесь историей этого места уже не менее пяти лет. Что Вы скажете об этом? В частности, о здании, внутри которого мы сейчас стоим?

Сергей Шабанов, уполномоченный по правам человека в Ленинградской области:

— Если мы говорим просто о здании, то, конечно, это никакой не пороховой погреб. Во-первых, это не погреб — здание поднимается вверх на два-три этажа. Во-вторых, это не может быть местом хранения пороха, так как порох никогда не хранили над землей. Кроме того, в местах хранения пороха нет окон. А здесь, внутри здания, как мы видим, находится 41 окно.

Загадку этого здания мы пока не разгадали. Работая в архивах, мы предположили и достаточно уверенно, что это здание построено примерно в 1870 году, в то время, когда создавался Ржевский артиллерийский полигон по указу императора. Это был один из элементов полигона.

Галина Паламарчук:

— Но каким-то целям полигона, наверняка, это здание служило. Каким?

Сергей Шабанов:

— Здание это не может быть ни тюрьмой, ни больницей. Это, конечно, элемент полигона. На это указывает хотя бы то, что с трех сторон здания — земляной вал, который защищает его от полигона, где велись стрельбы. Может быть, это была какая-то лаборатория.

Галина Паламарчук:

— Было ли это место все-таки накопителем, если мы говорим о том, что это место красного террора — место, где расстреливали людей с 1918-го по 1922-й годы. Пишут, что сюда привозили людей на расстрел, потому что было удобно: рядом с трассой, на полигоне стреляют, поэтому дополнительные выстрелы никого не настораживают. Люди ждали в этом здании своей участи. После этого их расстреливали где-то здесь недалеко.

Сергей Шабанов:

— Велика вероятность, что так и есть. Если бы мы нашли документы, которые подтверждали бы это, — нам было бы разговаривать легко. А так приходится пользоваться свидетельскими показаниями, прежде всего, потому, что документальных доказательств никаких нет. Мы после долгого поиска привели сюда человека, который в 90-е годы и до этого работал на Ржевском артиллерийском полигоне и хорошо знал именно это здание по тогдашнему его предназначению. И он вспоминал, что в те годы, когда была разруха, граждане приходили в заброшенное здание, чтобы забрать какие-то строительные материалы. Поэтому здесь нет крыши, здесь нет никаких перекрытий и при этом нет следов пожара, бомбежки или какого-то крупного разрушения. Он знал, что у нас есть предположение о назначении этого здания в 1918-1921 годах, и рассказал, что, когда тащили отсюда доски, на одной из досок нашли слова — нацарапанные, вырезанные ножиком или чем-то: «Мама, прощай, я ни в чем не виноват». Наш свидетель говорил, что надписей было достаточно много, они недвусмысленно объясняли, что люди здесь прощались, страдали. Это как раз увязано с той концепцией, с которой мы пришли к этому поиску. Конечно, нам хотелось бы найти хоть одну такую доску, но слишком много лет прошло. Доски гниют, естественно.

Галина Паламарчук:

— В 2001 году поисковая группа «Мемориала» (признан в России иноагентом в России и ликвидирован) проводила свою исследовательскую работу, зная об этой истории, о том, что здесь может быть место расстрела людей в начале советской власти. Что они обнаружили?

Сергей Шабанов:

— Они, действительно, проводили здесь исследования, которые были допустимы в те времена, но не инструментальные, а исключительно с помощью проколов земли. Искали, естественно, захоронение поэта Николая Гумилева, потому что предполагалось, что где-то здесь он и был расстрелян, возможно, и захоро-



ФОТО: СЕРГЕЙ ШАБАНОВ

нение митрополита Вениамина, он тоже, предположительно, здесь был расстрелян, может быть, кто-то еще.

Искали вокруг, внутри здания — нигде ничего не нашли, кроме как в 100 метрах отсюда — могилу шестерых расстрелянных. Они вскрыли ее и нашли останки шести человек, черепа были прострелены, не все, правда, потому что стреляли не только в голову. Известно, что использовалось тогда японское оружие Арисака, и гильзы от этого оружия находились в этой могиле. Могила была обозначена, поэтому она есть.

Галина Паламарчук:

— С той поры за этим местом закрепились эти, так скажем, трагическая «слава» места жертв красного террора.

Сергей Шабанов:

— «Мемориал» на центральном фасаде здания повесил табличку «Жертвам красного террора». Табличку эту мы сохранили, потому что это тоже связано с историей этого места.

Галина Паламарчук:

— Что за портреты священнослужителей размещены по внутреннему периметру здания?

Сергей Шабанов:

— Они уже два года здесь размещены портреты. Сначала только одна сторона была в фотогра-

фиях с портретами. В этом году дополнили и другую. Местная епархия уже второй год подряд здесь проводит службу в память о митрополите Вениамине и всех новомучениках.

Галина Паламарчук:

— Ваша история, связанная с этим местом, началась в 2018-м?

Сергей Шабанов:

— В 2018 году члены рабочей группы по увековечению памяти жертв политических репрессий, которая входит в Совет по правам человека (консультативный орган при Президенте России), сообщили мне, что собираются ехать в Ленинградскую область в Ковалевский лес и предложили: «Не хотите ли присоединиться?» Для меня тогда словосочетание «Ковалевский лес» значило только кладбище, которое расположено рядом, больше ничего я о нем не знал.

Я присоединился к ним. Мы обошли все руины, перед зданием была большая яма, пробраться было очень трудно, мостики были все обрушены, но комиссия шла, ведомая сотрудниками «Мемориала». После этого мы расстались, но я проникся тем, что увидел и услышал. После этого распоряжением Президента Российской Федерации я был включен в эту рабочую группу. С тех пор мы продолжили работу в Ковалевском лесу самостоятельно.

Галина Паламарчук:

— Что за это время удалось сделать?

Сергей Шабанов:

— Много. Например, мы теперь видим на фасаде здания с правой и с левой сторон две черные доски, на одной написано, что здесь в ночь на 26 августа 1921 был расстрелян поэт Николай Гумилев, а на другой — то, что здание было накопителем в те годы. Каждый человек, который сюда придет, узнает, что это за здание. Кроме того, мы ликвидировали следы пожара, засыпали яму перед зданием. Дорога, по которой мы шли сюда от шоссе, была канавой, заполненной водой. Мы отсыпали песок, щебень, сделали деревянный настил. Восстановили мостики. Кроме того, вокруг захоронения шести рас-

стрелянных человек установили из цепи ограду, новую надгробную плиту, место теперь обустроено. Постарались, насколько возможно, сохранить ту память, которую берегут люди, приходящие сюда. Сюда ведь не ходили делегации, здесь не было и нет никакого хозяина. Уполномоченный по правам человека теперь присматривает за этим местом.

Галина Паламарчук:

— Вот табличка в начале тропинки от здания к месту предполагаемого захоронения Николая Гумилева, на ней написано: «Тропинка скорби, памяти, молитвы и любви». Действительно, это то место, куда люди приходят сами. Видно, сколько на деревьях размещено информации, портретов, личных историй. Люди связывают гибель своих родных в те годы с этим местом, у них есть какая-то информация, которая передается из уст в уста.

Сергей Шабанов:

— 30 октября — в День памяти жертв политических репрессий — люди приходят сюда, потому что знают, что здесь будет большое стечение народа. Многие рассказывают, что потеряли когда-то своих близких, берегут семейную историю. Все это и наша история.

Галина Паламарчук:

— Вернемся к тем событиям. Начало строительства советского государства: здесь были, судя по отрывочным сведениям, которыми мы располагаем, расстреляны члены так называемой «Петроградской боевой организации» (дело Таганцева), здесь были расстреляны моряки-балтийцы. Что еще мы об этом периоде знаем?

Сергей Шабанов:

— Из совокупности документов, воспоминаний свидетелей мы опираемся на то, что после покушения на Ленина и убийства Урицкого декретом был объявлен Красный террор с 5 сентября 1918 года. В этот период задача была — нанести решительный удар против терроризма, против тех, кто воинственно против советской власти.

Естественно, что в этих условиях никогда не проводятся никакие суды, то есть разгул для злоупотреблений и безумия



ПАМЯТИ, СКОРБИ И ЛЮБВИ



очень велик. Мы знаем, что здесь, на территории Ковалевского леса и рядом есть обширное захоронение — там вскрыты могилы и обнаружены останки около 50 человек.

Сюда увозили на расстрел людей, которые были опасны для тогдашней революции: это духовенство, дворянство, это офицерство, интеллигенция. Они, действительно, могли оказать сопротивление. Этим людей здесь и расстреливали.

Галина Паламарчук:

— Таганцев же преподавал в университете?

Сергей Шабанов:

— Да, он педагог. Я видел много документов по делу Таганцева и допроса Николая Гумилева. Которого связывают с этой группой. Не было там организации, поэтому не случайно потом было все реабилитированы. А люди были расстреляны не по совершенному делу, а по предполагаемым намерениям. Когда Гумилева спрашивали, участвовал ли он, он говорил правду: никто ни в чем не участвовал. А готов ли будет участвовать? Да, он сказал, будет готов. Где участвовать? В чем? Приходили к нему люди, бывшие офицеры, и спрашивали: если придет волна, ты сможешь к нам примкнуть. Он говорил: «Да». И вот за это намерение он и был расстрелян. В документах написано, что он взял деньги, его попросили купить ленту для пишущей машинки, чтобы можно было какие-то рекламации или листовки напечатать. Но когда он был арестован, деньги были не тронуты, он не купил никакой ленту, и ни одной листовки он не сочинил, не написал. Наверное, не мог он отказать, когда к нему пришли

бывшие товарищи или коллеги. Я не оправдываю ни в чем, но действий никаких не было. И Таганцев точно так же.

Это были люди, которые были воспитаны в другом восприятии мира. И революцию они не приняли в той или иной степени, но ни один из них не был воинствующим, ни один из них не был террористом.

Галина Паламарчук:

— Расстреляны были не только Таганцев, но и члены его семьи. И также молодая женщина, его секретарь.

Сергей Шабанов:

— Всего 61 человек. Об этом была опубликована информация в газете. Удивимся нумерологии: под 13-м номером был Николай Гумилев из 61-го человека в списке.

Галина Паламарчук:

— А место почему было выбрано для расстрела именно здесь? Пишут, что это было удобно — недалеко от шоссе...

Сергей Шабанов:

— Я думаю, что пишут правильно. Но надо еще понимать, что для тех, кто исполнял эту работу, нужно же еще было выкопать могилу для расстрелянных людей. Когда в Левашово на русском кладбище хоронили, то делали это в траншеях, которые копали с помощью техники, привозили туда уже расстрелянных, их тела, туда их сбрасывали и закапывали. Здесь, в Собачьей пустоши, вскрыли порядка 50 могил, и там были тела расстрелянных по 2-3 человека. Здесь нет траншей, копали вручную. Это говорит о не массовости расстрелов. Тем не менее, они происходили. Для того, чтобы расстрелять 2-3 человека, необходимо

для них выкопать яму, и не с помощью техники, а с помощью рук. Для этого грунт должен быть легкий. Здесь удобно — песок, высокое место среди болота. Это сейчас Собачья пустошь заросла сосновым лесом. Тогда ничего не было, был пустырь, там легко было выкапывать ямы.

Артиллерийскому полигону здесь больше 200 лет. Все привыкли, что сюда ходить не надо, кроме того, было ограждение. Я предполагаю, что, прежде всего, связано именно с этим.

Галина Паламарчук:

— Здесь массовые расстрелы были прекращены зимой 21-22 года. Но есть предположение, что они здесь происходили еще и в 30-е годы, в очередную волну террора. Или это не так?

Сергей Шабанов:

— Да, есть такое предположение, но не подтвержденное. В основном, считают, что это 1918-1921-й годы.

Галина Паламарчук:

— Мы проходим этой тропой памяти и любви, и все, что здесь мы видим на деревьях, это принес-ли люди?

Сергей Шабанов:

— Да, это в разные годы люди сделали, здесь что-то ветшает, что-то меняют. Мы не против, естественно, раз люди несут, прикрепляют, приходят молиться, просто вспоминать.

Тропу протоптали достаточно, потому что люди ходят много.

30 октября здесь будет очередное мероприятие, которое называется «Колокол памяти». Мы в этом году проводим его, наверное, правильно назвать, как уроки истории. Не просто будет панихида в память о рас-

стрелянных, это будет именно урок истории: сюда приедут студенты из Всеволожского района. Мы организуем три группы, будет проведена экскурсия, которая расскажет про Ржевский артиллерийский полигон, о его богатейшей истории, и о событиях революции, и о расстрелах.

Мы считаем, что сохранять эту память, это место важно, чтобы люди знали историю своей страны, историю своего края, закономерности развития человеческого общества.

Галина Паламарчук:

— Мы с Вами подошли к высокому берегу речушки...

Сергей Шабанов:

— Это река Лубья, прежде была река Лупа. Здесь и поставлен крест на символической могиле Николая Гумилева. Есть схема предполагаемого места расстрела поэта, которую создал Павел Лукницкий, исследователь биографии и творчества Гумилева. История была интересная. Однажды в дом в Царском Селе к Анне Ахматовой постучался юноша, представился Павлом Лукницким и сказал, что он пишет исследовательскую работу по творчеству Николая Гумилева. Она удивилась: «Молодой человек, Вы разве не знаете, что он репрессирован, расстрелян, что об этом говорить-то нельзя?» Он говорит: «Я же не про его политические взгляды буду рассказывать. Я хочу написать о его творчестве, он же был поэтом». Она откликнулась, у них наметилось доверие друг к другу. И спустя время он стал ее прижизненным биографом Гумилева.

Она попросила разыскать место расстрела и место захоронения Николая Степановича Гумилева. И он эти меры при-

нял. Он разговаривал с людьми, которые к этому были близки, и нашел это место: по крайней мере, со слов людей, которым ему об этом рассказывали. После этого родился этот план. Затрудняюсь сказать, какие это были годы. Ахматова выезжала, кстати, сюда сама. Это подтверждается многократно. План Лукницкого был наложен на данную местность.

Это место «Мемориал» и искал щупами, но не нашел здесь ничего.

Представьте, если захоронение под большим деревом, то туда никаким щупом будет не залезть. Поэтому возможно, что именно здесь и был расстрелян Николай Гумилев, здесь и поставлен этот поклонный черный крест. Правда, без обозначения, что он здесь расстрелян и что он здесь захоронен, потому что все мы понимаем, что это весьма приблизительно.

Галина Паламарчук:

— Это место остается местом памяти, которое посещают люди, за которым вы ухаживаете. И здесь проводится 30 октября каждый год памятное мероприятие.

Сергей Шабанов:

— И не только 30 октября, здесь день рождения Николая Гумилева отмечают почитатели его таланта: раскидывают походные шатры, идут гумилевские чтения — есть такое мероприятие.

Самое главное, что это открытое место, куда люди могут прийти и могут почитать стихи. Мы сделали на входе табличку с отсылкой на сайт аппарата Уполномоченного по правам человека, где вся эта история рассказана, описана. И пока человек перемещается по этой тропе, можно прочитать и увидеть то, что я вам рассказал. А мы все это бережем.



СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ



СОХРАНЯЯ ЧУДО ЖИЗНИ

ПЕРВОГО НОЯБРЯ ПЕРИНАТАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ В ГАТЧИНЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЯТЬ ЛЕТ

1 ноября 2018 года в Гатчине начал свою работу перинатальный центр Ленинградской области. Ежегодно здесь появляется на свет около 3000 малышей — местные врачи берутся за самые сложные роды, выявляют и лечат любые патологии в здоровье у матери и ребёнка. Мы провели один день в стенах центра и узнали — что отличает его от обычного роддома.

ГОРОД ДЕТСТВА

Перинатальный центр в Гатчине без преувеличения можно назвать самым современным и технологичным объектом здравоохранения в Ленинградской области. В просторном холле чувствуешь себя не пациентом больницы, а скорее гостем комфортабельного отеля. Со стен на посетителей смотрят улыбающиеся лица малышей. Это выставка «выпускников» центра, которую недавно организовало руководство медицинского учреждения.

За неполных пять лет здесь родилось около 14 000 младенцев. Среди них много двоен и целых

три тройни. Подумать только: ведь это население небольшого города — города детства и радости!

— Основное отличие перинатального центра от обычного роддома заключается в том, что мы готовы принимать самые сложные роды, в том числе на ранних сроках беременности, и впоследствии без транспортировки в детские больницы выхаживать новорожденных с патологиями. К нам направляют пациенток из отдаленных районов Ленинградской области, где оказать высокотехнологическую медпомощь возможности нет, — говорит Ольга Карпенко, заместитель директора Перинатального центра.

Ежедневно над решением этих важных задач трудятся 350 сотрудников медучреждения — в том числе 100 врачей и 190 представителей среднего медицинского персонала. На семи этажах нового здания расположились 13 отделений, своя диагностическая служба и лаборатория, 130 коек для беременных женщин, рожениц и детей. Всё это позволяет сопровождать любую беременность вплоть до момента родов.

ВРАЧЕБНЫЙ СПЕЦНАЗ

Наша экскурсия по центру продолжается. Я оказываюсь в святой святых — реанимационном зале. По периметру помещения — столы с прозрачными ларцами. Это «кузевы» — боксы для недоношенных младенцев. Перинатальный центр имеет возможность выхаживать новорожденных даже от 500 граммов.

— Раньше у таких малышей было мало шансов выжить. Теперь всё иначе — наш центр дарит людям такую возможность, — говорит Дмитрий Шакалис, заместитель директора по педиатрической помощи Перинатального центра. — За здоровьем малышей следят не только доктора, но и умная техника. Посмотрите, этому мальчику питание и витамины поступают через тоненькую «питательную трубку». Он спит, однако приборы оповещают — все показатели отличные!

И всё-таки не волноваться в реанимации — трудно. Я впервые в таком месте, в отличие от доктора Шакалиса. Он уже 20 лет спасает жизни новорожденных детей. А на днях Дмитрий Валерьевича признали лучшим в своей профессии на престижной премии «Лучшие лица».

— Горжусь своей работой. У нас сложилась отличная команда, которая может найти выход из самой сложной ситуации. Если же вдруг в центре не оказывается специалиста для решения какой-то редкой проблемы, то мы обращаемся за консультациями к коллегам из ведущих медицинских учреждений Санкт-Петербурга, — отмечает врач.

Далеко ходить за примерами нестандартных решений не приходится. Здесь же, в реанимации нам удалось пообщаться с Мариной из Киришей — она попала в перинатальный центр накануне.

— Я чуть не родила в машине! На 37-й неделе ночью отошли

воды. Мой муж — Паша — быстро повез меня на машине в гатчинский перинатальный центр: хотела родить только здесь. Глубокой ночью нас приняли, всё получилось. Сына назвала в честь мужа — Павлом.

Кстати, счастливый отец во время родов находился здесь же. Медики считают, что присутствие родителей крайне важно для малыша.

— Даже в реанимации мы разрешаем маме и папе свободно заходить к ребёнку, разговаривать с ним. Это, в совокупности с современными приборами, помогает улучшить самочувствие новорожденного, — подытоживает Дмитрий Шакалис.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕХНОЛОГИИ

«Космическое оснащение» не ограничивается стенами реанимации. В Ленобласти следят за инновациями в сфере родовспоможения и оснащают центр современным оборудованием.

— Это и ультразвуковые цифровые аппараты экспертного класса, и свой магнитно-резонансный томограф. Отделения реанимации и интенсивной терапии укомплектованы аппаратами искусственной вентиляции легких, инкубаторами для новорожденных, новейшими открытыми реанимационными системами, — с гордостью говорит Николай Коробков, директор перинатального центра. — Самое главное, что всё это совершенно бесплатно и доступно для всех беременных.

Но какими бы продвинутыми не были технологии, на первом месте всегда остаётся мастерство врачей, находчивость акушеров, открытость медперсонала. Это особенно чётко понимаешь, когда оказываешься в ро-

довом отделении. Молодые мамы охотно делятся благодарностями в адрес медиков.

— Я родила в первый раз. Боялась до ужаса. Очень поддержали врачи, они не отходили от меня все 10 часов. Буквально держали за руку, общались, — признаётся



Врачи выхаживают малышек весом в 500 граммов

молодая мама Евгения Герасименко. — Раньше думала, что у меня будет один ребёнок. Боялась родов. Но сегодня сказала своей акушерке, что вернусь за вторым!

— Муж-то в курсе?

— Он сказал, что с нетерпением будет ждать ещё одного малыша!

Вот так профессионализм врачей и современные технологии вносят неоценимый вклад в демографию региона. Молодые родители могут быть уверены — перинатальный центр всегда обеспечит им всё необходимое, включая моральную поддержку и человеческое отношение.

АЛЕКСЕЙ АСТАПЧИК
ФОТО АВТОРА, АРХИВ
ПЕРИНАТАЛЬНОГО ЦЕНТРА ЛОКБ



Перинатальный центр провёл фотоконкурс малышей

ЗАЩИТА РОДИНЫ — НАША ПРОФЕССИЯ ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

1 000 000 ₽
ЕДИНОВРЕМЕННО
Региональная выплата
505 000 ₽
+ Федеральная выплата
195 000 ₽
+ **ЗЕМЕЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ**
или 300 000 ₽*

* Сохранение выплаты 100% пенсии силовикам
* Компенсация проезда из любого региона РФ

Только на действительный земельный сертификат возмещают по окончании службы контракт и проездные расходы, но не более 21.09.2024 г.

от 204 000 ₽
ежемесячно в зоне СВО

Обращаться в Пункт отбора на военную службу по контракту по Ленинградской области
8 (812) 572-20-30
(круглосуточно) или в военные комиссариаты Ленинградской области

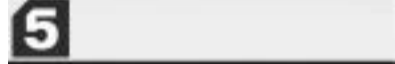
ВТОРНИК



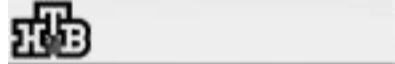
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
10:00 «Жить здорово!» 16+
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 «Информационный канал» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
19:55 «Куклы наследника Тутти» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «Бизон: дело манекенщицы» 16+
23:00 «Большая игра» 16+
00:00 Подкаст.Лаб «Обман веществ» 16+
00:45 Подкаст.Лаб «Триггеры» 16+
01:30 Подкаст.Лаб «Мелодии моей жизни» 16+
02:15 Подкаст.Лаб «Психика» 16+
03:05 Подкаст.Лаб «20 лет спустя» 16+
03:55 Подкаст.Лаб «Пусть не говорят, пусть читают» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
14:55 «Наши» 12+
16:30 «Малахов» 16+
21:20 Т/с «Зеркало лжи» 16+
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02:05 Т/с «Тайны следствия» 16+
03:45 Т/с «Морозова» 16+

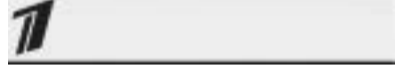


05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:45, 06:55, 09:30, 11:10 Т/с «Вечный зов» 12+
08:20 «Страна советов» 16+
08:55 «Знание – сила» 0+
12:35, 13:30, 14:05, 15:10, 16:00 Т/с «Стражи Отчизны» 16+
17:30, 18:20, 19:05, 19:45, 20:40, 02:40, 03:20 Т/с «След» 16+
21:25, 00:30 Т/с «Великолепная пятёрка 5» 16+
22:20, 23:10, 01:15, 02:05 Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
04:00 Т/с «Прокурорская проверка» 16+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+

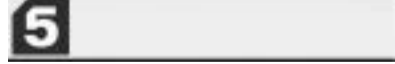
СРЕДА



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
10:00 «Жить здорово!» 16+
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 «Информационный канал» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
19:55 «Куклы наследника Тутти» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «Троцкий» 18+
23:00 «Большая игра» 16+
00:00 Подкаст.Лаб «Собрались с мыслями» 16+
00:45 Подкаст.Лаб «Антропология» 16+
01:30 Подкаст.Лаб «Произвольная программа» 16+
02:15 Подкаст.Лаб «Кот Шрёдингера» 16+
03:05 Подкаст.Лаб «Неформат» 16+
03:55 Подкаст.Лаб «Легкие деньги» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
14:55 «Наши» 12+
16:30 «Малахов» 16+
21:20 Т/с «Зеркало лжи» 16+
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02:05 Т/с «Тайны следствия» 16+
03:45 Т/с «Морозова» 16+



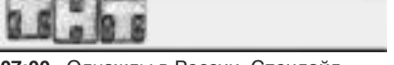
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 06:30, 07:55, 09:30, 09:45, 11:15, 04:45 Т/с «Вечный зов» 12+
12:35, 13:30, 14:10, 15:05, 16:00 Т/с «Стражи Отчизны» 16+
17:30, 18:20, 19:00, 19:45, 20:40, 02:40, 03:20 Т/с «След» 16+
21:25, 00:30 Т/с «Великолепная пятёрка 5» 16+
22:20, 23:10, 01:15, 02:05 Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
04:00 Т/с «Прокурорская проверка» 16+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня

31 октября

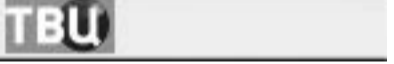
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Пёс» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:50 «За гранью» 16+
17:55 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Скорая помощь» 16+
22:15, 00:00 Т/с «Балабол» 16+
00:55 Т/с «Уцелевшие» 16+
03:20 Т/с «Свет и тень маяка» 16+



07:00 «Однажды в России. Спецдайд-жест» 16+
09:00 «Салон» 16+
09:30 Т/с «Интерны» 16+
15:00 Т/с «Полицейский с Рублёвки» 16+
18:00 Т/с «Реальные пацаны» 16+
21:00 Т/с «Два холма 2» 16+
22:00 Т/с «Однажды в России» 16+
23:30 Х/ф «Я на перемотке!» 12+
00:55 «Импровизация. Команды» 16+
03:15 Шоу «Студия Союз» 16+
04:50 «Импровизация» 16+



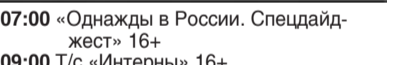
06:00, 14:25 «Спортивный век» 12+
06:30 «Наши иностранцы» 12+
07:00, 10:00, 12:55, 14:55, 02:20 Новости
07:05, 15:30, 18:10, 22:30, 01:15 Все на Матч! 12+
10:05, 12:35 Специальный репортаж 12+
10:25 «Кто кого?» 12+
11:25 Смешанные единоборства. Лучшее из PRIDE. Фёдор Емельяненко 16+
13:00 «Есть тема!» 16+
15:00 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+
15:55 Д/ф «Руни» 12+
19:00 Футбол. FONBET Кубок России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Крылья Советов» (Самара) 6+
21:30 Футбол. FONBET Кубок России. «Балтика» (Калининградская область) – «Ахмат» (Грозный) 6+
23:10 Футбол. Кубок португальской лиги. «Арока» – «Бенфика» 6+
02:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Айнтрахт» (Франкфурт) – «Боруссия» (Дортмунд) 6+
04:25 Бокс. Международная матчевая встреча. Россия – США 16+



06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+

1 ноября

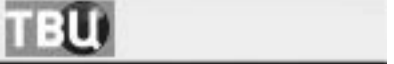
08:25, 10:35 Т/с «Пёс» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:50 «За гранью» 16+
17:55 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Скорая помощь» 16+
22:15, 00:00 Т/с «Балабол» 16+
00:55 Т/с «Уцелевшие» 16+
02:50 Т/с «Агентство скрытых камер» 16+
03:20 Т/с «Свет и тень маяка» 16+



07:00 «Однажды в России. Спецдайд-жест» 16+
09:00 Т/с «Интерны» 16+
14:30 Т/с «Полицейский с Рублёвки» 16+
18:00 Т/с «Реальные пацаны» 16+
21:00 Т/с «Два холма 2» 16+
22:00 Т/с «Однажды в России» 16+
23:00 Х/ф «Реальные Пацаны против Зомби» 16+
00:45 «Импровизация. Команды» 16+
02:00 «Импровизация. Команды. Финал» 16+
03:05 Шоу «Студия Союз» 16+
05:30 «Импровизация» 16+



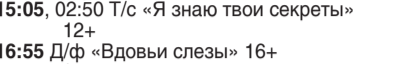
06:00 «Спортивный век» 12+
06:30 «Голевая неделя. РФ» 6+
07:00, 10:00, 12:55, 14:55, 02:20 Новости
07:05, 15:30, 22:45, 01:15 Все на Матч! 12+
10:05, 12:35 Специальный репортаж 12+
10:25 «Кто кого?» 12+
11:25 Бокс. Ваге Клуцк1е FC. Реджи Барнетт против Кита Ричардсона 16+
13:00 «Есть тема!» 16+
14:25, 02:25 «Вид сверху» 12+
15:00, 05:30 «Вы это видели» 12+
15:55 Футбол. FONBET Кубок России. «Химки» (Московская область) – «Динамо-Владивосток» 6+
18:00 Футбол. FONBET Кубок России. «Локомотив» (Москва) – «Рубин» (Казань) 6+
20:30 Футбол. FONBET Кубок России. «Спартак» (Москва) – «Краснодар» 6+
23:10 Футбол. Кубок португальской лиги. «Брага» – «Каза Пия» 6+
02:55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+
03:25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Ботафого» – «Палмейрас» 6+



06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

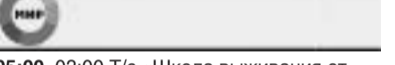
08:45 Х/ф «Женская версия. Дедушкина внучка» 12+
10:55, 04:15 Д/ф «Любовь и голуби» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50 Т/с «Один день, одна ночь» 16+
13:40, 05:20 «Мой герой. Александра Захарова» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05, 02:50 Т/с «Я знаю твои секреты» 12+
16:55 Д/ф «Вдовы слезы» 16+
18:15 Х/ф «Некрасивая подружка. Полювинка сердца» 16+
20:00 Х/ф «Некрасивая подружка. Похудей или умри» 16+
22:35 «Закон и порядок» 16+
23:05 Д/ф «Звёздные дуэты: кто кого?» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:30 «Петровка, 38» 16+
00:45 «Девяностые. Комсомольцы» 16+
01:30 «Девяностые. Предсказания для Кремля и народа» 16+
02:10 Д/ф «Приказ: убить Сталина» 16+
04:45 Д/ф «Вадим Спиридонов. Я иду в 47» 16+



05:00, 13:25, 15:05, 17:15, 04:05 Т/с «Властик. Тень Сталина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
09:15, 21:00 «Открытый эфир» Ток-шоу 16+
11:00, 23:15 Х/ф «Ответный ход» 12+
12:50, 18:50 Специальный репортаж 16+
15:00 Военные новости 16+
18:00 Д/с «СВО: компоненты силы. РСЗО» 16+
19:55 «По горячим следам» 16+
20:10 «Улика из прошлого» 16+
22:45 «Между тем» 12+
00:55 Х/ф «Баллада о солдате» 12+
02:25 Х/ф «Женя, Женечка и «Катюша» 12+
03:45 Д/с «Москва фронту» 16+



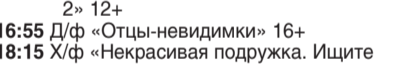
05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 «Военная тайна» 16+
10:00 «Совбез» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 Д/л «Засекреченные списки» 16+
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Пылающее море» 16+
22:00 «Водить по-русски» 16+
23:30 «Знаете ли вы, что?» 16+
00:30 Х/ф «Разлом» 16+



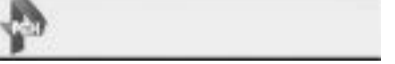
05:00, 03:00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+
06:55, 00:45 «Наше кино. История большой любви» 16+
07:25, 10:10 Т/с «Большая перемена» 0+
10:00, 13:00, 16:00, 18:30, 02:35 Новости
13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
14:10, 16:15 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+

Рекламная служба газеты «Гатчина-ИНФО»: 930-33, 8-921-309-33-00, oreol-reklama@mail.ru

08:45 Х/ф «Женская версия. Ваше время и стекло» 12+
10:55, 04:15 Д/ф «Москва слезам не верит» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50 Х/ф «От первого до последнего слова» 12+
13:40, 05:20 «Мой герой. Михаил Грушевский» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05, 02:45 Т/с «Я знаю твои секреты 2» 12+
16:55 Д/ф «Отцы-невидимки» 16+
18:15 Х/ф «Некрасивая подружка. Ищите женщину» 12+
20:05 Х/ф «Некрасивая подружка. Тайна кольца» 12+
22:35 «Хватит слухов!» 16+
23:05 «Прощание. Олег Видов» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:30 «Петровка, 38» 16+
00:45 Д/ф «Дорогие товарищи. Гибель Машерова» 16+
01:25 «Знак качества» 16+
02:05 Д/ф «Юрий Андропов. Легенды и биография» 16+
04:45 Д/ф «Пётр Вельяминов. Под завесой тайны» 16+



05:55, 13:25, 15:05, 17:15, 03:10 Т/с «Властик. Тень Сталина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
09:15, 21:00 «Открытый эфир» Ток-шоу 16+
11:00, 01:15 Х/ф «Голубые молнии» 12+
15:00 Военные новости 16+
18:00 Д/с «СВО: компоненты силы. Черноморский флот» 16+
18:50 Специальный репортаж 16+
19:55 «По горячим следам» 16+
20:10 Д/с «Секретные материалы» 16+
22:45 «Между тем» 12+
23:15 Х/ф «Сувенир для прокурора» 16+
02:35 Д/с «Москва фронту» 16+
03:00 Д/с «Сделано в СССР» 12+



05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 Документальный спецпроект 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 Д/л «Засекреченные списки» 16+
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Прогулка среди могил» 18+
22:15 «Смотреть всем!» 16+
00:30 Х/ф «Логово монстра» 18+

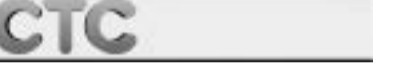


05:00, 03:00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+
06:30, 00:35 «Наше кино. История большой любви» 16+
07:15, 23:05 Х/ф «Ход конем» 0+
08:55, 10:10 Х/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 18:30, 02:35 Новости
11:00 Х/ф «Земля Санникова» 6+
13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+

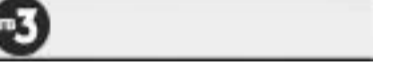
17:35 «Мировое соглашение» 16+
18:50 «Игра в кино» 16+
21:40 «Назад в будущее» 16+
22:30 «Всемирные игры разума» 16+
23:05 Х/ф «Земля Санникова» 6+
01:10 Х/ф «Близнецы» 0+
02:50 «[Не]Фантастика» 12+



05:00, 13:25, 15:05, 17:15, 04:05 Т/с «Властик. Тень Сталина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
09:15, 21:00 «Открытый эфир» Ток-шоу 16+
11:00, 23:15 Х/ф «Ответный ход» 12+
12:50, 18:50 Специальный репортаж 16+
15:00 Военные новости 16+
18:00 Д/с «СВО: компоненты силы. РСЗО» 16+
19:55 «По горячим следам» 16+
20:10 «Улика из прошлого» 16+
22:45 «Между тем» 12+
00:55 Х/ф «Баллада о солдате» 12+
02:25 Х/ф «Женя, Женечка и «Катюша» 12+
03:45 Д/с «Москва фронту» 16+



06:00 «Ералаш» 16+
06:55, 05:20 Мультфильмы 0+
07:25 М/с «Простоквашино» 0+
07:40 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
08:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Галя, у нас отмена!» 16+
09:00 М/ф «Три кота и море приключения» 0+
10:25 М/ф «Большой кошачий побег» 6+
12:20 М/ф «Ганзель, Гретель и Агентство Магии» 6+
14:25 М/ф «Приключения Пилы» 6+
16:20 Х/ф «Мой друг робот» 6+
20:00 «Полный блэкаут» 16+
21:10 Х/ф «Тихое место 2» 16+
23:05 Х/ф «Кин» 16+
01:10 Х/ф «Гонка со временем» 16+
02:40 Т/с «Филатов» 16+
05:00 «6 кадров» 16+
05:50 «Ералаш» 0+



06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:45 Мультфильмы 0+
08:15, 16:45 Т/с «Слепая» 16+
09:30, 15:30 Д/с «Гадалка» 16+
11:15 «Знаки судьбы» 16+
12:20 «Мистические истории» 16+
13:30 Д/с «Охотники за привидениями. Черный Копатель» 16+



14:10, 16:15 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+
17:35 «Мировое соглашение» 16+
18:50 «Игра в кино» 16+
21:40 «Назад в будущее» 16+
22:30 «Всемирные игры разума» 16+
01:00 Х/ф «Аршин мал алан» 0+
02:50 «[Не]Фантастика» 12+



05:55, 13:25, 15:05, 17:15, 03:10 Т/с «Властик. Тень Сталина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+

Авиационный хронограф



Гатчина по праву считается одним из исторических мест, где родилась отечественная авиация. В 1910 году Гатчинский аэродром стал первым военным аэродромом России: поэтому в нашем городе создается Гатчинский музей военной авиации. Мы искренне надеемся, что этот музей станет настоящим местом притяжения для всех жителей, гостей города и Ленинградской области.

В рубрике «Авиационный хронограф» вы найдете любопытные факты из истории отечественной авиации, авиационной истории Гатчины, Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и России. Предлагаем вашему вниманию памятные даты и события, произошедшие в разные годы. Подготовлено Виталием Лебедевым, Михаилом Тихомировым, Александром Лукьяновым, Александром Божко.

Гатчинский музей истории военной авиации: г. Гатчина, ул. Балтийская, д.4. Телефон: 8-921-921-21-26. E-mail: panev@gtn.ru, avia.gtn@yandex.ru

Когда небо стало полем сражения

105 лет назад 11 ноября 1918 года погас огонь Первой мировой войны, называемой также «первой войной моторов», когда летающие по небу машины стали символом XX века. Но хочется напомнить всем, кто интересуется первыми шагами становления нашего Военно-Воздушного Флота (ВВФ), и о другой знаменательной дате — 8 ноября (27 октября — по ст. стилю) 1884 года, когда по указанию военного министра Петра Ванновского в СПб началось формирование «кадровой» команды военных воздухоплавателей. Это был первый шаг на пути штатного зарождения будущего ВВФ России.

Во время той Великой войны моторов небо, называемое также пятым океаном, впервые превратилось в поле сражения. И передовым отрядом этой новой воздушной силы стали не только аэропланы — свой вклад внесли аэростаты и дирижабли — средства разведки, корректировки артиллерийского огня и бомбардировки. Местом их изучения и освоения стали бывший УВП — Учебный Воздухоплавательный Парк (с 1910 года — Офицерская Воздухоплавательная Школа, ОВШ) в Петербурге и принадлежащая им воздухоплавательная база с полигоном и складами в деревне Сализи. В XIX — начале XX веков эта деревня административно относилась к Гатчинской волости 2-го стана Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии и на 1885-й год насчитывала всего 25 дворов.

В соответствии с решением Военного ведомства в 1909 году в Сализах началось создание полигона с полем для взлёта-посадки аэростатов и дирижаблей, эллингами для их хранения и складами разнообразного воздухоплавательного имущества ОВШ и формировавшихся здесь воздухоплавательных частей. Здесь стала базироваться 12-я воздухоплавательная рота, вооружённая управляемыми аэростатами.

В 1910 году в эллинге в Сализах производилась окончательная сборка дирижабля «Голубь» объёмом в 2270 куб. м., построенного для военных на Ижорском заводе. Отсюда к месту своего базирования в город Лида на белорусской земле прибыл дирижабль «Альбатрос» (объём — 9600 куб. м.). В начале 1915-го в эллинге в Сализах была завершена сборка дирижабля «Гигант», объём которого составлял уже около 18000 куб. м. А 10 февраля 1915 года здесь состоялся его первый испытательный полёт, закончившийся аварией.

Ранее, 6 июня 1912 года, здесь прошли первые испытания (сбросы с привязного аэростата) первого в мире ранцевого парашюта РК-1 конструкции Г. Е. Котельникова. В честь его вклада в развитие отечественного и мирового парашютостроения в августе 1949 года Сализи переименовали в Котельниково. В память об этом в 1972 году здесь был установлен памятный знак.

Вооружённые силы Российской империи, как и многих других стран мира, имели двухвидовую структуру — армию и флот. Когда во 2-й половине XIX века в некоторых странах, в том числе и в России, стали появляться первые воинские подразделения, использующие воздушную среду как новое измерение для проецирования военной силы, эти подразделения продолжали действовать

в составе уже сложившейся двухвидовой структуры. Такие подразделения находились в составе сухопутных войск, где, помимо пехотных и артиллерийских частей, важную роль играли инженерные войска. И УВП изначально был также сформирован в структуре инженерных войск, где процент технически грамотного личного состава, в отличие от пехоты и конницы, всегда был высок.

Как уже было сказано в начале статьи, Первую мировую войну часто называют «первой войной моторов». Она не только стала ареной масштабного применения новой военной техники, но и впервые ясно показала, что численное количество армии не является определяющим в достижении победы. А основным инструментом в руках умелого воина является его техническая оснащённость, способность быстро маневрировать и сосредоточить небывалую до этого момента огневую мощь в направлении основного удара, вектор которого выбирается на основе топографии местности и результатов разведки расположения, количества и состава войск противника. Последнее во многом стало возможно благодаря применению аэростатов наблюдения.

До этого первого глобально противостояния XX века войны не носили ярко выраженного мобильного противостояния, так как основным сдерживающим фактором на пути продвижения войск противника были заставы и крепостные сооружения, фортификацией которых занимались именно инженерные войска.

Вот в этих войсках и служил подпоручик 1-го сапёрного батальона Александр Матвеевич Кованько, которому указом Ванновского от 27 октября 1884 года было поручено формирование первой кадровой команды военных воздухоплавателей. Будучи командиром УВП, созданного в 1885 году на базе первой кадровой команды, Кованько после русско-японской войны получил 9 мая (26 апреля) 1906 года звание генерал-майора: он стал первым в мире генералом от воздухоплавания, хоть и числившимся в инженерных войсках.

Первым делом нового воинского формирования России — кадровой команды военных аэронавтов, обосновавшихся на Волковом поле С.-Петербурга, — стало освоение новой воздухоплавательной техники: воздушных шаров и змеев, которые изначально предполагалось применять для разведки и наблюдения. Их применение этих для практических свободных полётов, кроме как для научных целей, в военном деле не планировалось, хотя были известны опыты реального применения воздушных шаров для бомбардировки осаждённой крепости с воздуха. Данная техника применялась, в основном, для вертикального подъёма на привязи на определённую высоту для получения возможности более дальнего обозрения окружающей местности — это было важно для заблаговременного обнаружения войск противника, оценки его численности и определения направления его передвижения. Это было одной из причин постановки воздухоплавательной техники на вооружение крепостей. Со временем на замену неустойчивым в воздушном потоке сферическим круглым шарам поступили сигарообразные привязные аэростаты наблюдения.

Помимо воздушной разведки и обеспечения связи крепостные воздухоплавательные части занимались корректировкой ар-

тиллерийского огня крепостных батарей.

Когда воздухоплавательная техника была должным образом освоена и начались её закупки, в Российской императорской армии крепостные воздухоплавательные роты были сформированы при всех основных крепостях и гарнизонах — это Выборг, Ковно, Гродно, Варшава, Осовец, Новогеоргиевск, Брест-Литовск, Ивангород, Кара и Владивосток. В Свеаборге действовало воздухоплавательное отделение, а в СПб — воздухоплавательный батальон. Таким образом, Россия вступила в Первую мировую войну, имея в европейской части страны 7 крепостных воздухоплавательных рот (в Брест-Литовске, Гродно, Ивангороде, Ковно, Новогеоргиевске, Осовце и Свеаборге). В каждой роте имелось по 3 наблюдательных станции (аэростатных поста). Позднее одну роту создали в Морской крепости Императора Петра Великого в Ревеле.

Их век оказался не долгов, когда они расформировывались, личный состав передавался для пополнения полевых частей. Но ряд крепостных рот, приданных полевым частям, сохранили свои наименования вплоть до распада Русской Армии зимой 1917–1918 годов.

В начале войны есть яркий пример использования аэростатов — при обороне крепостей Ивангород и Осовец. Крепость Ивангород защищала Варшаву с юга, образуя с ней и крепостью Новогеоргиевск (в 1961 году после сооружения Кременгурской ГЭС был затоплен, — прим. автора) укрепленный район. 26 (13) августа 1914 года комендантом крепости был назначен генерал-майор Алексей фон Шварц — талантливый военный инженер, участник обороны Порт-Артура. Он запросил привязные в Бресте аэростаты, и уже 1 сентября (19 августа) в его распоряжение прислали 6-ю воздухоплавательную роту с двумя станциями змейковых аэростатов. 11 сентября (29 августа) в Ивангород прибыла 14-я воздухоплавательная рота, сформированная из состава батальона ОВШ (командир — капитан А. Н. Вегенер). В середине сентября гарнизон крепости был усилен 5-й воздухоплавательной ротой штабс-капитана Е. И. Дукшт-Дукшинского.

Первое боевое крещение воздухоплаватели получили в ходе Варшавско-Ивангородской операции (28 (15) сентября — 8 ноября (26 октября) 1914 г.), приведшей к срыву плана Гинденбурга — нанести фланговый удар по русским войскам, наступавшим в Галиции. Аэростаты наблюдения осуществляли разведку окружающей местности в местах боестолкновений, корректировку артиллерийского огня и наблюдение за воздушной обстановкой, для своевременного обнаружения самолётов, дирижаблей и аэростатов противника. Подъёмы производились даже при скорости ветра 18–26 м/с. Атмосферные условия были чрезвычайно неблагоприятны: низкая облачность, туманы и дым от пожара затрудняли наблюдение. Аэростату приходилось располагаться близко к неприятельским позициям, постоянно рискуя попасть под огонь противника. В резерве всегда находился второй, готовый его сменить аэростат.

При открытии противником огня по аэростату наблюдения наземная команда, перемещаясь в складках местности, изменяла положение аэростата по горизонтали, а используя лебёдку —

по вертикали, выводил его из зоны обстрела. В результате умелых действий воздухоплавателей, наземными войсками были получены ценные сведения и координаты целей, при этом сами воздухоплаватели смогли избежать потерь со своей стороны. Комендант крепости в своём приказе особо отметил работу привязного аэростата 14-й воздухоплавательной роты под Ивангородом, назвав её «молодецкой и полезной».

В военной кампании 1915 года гарнизон крепости Осовец совместно с отошедшей из Восточной Пруссии 57-й стрелковой дивизией более 6 месяцев успешно отражал атаки превосходящих сил 8-й немецкой армии. Крепость Осовец была создана в 1882–1887-х годах и предназначалась для прикрытия Белостокского железнодорожного узла и Брест-Литовского операционного направления. Во время боёв за Осовец в июле 1915 года 9-я воздухоплавательная рота корректировала под г. Августовым огонь артиллерии, которой поставили задачу разбить шлюзы из Августовских озёр в каналы, питающие болота реки Бобр, так как противник закрыл шлюзы, чтобы осушить болота, препятствовавшие наступлению. Аэростат в течение нескольких дней корректировал стрельбу по шлюзам специально выдвинутой для этого тяжёлой артиллерийской батареей. Однако из-за недостатка снарядов артиллерии удалось разрушить только один шлюз из трёх, при этом без помощи аэростата наблюдения эта задача могла оказаться вообще невыполнимой.

В результате Горлицкого прорыва германо-австрийских войск 2 мая (19 апреля) — 23 (10) июня 1915 года в Галиции Россия потеряла все крепости на своей западной границе: 4 августа (22 июля) — Ивангород, 5 августа (23 июля) — Варшаву, 19 (6) августа — Новогеоргиевск, 22 (9) августа — Осовец и Ковно, 23 (12) августа — Брест-Литовск. После этого многие крепостные воздухоплавательные и авиационные части были переформированы и приданы полевым корпусам и армиям.

Уровень развития воздухоплавательного дела в России был настолько высок, что наша страна сыграла свою роль и в формировании воздухоплавательных подразделений других стран. Например, по просьбе командира первого аэростатного отделения Сербии майора Косты Милетича Россия в июле 1915 года передала Сербии два змейковых аэростата производства петербургского завода «Треугольник».

После Февральской революции и Первого Всероссийского съезда военных поляков в Петрограде (конец мая 1917 г.) Временное

правительство России разрешило сформировать в Белоруссии 1-й Польский корпус легионеров численностью до 25 тыс. чел. В августе 1917 года командование корпусом принял генерал И. Р. Довбор-Мусницкий. Корпус состоял из трёх пехотных дивизий, конницы и тяжёлой артиллерии, предполагалось придать ему воздухоплавательный отряд.

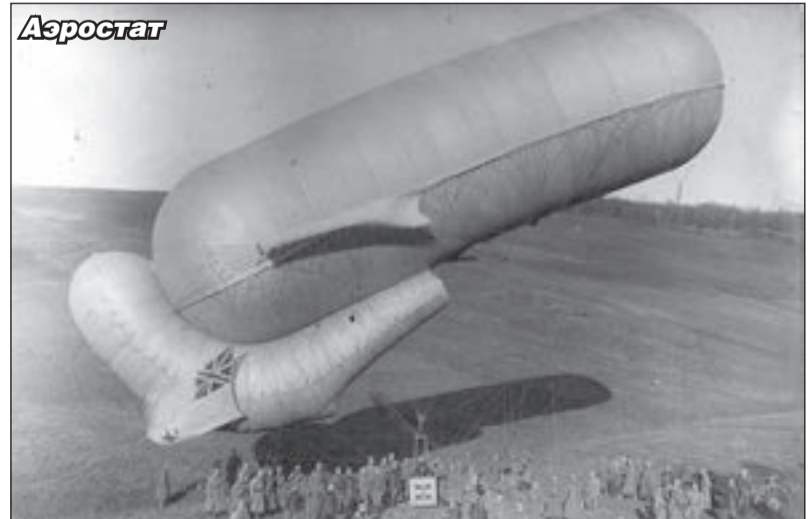
Приказом № 877 от 22 (9) ноября 1917 года начальник штаба ВГК генерал-лейтенант Н. Н. Духонин приказал переформировать 27-й армейский воздухоплавательный отряд в 1-й Польский воздухоплавательный отряд, сохранив имущество, штаты и табели отряда. Это решение не было исполнено, так как общее собрание солдат отряда приняло решение опротестовать приказ и объявить отряд украинским. В этих условиях Н. Н. Духонин вынужден был согласиться и наложил на своё решение резолюцию: «Пока это формирование не осуществится».

Выходцы из России служили также и в воздухоплавательных частях Франции и США — например, известный русский лётчик Николай Попов, проживавший во Франции. После тяжёлой травмы, полученной им при аварии 3 июня (21 мая) 1910 года в Гатчине во время облёта аэроплана «Райт» для Военного ведомства, он уже не мог пилотировать самолёты. Однако в конце 1916 года ему удалось стать рулевым французского дирижабля, использовавшегося в патрульной и разведывательной службе на море для борьбы с германскими подводными лодками. А эмигрировавший в 1906 году в США начальник Владивостокского воздухоплавательного парка подполковник-инженер Ф. А. Постников 3 апреля (21 марта) 1917 года поступил старшим лейтенантом в Авиационную секцию Корпуса связи Армии США. Имея опыт применения змейковых аэростатов в годы русско-японской войны, он обучал американских воздухоплавателей в Форте Омаха (штат Небраска). В январе-мае 1918 года, в качестве приглашённого авиационного инженера Постников участвовал в экспериментальных работах и разработке дирижаблей на фирме «Гудьир» (США).

Можно с уверенностью сказать, что воздухоплавательные подразделения Российской императорской армии стали основой будущего ВВФ России и внесли вклад в развитие авиации и воздухоплавания и в других странах. Гатчинские земля и небо сыграли в этой истории свою немаловажную роль.

ВИТАЛИЙ ЛЕБЕДЕВ,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ ИСТОРИИ АВАИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ СПбФ ИИЕТ РАН



АГРОНОМ

Гатчинские аграрии с обязательствами справились

В пятницу 20 октября, в зале Гатчинского Дома культуры чествовали работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

Со словами благодарности к виновникам торжества обратились руководители района, представители правительства Ленобласти и депутатского корпуса. Они отметили, что несмотря на сложности, которые в последние годы сопровождают работы — начиная от пандемии и заканчивая санкциями, аграрии со своими обязанностями справляются «на ура», обеспе-

чивая продовольственную безопасность, продиктованную нынешним временем. В этом году, невзирая на засушливое лето, Гатчинский район вошел в тройку лидеров по заготовке кормов в 47-м регионе. Кроме того, выросла и производительность молока. Людмила Нещадим, глава администрации Гатчинского района, сообщила:

— Мы производим молоко, мясо, яйцо, мы выращиваем овощи, зерновые. И мы все это перерабатываем. У нас самый вкусный хлеб, осмелюсь сказать, во всей России, у нас самая вкусная молочная продукция, замечательная мясная и колбасная продукция, а сколько сырков мы производим, кондитерские изделия... А какая рыба у нас сегодня в Гатчинском районе: ведь

мы производим осетров, можно сегодня на торговых прилавках найти черную икру, которая производится в Гатчинском районе.

Сергей Яхнюк, депутат Государственной Думы, член комитета Государственной Думы по аграрным вопросам, рассказал:

— Для Гатчинского района этот год был показательным в том плане, что молочное предприятие запустило новую линию. Это позволит увеличить объемы, рабочие места. В целом, вы выдержали все те обязательства, которые сегодня взяли на себя.

Заслуженные награды от представителей всех уровней власти получили труженики полей, фермерских хозяйств, специалисты сельхозпредприятий, работники пищевой и перерабатывающей промышленности, а также представители трудовых династий **Сергиенко, Малаевых, Пухляковых, Лопатиных и Бронштейнов.**

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



Сергиенко: сын за отца в ответе

За «штурвалом» комбайна — сам «капитан» племзавода «Красногвардейский» Олег Николаевич Сергиенко. Сын за отца в ответе: Сергиенко старший, Николай Васильевич, возглавлявший передовое хозяйство с 1985 по 2010 год, оценил бы такое рвение продолжателя династии.



Папина школа: руководитель должен уметь всё — и баранку крутить, и с капризным рапсом смело выйти в бой, и поддерживать коллектив в самые сложные моменты, такие, как уборочная страда.

Урок нынешним директором усвоен на 5+.

Директор АО Племенной завод «Красногвардейский» **Олег Сергиенко** вспоминает:

— Я рос обычным мальчишкой. Естественно, папа меня везде брал. В футбол он хорошо играл и научил меня играть в футбол, к спорту приучил. Он с самого детства брал меня по полям. Тогда у него были первые машины — каблучок «Москвич», тогда учил меня и водить машину, и что? и как? где растет, какие культуры,

рассказывал и показывал. Интересно было и одно, и другое, и третье. Знания у меня определенные были, с детства отложились.

Дело, что называется, увлекло. Пахать, да еще и с юношеским азартом, Сергиенко-младшему приходится в режиме 24 на 7, чтобы не подвести уважаемого в Гатчинском районе отца.

Сегодня родители Олега Николаевича — главные акционеры хозяйства «Красногвардейский». Кроме того, **Николай Васильевич** — председатель наблюдательного совета племзавода. До сих пор отец с матерью в курсе всех дел и дают сыну мудрые советы. А начинали свой большой путь, в пример сыну, с самых азав.

Олег Сергиенко рассказывает:

— В 1967 году они пришли работать в одно из сельхозпредприятий Краснодарского края и как специалисты с самых низов — бригадир, управляющие — по всей лестнице агрономической службы прошли. Папа вырос до директора хозяйства, мама работала в администрации, в отделе кадров, экономической службе, так что с папы-с мамы у меня это начиналось. В 2008 году они уже были в возрасте, хотели, чтобы я смог продолжать их дело, начали меня потихонечку обрабатывать.

Эта самозабвенная любовь к сельхозтехнике и каждому колоску в родном поле повзрослевший Олег конвертировал в реальные успехи «Красногвардейского». Хозяйство еще с советских времен остается флагманом АПК Ленинградской области. В последние годы в 2 с лишним раза выросло поголовье, увеличились посевные площади, появились новые культуры: к примеру, тот же рапс именно здесь освоили первыми в Северо-Западном регионе, наладив свое производство рапсового масла. Газифицировали громадный

зерносушильный комплекс, в режиме нон-стоп обновляют технический парк. Штат расширяется, зарплаты растут — вот он, фирменный стиль руководства от Сергиенко.

Олег Сергиенко делится опытом:

— Много, конечно, взял и от папы, и от мамы. У них — советская школа, у меня тоже советская, но уже постперестроечная. Есть же разные стили управления предприятиями. В последнее время в моде удаленка, мне не понятная. Папа меня всегда учил быть ближе к людям,

ближе к производству, подальше от политики, выкатать во все дела. Находясь внутри коллектива, внутри производства ты владеешь сам ситуацией, что происходит, как правильно. Не когда тебе кто-то рассказывает, а сам управляешь, и если ошибаешься, то ошибаешься сам, а не тот, кто тебе насоветовал издали. Это, наверное, главный принцип в работе, который он мне заложил, и стараюсь его продолжать. Считаю, что это золотое правило для любого бизнеса.

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

ЭТО СУДЬБА

Лопатины: примеры для подражания есть

Трудовая династия Лопатиных объединила уже три поколения родных. Ее основателем стал Анатолий Николаевич: именно он в начале 90-х прошлого века с нуля создал в Суйде предприятие «Семеноводство».



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

Времена были тяжелые, и мера была вынужденной: закрылся отдел семеноводства в Ленинградском научно-исследовательском институте сельского хозяйства «Белогорка», который Анатолий Лопатин возглавлял 15 лет. Но дело жизни оставлять совсем не хотелось.

Ольга Лопатина, дочь А.Н. Лопатина, заместитель директора ООО «Семеноводство», рассказала:

— Анатолий Николаевич родился в Архангельской области в деревне Фильминовская, все его предки были крестьянами. Его приход в сельское хозяйство был

достаточно органичным: он решил заниматься тем, что ему ближе всего и больше всего понятно. Это было начало 60-х годов, когда бурно развивалась генетика, селекция, и это было в какой-то степени модно. Так он нам рассказывал это. Уже больше 30 лет хозяйство успешно работает в Гатчинском районе, по-прежнему занимается выращиванием семенных зерна, многолетних трав и, конечно, картошки. В «Семеноводстве» её выращивают из пробирки — начальной репродуктивной стадии, дающей первое поколение картофельных клонов. Не меньше 4 лет проходит,

пока их будут продавать на семена.

Сейчас на производстве около 15 сортов отечественной и зарубежной селекции, спрос на гатчинские семена огромный, в этом заслуга наследниц династии: Ольга Лопатина с дочерью Дарьей продолжает дело отца. Дочь А.Н. Лопатина, заместитель директора ООО «Семеноводство», вспоминает:

— Я поступила после в школы в ЛГУ на биологический факультет, отучилась там 2 года на вечернем отделении и поняла, что я хочу не за микроскопом сидеть, а хочу заниматься именно сельским хозяйством. Мне это интереснее, ближе и больше мне по душе. Это было одно из самых правильных решений в моей жизни, потому что я обрела себя.

Дочь Ольги Анатольевны Дарья тоже могла выбрать другой путь. Девушка закончила музыкальную школу, подумывала и о медицинской карьере, но Дарья Проценко решила так:

— Агроном — это судьба. Варианты у меня были. Я со школы обожала биологию. Я думала, хочу ли я, например,

стать медиком, или с какой-нибудь еще биологической сферой деятельности связать свою жизнь. Но я все равно решила связать свою жизнь с сельским хозяйством.

Маленькая Даша часто просилась на работу к маме и дедушке, любила покататься на тракторе или комбайне. Сейчас она учится в аспирантуре Санкт-Петербургского аграрного университета и 3 года работает на семейном предприятии агрономом, девушкой вспоминает:

— Меня брали на работу с собой. Прокатиться

на тракторе — прикольно же, когда ты мелкий — это здорово! На комбайне покатайся: такая большая крутая машина, как Феррари, по цене так точно. Я с детства смотрела, наблюдала, проводила много времени в полях, мы гуляли, смотрели, когда уборочные идут. Много еще есть всяких мелочей, совместных наблюдений. Это было увлекательно, иначе и сказать нельзя.

Дедушка и мама — как пример для подражания: образцы стойкости и самоотверженного труда. Бок о бок с профессиона-

лами, говорит Дарья, работать — одно удовольствие:

— У нас очень хорошие отношения. Она, естественно, главное, но мы, как подруги, общаемся. В этом плане нам повезло.

Ольга Лопатина уверена: — Увлеченность родителей, увлеченность окружения влияет на то, чтобы ребенок стал в какой-то степени приемником. Я всем родителям могу сказать, что надо быть самым увлеченным, заниматься любимым делом, а дети уже подтянутся.

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Виктория Петриченко

Бронштейны: 100 лет работы не предел

Про таких, как Яков Менделеевич Бронштейн, говорят «специалист до мозга костей». Более полувека он отдал сельскому хозяйству.



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

Трудовой путь начинал с зоотехника в Виннице, потом женился и переехал в Гатчинский район: занимался выращиванием и откормом бычков. Предприятие «Искра», которым руководил Яков Менделеевич, входило в состав объединения «Невское».

Яков Бронштейн вспоминает:

— Я пришел в хозяйство, оно было отсталое. Я там отработал 10 лет главным зоотехником. После этого 23 года я был руководителем. Хозяйство было у нас отличное! За последние годы работы мы получили на выставке 1 серебряную медаль и 7 золотых медалей. Мы имели свой знак качества. Наша продукция вошла в число 100 лучших товаров России.

Яков Менделеевич Бронштейн — заслужен-

ный работник сельского хозяйства России, награжден орденом «Знак Почета», медалями, грамотами. Это лишь краткий послужный список, за которым — годы кропотливого труда. То, с какой любовью, самоотдачей и профессионализмом работал Яков Бронштейн, просто не могло не повлиять на сыновей, оба пошли по стопам отца.

Дмитрий Бронштейн, генеральный директор ООО «Ферма» (г. Волхов), вспоминает:

— Утром встаешь — папа на работе, вечером ложишься — папа на работе. Мы дома держали две коровы в свое время, и мне пасти даже приходилось. Мама — городской житель — дошла этих коров. Как-то эта привязанность и пошла с тех времен.

Старший сын — Дмитрий — руководит волховской «Фермой», младший — Александр — сельскохозяйственным кооперативом «Кобраловский» в Гатчинском районе. При этом оба начинали карьеру в отцовском хозяйстве.

Александр Бронштейн, председатель СПК «Кобраловский» рассказывает:

— У Якова Менделеевича была установка в хозяйстве — АВМ называлась — по производству травяной муки. Мы с моим другом, который работает заместителем — Андрей Анатольевич, вместе грузили травяную муку, возили на Гатчинский комбикормовый завод, там ее складывали, обратно возвращались. Круговерть эта вся шла. Делали, наверно, первые позывы, которые и повлияли на дальнейший выбор профессии.

И что только не приходилось делать, вспоминает Александр Бронштейн: даже слесарил поначалу — моторы перебирал. И это после окончания Санкт-Петербургского аграрного университета и практики в Германии. Впрочем, такая практика пригодилась: начальник должен уметь все. Александр Бронштейн возглавил «Кобраловский» в возрасте 27 лет

и за 24 года работы превратил предприятие в успешное: в 2022 году кооператив одержал победу в престижном конкурсе независимой лаборатории «Агрофинс» — кобраловский сенаж признали лучшим в России. Отборный корм ежедневно получают в пищу 1800 голов крупного рогатого скота в этом хозяйстве.

Александр Бронштейн уверен:

— Все, что я умел на определенном этапе, — это знания, которые я получил от родителей, те знания, которые я получил в институте. Конечно, дальше уже были определенные и наставления,

и направления, и подсказки. Конечно, это все руками моего отца и моей мамы, которой нет уже с нами. Все это так и происходило. Не получается, что ты знаешь все. Надо не стесняться, не бояться спрашивать, задавать вопросы. И, если что-то не знаешь, всегда люди подскажут.

Яков Менделеевич, глядя на успехи сына, не скрывает гордости. Говорит, если раньше пытался давать советы, то сейчас просто наблюдает:

— Работал и сторожем, и на тракторе ездил, помогал, и обслуживал часть поголовья. Всю школу-минимум

он прошел, а все остальное взял уже в институте, в Германии, в хозяйстве, где работает. Я доволен, что люди его уважают и в районе, и в области, хочется, чтобы у него было все еще лучше.

Общий стаж трудовой деятельности Бронштейнов — порядка 100 лет. И это далеко не предел: продолжателем династии стала и дочь Александра Бронштейна, сейчас она тоже учится в Петербургском аграрном университете, работает в хозяйстве у дяди и планирует его возглавить.

Виктория Петриченко





БЕЗОПАСНОСТЬ

«Ленинградская панорама» продолжает рассказывать о добровольных народных дружинах (ДНД) из разных районов Ленобласти. По итогам 2022 года Киришский район вошёл в тройку лучших муниципальных образований региона по организации работы ДНД. Мы узнали, как устроена работа добровольцев из Киришей и какими достижениями они гордятся.

Отличительная особенность народных дружин в Киришах — преемственность поколений. Впервые люди с красными повязками на руках вышли на дежурство в Киришском районе ещё в 1965 году. С тех пор традиции общественной охраны порядка здесь никогда не прерывались. Даже в девяностые, когда многие полезные инициативы советских времён были забыты.



Ветераны движения передают опыт молодым

КРАСНАЯ ПОВЯЗКА — ЗНАК НАДЁЖНОСТИ

КИРИШСКИЕ ДРУЖИННИКИ ЗАДЕРЖИВАЮТ УГОНЩИКОВ И СПАСАЮТ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

Киришский район все эти годы максимально поддерживал важную миссию — участие дружинников в сохранении спокойной обстановки на улицах. Не отказалось от социальной ответственности и градообразующее предприятие — ООО «КИНЕФ». На нефтеперерабатывающем заводе привлекали своих работников к участию в рейдах, стимулировали активистов народных дружин.

Новый импульс для развития местные ДНД получили в последнее десятилетие, когда движение обрело поддержку на уровне областного правительства. Дружинников становится больше, растёт и число дружин. Например, в Будогощи в 2018 году местные жители объединились в дружину «Заслон», патрулирующую улицы посёлка. В неё вошли 15 дружинников из разных местных предприятий. За истекший период 2023 года совместно с сотрудниками полиции активисты задержали преступника, угнавшего автомобиль. Также будогощские дружинники помогли задержать 16 граждан, которые распивали спиртные напитки в общественных местах, и вернуть домой двоих подростков, которые гуляли поздним вечером без взрослых.

Лидером движения в районе остаётся ДНД ООО «КИНЕФ». За прошлый год бойцы дружины выявили 331 правонарушение, их работа была отмечена на уровне областного комитета правопорядка и безопасности.

— Ежедневно кроме субботы и воскресенья тридцать дружинников патрулируют наши улицы по вечерам. В отряде — и мужчины, и женщины. Сегодня наша ДНД не только занята охраной общественного порядка, мы также работаем по линии безопасности дорожного движения. Например, своими силами закрываем все корпоративные спортивные мероприятия, не отвлекая от основной деятельности сотрудников полиции, — рассказал нам командир отряда Леонид Егоров.

За 10 месяцев текущего года неравнодушные киришане смогли предупредить и выявить около 210 правонарушений. В том числе — 131 нарушение ПДД, 37 распитий спиртных напитков, 27 правонарушений несовершеннолетних и многое другое, вплоть до поджога пуха хулиганами. Также дружинники провели 15 профилактических бесед по соблюдению правил дорожного движения.



— Наши ребята понимают, как важно помогать государству в охране порядка. Со своей стороны и район, и предприятие стараются стимулировать дружинников. За дежурства добавляют дни к отпуску. Самых активных всегда награждают почётными грамотами, благодарностями администрации, полиции. К грамотам иногдалагается премия. Такое общественное признание деятельности дорогого стоит! А в этом году будем представлять к награде от профкома ООО «КИНЕФ» 25 дружинников, — уточнил командир дружины.

Помимо охраны общественного порядка, выявления нарушений и помощи полиции, ГИБДД, участковым, дружинники подают и прекрасный при-

мер гражданской активности, неравнодушия. Морозной зимой был случай, когда на улице именно отряд ДНД обнаружил лежащего на земле мужчину в лёгкой одежде и вызвал скорую, чем спас его жизнь. Красные повязки на рукавах общественников — это знак дополнительного контроля тех мест, где можно встретить хулиганистую молодёжь или потенциальных вандалов.

Осознание властями, гражданами нужности народных дружин — и есть тот импульс, благодаря которому ДНД развиваются. И результаты — спокойствие и безопасность на территории — будут радовать общество.

СВЕТЛАНА СОЛОНИЦЫНА
ФОТО: ДНД ООО «КИНЕФ»

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

МОСТ ПОБЕДЫ: ГЛАВНАЯ СТРОЙКА ГОДА

ВЛАДИМИР ПУТИН ОТКРЫЛ МОСТ ЧЕРЕЗ РЕКУ СВИРЬ

Президент России Владимир Путин в режиме видеоконференции принял участие в церемонии открытия моста через реку Свирь в Подпорожском районе Ленобласти. Мост построен в регионе по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» досрочно — за три года вместо шести. В день открытия стало известно официальное название переправы — «Мост Победы». Его пропускная способность составляет около восьми тысяч машин в сутки.

Это крупнейшая стройка дорожного объекта в новейшей истории региона. Новый мост полностью переключит транспортные потоки с плотины Верхне-Свирской ГЭС, установив постоянную связь между правым и левым берегами реки Свирь. Также он даст новый импульс развития экономики всей восточной части Ленинградской области за счёт изменения логистики грузов. Повлияет объект и на потоки туристов — особенно из соседней Карелии.

«Ленинградская панорама» собрала ключевые цифры и факты об этом историческом событии в одной инфографике.



ЧЕТВЕРГ

1
 05:00 «Доброе утро» 0+
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:20 «АнтиФейк» 16+
 10:00 «Жить здорово!» 16+
 10:50, 12:15, 17:00, 18:30 «Информационный канал» 16+
 15:15 «Давай поженимся!» 16+
 16:05 «Мужское / Женское» 16+
 19:55 «Куклы наследника Тутти» 16+
 21:00 Время
 22:00 Т/с «Троцкий» 18+
 23:00 «Большая игра» 16+
 00:00 Д/ф «Диагноз – Бандера» 16+
 01:00 Подкаст.Лаб «Жизнь замечательных» 16+
 01:45 Подкаст.Лаб «Летописи конца времен» 16+
 02:30 Подкаст.Лаб «Драгоценные истории» 16+
 03:05 Подкаст.Лаб «Мелодии моей жизни» 16+
 03:55 Подкаст.Лаб «Психика» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
 09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
 11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
 14:55 «Наши» 12+
 16:30 «Малахов» 16+
 21:20 Т/с «Зеркало лжи» 16+
 23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
 02:05 Т/с «Тайны следствия» 16+
 03:45 Т/с «Морозова» 16+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
 05:25, 06:10, 07:25, 09:30, 09:55, 11:15, 04:45 Т/с «Вечный зов» 12+
 08:35 «День ангела» 0+
 12:35, 13:30, 14:05, 15:05, 16:00 Т/с «Стражи Отчизны 2» 16+
 17:30, 18:20, 19:00, 19:45, 20:40, 02:40, 03:20 Т/с «След» 16+
 21:25, 00:30 Т/с «Великолепная пятёрка 5» 16+
 22:20, 23:10, 01:15, 02:05 Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
 00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
 04:00 Т/с «Прокурорская проверка» 16+

КТВ

04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
 06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+

ПЯТНИЦА

1
 05:00 «Доброе утро» 0+
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
 09:20 «АнтиФейк» 16+
 10:00 «Жить здорово!» 16+
 10:50, 12:15, 17:00 «Информационный канал» 16+
 15:15 «Давай поженимся!» 16+
 16:05 «Мужское / Женское» 16+
 18:40 «Человек и закон» 16+
 19:45 «Поле чудес» 16+
 21:00 Время
 21:45 «Фантастика». Следующий уровень 12+
 23:40 «Матадор. Солнце и тень на площади Милосердия» 16+
 00:40 Подкаст.Лаб «Гори огнем!» 16+
 01:25 Подкаст.Лаб «20 лет спустя» 16+
 02:10 Подкаст.Лаб «Обман вещей» 16+
 02:55 Подкаст.Лаб «Собрались с мыслями» 16+
 03:40 Подкаст.Лаб «Триггеры» 16+
 04:30 Подкаст.Лаб «Кот Шрёдингера» 16+
 05:15 Подкаст.Лаб «Пусть не говорят, пусть читают» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время
 09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
 11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
 14:55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
 16:30 «Прямой эфир» 16+
 21:30 «Ну-ка, все вместе!» 12+
 23:55 «Истории Большой Страны» 12+
 00:55 Х/ф «Вратарь Галактики» 6+
 02:55 Х/ф «Любовь на сене» 16+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
 05:25, 06:10, 07:20, 08:40, 09:30, 11:00 Т/с «Вечный зов» 12+
 08:55 «Знание – сила» 0+
 12:35, 13:30, 14:10, 15:10, 16:00 Т/с «Стражи Отчизны 2» 16+
 17:30, 18:15, 18:55, 19:45, 20:40 Т/с «След» 16+
 21:25, 01:45 Т/с «Великолепная пятёрка 5» 16+
 22:20, 02:30 Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
 23:10 «Светская хроника» 16+
 00:15 Д/с «Они потрясли мир. Матрона Московская. История настоящих чудес» 16+

2 ноября

08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
 08:25, 10:35 Т/с «Пёс» 16+
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
 14:00 «Место встречи» 16+
 16:50 «За гранью» 16+
 17:55 «ДНК» 16+
 20:00 Т/с «Скорая помощь» 16+
 22:15, 00:00 Т/с «Балабол» 16+
 00:55 «Поздняков» 16+
 01:10 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
 02:05 Х/ф «Печень, или история одного стартапа» 16+
 03:30 Т/с «Свет и тень маяка» 16+

МАТЧ!

06:00 «Спортивный век» 12+
 06:30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. Обзор тура 6+
 07:00, 10:00, 12:55 Новости
 07:05, 22:45, 01:15 Все на Матч! 12+
 10:05, 12:35 Специальный репортаж 12+
 10:25 «Кто кого?» 12+
 11:25 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев. Лучшее 16+
 13:00 «Есть тема!» 16+
 14:25 Боулинг. Континентальная лига. Про-тур 0+
 15:55 Футбол. FONBET Кубок России. «Акрон» (Тольятти) – «Волгарь» (Астрахань) 6+
 18:00 Футбол. FONBET Кубок России. ЦСКА – «Оренбург» 6+
 20:30 Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Москва) – «Пари НН» (Нижний Новгород) 6+
 23:10 Футбол. Кубок португальской лиги. «Спортинг» – «Фаренсе» 6+
 01:55 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Сан-Паулу» – «Крузейро» 6+
 04:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «ПАРМА» (Пермский край) 6+

ТВУ

06:00 «Настроение»
 08:10 «Доктор И...» 16+
 08:45 Х/ф «Женская версия. Романтик из СССР» 12+

3 ноября

01:00 Д/с «Они потрясли мир. Сергей Юрский. Тайны великого комбинатора» 16+
 03:05, 03:45, 04:20 Т/с «Великолепная пятёрка» 16+

КТВ

04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
 06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
 08:25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящими» 6+
 09:25, 10:35 Т/с «Пёс» 16+
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
 14:00 «Место встречи» 16+
 16:50 «За гранью» 16+
 17:55 «Жди меня» 12+
 20:00 Т/с «Скорая помощь» 16+
 22:15 Т/с «Балабол» 16+
 00:00 «Своя правда» 16+
 01:55 «Квартирный вопрос» 0+
 02:50 Т/с «Свет и тень маяка» 16+
 04:20 «Военно-исторические маршруты» 16+

КТВ

07:00 «Однажды в России. Спецдайд-жест» 16+
 08:30 Т/с «Полицейский с Рублёвки» 16+
 20:00 «Комеди Клуб» 16+
 23:00 «Stand up» 18+
 00:00 Т/с «Бородач» 16+
 01:55 «Импровизация. Команды» 16+
 03:30 Шоу «Студия «Союз» 16+
 05:05 «Импровизация» 16+
 05:30 М/ф «Мой маленький пони» 6+

МАТЧ!

06:00 «Спортивный век» 12+
 06:30 «Третий тайм» 12+
 07:00, 10:00, 12:55, 14:55, 02:25 Новости
 07:05, 15:00, 20:45, 00:00 Все на Матч! 12+
 10:05 «Небесная грация» 0+
 10:25 «Вы это видели» 12+
 10:55 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор 6+
 12:00 Футбол. FONBET Кубок России. Жеребьёвка 1/4 финала 6+
 13:00 «Есть тема!» 16+
 14:25 «Большой хоккей» 12+
 15:30, 03:00 Смешанные единоборства. ONE FC 16+
 18:25 Хоккей. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Россия (U20) – Казахстан (U20) 6+
 21:00 Смешанные единоборства. АСА. Мехди Дакаев против Хердесона Батисты 16+

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

10:55 Д/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» 16+
 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
 11:50 Х/ф «От первого до последнего слова» 12+
 13:40, 05:20 «Мой герой. Елена Симонова» 12+
 14:50 «Город новостей» 16+
 15:05, 02:50 Т/с «Я знаю твои секреты 2» 12+
 16:55 Д/ф «Битва со свекровью» 16+
 18:15 Х/ф «Некрасивая подружка. Вундеркинд» 12+
 20:05 Х/ф «Некрасивая подружка. Темная лошадка» 12+
 22:35 «10 самых... Звёздные врунишки» 16+
 23:05 Д/с «Актёрские драмы. Нож в спину» 16+
 00:00 События. 25-й час 16+
 00:30 «Петровка, 38» 16+
 00:45 «Следствие ведёт КГБ. Блондинки за углом» 16+
 01:25 Д/ф «Тайны советской номенклатуры» 16+
 02:05 Д/ф «Марлен Дитрих. Возвращение невозможно» 12+
 04:15 «Закон и порядок» 16+
 04:40 Д/ф «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью» 16+

КТВ

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
 06:00 «С бодрым утром!» 16+
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
 09:00 Документальный спецпроект 16+
 11:00 «Как устроен мир» 16+
 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
 13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
 14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
 15:00 «Неизвестная история» 16+
 17:00, 02:55 «Тайны Чапман» 16+
 20:00 Х/ф «Гренландия» 16+
 22:20 «Смотреть всем!» 16+
 00:30 Х/ф «Нокаут» 16+

КТВ

05:00, 02:45 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+
 07:00, 00:30 «Наше кино. История большой любви» 16+
 07:30, 11:05, 14:10, 16:15 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
 08:30, 12:05, 15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+
 10:00, 13:00, 16:00, 18:30, 02:15 Новости

Рекламная служба газеты «Гатчина-ИНФО»: 930-33, 8-921-309-33-00, oreol-reklama@mail.ru

00:55 Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – ЦСКА 6+
 02:30 «Рецептура» 6+

ТВУ

06:00 «Настроение»
 08:15 «Унесенные праздниками» 12+
 09:15 Х/ф «Некрасивая подружка. Ищите женщину» 12+
 11:15, 11:50 Х/ф «Некрасивая подружка. Тайна кольца» 12+
 11:30, 14:30, 17:50 События 16+
 13:20, 15:05 Х/ф «Некрасивая подружка. Вундеркинд» 12+
 14:50 «Город новостей» 16+
 15:55 Х/ф «Некрасивая подружка. Тёмная лошадка» 12+
 18:10 Х/ф «Некрасивая подружка. Красная нитка» 12+
 20:00 Х/ф «Некрасивая подружка. Головоломка» 12+
 22:00 «В центре событий» 16+
 23:00 «Хорошие песни» 12+
 00:30 Х/ф «Призраки Замоскворечья» 12+
 03:30 «Петровка, 38» 16+
 03:45 Х/ф «Золушка из Запрудья» 12+
 05:25 «Женщины способны на всё» 16+

КТВ

05:00, 03:45 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
 06:00 «С бодрым утром!» 16+
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости 16+
 09:00, 17:00 Документальный спецпроект 16+
 11:00 «Как устроен мир» 16+
 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
 13:00 «Загадки человечества» 16+
 14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
 15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
 20:00 Х/ф «Сила стихии» 16+
 21:55 Х/ф «В эфире» 18+
 00:00 Музыкальный проект «Соль» 16+
 01:05 Х/ф «Закатать в асфальт» 18+

КТВ

05:00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+
 06:45, 01:20 «Наше кино. История большой любви» 16+
 07:30, 11:05, 14:10, 16:15 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
 08:30, 12:05, 15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+
 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости

10:10, 13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
 17:35 «Мировое соглашение» 16+
 18:50 «Игра в кино» 16+
 21:40 «Назад в будущее» 16+
 22:30 «Всемирные игры разума» 16+
 23:05 Х/ф «Дети Дон-Кихота» 6+
 00:55 Х/ф «Белый клык» 0+
 02:30 «[Не]Фантастика» 12+

★

05:00, 13:25, 15:05, 17:15, 04:35 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+
 07:00 «Сегодня утром» 12+
 09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
 09:15, 21:00 «Открытый эфир» Ток-шоу 16+
 11:00, 01:05 Х/ф «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+
 12:50, 18:50 Специальный репортаж 16+
 15:00 Военные новости 16+
 18:00 Д/с «СВО: компоненты силы. Стрелковое оружие» 16+
 19:55 «По горячим следам» 16+
 20:10 «Код доступа» 12+
 22:45 «Между тем» 12+
 23:15 Х/ф «Жажда» 12+
 02:20 Х/ф «Перед рассветом» 16+
 03:40 Д/с «Неизвестная война. Великая Отечественная. Война в воздухе» 16+

СТС

06:00 «Ералаш» 0+
 06:55, 05:20 Мультфильмы 0+
 07:25 М/с «Простоквашино» 0+
 07:40 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
 08:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Галля, у нас отмена!» 16+
 09:05 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
 09:35 М/ф «Ганзель, Гретель и Агентство Магии» 6+
 11:40 Х/ф «Как прогулять школу с пользой?» 6+
 14:05 Х/ф «Джунгли зовут! В поисках Марсупиалами» 12+
 16:10 Х/ф «Лесной разбойник» 0+
 20:00 Х/ф «Артек. Большое путешествие» 6+
 22:05 Х/ф «Добро пожаловать в семью» 16+
 00:35 Х/ф «Нормальный только я» 12+
 02:25 Т/с «Филатов» 16+
 05:10 «6 кадров» 16+
 05:50 «Ералаш» 16+

3

06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
 06:15, 05:00 Мультфильмы 0+
 08:15, 16:45 Т/с «Слепая» 16+
 09:30, 15:30 Д/с «Гадалка» 16+

★

10:10, 13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
 17:35 «Мировое соглашение» 16+
 18:50 «Миллион за 5 минут» 16+
 19:30 Т/с «Гардемарины, вперед!» 0+
 01:45 Х/ф «Александр Невский» 12+
 03:30 Х/ф «Минин и Пожарский» 12+

★

06:25 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+
 07:50, 09:20 Х/ф «Земля, до востребования» 12+
 09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
 11:55, 13:25 Х/ф «Сувенир для прокурора» 16+
 14:20, 15:05, 17:15 Т/с «Майор Ветров» 16+
 15:00 Военные новости 16+
 19:40 Д/с «Загадки века. Швеция. Тайная война против СССР» 12+
 20:30 «Скрытые угрозы» 16+
 21:20 «Что русскому смешно...». Специальный репортаж 16+
 22:00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
 23:30 «Музыка+» 12+
 01:15 Х/ф «Бармен из «Золотого якоря» 12+
 02:35 Х/ф «Жажда» 12+
 03:55 Д/с «Неизвестная война. Великая Отечественная. Битва на море» 16+
 04:50 Д/ф «Обитель Сергия. На последнем рубеже» 16+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
 06:55, 05:20 Мультфильмы 0+
 07:25 М/с «Простоквашино» 0+
 07:40 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
 08:00 Т/с «Галля, у нас отмена!» 16+
 09:05 М/ф «Барбоскины Театр» 0+
 10:55 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
 13:15 «Уральские умельцы» 16+
 13:55, 20:00, 21:30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
 23:00, 00:05 «Импровизаторы» 16+
 01:10 «Большой побег» 16+
 02:15 Т/с «Пекарь и красавица» 12+
 05:15 «6 кадров» 16+

3

06:00, 09:00 «Утренние гадания» 16+
 06:15, 05:30 Мультфильмы 0+
 08:00 «Суперженщина» 16+
 08:30, 16:45 Т/с «Слепая» 16+
 09:15 «Секреты здоровья» 16+
 09:30, 11:50, 13:30 Д/с «Гадалка» 16+
 11:15 «Новый день» 12+
 12:20, 01:00 «Мистические истории» 16+
 14:30 «Вернувшиеся» 16+

11:15 «Знаки судьбы» 16+
 12:20 «Мистические истории» 16+
 13:30 Д/с «Охотники за привидениями. Гиблое место» 16+
 14:00 Д/с «Охотники за привидениями. Бессонница» 16+
 14:30 Д/с «Старец» 16+
 18:15 Т/с «Стой! Не то мама будет гадать» 16+
 20:45 Т/с «Лесник» 16+
 22:45 «Последний герой» 16+
 00:15 Т/с «Ранняя пташка» 16+

РОССИЯ К 16+

06:30, 07:00, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком...» Москва узорчатая
 07:05, 15:25 Д/с «Древние цивилизации»
 07:50 «Почерк эпохи. Фаина Раневская. Цветное кино...»
 08:20 «Жизнь и судьба»
 08:40 Х/ф «Предел возможного»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 23:45 ХХ век. «Мастера оперной сцены»
 12:45 Новости. Подробно. Театр
 13:00 «Абсолютный слух»
 13:45 Х/ф «Калиф-аист»
 14:50, 23:40 «Три минуты тишины»
 14:55 Д/ф «Ценные мысли»
 16:10 «2 Верник 2»
 17:15 Прямичный домик. «Костюм казанских татар»
 17:45, 00:50 Симфонические оркестры России
 19:00 «Почерк эпохи. Вера Панова. Ни грамма фальши»
 19:45 «Главная роль»
 20:05 Открытая книга. Рагим Джафаров «Его последние дни»
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Энигма. Семен Скигин»
 21:30 Д/ф «Кинематограф личной искренности»
 22:10 Х/ф «Старые стены»
 02:00 Острова. Сергей Микаэлян

КТВ

06:30, 06:05 «По делам несовершеннолетних» 16+
 07:30 «Давай разведёмся!» 16+
 08:30 «Тест на отцовство» 16+
 10:40, 23:20 Д/с «Понять. Простить» 16+
 11:45, 00:30 Д/с «Порча» 16+
 12:55, 01:20 Д/с «Знахарка» 16+
 13:30, 01:45 Д/с «Верну любимого» 16+
 14:05, 02:15 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
 14:40, 02:40 Т/с «Я требую любви!» 16+
 19:00 Х/ф «Супермама для Казановы» 16+
 05:50 «6 кадров» 16+

★

СУББОТА

1

06:00 «Доброе утро» 0+
09:00 «Умницы и умники» 12+
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00, 18:00 Новости
10:15 Х/ф «Офицеры» 6+
12:15 Д/ф «Империя: Петр I» 12+
14:55 Т/с «Начальник разведки» 16+
18:20 «Я люблю мою страну» 0+
19:20 SHAMAN. Большой сольный концерт – «Я русский» 0+
21:00 Время
21:35 Т/с «Троцкий» 18+
23:35 Подкаст.Лаб «Летописи конца времен» 16+

00:20 Подкаст.Лаб «Все хотят летать» 16+
01:05 Подкаст.Лаб «20 лет спустя» 16+
01:50 Подкаст.Лаб «Антропология» 16+
02:35 Подкаст.Лаб «Произвольная программа» 16+

03:25 Подкаст.Лаб «Психика» 16+
04:10 Подкаст.Лаб «Жизнь замечательных» 16+
04:50 Подкаст.Лаб «Не лыком шиты» 16+
05:25 Подкаст.Лаб «Мелодии моей жизни» 16+

РОССИЯ 1

04:40 Х/ф «Злоумышленница» 12+
08:00 Вести. Местное время. День народного единства
08:35 «По секрету всему свету»
09:00 «Формула еды» 12+
09:25 «Пятеро на одного»
10:10 «Сто к одному»
11:00, 14:00 Вести. День народного единства
11:30 Большой праздничный концерт «Песни русского мира»
13:00 Д/ф «Русская смута. История болезни» 12+
14:50 «Измайловский парк» 16+
17:00, 20:00 Вести
17:50 «Привет, Андрей!» 12+
21:00 Х/ф «Рецепт на любовь» 16+
20:30 Х/ф «Нет жизни без тебя» 12+
03:55 Х/ф «Олюшка» 12+

5

05:00 Т/с «Великолепная пятёрка» 16+
05:35 Х/ф «Солдатик» 6+
06:55 Х/ф «Настоятель» 16+
08:45 Х/ф «Настоятель 2» 16+
10:40 Х/ф «Белый тигр» 16+
12:50, 13:55, 14:55, 15:50 Т/с «Грозные ворота» 16+
16:50, 17:50, 18:55 Т/с «Спецназ» 16+
19:55, 21:00, 22:00, 22:55 Т/с «Спецназ 2» 16+
00:00 «Известия. Главное» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1

06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10 Подкаст.Лаб «Антропология» 16+
06:55 «Играй, гармонь любимая!» 12+
07:40 «Часовой» 12+
08:10 «Здоровье» 16+
09:20 «Металлион» 12+
09:40 «Непутевые заметки» 12+
10:15 «Наше всё» 12+
11:05 «ПроУют» 0+
12:15 Д/ф «Империя: Петр I» 12+
13:50 Д/ф «Империя: Анна Иоанновна» 12+
14:55 Т/с «Начальник разведки» 16+
18:20 Д/ф «Михаил Задорнов: вся жизнь» 16+
19:15 «Эксклюзив» 16+
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
21:00 Время
21:35 Т/с «Троцкий» 18+
22:35 Д/ф «Большой. Сезон» 12+
00:35 Подкаст.Лаб «Драгоценные истории» 16+

01:20 Подкаст.Лаб «Не лыком шиты» 16+
02:05 Подкаст.Лаб «Обман веществ» 16+
02:50 Подкаст.Лаб «Гори огнем!» 16+
03:35 Подкаст.Лаб «Летописи конца времен» 16+

04:25 Подкаст.Лаб «20 лет спустя» 16+
05:10 Подкаст.Лаб «Собрались с мыслями» 16+

РОССИЯ 1

06:15 Х/ф «Любовь не по правилам» 12+
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 «Когда все дома»
09:25 «Утренняя почта»
10:10 «Сто к одному»
11:00, 17:00 Вести
11:40 «Большие перемены»
12:40 Т/с «Всем по 50» 12+
17:50 «Песни от всей души» 12+
20:00 Вести недели
22:00 «Москва. Кремль. Путин.»
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
01:30 Т/с «Демон революции» 16+

5

05:00, 05:35, 06:25, 07:20 Т/с «Временно недоступен» 12+
08:15, 09:15, 10:15, 11:15 Т/с «Грозные ворота» 16+
12:15, 13:10, 14:05, 14:55, 15:50, 16:45 Т/с «Настоящий» 16+
17:40, 18:35, 19:25, 20:20, 21:15, 22:10 Т/с «Наш спецназ» 16+
23:05, 23:55 Т/с «Филин» 16+

4 ноября

НТВ

01:05, 02:10, 03:00, 03:50, 04:45 Т/с «Временно недоступен» 12+

04:35 Д/ф «Российская дипломатия» 12+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «Поедем, поедим!» 16+
09:20 «Едим дома» 0+
10:20 «Главная дорога» 16+
11:00 «Живая еда» 12+
12:00 «Квартирный вопрос» 0+
13:10 «Получчик» 16+
14:20 «Игры разума» 0+
15:00 «Своя игра» 0+
16:20 ЧП. Расследование 16+
17:00 «Следствие вели...» 16+
19:00 «Центральное телевидение» 16+
20:20 «Суперстар!» 16+
23:55 «Международная пилорама» 18+
00:40 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+
02:20 «Дачный ответ» 0+
03:10 Т/с «Свет и тень маяка» 16+

ОТН

07:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
09:00 «Салон» 16+
09:30, 15:00 «Битва экстрасенсов» 16+
14:00 «Вызов» 16+
16:00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+
21:00 «Ярче Звезд» 16+
23:00 «Женский Стендап» 18+
00:00 «Такое кино!» 16+
00:30 Х/ф «Линия горизонта» 16+
02:15 «Импровизация. Команды» 16+
03:50 Шоу «Студия «Союз» 16+
04:40 «Импровизация» 16+
05:30 М/ф «Снежная королева: Зазеркалье» 6+

МАТЧ!

06:00 Смешанные единоборства. One FC 16+
07:30, 13:30, 17:00 Новости
07:35, 13:35, 17:05, 20:15, 22:30, 00:45 Все на Матч! 12+
10:00 М/с «Команда МАТЧ» 0+
10:30 Хоккей. OLYMPBET ВХЛ – Кубок Шёлкового пути. «Русская классика». «Югра» (Ханты-Мансийск) – АКМ (Тюльская область) 6+
14:25 Футбол. Суперлига. Женщины. ЦСКА – «Локомотив» (Москва) 6+
16:30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+
17:55 Хоккей. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Россия (U20) – Белоруссия (U20) 6+

5 ноября

НТВ

00:40, 01:30, 02:15, 02:55, 03:40, 04:20 Т/с «Тихая охота» 16+

04:45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Центральное телевидение» 16+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «У нас выигрывают!» 12+
10:20 «Первая передача» 16+
11:00 «Чудо техники» 12+
11:55 «Дачный ответ» 0+
13:00 «НашПотребНадзор» 16+
14:05 «Однажды...» 16+
15:00 «Своя игра» 0+
16:20 «Человек в праве» 16+
17:00 «Следствие вели...» 16+
18:00 «Новые русские сенсации» 16+
19:00 Итоги недели
20:20 Шоу «Аватар» 12+
23:10 «Звезды сошлись» 16+
00:40 «Основано на реальных событиях» 16+
02:35 Т/с «Свет и тень маяка» 16+

ОТН

07:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
09:00 «Битва пикников» 16+
10:00 «Экстрасенсы ведут расследование» 16+
11:00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+
18:30 «Новые Звезды в Африке» 16+
21:00 «Лига городов» 16+
23:00 «Шоу Воли» 16+
00:10 «Ярче Звезд» 16+
02:00 «Я тебе не верю» 16+
03:35 «Импровизация. Команды» 16+
05:10 «Импровизация» 16+
05:30 М/ф «Папа-мама гусь» 6+

МАТЧ!

06:00 Смешанные единоборства. UFC. Жаилтон Алмейда против Деррика Льюиса 16+
07:00, 12:50, 17:55, 02:30 Новости
07:05, 12:00, 13:30, 14:10, 14:50, 15:40, 18:00, 21:45 Все на Матч! 12+
10:00 «Лига героев» 12+
11:05 Д/ф «Универсиада. 10 лет спустя» 12+
12:55 Хоккей 3х3. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Россия (U20) – Казахстан (U20) 6+
13:35 Хоккей 3х3. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Россия (U18) – Белоруссия (U20) 6+
14:15 Хоккей 3х3. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Матч за 3-е место 6+

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

20:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Бавария» 6+
22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Удинезе» 6+
01:25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Америка Минейро» – «Атлетико Минейро» 6+
03:30 Матч! Парад. Лучшие голы 6+
04:00 Смешанные единоборства. UFC. Жаилтон Алмейда против Деррика Льюиса 16+

ТВУ

06:25 Х/ф «Семь минус один» 12+
09:50, 11:45 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» 0+
11:30, 22:00 События 16+
12:50 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» 0+
16:40 Д/с «Назад в СССР. Красный день календаря» 16+
17:35 «Наша смешная жизнь» 16+
18:20 Х/ф «Тайны города М. Рассвет наступит незаметно» 12+
22:15 «Право знать!» Ток-шоу 16+
23:30 Д/ф «Русские тайны. Правда о водке» 16+
00:15 Д/ф «Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя» 16+
00:55 «Коридор затмений». Специальный репортаж 16+
01:25 «Хватит слухов!» 16+
01:50 Д/ф «Вдовы слезы» 16+
02:30 Д/ф «Отцы-невидимки» 16+
03:10 Д/ф «Битва со свекровью» 16+
03:45 «Петровка, 38» 16+
04:00 Д/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» 16+

ПНП

05:00, 04:05 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
07:00 «С бодрим утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30 Новости 16+
09:00 «Минтранс» 16+
10:00 Самая полезная программа 16+
11:00, 13:00 «Военная тайна» 16+
15:00 «Совбез» 16+
17:00 Документальный спецпроект 16+
18:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
19:00 Х/ф «Брат» 16+
21:00 Х/ф «Брат 2» 16+
23:35 Х/ф «Сёстры» 16+
01:20 Х/ф «Кочегар» 18+
02:50 Х/ф «Я тоже хочу» 16+

ПНП

05:00 Х/ф «Минин и Пожарский» 12+
05:35, 06:15 Мультфильмы 6+
06:00 «Всё, как у людей» 6+

Рекламная служба газеты «Гатчина-ИНФО»: 930-33, 8-921-309-33-00, oreol-reklama@mail.ru

14:55 Хоккей 3х3. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Финал 6+
15:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – УНИКС (Казань) 6+
18:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва) 6+
22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Ювентус» 6+
00:45 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Форталеза» – «Фламенго» 6+
02:35 «Вы это видели» 12+
03:00 Бокс. Vare Kluckte FC 16+
04:00 Автоспорт. СМП РСКГ Эндурэнс. Кубок России 6+
05:00 Боулинг. Континентальная лига. Про-тур 0+

ТВУ

04:30 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» 0+
06:40 Х/ф «Приключения шерлока холмса и доктора ватсона» 0+
10:15, 11:45, 02:55 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей» 0+
11:30, 22:00 События 16+
13:35 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры» 0+
16:40 Д/с «Назад в СССР. Юмор – дело серьёзное» 16+
17:30 «Наша смешная жизнь» 16+
18:20 Х/ф «Судьба по книге перемен» 12+
22:15 Х/ф «Свадебные хлопоты» 12+
01:25 «Петровка, 38» 16+
01:35 «10 самых... Звёздные врунишки» 16+
02:00 Д/ф «Слушай, Ленинград, я тебе спою...» 16+

ПНП

05:00, 03:50 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
07:00 «С бодрим утром!» 16+
08:30, 12:30 Новости 16+
09:00 «Самая народная программа» 16+
09:30 «Знаете ли вы, что?» 16+
10:30 «Наука и техника» 16+
11:30 «Неизвестная история» 16+
13:00 Х/ф «Призрак» 16+
15:15 Х/ф «Решение о ликвидации» 16+
18:30 Х/ф «Крым» 16+
20:40 Х/ф «Братство» 16+
23:00 «Итоговая программа» 16+
23:55 Х/ф «Чернобыль» 12+
02:25 Х/ф «Цой» 16+

ПНП

05:00 Мультфильмы 6+

06:45 Х/ф «Мы из джаза» 12+
08:30 Х/ф «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен!» 0+
10:00 «Погода в мире» 0+
10:10 Х/ф «Финист-ясный сокол» 0+
11:45, 16:15, 18:45 Т/с «Батюшка» 16+
16:00, 18:30 Новости
19:55 Х/ф «Любовь земная» 0+
21:55 Х/ф «Судьба» 12+
01:00 «Наше кино. История большой любви» 16+
01:55 Х/ф «Цирк» 12+
03:25 Х/ф «Веселые ребята» 12+

★

06:10 Х/ф «Табачный капитан» 12+
08:00, 13:00, 19:00 Новости дня 16+
08:15 Домисолька. Мой дом – Россия 6+
09:10 Х/ф «Александр Невский» 12+
11:15 Х/ф «Илья Муромец» 6+
13:15 Д/с «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра. Русская жестокость» 12+
14:05 Д/с «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра. Русская угроза» 12+
15:00 Д/с «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра. Немытая и пьющая Россия» 12+
15:50 Д/с «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра. Покорность и долготерпение русского народа» 12+
16:45 Д/с «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра. Русская отсталость» 12+
17:35 Д/с «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра. Тюрьма народов» 12+
18:30 «Что русскому смешно...». Специальный репортаж 16+
19:15 Т/с «Операция «Неман» 16+
23:30 Х/ф «Приказ: огонь не открывать» 12+
01:10 Х/ф «Приказ: перейти границу» 12+
02:40 Х/ф «Земля, до востребования» 12+
05:15 Д/ф «Военный врач Иван Косачев. Две пустыни: огонь и лед» 16+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Три кота» 0+
07:30 М/с «Детектив Финник» 0+
08:00 Шоу «Уральские пельмени» 16+
09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» 12+
10:00 «100 мест, где поесть» 16+
11:00 «Супериндия» 16+
14:40 М/ф «Гёс-самурай и город кошек» 6+
16:25 Х/ф «Лулу и Бриггс» 12+
18:35 Х/ф «Дэдпул 2» 18+
21:00 Х/ф «Главный герой» 16+
23:15 Х/ф «Тихое место 2» 16+
01:10 Х/ф «Обратный отсчёт» 16+
02:45 Т/с «Пекарь и красавица» 12+
05:00 «6 кадров» 16+

07:30 Х/ф «Дети Дон-Кихота» 6+
08:55 «Наше кино. Неувядающие. К 120-летию Георгия Миллера» 16+
09:30 «ФазендаЛайф» 6+
10:00, 16:00 Новости
10:10 Х/ф «Золотые рога» 0+
11:40 Х/ф «Финист-ясный сокол» 0+
13:15 Х/ф «Любовь земная» 0+
15:05, 16:10 Х/ф «Судьба» 12+
18:30, 00:00 Вместе 16+
19:30, 01:00 Т/с «Гардемарины, вперед!» 0+
02:20 Х/ф «Тимур и его команда» 0+
03:35 Х/ф «Чапаев» 0+

★

06:00, 02:20 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» 12+
08:00, 09:15 Х/ф «Демидовы» 12+
09:00, 13:00, 19:00 Новости дня 16+
11:40, 13:15 Д/с «Новороссия» 16+
15:35 Д/с «История военной разведки» 16+
19:15 Т/с «Операция «Горгона» 16+
23:15 Х/ф «Ожидание полковника Шалыгина» 12+
00:55 Х/ф «Табачный капитан» 12+
04:00 Х/ф «Беспокойное хозяйство» 12+

СТС

06:00 «Ералаш» 6+
07:00 М/с «Отель «У овечек» 0+
07:30 М/с «Детектив Финник» 0+
08:00, 10:00 Шоу «Уральские пельмени» 16+
09:00 «Рогов в деле» 16+
10:30 «Уральские умельцы» 16+
11:00 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
11:05 Т/с «Галла, у нас отмена!» 16+
13:20 Х/ф «Лесной разбойник» 0+
15:35 М/ф «Изумительный Морис» 6+
17:25 М/ф «Коты Эрмитажа» 6+
19:05 М/ф «Лука» 6+
21:00 Х/ф «Мстители. Финал» 16+
00:40 Х/ф «На грани» 16+
02:25 Т/с «Пекарь и красавица» 12+
05:10 «6 кадров» 16+
05:20 Мультфильмы 0+
05:50 «Ералаш» 0+

3

06:00, 05:15 Мультфильмы 0+
07:45 «Секреты здоровья» 16+
08:00 «Вкусно с Ляйсан» 16+
08:30 «Новый день» 12+
09:00 Шоу «Дороже денег» 16+
10:00 «Хорошие Новости с Василисой Володиной» 16+
10:30 «Последний герой» 16+

05:20 Мультфильмы 0+

3

06:00, 05:30 Мультфильмы 0+
09:30 «Вкусно с Ляйсан» 16+
10:00 Х/ф «Кон-Тики» 12+
12:15 Х/ф «Арсен Люпен» 12+
14:45 Х/ф «Робин Гуд: Начало» 16+
17:00 «Последний герой» 16+
18:30 Х/ф «Доспехи Бога: Миссия Зодиак» 12+
21:15 Х/ф «Земля. Перезагрузка» 12+
23:00 Х/ф «Перспектива» 18+
01:00 «Мистические истории» 16+
02:45 Д/с «Места Силы. Алтайский край» 16+
03:30 Д/с «Места Силы. Горный Алтай» 16+
04:15 Д/с «Места Силы. Татарстан» 16+
04:45 Д/с «Места Силы. Башкортостан» 16+

РОССИЯ К 16+

06:30 «Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери»
07:05 М/ф «В лесной чаще»
07:30, 21:50 Х/ф «Тихий Дон»
09:15 «Мы — грамотеи!»
10:00, 19:30 Новости культуры
10:15, 00:30 Х/ф «Белый снег России»
11:40, 21:10 Д/ф «Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи»
12:20 Исторические курорты России. «Башкирия. Кумысный край»
12:50 Д/ф «О времени и о реке. Терек»
13:30 «Рассказы из русской истории»
14:55, 23:35 Д/ф «Коломенское. Остров времени»
15:45, 23:30 «Три минуты тишины»
15:50 Х/ф «Женитьба Бальзамина»
17:20 «Большая опера»
19:45 Х/ф «Русский крест»
01:55 Искатели. «Сокровища атамана Кудеяра»
02:45 М/ф для взрослых «Обратная сторона луны»

D

06:30 Х/ф «Близко к сердцу» 16+
06:35 Х/ф «Можешь мне верить» 16+
10:05 «Пять ужинов» 16+
10:20 Х/ф «Сказочный сон» 16+
14:45 Х/ф «Мур-мур, амур» 16+
19:00 Т/с «Яркое пламя» 16+
22:45 «Скажи, подруга» 16+
23:00 Х/ф «Тень прошлого» 16+
02:20 «6 кадров» 16+
02:40 Д/с «Эффект Матроны» 16+

РОССИЯ К 16+

06:30 М/ф «Кот Леопольд», «Мама для мамонтенка»
06:50, 21:50 Х/ф «Тихий Дон»
08:45 Д/с «Первые в мире. Атомная подводная лодка Владимира Перелудова»
09:00 Х/ф «Простая история»
10:25 Неизвестные маршруты России. «Тюменская область. Тобольск: земля Прошлого и Будущего»
11:05 Игра в бисер. Александр Островский «Волки и овцы»
11:45 Открытие фестиваля «Москва встречает друзей» в ММДМ
13:00, 23:45 Д/ф «Страна птиц. Песни розового скворца»
13:40 «Рассказы из русской истории»
14:30, 01:40 Д/ф «Дело №306. Рождение детектива»
15:10, 00:25 Х/ф «Дело №306»
16:25, 23:40 «Три минуты тишины»
16:30 «Картина мира»
17:10 «Пешком...» Москва архитектора Клейна
17:40 Линия жизни. Ансамбль Дмитрия Покровского
18:35 Д/ф «Остаться русскими! Русская гимназия в Париже»
19:30 Новости культуры
20:25 Д/с «Отцы и дети. Егор Кончаловский»
20:55 «Романтика романа. Песни Александры Зацепина»
02:25 М/ф для взрослых «Следствие ведут Колобки», «Все непонятливые»

РОССИЯ К 16+

06:30 М/ф «Кот Леопольд», «Мама для мамонтенка»
06:50, 21:50 Х/ф «Тихий Дон»
08:45 Д/с «Первые в мире. Атомная подводная лодка Владимира Перелудова»
09:00 Х/ф «Простая история»
10:25 Неизвестные маршруты России. «Тюменская область. Тобольск: земля Прошлого и Будущего»
11:05 Игра в бисер. Александр Островский «Волки и овцы»
11:45 Открытие фестиваля «Москва встречает друзей» в ММДМ
13:00, 23:45 Д/ф «Страна птиц. Песни розового скворца»
13:40 «Рассказы из русской истории»
14:30, 01:40 Д/ф «Дело №306. Рождение детектива»
15:10, 00:25 Х/ф «Дело №306»
16:25, 23:40 «Три минуты тишины»
16:30 «Картина мира»
17:10 «Пешком...» Москва архитектора Клейна
17:40 Линия жизни. Ансамбль Дмитрия Покровского
18:35 Д/ф «Остаться русскими! Русская гимназия в Париже»
19:30 Новости культуры
20:25 Д/с «Отцы и дети. Егор Кончаловский»
20:55 «Романтика романа. Песни Александры Зацепина»
02:25 М/ф для взрослых «Следствие ведут Колобки», «Все непонятливые»

РОССИЯ К 16+

06:30 М/ф «Кот Леопольд», «Мама для мамонтенка»
06:50, 21:50 Х/ф «Тихий Дон»
08:45 Д/с «Первые в мире. Атомная подводная лодка Владимира Перелудова»
09:00 Х/ф «Простая история»
10:25 Неизвестные маршруты России. «Тюменская область. Тобольск: земля Прошлого и Будущего»
11:0

Московский гость в Гатчинской епархии

20 октября Божественную литургию в Покровском соборе областной столицы возглавил протоиерей Артемий Владимиров, известный миллионам телезрителей.



Священник, профессор, писатель, телеведущий: «медийного батюшку» **Артемий Владимиров** знают даже люди, далёкие от Православной Церкви. Выпускник МГУ и педагог с внушительным стажем, член Союза писателей России и духовник Алексеевского монастыря Москвы запомнился аудитории от мала до велика по программе «Спокойной ночи, малыши» и передачам православных телеканалов. А потому прихожане Покровского собора Гатчины встретили доброго пастыря, как родного.

20 октября столичный гость впервые возглавил в белоснежном величественном храме Божественную литургию. В областную столицу протоиерей Артемий Владимиров приехал по велению сердца, раньше здесь бывал лишь эпизодически. Теперь в рамках своей поездки в град святого Петра решил познакомиться с бывшей императорской резиденцией, по собственному же выражению, «с чувством, с толком, с расстановкой». Он рассказал:

— *Сегодня оказался в Гатчине, во многом потому что я чту царскую семью, надеюсь посетить Гатчинский дворец — ту обитель, которую они так любили, я разумею царственных страстотерпцев. Ещё и потому, что здесь святая преподобномученица Мария Гатчинская своими молитвами поныне освящает этот край. Надеюсь, здесь после благодатной службы и гостеприимного приема священства побродить по окрестностям и наполниться тем духом красоты, тишины, спокойствия, которые свойственны этим пригородам Северной столицы.*

Прихожанам Покровского собора почастливилось услышать и проповедь известного своим тонким чувством юмора священника. Отец Артемий Владимиров благословил и выслушал каждого, кто не-



смотря на рабочий день пришёл помолиться в храм, который так любят не только гатчинцы, но и православные в разных городах планеты.

Протоиерей Артемий Владимиров выразил пожелания:

— *Мне хотелось бы пожелать милым гатчинцам, чтобы они жили в соответствии с девизом «С молитвой к Богу, с любовью к людям». Вот формула Шрёдингера духовного назначения, запомнив которую, гатчинцы уже через три дня избавятся от тех бед и напастей, и запоют новую песню «И тогда, наверняка, вдруг заплывут облака, и священник запищит на скрипке».*

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



Краеведческая колонка

ЮБИЛЕИ И ДАТЫ



28 октября в Гатчине родился **Михаил Антонович Величко** (1898-1986 гг.) — профессиональный фотограф в инспекции по охране памятников Управления по делам искусства, фотограф Гатчинского дворца-музея. Учился в Гатчинском реальном училище. Величко отснял на пленку около двухсот снимков интерьеров и более трех тысяч фотографий отдельных экспонатов гатчинского дворца, что до сегодняшнего дня является ценным иконографическим источником при реставрации архитектурного убранства дворца, предметов мебели и декоративно-прикладного искусства. С 1944 года работал с издательствами и Институтом русской литературы (Пушкинским домом), иллюстрировал книги.

ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Разные известия // Нива. — 1893. — № 46. — С. 1055

26 октября, в Гатчине, в присутствии ее императорского величества государыни императрицы и ее императорского высочества великой княгини **Ксении Александровны**, произошло торжественное освящение нового помещения, пожертвованного **П. П. Боткиным**, в память покойного **С. П. Боткина**, для попечения о хронически больных детях.

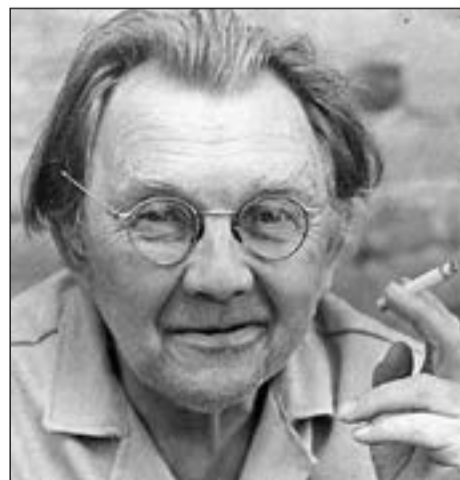
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Морозов К. Н. Борис Савинков: опыт научной биографии. — М.; СПб: Нестор-История, 2022. — 767 с.; 20 с. цв. ил.

Книга посвящена **Борису Викторовичу Савинкову**, в ней подробно описана его судьба и деятельность как писателя, революционера, политика. Октябрьскую революцию Савинков встретил враждебно. В эти дни он был в Гатчине, где принял участие в походе Краснова — Керенского на Петроград. Оценка Савинкова своего участия в походе: «Моя роль в отряде Краснова была чрезвычайно мала. Если хотите, у меня большие дела было при Керенском, так как его я нашел в состоянии полнейшей растерянности, но после сдачи Гатчины и неудачной попытки организовать борьбу я поехал в Петроград».

ГАТЧИНА В ВОСПОМИНАНИЯХ



У поэта и переводчика **Сергея Владимировича Петрова** (1911-1988) есть стихотворения, связанные с нашим краем: «Приходит гость из Гатчины» (1969), «Карташевская» (1981) и «Летний вечер в Карташевской» (1980).

*Деревья вечером невнятной
и темной зеленью кадят,
и электрические пятна
из этой зелени глядят.
И от таких часов спокойных
нельзя отделаться смехом.
Дорога между фрок хвойных
идет от станции пешком.
И на пустой чухонской бричке
трещит вдоль Карташевской град,
и мчат вагоны электрички
из Сиверской на Ленинград.*

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской
Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



Юрий Калугин

У нас в гостях — главный режиссёр Гатчинского театра «За углом» Юрий Калугин.

Елена Горлиенко:
— Конечно, говорить будем о театре, о репертуаре, об актёрах, о том, что было, что будет. Давайте начнем с того, что было в прошлый сезон. Премьеры были?

Юрий Калугин:
— У нас было, как всегда, много театральных событий. Состоялась премьера: мы выпустили спектакли «Нонферату», «Медведь» по Чехову, «Квартира Коломбины» по Петрушевской. Возобновили спектакль «Фотоснимок». Это взрослые спектакли. В нашем репертуаре появился детский спектакль «Тучка со скверным характером». Петрушевскую ставили как бытового автора постоянно, но я хочу сделать спектакль «Любовь» по Петрушевской из тех спектаклей, которые у нас шли.

Елена Гордиенко:
— А что такое бытовой автор?

Юрий Калугин:
— Петрушевская любит людей, которых она видела. Они были не похожи на тех, кого показывают в телевизоре и в театре, и у нее ситуации возникали смешные и трогательные. С другой стороны, например, «Любовь» — это история про моряка, который сначала курсантом был, потом в подводной лодке ходил, потом в степях Казахстана служил. И совершенно никакого опыта общения с женщинами не имел. Приходит, делает предложение библиотекарше, которая живет с мамой и у которой тоже нет никакого опыта общения с мужчинами. То, что между ними происходит, смешно с точки зрения взрослого человека. У Петрушевской хорошее чувство юмора. И все состоит, когда приходит мама, которая беспокоится, что моряк их выживет с пропиской из квартиры. Вообще, тема прописки и прочих подобных вещей — это проблемы Советского Союза.

Проблемы быта, даже не взаимоотношений людей — смешные проблемы с точки зрения сегодняшнего дня, даже больше непонятные.

А вот с точки зрения взаимоотношений людей все оказывается безумно замечательно. И она написала несколько странных пьес, в том числе

и «Квартиру Коломбины», потому что она столкнулась с театром и увидела, что театр не совсем такой, как она себе видела — это, как персонажи комедии дель арте, попавшие в советскую действительность. Очень смешно получается.

Елена Гордиенко:
— Петрушевскую сложно ставить?

Юрий Калугин:
— Петрушевская очень непростой автор. Когда мы учились, ее пытались все ставить, но у многих не выходило. «Три девушки в голубом» ставились во МХАТе, говорили, что «это Чехов». Кто-то ее принижал, кто-то возвышал. Она не подходила к тому театру, который тогда доминировал, он никак ее не мог освоить.

Я в студенческие годы тоже начал ставить ее «Озеленение». Это была моя курсовая работа, одноактовка. «Озеленение» — там такая острая ситуация, жизненная, внятная, простая, очень человеческая. Я и потом ставил Петрушевскую — в Челябинске, в первом моем театре я поставил три одноактовки. Это был ТЮЗ, и публика вызывала раз 12. А когда ставил, актеры просто ненавидели меня, потому что они играли зайчиков, медвежат, а тут — совсем другое. А когда их вызывали на сцену, одна заслуженная артистка сказала другой заслуженной артистке, что «дуры мы с тобой были: так на режиссера наезжали».

И потом директор мне сказала, что не знает, как этот спектакль оставить в ТЮЗе. И его стали показывать по лагерям, по тюрьмам. В женскую колонию я с ним ездил: это самый удивительный зритель, который читал Петрушевскую. Вот начинается пьеса «Швей-

ная машинка». В зале женщины, и вдруг одна разрыдалась и ушла. А ситуация в пьесе такая: дочка приходит к маме после аборта. Она должна идти на квартиру, но ей даже не отлежаться положенные три дня, потому что квартиру им сдали вместе с собакой. А это день гибели отца, он шофёром был, у мамы напарник его сидит, они пьют винишко. Мама расстраивается, что дочка не то подумает, а дочка думает, как бы на себя внимание



ФОТО «ОРЕОЛ-ТВ»

не обратить. Такая вот ситуация. И вот сидят на спектакле эти лагерные женщины, в одинаковой одежде, разного возраста, вслух обсуждают происходящее в спектакле. «Милая, да ты не волнуйся», — кричат актрисе из зала. Вот настолько они верили в происходящее. Это такое потрясение! Петрушевская очень близка людям.

Елена Гордиенко:
— Чехов — классика. Петрушевская — это все же современный автор.

Юрий Калугин:
— Прошло 130 лет, как Чехов написал «Медведь». У нас шел «Медведь». Теперь с новым составом артистов.

Елена Гордиенко:
— Чехова легко ставить?

Юрий Калугин:
— С одной стороны, легко, с другой стороны, нет: смотря, что вы ставите. Чтобы поставить водевиль, ты должен иметь некую свою идеологию, которая должна совпадать с подбором актеров. А может быть, как раз актерский подбор и диктует, что выбрать, что ставить.

Если у тебя два романтических актера,

то комедия не очень получится. У тебя все равно выплывет романтика. Как ни крути, ты не сможешь их заставить играть по-другому. Они просто будут рожать тебе другое, этот же текст, но с другими мотивациями.

Елена Гордиенко:
— А у вас какие артисты?

Юрий Калугин:
— У нас разные. У меня получилась романтическая история в «Медведе», хотя могла получиться и трагедия.

Елена Гордиенко:
— «Гамлета» можно поставить как комедию?

Юрий Калугин:
— Вполне. Вы сейчас такие вопросы задали о смысле театра, о стиле...

Елена Гордиенко:
— Народный театр «За углом» зрителя развлекает или учит? Задача какая?

Юрий Калугин:
— Задача простая, как говорил Станиславский: человек должен прийти развлекаться, а уйти потрясенный. Вот это правильный смысл театра. Это то, что я исповедую. Кто-

то исповедует другое. Зритель должен уйти, задумавшись о чем-то светлом или о чем-то печальном, он должен унести свой ряд эмоций. Театр существует в мировом пространстве, у него есть своя ниша. Если мы говорим об эпохе модерна, то сейчас наступила эпоха постмодерна. Наше слово как-то вернуло нас в эпоху модерна, в эпоху развития. Оно заставляет не умирать людей, а развиваться. А постмодерн — как раз эпоха определенного умирания. И мы там существовали.

Кроме этого, вошли мощные технологии молодого поколения. Им интереснее это, а не то, что происходит в жизни, настоящее: образовалась мощная ниша и эмоциональная, и интеллектуальная, и, если хотите, игровая — в пространстве смартфона и компьютера, которое никак не связано с миром. Там можно играть в футбол и выигрывать, и быть лучше, чем Пеле, чем Марадона. У меня же там лучше получается! А что он с мячом-то сможет? Ничего. То есть мир людей вытесняется, подаются ложные послы в том пространстве. Нас выкидывают оттуда с нашей правдой, потому что мы как бы стра-

на правды. Театр невозможно оцифровать: ты посмотришь какой-то видеоспектакль. Ты участвуешь? Нет, ты не участвуешь в эмоциях, ты не чувствуешь теплоты человека, ты не чувствуешь его вообще, как человек. Какую игру он тебе несет, какой он тебе посыл дает, какая у него харизма? Ты не чувствуешь это.

Потому что есть фотогеничные, киногоеничные, есть сценогеничные люди театра. Актер должен быть очень обаятельным на сцене, он, может быть, не красивый в жизни, но на сцене просто супер. А в кино начнет сниматься, и ему скажут, что он плохой артист. Тем более, что сейчас такая мощная коммерция, школа размывается. Школа не должна быть коммерческой, театр может быть коммерческим. А школа должна предоставлять этому театру самое лучшее. Почему советский театр был хорош? Потому что — 200 человек на место в институт и отбирали самые сливки.

Елена Гордиенко:
— Может, в советское время сравнить не с чем было?

Юрий Калугин:
— Я вам скажу хорошую шутку: с каждым

Театр жив, и не в столицах, а в провинции и в малых городах.

про театр и людей

годом актеры в советских фильмах играют все лучше и лучше. Это просто ощущение того, что происходит. Я смотрю сегодня сериалы, пытался смотреть

В театре актер — творец.

«Угрюм-реку», очень расстроился, потому что видовой фильм, выходят актеры, болтают текст, артисты вроде неплохие, но дело не в этом. Дело в режиссуре. Режиссер вообще не понимает смыслов сцен, а ему дают ставить на центральном телевидении, платят огромные деньги. И актеры ему не продикували. В советское время актер мог продиктовать, он диктовал в театре зачастую, потому что знал, как играть. А режиссер, если артист знает, не будет туда лезть.

В театре актер — творец. Мало того, если актер свое не выплеснет, ты не сможешь ему объяснить свое. А ты посмотри, что он вообще делает: может быть, он лучше тебя понимает, что происходит.

Елена Гордиенко:

— Бывало такое, что вас актер переубеждал?

Юрий Калугин:

— Да, бывало. Режиссер, разбирая пьесу, не играет все роли. Он разбирает ее с точки зрения аналитики, с точки зрения посыла, с точки зрения сквозного действия, с точки зрения событий. Он как бы составляет картину вообще. А внутренние движения может найти актер. Но если актер плохой, то ты за него начинаешь играть и начинаешь его натаскивать.

Елена Гордиенко:

— Что готовит театр в новом сезоне?

Юрий Калугин:

— Поездка в Белоруссию с Островским. Фестиваль «Авангард и традиции».

Вообще театральный процесс очень мощно идет в стране. Есть и спектакли, и театры очень достойные. Мы побывали на Волге и в Дубне, жили напротив номера, где Высоцкий останавливался. Там табличка есть «В этом номере жили Владимир Высоцкий и Андрей Вознесенский». Мы там играли Островского. Думали, что всех удивим. И удивили. Журналы обсуждение попросили прийти актеров. Актеры, переодевшись, зашли. Журни встало и поклонилось. Но Гранпри не выиграла. Там был театр замечательный из Подмосковья, по-

казали спектакль «Саня, Ваня и с ними Римас». Просто трогает до глубины души. Потом там чудесные ребята были, я их не видел, но говорят, что «Варшавскую мелодию» сыграли здорово.

Театр жив, и не в столицах, а в провинции и в малых городах.

Там были и слабые работы, и средние. В самой Дубне хороший народный театр — 100 человек. Они подвал в пятиэтажке отремонтировали, сделали отдельный вход и играют спектакли.

Елена Гордиенко:

— Спектакль «Не люблю слушать» тоже в нескольких фестивалях принимал участие.

Юрий Калугин:

— Он и сейчас поедет на фестиваль в Каргополь в Архангельскую губернию.

Елена Гордиенко:

— Там будут внимательно смотреть. Это же автор архангельский.

Юрий Калугин:

— А еще я вам скажу, что у нас там будет Ирина Елочкина «Островки моей памяти».

Елена Гордиенко:

— Это большой спектакль. Там много актеров, его, наверное, сложно собрать?

Юрий Калугин:

— Да, сложно. В нем почти весь состав участвует.

Елена Гордиенко:

— Но смотрят люди с удовольствием, насколько я знаю, всегда полный зал. Как вы новый спектакль вводите? Понятно, что надо что-то новое для зрителя, но даже на одни и те же спектакли люди ходят, смотрят по несколько раз, я сама так делаю, потому что театр всегда живой, всегда что-то другое. А есть жизненный цикл у спектакля?

Юрий Калугин:

— Да, есть. Например, артисты выросли. У меня шел спектакль по Арбатовой. Там девушка едет на заработок в Германию, в поезде — мужчина. Но стукнул возраст, актер сказал, что «все, не играю, до свидания». Спектакли рождаются и умирают: театр живая вещь. Это нормальное явление.

У нас хороший зал на 40 мест, поэтому мы можем существовать в стотысячном городе, хотя значительно больше сейчас, я думаю, чем сто тысяч. Просто нас дер-

жат на каком-то нижнем уровне, чтобы мы не перевалили определенный финансовый порог. Сейчас все про деньги.

Эта аудитория позволяет нам играть достаточно долгое время, поскольку спектаклей у нас больше 20. Показывать их все в течение месяца невозможно, поэтому они живут долго — на счастье и на радость артистам и зрителям.

Елена Гордиенко:

— Когда спектакль ставите, можно предположить, что у этого спектакля будет долгая жизнь?

Юрий Калугин:

— Можно, но по большому счету невозможно. Вторгается что-нибудь: раз, артист уехал, и спектакль рухнул: нечем заменить.

Елена Гордиенко:

— А бывает такое, что в театре — актуальная повестка?

Юрий Калугин:

— Что считать актуальной повесткой? Был ковид. Он уничтожал театр, потому что театр — это общение человека с человеком. И переживания в театре есть. Внутренние душевные ситуации создаются. Очень острые, понимаете, ситуации. Есть способность зрителя сопереживать. Вот на этом все и построено, когда он видит людей и верит в то, что это люди. Они предлагают ему игру, и он вступает в эту игру. Через некоторое время возникают какие-то жизненные коллизии, которые надо каким-то образом разрешить.

Елена Гордиенко:

— А гатчинский зритель какой?

Юрий Калугин:

— У нас хороший зритель. Мы собрали своего зрителя, у нас он есть. Мало кто понимает, что такое театр. А ведь театр имеет длинную историю, начиная с древнегреческого периода. И это все сохранилось. Как ни странно, эти пьесы до сих пор идут — это сюжеты, которые очень трогают. Взаимоотношения людей острые.

Надо понимать, что в разные периоды возникал разный театр, он менялся вместе с эпохами, способ подачи менялся. Но по-прежнему нужен и Островский, и Булгаков, и Чехов. Их будут смотреть. Эпоха предлагает свое видение этих пьес.

Елена Гордиенко:

— Спектакль «Старший сын» в нашем театре поставлен. Я его смотрела с удовольствием, и люди смотрели, хотя есть чудесный фильм, поставлен-

ный с чудесными актерами. Я разговоры слышала, как сравнивали фильм и ваш спектакль, и никто не сказал, что фильм лучше.

Юрий Калугин:

— Даже сказали, что фильм хуже. В обсуждении сказали, что мы выиграла эту историю у Мельникова. В советское время, может быть, мы и не поставили бы спектакль, но время неожиданно разворачивает пьесу другой стороной совершенно.

Елена Гордиенко:

— Давайте поговорим про детские спектакли.

Юрий Калугин:

— Новый спектакль появился — «Василиса и Баба Яга». Это русско-народная, а сочинили сами.

«Поющий поросенок» тоже идет. Новые дети подрастают. Детский театр поэтому и вечен: главное — иметь свою основу. У нас там Баба Яга, Змей Горыныч, богатыри, королевичи, Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Василиса у нас работница. Это все наше, русское.

Елена Гордиенко:

— Как зрителю мне бы хотелось, чтобы и Дед Мороз был, и Снегурочка, и Карлсон.

Юрий Калугин:

— У нас Карлсона нет, потому что нам его запретили. У нас больше нет и спектакля про Пепси.

Елена Гордиенко:

— То есть, его не будет в репертуаре?

Юрий Калугин:

— Какой-то другой спектакль возникнет, с другим названием, похожий.

Если нас можно Карлсона лишить, Пепси и прочего, значит, будет что-то похожее.

Елена Гордиенко:

— И «Маленькая Баба Яга» была.

Юрий Калугин:

— Баба-Яга у нас сохранилась с другим

названием. Название запатентовано оказалось. Мы написали свою пьесу на эту тему. А названия нет: «Маленькая колдунья», «Маленькая Баба Яга», «Маленькая волшебница» — это запатентованные названия, за их использование нужно платить деньги. Авторское право стало западным, оно дискриминационно по отношению к создателям. Театр является искусством вторичным с точки зрения литературы. Он берет литературу и как-то ее переводит в другой способ существования, другой способ искусства. А литература приходит и говорит, извините, пожалуйста, мы тут первичны, отдайте нам, — это неправильно. Если бы я сочинил какую-то хорошую песню, чтобы ее все пели, я бы не стал и денег брать.

Елена Гордиенко:

— Конечно, пусть поют.

Юрий Калугин:

— Хор ветеранов спел «Журавлей», а ему говорят, что нужно заплатить, вот это да!

Елена Гордиенко:

— Это мы о проблемах начали говорить.

Юрий Калугин:

— Это не проблемы, это идиотизм, понимаете? Мир денег начинает давить мир людей.

Елена Гордиенко:

— А какие проблемы у театра?

Юрий Калугин:

— Раньше у города было руководство, которое хотело иметь театр, оно понимало проблемы, старалось их решить. Теперь этого нет. Есть два театра, которые надо поддерживать. Публика нас поддерживает, она к нам ходит. А с точки зрения каких-то «высоких людей» мы, видимо, не нужны. С нами

провели эксперимент под Новый Год: каждый расписывал свое время по секундам, что он делал, когда сходил в туалет и так далее.

Елена Гордиенко:

— Зачем?

Юрий Калугин:

— Это происходит на конвейерных предприятиях, чтобы сократить издержки.

Но театр — не конвейер. Он создает товар, он не услуга. Этот товар продается в конкретном месте в конкретное время, и к этому времени носитель этого товара — артист — должен выглядеть супер. Не замученным, не убитым прийти в театр и отдать свою эмоцию и умение свое публике, которая получит этот товар, насладится им и уйдет. Понимаете?

А нам говорят: нет, вы услуга, вы должны сидеть на месте. Как в парикмахерской — больше сидишь, больше придет клиентов. Нет театра как такового: есть отдельный артист, отдельный режиссер — каждый сидит и оказывает услугу. Это полностью разрушает театр. Хотят сократить издержки и платить меньше, но меньше платить уже невозможно.

Культура всегда затратная. Можно все схлопнуть, а что в ответ в ответ появится? Алкоголь, наркотики. Никакой альтернативы культуре нет.

Елена Гордиенко:

— А мы как зрители можем что-то сделать, помочь театру?

Юрий Калугин:

— Зритель ходит, и этим помогает. Мы надемся, мы живем.

Елена Гордиенко:

— Хороших вам спектаклей, хороших выступлений на фестивалях и побед. Ну и, естественно, нам, зрителям, тоже хороших спектаклей.

Театральный процесс очень мощно идет в стране.

28	0+ «Девочка с длинными косичками» спектакль Ольги Садоменко	на нашей сцене 12-00
	«Медведь» А.П.Чехов, «Лестничная клетка» Л.Петрушевская, 2 постановки Юрия Калугина	18-00
	«Женская логика» Тэффи, А.Аверченко, постановка Л.Исмаиловой	17-00
	29	

ГОРОСКОП

с 30 октября по 5 ноября

«ГИ»

ОВЕН Повышение зарплаты, которое вам давно обещали, наконец может превратиться из мечты в реальность. Обрадовавшись прибавлению в кошелек, не торопитесь отправляться по магазинам: вспомните о тех, кому обещали помочь. На выходных займитесь уборкой - она отвлечет вас от лишних мыслей.

ТЕЛЕЦ С уверенностью утверждать, что Тельцам во всем везет, нельзя. Однако вы добьетесь желаемого, даже несмотря на то, что окружающие постараются тебе в этом помешать. Важно сохранять спокойствие и хладнокровие в любой ситуации. Помните: «Терпение и труд все перетрут» — это ваш девиз на предстоящие трудовые будни.

БЛИЗНЕЦЫ Курортный роман или случайно знакомство принесет немало приятных дней. Вы будете наслаждаться обществом друг друга, ходить вместе на вечеринки, ужинать в ресторанах. Но не стоит относиться к происходящему слишком серьезно. Продолжения у этих отношений не будет.

РАК Будет резко ощущаться нехватка свободного времени. А все потому, что вам предстоит стать настоящей службой спасения для друзей и родственников. Кто-то попросит в долг, кого-то необходимо отвезти за город, с кем-то поговорить по душам. Зато в ответ благодарные знакомые подарят столько тепла, что вы будете на седьмом небе от счастья.

ЛЕВ Накопившаяся усталость наконец даст о себе знать. Не старайтесь объять необъятное! Устройте себе отдых, даже несмотря на количество нерешенных вопросов. Два-три дня за свой счет, и вы будете снова в строю. Проблемы со здоровьем могут появиться у близких родственников - будьте на чеку.

ДЕВА Из-за загруженности на работе вы будете чувствовать себя изможденной. Прислушайтесь к своему организму

ВЕСЫ Неприятности могут поджидать на работе. Серьезнее относятся ко всем поручениям, которые будут вам давать в этот период. В отношениях с близкими людьми проявите терпение, иначе могут возникнуть ссоры. Неплохое время для начала ремонта в квартире, серьезно подойдите к выбору рабочих.

СКОРПИОН В ближайшее время в вашей жизни произойдут серьезные изменения, в основном они будут положительными. Неделя благоприятна для завязывания новых любовных отношений. От поклонников не будет отбоя. Старайтесь сейчас не делать крупных покупок, вскоре вам могут понадобиться деньги.

СТРЕЛЕЦ Материальные затруднения, волнующие вас последние недели, наконец разрешатся. Возможно, вы найдете новые источники дохода или получите хорошую премию от начальства. Деньги потратите с умом. Задумайтесь о косметическом ремонте в квартире или о приобретении нового мебельного гарнитура.

КОЗЕРОГ Даже если вы не преуспели в сфере финансов, задумайтесь, во что вложить свободные средства. Самый простой способ — найти выгодное предложение и положить деньги под проценты в банк. Регулярно пополняя счет, вы создадите неплохой резерв на будущее. Найдите самое выгодное предложение!

ВОДОЛЕЙ Новое — это хорошо забытое старое. Поэтому обязательно ищите революционные пути решения рабочих вопросов. Достаточно доработать и немного переделать старые презентации, и они полностью преобразятся. Кстати, эта схема пригодится в будущем. Конечно, это не касается эксклюзивных проектов.

РЫБЫ В начале недели на работе может возникнуть немало стрессовых ситуаций. Постарайтесь не вступать ни с кем в конфликты. Проявлять сдержанность следует и в отношениях с любимым человеком. Возможно, некоторое время вам стоит провести врозь. Не исключено обострение хронических заболеваний.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ГИ»

Внимание!

Рубрика предназначена только для частных объявлений.

Частные объявления, содержащие рекламу услуг, предложения оптовых партий товаров, объявления о купле-продаже автомобилей, аудио- и видеотехники, продаже животных, продаже, обмене, аренде недвижимости — платные. Стоимость одного объявления (до 80 печатных знаков) — от 50 до 100 рублей (в зависимости от рубрики). При подаче объявлений в рубрику «Знакомства» при себе иметь документ, удостоверяющий личность).

Прием платных частных объявлений

в рабочие дни с 09.00 до 18.00 по адресу пр. 25-го Октября, дом 33/1.

Прием бесплатных частных объявлений

по телефону 930-33 по понедельникам и по четвергам с 14.00 до 16.00 а также через почтовые ящики «Гатчина-ИНФО» в ПО города и района. Ответственность за содержание частных объявлений несет рекламодатель.

УСЛУГИ

■ Сантехник-профессионал выполнит любые работы по профилю. Водоснабжение: установка смесителей, душевых кабин, ванн, унитазов и т. д. Отопление: монтаж котлов и батарей всех типов. Доставка материалов. Гарантия, качество. Т. 8-921-871-09-46, Павел.

■ Любые строительные работы от фундамента до кровли. Быстро, качественно, недорого. Помощь в закупке материалов. Т. 8-921-973-68-21

■ Бригада строителей выполнит все виды строительных работ. Быстро, качественно, недорого. Помощь со стройматериалами. Пенсионерам — скидки. Т. 8-931-236-26-33

■ Мастер на час! Все виды работ. Мелкий ремонт. Электрика. Сантехработы, замена труб. Установка, замена, ремонт замков и вскрытие. Сварочные работы. Ремонт дач. Ремонт полов. Качество. Гарантия. Недорого. Пенсионерам скидки. Без выходных. Т. 8-951-684-12-44, 8-931-987-05-75

■ Ремонт холодильников. Низкие цены, быстрый приезд. Качественные запчасти, гарантия до 2 лет. Т. 8-905-253-253-3, Максим

■ Прием пластиковых отходов ПНД, ПП, ПВД. Трубы, канистры, ведра, ящики, пленка. Гатчинский р-н, Киевское шоссе, 45-й км, д.5. Т. 8-921-630-06-89

■ Ремонтно-отделочные работы в квартирах, офисах, магазинах и т. д. Кафель, сантехника, электрика, косметический ремонт и т. п. Т. 8-905-289-69-48, Алексей.

■ Лестницы. Деревянные, искусственный мрамор. Столярные работы. Монтаж. Откатные и выдвижные ворота. Деревянная мебель. Т. 8-931-583-42-17

■ Пассажирское такси для большой компании. К вашим услугам 8-местный Mercedes-Benz Vito. Быстро, комфортно, безопасно, недорого. Подорожности по телефону +7-950-222-11-44.

■ Сантехнические работы: демонтаж и установка унитазов, ванн, смесителей, стиральных машин, установка счетчиков на воду, замена труб металл на пластик. Тел. 8-951-683-57-09

■ Ремонт квартир. Поклейка потолков, стен. Качественно и недорого. Т.8-981-711-37-25

■ Косметический ремонт: обои, шпатлевка, окраска и т.д. Недорого. Т.8-921-645-16-99, 211-25

■ Экскаватор-погрузчик. Выкопаем яму под фундамент, траншею, пруд; планировка участков, канализация, колодец (до 5 м) + монтаж, погрузка и многое другое. Недорого. Т. 8-921-653-97-02

■ Ремонт теле-радио-аппаратуры, стиральных машин, спутниковых ресиверов и т. д. Т. 8-906-279-14-40, 42-503

■ Уголь, дрова, топливные брикеты, горбыль (можно пиленый), опилки. Земля, навоз, торф, щебень, песок. Вывоз мусора и металлолома. Доставка стройматериалов (доска, брус и т. д., до 6 м). Есть боковая разгрузка. Любые объемы от 1 м3. Недорого. Т. 8-921-950-03-83, 8-950-013-86-90

■ Плиточник. Укладка любого кафеля, керамогранита, рулонной мозаики. Быстро, качественно. Цены договорные. Т. 8-921-650-03-90, Сергей

■ Грузоперевозки. Вывоз мусора. Песок, щебень. Строительные работы. Т. 8-921-894-38-51, Владимир

■ Уголь, дрова и др. сыпучие материалы. Т. 8-905-251-37-57

■ Филолог. Преподаватель русского языка и культуры речи. Т. +7-906-229-31-46

Бригада мастеров из Гатчины выполнит все виды строительно-отделочных работ. Ответственно. Качественно. Быстро. Т. 8-950-001-05-23

Ремонтируем, восстанавливаем, строим. Отделка фасада, сайдинг, имитация, блок-хаус, вагонка. Внутренняя отделка. Фундаменты, крыши, заборы. Выезд замерщика бесплатно. Скидки. Т. 8-911-749-00-21

Ремонт квартир и загородных домов от косметического до капитального. Частичный и полный ремонт. Весь спектр работ (подготовка стен, поклейка обоев, гипрок и т.д.). Полы, стяжка, выравнивание, ламинат, линолеум и многое др. Помощь в организации и закупке материалов. Скидки. Качество. Т. 8-953-154-05-66

ЭЛЕКТРИК. Т. 8-905-204-60-78

ДОСТАВКА ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, ЗЕМЛЯ, ТОРФ

Вывоз мусора и др.
Тел. 8-963-313-77-11

ДОСТАВКА

ИП Максименко А.Р.

- ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ,
- УГОЛЬ, ДРОВА,
- ЗЕМЛЯ, НАВОЗ

Телефон:
8-964-334-17-17

ДОСТАВКА

ДРОВА ЛЮБЫЕ:
5 м³ - 11 т.р.
10 м³ - 18.5 т.р.

Тел. 8-911-740-99-22

◆ ГОРБЫЛЬ
◆ УГОЛЬ
◆ ДРОВА
◆ ТОПЛИВНЫЕ
БРИКЕТЫ

Тел. 8-921-950-03-83

ООО «Атлант» требуются рабочие строительных специальностей: отделочники, сантехники, разнорабочие. Оплата по договоренности.

Тел. +7-921-340-66-26 и 8(81371)-43494

ОРЕОЛ-НОВОСТИ

КТВ «ОРЕОЛ»

РЕЖИМ РАБОТЫ НАШИХ КАСС:

Центральная касса по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:
Понедельник — пятница: 9:00 — 19:00, (без перерыва*)
Суббота 10:00 — 16:00 (перерыв* 13:30 — 14:00)
Воскресенье — выходной.

Режим работы кассы «Аэродром»

по адресу: ул. Зверевой, д. 15а:
Вторник — пятница: 10:00 — 18:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Суббота: 11:00 — 17:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Воскресенье, понедельник — выходные.

Абонентский отдел по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:

Понедельник — пятница: 9:00 — 18:00, (перерыв* 13:00 — 14:00)
Суббота, воскресенье — выходные.

Внимание!

С 1 марта 2023 года изменяется размер абонентской платы кабельного телевидения «Ореол»:

Социальный пакет — 156 руб. в месяц;

Базовый пакет — 336 руб. в месяц.

Пудомяги, Лукаши — 108 руб. в месяц.

*перерывы на санобработку каждые 2 часа.

В абонентском отделе Вы можете произвести оплату по банковской карте и приобрести телевизионный кабель, ресиверы, САМ-модули, делители, сопутствующие материалы.

При посещении наших касс не забывайте надевать маски! Берегите себя и окружающих!

КРОМЕ ТОГО, УСЛУГИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ОРЕОЛ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ:

- на сайте <http://www.oreol.tv> без регистрации и в личном кабинете
- через систему оплаты Сбербанк онлайн, платежные терминалы и банкоматы Сбербанка
- на сайте ПСКБ онлайн и в платежных терминалах ПСКБ
- в отделениях Почты России

В графике работы возможны изменения, следите за объявлениями на нашем сайте WWW.OREOL.TV. Справки по телефону +7(901) 312-54-01

«Гатчинская романсиада» выбрала свой «золотой голос»

Интрига разрешилась в минувшее воскресенье на гала-концерте в городском Доме культуры.



Международный конкурс «Гатчинская романсиада» радует ценителей не выходящего из моды музыкального жанра уже в 12-й раз. И не перестает удивлять и восхищать меломанов.

Гала-концерт прошёл не без участия нейросети: ей доверили визуальное сопровождение каждого номера. А вот за вокальную часть отвечали сами исполнители — приглашённые звезды, члены жюри и, разумеется, сами конкурсанты.

Два дня солисты из России и Китая держали экзамен перед профессиональным жюри, демонстрируя своё прочтение современного, классического и салонного русского романса.

Воскресным вечером 22 октября стали известны имена победителей в номинациях «Любители», «Молодые исполнители», «Профессионалы» и «Специальной номинации», посвящённой в этом году творчеству композиторов-

юбиляров **Исаака Шварца** и **Сергея Рахманинова**. Приз зрительских симпатий завоевала обворожительная **Анастасия Шугарова**. А вот гран-при увезёт в Поднебесную эмоциональный **Фу Цзиньхао**. Добиться оглушительного успеха солисту помогли те самые «жгучие и страстные» «Очи черные»: старинный романс на гала-концерте пришлось исполнять «на бис».

Помимо денежного приза «золотой голос» «Гатчинской романсиады» получил сертификат на профессиональную запись диска с оркестром, но, главное, удостоился чести выйти на одну сцену с мэтрами российского вокального искусства и художественным руководителем, продюсером Международного конкурса **Борисом Дёминым**, сделавшим немало, чтобы Гатчину называли ещё и областной столицей романса.

Музыканты уверены: это уже навсегда!

ТАТЬЯНА АЛЕХИНА



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЕХИНОЙ

Пакеты вещей рост 128-146 см и обуви р-р 32-36 на мальчика. Дешево. Т. 8-905-287-08-26

Водонагреватель новый, фирма Garanterm, 100 л, модель GTS-100. Т. 8-981-754-55-49

Кеды женские, зимние, р. 39, Италия, черные, кожа, на меху, подошва – резина (не скользят), 750 р. Т. 8-911-952-28-26

Швейная машинка ручная, Подольск, 5000 р., прибор для лечения простатита, 3000 р. Т. 8-962-682-18-42, Александр

Палас 3x4 – 1000 р., фен для волос – 380 р., памперсы «Комфорт» для взрослых 1 упаковка, 30 шт, 150x95 – 500 р., электро-соковыжималка большая, 1500 р., «Дымар 8», для пчел, 2 шт по 500 р., электро-тепловентилятор, новый, 1500

р., зонт синий, раскладной, Голландия, новый, 700 р. Т. 8-931-219-85-08

Ковры натуральные 1,5x2,40 и 3x4, отл. сост., пальма финиковая 140 см, очень красивая. Т. 8-953-366-05-08

Сервиз чайный, фарфор, ГДР, 70-е годы, 22 предмета, ваза, стопки с золотой каймой, 6 шт., отл. сост. Т. 8-921-096-27-73

Безрукавка на меху, р 52, пальто зимнее, р 52-54, картина 35x42, бижутерия (бусы). Т. 8-905-265-20-56

КУПЛЮ

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-960-256-74-21

1-2-3-к.кв., участок, дачу на выгодных условиях, оформлю документы. Т. 8-952-264-64-91

Лавка старины купит виниловые пластинки: Queen, Beatles, Kiss, Depesh Mode, Gun'S Rose, Pink Floyd, группа «Кино», В. Цой, Сектор Газа, Аквариум и др. Выезд оценщика бесплатно. Т. 8-950-031-46-08

Лавка старины купит фарфор, статуэтки, иконы, картины, бронзу, серебро, изделия их чугуна, янтарь, изделия из кости, книги, открытки, фотографии, фотоаппараты, знаки, значки, знамена, предметы военной формы, самовары, портсигары, подстаканники, шкатулки, куклы, монеты, солдатки, машинки. Выезд оценщика бесплатно. Т. 8-950-031-46-08

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-921-646-94-63

Радиодетали, измерительные приборы. Т. 8-916-739-44-34

Значки, старые и современные настольные медали разной тематики. Т. 8-952-236-81-81, 8-963-303-53-17

1-к.кв., 2-к.кв. в Гатчине или районе, от хозяина. Т. 8-911-792-01-74

1-к.кв., в Гатчине, от хозяина. Рассмотрю все варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-952-26-46-491

Статуэтки, самовар, мебель, значки, монеты, часы, иконы, картины. Т. 8-963-319-93-92

Кассетный или бобинный магнитофон, аудиокассеты, магнитола, аудио СД диски, DVD концерты. Т. 8-921-635-10-87

Старинные часы, картину, икону, портсигар, подстаканник, нагрудные знаки, значки, медали, военную форму СССР, деревянный самовар, морской прибор и т.п. Т. 8-921-963-41-89

Кроличий пух. Т. 8-996-783-06-19

Гитару 6-струнную. Т. 8-981-017-13-50, 72-569

СНИМУ-СДАЮ

■ Семья срочно снимет 1-2-к.кв., в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-960-256-74-21

Сдам комнату 17 м2 с балконом в 3-к. кв, кух. 5,5 м2, СУР, без мебели и техники, одному человеку или семейной паре, 9 т.р. + оплата за эл-во, агентство, ЛО, Гатчина, ул. Крупской, д.1. Т. 8-921-327-05-30

Сниму комнату, 1-2-3-к.кв., дом в Гатчине, на Аэродроме и в Гатчинском районе от хозяина. Рассмотрю все варианты. Т. 8-931-226-80-44.

Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-921-646-94-63.

Сниму комнату, квартиру. Т. 8-921-639-38-48

Сниму от хозяина комнату от 10 м2 в Гатчине или районе. Т. 8-921-181-58-68.

Сдам комнату 14 м2 на Аэродроме. Т. 8-909-585-80-74

Сдам 2-к.кв., п. Сиверский, без посредников. Подробности по т. 8-905-213-14-21

Сдам комнату 19 м2 на длительный срок. Без агентств. Т. 8-931-999-19-57

МЕНЯЮ

■ 2-к.кв, 2/3, ул. Соборная, ОП 57м2 (19 + 14), кух. 9,3м2, потолки 2,8м на 1-к. кв., УП + доплата. Возможны варианты. Т. 8-921-400-91-00

1-к. кв. 37 м2, УП, хорошем состоянии на въезде, ул. Рошинская, от собственника на дом в деревне Гатчинского района в хорошем состоянии, от собственника. Садоводство не предлагать, риэлторам не беспокоить. Т. +7-921-315-75-31

Благодарю от всей души врачей-офтальмологов Гатчинской поликлиники и КМБ, которые вернули мне зрение. Это врач Перельгина Т. С. и хирурги Гатчинской КМБ Темлясова М. А. и Шаталова О. Г. Хочу пожелать им крепкого здоровья и всего самого хорошего в их благородном деле.

Ефимов Владимир Николаевич, 84 года, житель г. Гатчина

БЛАГОДАРНОСТЬ

Никите Сергеевичу Оситову, фельдшеру неотложной скорой помощи Гатчинской КМБ. Внимательный, чуткий, понимающий, знающий, профессионал своего дела! Не устаем благодарить Никиту Сергеевича за его нелегкий труд!

Многочисленные пациенты.

ЖИВОТНЫЕ

Отдам в хорошие руки молодую белую кошечку. Стерилизована, очень ласковая, очень нужен дом. Т. +7-951-648-62-19

Отдам добрым людям в хороший дом белую кошечку, 1-1,5 год, от кошки – крысоловки. Т. 8-963-308-54-77

ЗНАКОМСТВА

Мужчина 51 год. Симпатичный, без вредных привычек. Хочет познакомиться с порядочной женщиной для серьезных отношений. Есть автомобиль. Можно написать на ватсап или позвонить. Т. 8-999-799-65-73

Мужчина 50 лет, нормальной внешности, с квартирой, хочет познакомиться с женщиной для серьезных отношений. Т. 8-953-341-47-24

Ежедневная газета для Гатчины и Гатчинского района

ТАТЧИНА

Выходит с 17 октября 1996 года
Электронная версия: www.gatchina-news.ru

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу
ПИ №ТУ 78-01790 от 09 декабря 2015 г.

Учредители:
ООО «Гатчинский телевизионно-издательский комплекс «Ореол-Инфо».
Администрация муниципального образования.
Гатчинский муниципальный район Ленинградской области.
Комитет по печати Ленинградской области.

Главный редактор: Галина Анатольевна Паламарчук.
Ответственный редактор: Елена Иванова.
Дизайн, верстка: Дмитрий Самодуров.

Адрес редакции и издателя газеты «Гатчина-ИНФО»:
188300, Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 33/А.
Тел./факс: (813-71) 930-33. E-mail: oreol47@mail.ru, oreol-reklama@mail.ru.

Ответственность за содержание рекламы и частных объявлений несёт рекламодатель.
Материалы, подписанные знаком ©, публикуются на правах рекламы.
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
© При использовании материалов газеты ссылка на «ГИ» обязательна.

Адрес типографии: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63
Заказ № 1059. Тираж 5005 экз.

Издатель газеты «Гатчины-ИНФО» — ООО РА «Ореол-ИНФО».
Номер набран и сверстан на компьютерной базе газеты «Гатчина-ИНФО».

Подписан в печать 25.10.2023 по графику — 22.00, фактически — в 21.00
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».

Подписные индексы по каталогу на местную прессу: 29336, 29337.
Цена свободная.

Архив газеты: gatchina-news.ru/gatchina-info



Музыка неба, или Молитва в металле

Колокольные звоны и самобытная певческая программа: 22 октября в Духовно-просветительском центре Покровского собора прошёл традиционный концерт — «Вечер древних распевок в Гатчине» — в рамках уже IV Всероссийского фестиваля «Истоки».

Старший звонарь храма Преображения Господня в Лесном **Екатерина Ермилова** уверена, что занимается женским делом. «Колокол» — слово мужского рода, и управляет музыкантом он сам, почти по «Домострою», в отличие от скрипки и фортепиано, которыми в своё время всецело овладела выпускница консерватории.

Екатерина Ермилова уверена:

— Сам звон, по сути, это молитва в металле. Потому что колокольный звон непосредственно является частью богослужения и у него миссионерская задача — довести людей до дверей храма, привести их к Богу. Сразу вырываешься из своих суетных мыслей, глаза поднимаешь к небу: музыка неба звучит.

Малиновый звон в Гатчину православную в буквальном смысле слова привезли вместе с двумя мобильными звонницами организаторы Всероссийского фестиваля «Истоки». В его рамках в областной столице уже в четвёртый раз проходит вечер древ-

них православных распевок, но колокола на разные лады звучат впервые.

Дворик Духовно-просветительского центра Покровского собора имени протоиерея Иоанна Смолина — идеальная концертная площадка с видом на голубые купола. Своё мастерство показывают именитые звонари Санкт-Петербурга — **Владимир Кайчук** из Владимирского собора и **Андрей Иванов** из Сретенского храма. С благоговением подходит к кампанам и гатчинский звонарь **Кирилл Градович**, 7 лет постигавший непростую науку на Валааме.

Художественный руководитель Всероссийского фестиваля православных певческих традиций и колокольного звона «Истоки» протоиерей **Дмитрий Кулигин** рассказал:

— Это наши традиции. Они не являются некими музейными экспонатами, а являются нашей жизнью, как ни странно, в современном мире. Это то, что дорого и в церковной среде, и даже многими ценится вне церкви.



Знаменитый распев широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом, и образцы колокольной музыки точно так же известны. Как звон колокола разливается над тем или иным местом на многие километры, так и искусство колокольного звона, наше отечественное, известно далеко за пределами нашей страны. Мы поддерживаем наши истоки, наше ценное сокровище, наше богатство.

Всероссийский фестиваль православных певческих традиций и колокольного звона «Истоки» охватил десятки регионов святой Руси. Только в одной Гатчине собрались коллективы из Первопрестольной, града Петрова и Тосно. Сами прихожане, порой без музыкального образования, изучая под руководством профессиональных наставников кроки вместо нот и непривычную для современного уха гармонию древнего знаменного пения, принимают активное участие в богослужениях.

Анна Подкаменная, руководитель хора прихо-

жан Московского подворья Валаамского монастыря «Соловушка», отмечает:

— Батюшки говорят, что под это пение легче молиться, поскольку там даже мелодический текст подчинён слову, которое и является самым значимым, когда мы участвуем в богослужении. Именно слово и смысл. Мелодия его раскрывает, не затушевывает смысл слова, а мелодия, ритм помогают именно тому тексту, который был заложен, раскрыться.

Миссию организаторов фестиваля «Истоки» из петербургского храма во имя иконы Божией Матери «Державная» изначально поддержал епископ Гатчинский и Лужский **Митрофан**. В следующем году вдохновители уникального музыкального проекта отметят свой первый юбилей, и вновь по благословению владыки надеются организовать для гатчинцев незабываемый вечер открытий загадочной русской души.

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА

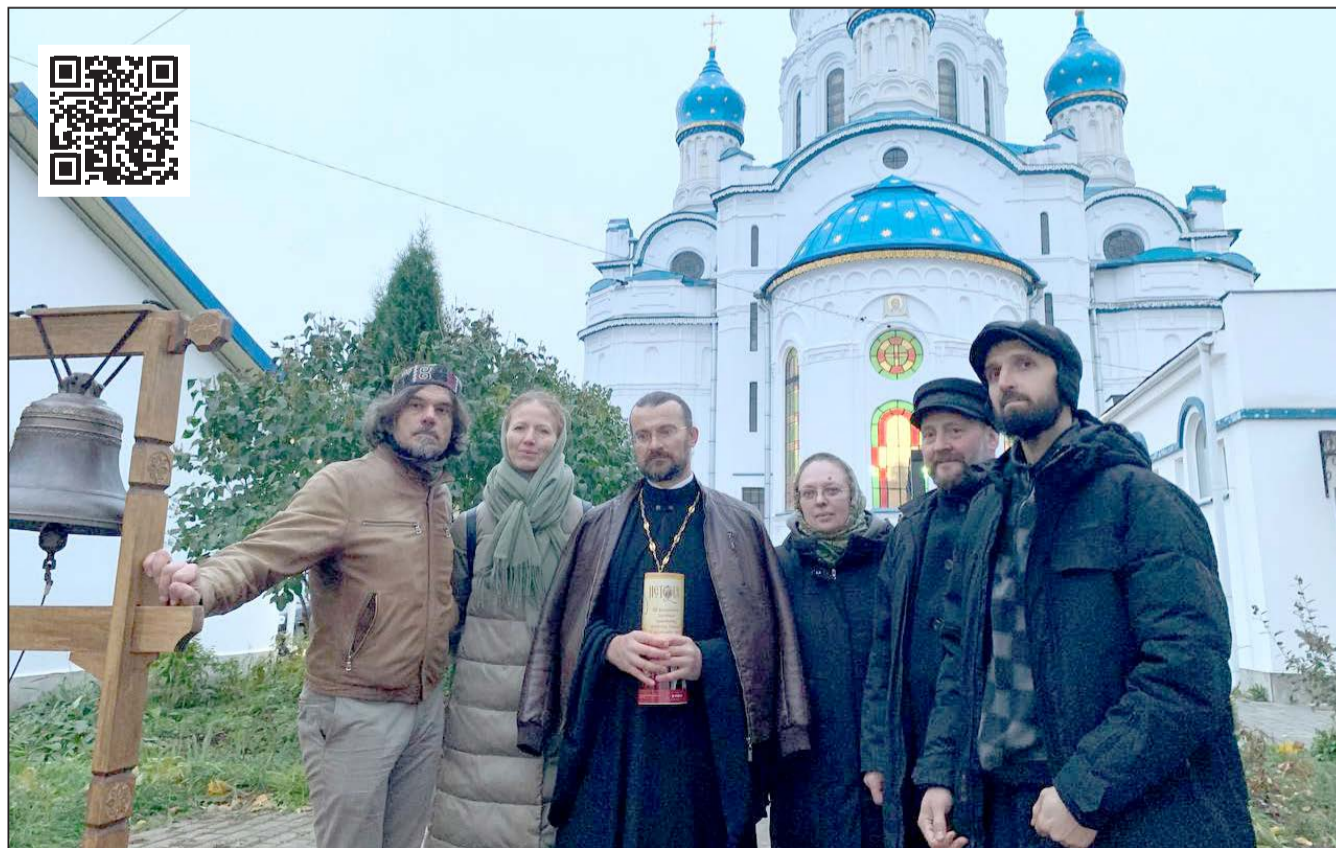


ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу: Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; oreo147@mail.ru

пригласительный билет культурная жизнь

Центральная городская библиотека им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)

26 октября в 18.00 — Этнокультурный лекторий профессора И. Б. Смирнова. Лекция «**Мартин Лютер и эпоха Реформации**». 16+
по 15 ноября — «Имя, ставшее историей. **Альфред Нобель: основатель всемирно известной премии**». Книжная выставка: к 190-летию со дня рождения. 6+
по 15 ноября — «**Москва. Силуэты столицы**». Книжная выставка ко Всемирному дню городов. 0+
по 30 октября — «**Для тех, чью осень не покинула весна**»: книжная выставка ко Дню пожилых людей. 0+
по 30 октября — «**Гнев и Слава**»: книжная выставка боевой фантастики. 12+
по 30 октября — «**Морские истории в художественной литературе**». Книжная выставка. 0+
по 30 октября — «**Желтый цвет осени. Осень в творчестве художников**». Книжно-иллюстративная выставка. 12+
по 30 октября — «**Писатели — нобелевские лауреаты**». Выставка литературы на языках оригиналов. 12+
по 30 октября — Персональная выставка художника И. С. Шинкара. 6+

Детская библиотека (ул. Хохлова, 16)

по 30 октября — «**Педагог — не звание, педагог — призвание**». Выставка рисунков учеников СОШ №9. 0+
по 30 октября — «**Мир пернатых и зверей ждёт защиты от людей**». Выставка рисунков учащихся центра творчества «Доброслава». 0+
по 20 октября — «**Сказки капитанов**». Выставка к юбилею писателя В. Крапивина. 0+
по 30 октября — «**Папа из книжки**». Книжно-иллюстративная выставка. 0+

Библиотека-филиал №1 (ул. 120 Гатчинской дивизии, д. 1, тел. 276-88)

по 30 октября — «**Душе не хочется покоя**». Книжно-иллюстративная выставка, посвященная «Дню пожилого человека». 0+
по 30 октября — «**Русская басня**». Книжная выставка и игра. 0+

Библиотека-филиал №2 (ул. К. Подрядчикова, 13. Тел. 358-13)

по 30 октября — «**Самое синее в мире Черное море**». Книжная выставка. 3+
по 30 октября — «**Весь этот мир творит учитель**». Книжная выставка. 3+
по 30 октября — «**Яркие открытки, волшебные поздравления**». Выставка открыток. 0+

Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина (ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

26 октября в «**И вижу вновь семью друзей**»: Царскосельский Лицей. Книжно-иллюстративная выставка из цикла «**Пушкин: однажды и всегда**» (к 212-летию со дня открытия). 12+
27 октября в 17:30 — Встреча в поэтической студии «**Стих и Я в Гатчине**». 16+
29 октября в 12:00 — «**Дедули и бабули в детской литературе**». Обзор-презентация книг о бабушках и дедушках ко Дню бабушек и дедушек. 6+
30 октября — «**Мы разные — и в этом наше богатство...**»: народы Ленинградской области. Книжно-иллюстративная выставка-диалог. 16+
«**Формат 70 на 55**». Выставка живописи Вячеслава Данилова. 12+
«**Волшебный мир вышивки**». Выставка работ Алевтины Заседателевой. 12+

Центр Творчества Юных (Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

27 октября в 19.00 — спектакль Гатчинского ТЮЗа «**Страшные сказки**» по мотивам трагедий У. Шекспира. 12+
29 октября в 12:00 — Спектакль ТЮЗ «**Эмиль большая голова**». 6+
29 октября в 17:00 — «**Осенние встречи**». Концерт эстрадно-духового оркестра. 6+

Музей города Гатчины (пр. 25 Октября, 18, Т. 2-14-66)

по 29 октября — Выставка живописи Валерия Третьяка «**Неболтливое искусство**». 0+
по 5 ноября — Выставка живописи Светланы Ивановой «**Настроение — осень**». 6+
по 26 ноября — Выставка дипломных работ детской художественной школы. 0+

Гатчинский городской Дом Культуры. Театр-студия «За углом» (пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса))

28 октября в 12.00 — «**Девочка с длинными косичками**» — детский спектакль. 0+
28 октября в 18.00 — Премьера! «**Медведь**» и «**Лестничная клетка**» — спектакль. 12+
29 октября в 17.00 — «**Женская логика**» — спектакль. 12+

Церковь Святого Николая (Кирха, вход свободный, собираются пожертвования) пр. 25 Октября д.39 тел. 9-90-31

27 октября в 18.00 — Органно-вокальный вечер «**Благослови душе моя, Господи**». В программе прозвучит духовная вокальная и органная музыка. 6+



1 и 2 НОЯБРЯ г. Гатчина, кинотеатр «Победа», проспект 25 Октября, 5 **с 10.00 до 19.00**
ЗИМА БЛИЗКО! УСПЕЙТЕ КУПИТЬ ШУБУ С МАКСИМАЛЬНОЙ СКИДКОЙ до 70%!



Кировская фабрика «Межа Вятки» приглашает Вас на большую распродажу настоящих русских шуб в Гатчине

Цены на многие изделия и продукты сходят с ума, НО ТОЛЬКО НЕ У НАС:

СКИДКИ НА ВСЕ до 70%*

Кировская фабрика «Межа Вятки» - это полностью российское производство, которое не зависит от зарубежного сырья или оборудования. Благодаря этому мы можем держать цены на уровне 2021 года. И даже более того, делать скидки до 70%!

- УБЕДИТЕСЬ САМИ:**
- натуральные норковые шубы всего от 23 000 рублей!
 - добротные мутоновые шубы от 10 900 рублей!
 - новая коллекция модных шуб из экомеха от 9 900 рублей!
 - Астраган, овчина керли.
 - полный размерный ряд от 38 до 72 размера!

Вы пенсионер, работник бюджетной сферы или студент?

Купить нашу шубу может позволить себе каждый благодаря программе рассрочки «0-0-24»: любую шубу можно приобрести в рассрочку на срок до 24 месяцев. Без первоначального взноса и без переплаты! Шубу забираете сразу!

НО И ЭТО НЕ ВСЕ: Каждому покупателю жилетка из меха овчины в подарок! *Действует акция по обмену старой шубы на новую (с доплатой)! В продаже уже доступна новейшая коллекция 2023-2024 модельного года.

Все шубы отшиваются по ГОСТУ из отечественного сырья высшей категории. Шубы сертифицированы, снабжены контрольно-идентификационными знаками (чипами). В 2018 и 2021 годах шубы фабрики «Межа Вятки» были отмечены знаком качества «Сто лучших товаров России». Предоставляется гарантия.

Вырежи данную статью - принеси на выставку и получи дополнительную скидку: на норковую шубу - 500 рублей, на мутоновую - 200 рублей.

Подробности вы можете получить на нашем сайте: mezha-vyatka.ru и по телефону бесплатной горячей линии: 8-800-201-38-93
 *Организатор акции и скидок, а так же предоставления рассрочки ИП Манылов Д. В.
 ИНН 432903637274 ОГРН 316435000072188. Сроки действия акции 1-2.11.23. Срок рассрочки от 6 до 24 месяцев, 0% - первоначальный взнос, 0% - переплата. Сумма рассрочки от 20000 до 120000 рублей. Гражданам РФ от 20 до 75 лет



ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

ИП Евсеев Д.В.

Мастерская кладбища "Пижма"

Оплата в рассрочку	Фото на эмали
Бесплатное хранение	Срочное изготовление
Документы для военкомата	Доставка, установка
Ограды	Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21 (остановка ул. Леонова), т. 76-336, 8-921-388-08-28

ЗАЩИТА РОДИНЫ – НАША ПРОФЕССИЯ ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

1 000 000 Р

+ ЗЕМЕЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ или 300 000 Р*

+ СОХРАНЕНИЕ ВЫПЛАТЫ 100% ПЕНСИИ СИЛОВИКАМ
+ КОМПЕНСАЦИЯ ПРОЕЗДА ИЗ ЛЮБОГО РЕГИОНА РФ

от 204 000 Р ежемесячно в зоне СВО

Обращаться в Пункт отбора на военную службу по контракту по Ленинградской области
8 (812) 572-20-30 (круглосуточно) или в военные комиссариаты по месту жительства

*Право на денежный эквивалент земельного сертификата возникает по окончании действия контракта о прохождении военной службы, но не ранее 01.06.2024 г.

МЦД-Наркология г. Гатчина, ул. Чехова, д.1

Вызов нарколога на дом

www.alkogolizm47.ru <https://vk.com/alkogolizm47>

Тел.: 8/81371/ 70-300 8/901/302-05-09 8/921/759-22-22

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

АВТО-РАЗБОРКА ИП Лебедев С.Н.

купит авто отечественного и импортного пр-ва.

Оплата - сразу, вывоз - наш

Тел. 8-911-242-17-43

Рекламная служба «Гатчина-ИНФО»

8 921 309-33-00

oreol-reklama@mail.ru

НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ» ежедневно

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БЕГУЩЕЙ СТРЕЛЫ

СлухМастер слуховые аппараты

слуховые аппараты

пр-ва Швейцария, Дания, Германия

БЕСПЛАТНАЯ консультация и диагностика слуха

Продажа батареек и комплектующих

Ремонт слуховых аппаратов

ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ

Центр слуховых аппаратов в Гатчине

Ул. Соборная, д.10, второй этаж (вход с пешеходной зоны)

дни приема: понедельник – суббота с 10.00 до 17.00

т. 988-25-77, 763-12, сайт: www.sluhmaster.ru

ул. Карла Маркса, 14-а, с 10-00 до 20-00

ИП Зайчиков П.А.

ДОСТАВКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

на дом и в офис, доставка в день заказа

СТОИМОСТЬ одного бутылка от 140 рублей

Продажа помп, кулеров в наличии и на заказ, ремонт и чистка кулеров

Тел. заказа воды: 8(921)954-04-30, 8(906)262-85-15

ИП Гераскина И.В.

товар сертифицирован

ОКНА металлопластиковые

Лоджии раздвижные

ДВЕРИ Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

РОЛЛЕТЫ

ВОРОТА

Гардиан

ДУШИНЫ

ТОВАРОВ

Договор с ОАО «АЛЬФА-БАНК» № АП7801008 от 13.05.2011

КРЕДИТ

ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"

Тел. 8 906 257-69-38

ОАО "Гатчинский хлебокомбинат" требуются

- комплектовщик-грузчик** работа сменная 2/2 с 21-00ч до 09-00ч, сборка и комплектровка автомобилей продукцией, з/п от 45 000 руб.
- уборщик территории** график работы 5/2 с 07-00 до 15-00ч, з/п от 27 000 руб.
- контролер КПП** работа сменная 1/3, с 08-00ч. до 08-00ч., проверка входа /выхода сотрудников, проверка въезда/выезда машин, з/п от 29 000 руб.
- укладчик упаковщик** з/п от 40 000 руб., график работы - 2/2 с 07-00ч до 19-00ч, (с 19-00ч до 07-00ч)
- пекарь** з/п от 43 000руб., график работы - 2/2 с 07-00ч до 19-00ч, (с 19-00ч до 07-00ч)
- мойщик лотковой тары** работа сменная 2/2 с 09-00 до 21-00ч, з/пот 26 000 руб.

Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, 8-921-935-57-24

Администрация Гатчинского муниципального района и региональное правозащитное общество «Мемориал» приглашают жителей Гатчинского района на проведение мероприятия, посвященного Дню памяти жертв политических репрессий.

Место проведения мероприятия – городское кладбище «Пижма», памятник репрессированным.

Отправление автобуса от здания Администрации г. Гатчина, ул. Киргетова, д.1.

Время отправления: 31 октября в 11.00.

Телефоны для записи желающих: **8-921-987-12-40, 8-952-394-03-09**

Парикмахерская «Мерсу»

Ул. Киргетова, д.13 (центр города)

Вежливые и умелые мастера, низкие цены!

Стрижки мужские от 250 руб. Стрижки женские от 450 руб.

Биозавивка волос (состав «ESTEL») от 1800 руб.

Все виды сложного окрашивания волос.

Мелирование от 1700 руб.

Простое окрашивание от 600 руб.

Все виды маникюра и педикюра:

Педикюр от 800 до 1700 руб.

Маникюр – 500 руб. Маникюр + покрытие гель-лак – 1200 руб.

Коррекция и покраска бровей (в том числе хной), ресниц.

Работаем с 9.00 до 19.00 по будням и с 9.00 до 17.00 в субботу и воскресенье

Тел. для справок и записи: +7-900-640-74-70