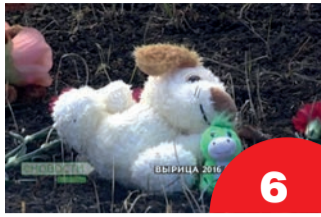


Дарина Тоткайло: Как книга вписана в современность? Стр. 14

НОВОСТИ ПЕШКОМ

Детство,

которого не было



6

СОБЫТИЯ

Борщевик Сосновского —

Вызов для смелых



3

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района

ГАТЧИНА

Выходит с 17 октября 1996 года



МЕДИА

#КОМАНДА

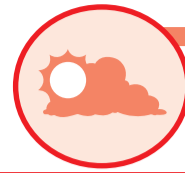
47

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»

13 апреля 2023 года • № 15 (1381) • 16+

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



ПЯТНИЦА, 14 апреля

температура (°C) **9**
давление (мм рт. ст.) **771**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **В, 6**

СУББОТА, 15 апреля

температура (°C) **10**
давление (мм рт. ст.) **774**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **В, 4**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 апреля

температура (°C) **13**
давление (мм рт. ст.) **773**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **В, 3**



Погода КРУГЛОСУТОЧНО на телеканале «ОРЕОЛ47»

Твори добро



Материал читайте на стр. 2

НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»
ежедневно
МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БЕГУЩЕЙ СТРЕЛКОЙ



Гатчинский музей истории военной авиации

приглашает волонтеров (студентов и старшеклассников), неравнодушных к теме авиации и космонавтики для работы с экспонатами музея, библиотечным фондом, моделированием.

Справки по тел. 8-921-921-21-26

КУПЛЮ ВАШ АВТОМОБИЛЬ

8 931 99-22-555
ДЕНЬГИ СРАЗУ!

В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ, С ЛЮБИМИ ПРОБЛЕМАМИ (утиль, битый, в залоге, с ограничениями и т.д.)

ИП Перепелкин О.С.

Звоните/пишите сюда:

8(931) 99-22-555



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СИТИЛАБ | МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ ЛАБОРАТОРИЙ



МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

СКИДКА 23%

на анализы по выходным



*Акция проводится до 31.12.2023. Скидка распространяется на все анализы, кроме исключений, перечисленных в «Положении о скидках». Взятие биоматериала и услуга «Выезд на дом» оплачиваются дополнительно. Подробности уточняйте на сайте www.citilab.ru, по тел. 8-800-100-36-30 или у администратора медицинского центра.

Подробная информация: 8-800-100-36-30

citilab.ru

ул. Изотова 12, т.: 40-777, 8 904 55555-72
ул. Соборная 2а, т.: 94-598, 8 921 5555-461
ул. Рошинская 1А, т.: 41-274, 8 950 010-47-47

Медицинский Центр

- ✓ ВОДИТЕЛЬСКИЕ КОМИССИИ
- ✓ ПРОФОСМОТРЫ
- ✓ ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ:
хирург-флеболог; хирург-проктолог; гастроэнтеролог, терапевт, эндокринолог, ЛОР, окулист, гинеколог, невролог, психиатр
- ✓ УЗИ всех органов, пульмонолог
- ✓ внутритканевая электростимуляция по методу проф. Герасимова
- ✓ плазмотерапия, плазмолифтинг
- ✓ фармакопунктура
- ✓ инвазивная маммография (выявление онкозаболеваний молочных желез)
- ✓ Вызов врача на дом (в том числе анализы, ЭКГ, УЗИ)
- ✓ скидки на анализы до 20%

НАШ АДРЕС:

ул. Академика Константинова, д. 3
тел.: 8(81371)3-14-14; 8(904)518-26-19
тел.: 8(81371)3-46-00 8(952)230-87-98

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом
Лицензия № ЛО-47-01-002099 от 07.05.2019г

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ Стартовали работы по благоустройству сквера Терентьева

Сквер Терентьева в Гатчине ждёт обновление.

Работы по благоустройству территории напротив музыкальной школы в самом разгаре. Подрядчик обещает благоустроить территорию уже к сентябрю этого года.

Сквер носит имя известного поэта и композитора **Николая Терентьева**, автора «Гатчинского вальса», с 2016 года. Место напротив музыкальной школы имени Ипполитова-Иванова выбрано неслучайно: именно здесь учился, а потом преподавал Николай Терентьев, которого помнят многие гатчинцы, не чуждые музыке и поэтическому слову.

■ Крестный ход к 10-летию Гатчинской епархии

Крестный ход с мощами преподобномученицы Марии Гатчинской состоится 17 апреля, в день памяти небесной покровительницы города.

В этом году православное шествие приурочили к 10-летию Гатчинской епархии.

Сразу же после Пасхи, в Светлый понедельник, в 9.30 в Павловском кафедральном соборе Гатчины начнётся Божественная литургия, которую возглавит епископ Гатчинский и Лужский Митрофан. После богослужения православное шествие с мощами Марии Гатчинской проследует по улицам Соборной и Красной до Покровского собора, а затем вернётся в главный храм города по тому же маршруту.

Последний такой крестный ход состоялся в 2019 году, затем из-за пандемии пришлось сделать вынужденный перерыв.

Православное шествие пройдет от Павловского кафедрального собора до Покровского собора Гатчины. Во время крестного хода будет отслужен молебен на месте дома на пересечении улиц Соборной и Карла Маркса, где совершила молитвенный подвиг преподобномученица Мария, и освящено место будущего памятника святой.

Ещё при своей жизни матушку Марию почитали за дар прозорливости и утешения. Несмотря на тяжелую болезнь, прикованная к постели святая всегда приходила на помощь нуждавшимся, прежде всего, своим молитвенным подвигом.

17 июля 2006 года монахиня Мария, в миру Лидия Лелянова, была прославлена в сонме новомучеников и исповедников Российских Русской Православной Церковью. 26 марта 2007 года на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге были обретены святые мощи матушки, которые затем были торжественно перенесены в Гатчинский Павловский собор.

■ В гатчинских лесах появятся окольцованные куропатки

11 апреля в Гатчинском, Лужском и Ломоносовском районах уже в 6-й раз была выпущена партия серых куропаток.

Более 250 особей разлетелись по лесам, будут вить гнезда и высидивать птенцов.

Как рассказали в комитете по животному миру 47-го региона, благодаря таким выпускам удалось увеличить численность этого вида, пока занесенного в Красную Книгу Ленинградской области. Еще пару лет, и серая куропатка торжественно покинет страницы Красной Книги Ленобласти.

«Часть особей из этой партии были специально окольцованы, благодаря чему мы сможем отследить судьбу выпущенных», — отметили в областном комитете по животному миру.

Твори добро

На благотворительной ярмарке «Хурма» в Гатчине можно было найти милые подарки близким. А вырученные средства мастерицы направили в фонд «Благо Дари».

Благо-ТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

9 апреля в Духовно-просветительском центре Покровского храма прошла благотворительная ярмарка: мастерицы продавали вязаные вещи, игрушки, носки, шапки.

В объединении рукодельниц «Гатчинская хурма» обычно вяжут вещи для бездомных, к ярмарке, которую проводят несколько

раз в год к праздникам, мастерицы готовят всегда что-то особенное, рассказывает **Ольга Гусева**, исполнительный директор фонда «Благо Дари»:

— К ярмарке мы можем разгуляться и навязать всего, чего душа просит: брошки, игрушки, шапки, полосатые носки. Люди уже привыкли, что можно найти здесь добрые теплые подарки для близких.

Настроение на ярмарке, действительно, было празд-



ФОТО ОЛЬГА ГУСЕВА

ничное, видимо, дело в особом запахе выпечки — это уже традиция «Хурмы» — мастерицы обязательно пекут имбирное печенье.

Выбор товаров интересный, особенно привлекают взгляды малышей (да и взрослых) — вязаные игрушки от профессиональной рукодельницы **Милиты Костиной**.

— Сколько мы проводим эту ярмарку, столько посетители уходят от-

сюда с игрушками, это мои творения. Вяжу разные мягкие персонажи: это медведи, коты, зайчики, — рассказала рукодельница.

В этот раз на ярмарке удалось собрать почти 30 тысяч рублей, деньги направят на закупку продуктов и средств гигиены для нуждающихся семей и бездомных людей.

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА



Юные патриоты — в Вырице

Участники детского слёта «Память Великой Победы» после митинга у Вырицкого мемориала малолетним узникам фашистских концлагерей отправились в детский оздоровительный лагерь «Маяк», где обсудили по-взрослому серьёзные патриотические проекты.

Правильный АКЦЕНТ

Детский слёт «Память Великой Победы» собрал 11 апреля на площадке в Вырице 150 участников из СЗФО — Ленинградской, Псковской, Новгородской областей и Санкт-Петербурга. Юные экскурсоводы из школьных музеев боевой славы и представители поисковых отрядов рассказали сверстникам о своих проектах и достижениях.

Даниил Щёлоков, экскурсовод музея боевой славы Волховской школы № 2, сообщил:

— Учю молодое поколение, детей. Мне нравится, они потом помогают и приходят, а некоторые становятся экскурсоводами.

Александр Колокольников, поисковик отряда «Память» Кировского района, отметил:

— Наши историко-краеведческие квесты «Вечная память погибшим в огне атак» развивают детей в историческом направлении, побуждают их заниматься историей своей малой родины и родного края.

Пока в актовом зале «Маяка» ребята обсуждали тонкости патриотической работы с ровесниками, в фойе развернулась выставка поисковиков. Среди находок из разных экспедиций по Ленобласти, где шли ожесточённые бои, — именные ложки и портсигары бойцов Красной армии, каски и винтовки. Участник поискового отряда «Рейд» (СПб) **Тихон Гулимонов** в мире оружия времён Второй мировой, как рыба в воде, он комментирует:

— Вот винтовка Мосина, больше известная как трёхлинейка, дата 1938 год, скользящий затвор. Самая распространённая в пери-



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЕХИНОЙ

од Великой Отечественной войны, также трёхлинейки до этого были царские.

Слёт проводится в рамках проекта «Мы вместе» средства гранта губернатора 47-го региона. Собрала единомышленников под знамёнами Великой Победы уполномоченная по правам ребёнка в Ленинградской области **Тамара Литвинова**. Работу начинающих экскурсоводов и поисковиков она считает по-взрослому ответственной миссией:

— Велика заслуга: их кропотливый, терпеливый, мно-

голетний труд даёт огромное значение в увековечении тех героев, имена которых не были известны.

Идея детского омбудсмена нашла поддержку в Ленинградском областном отделении «Российского детского фонда» и в комитетах образования и молодежи областного политико-Организаторы встречи убеждены: только своим личным примером ребята с горящими от энтузиазма глазами смогут пополнить ряды юных патриотов России.

ТАТЬЯНА АЛЕХИНА

В авиамузее открыли «Космос»

День космонавтики отметили в Гатчинском музее истории военной авиации открытием поистине вселенского масштаба - открывается, в Гатчинском районе гостил сам Гагарин.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Малыши из восьмого детского сада знают о Юрии Гагарине практически всё, ведь у них есть свой мини-музей космоса, да еще и Гатчинский авиамузей по соседству. 12 апреля здесь открылась новая постоянная экспозиция «Космос». Идея родилась у генерального директора **Геннадия Панёва**, а за реализацию амбициозного проекта взялся опытный краевед, Почётный граж-

данин Гатчинского района **Андрей Бурлаков**. Он рассказал:

— Я подключился и начал «копать» эту тему, буквально за короткий срок — где-то полтора месяца — собрал достойный материал от истоков до космонавтов, которые, оказывается, тоже все бывали, приезжали, жили, служили в Гатчине.

Космическое прошлое Гатчинской земли сражает наповал уже первых посетителей нового зала: здесь и романтическая история **Германа Титова**, который встретил в Сиверской свою судьбу, и удивительный

факт из биографии **Георгия Гречко**, мальчишкой отдыхавшего в этом дачном посёлке.

Но больше всего впечатляет другое: оказывается, сам **Юрий Гагарин**, будучи 19-летним юношей, приезжал погостить к своему другу в Суйду. Первому, как бы сейчас сказали, спейсмену посвящено немало экспонатов выставки. Есть даже автографы самого космонавта и его мамы. Любопытные документы об испытаниях в Гатчине новой техники для покорения космоса, газетные вырезки, редкие снимки и даже космическое питание — глаза разбегаются. Но Андрей Бурлаков говорит, что это лишь старт выставки:



— Она пока скромная, многое ещё хочется добавить, достать. Думаю, она будет полезна, особенно детям, молодёжи, которые, как и мы, наверное, хотят стать космонавтами.

Тема «Гатчина и космос» впервые заявила о себе так уверенно. В Музее истории военной авиации надеются, что новая экспозиция станет его изюминкой. В пер-



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЕХИНОЙ

вый же день работы высокую оценку выставке дали почётные гости — пилоты-инструкторы, инженеры-

испытатели и даже разработчик лунохода.

ТАТЬЯНА АЛЕХИНА

Борщевик Сосновского — вызов для смелых

Эконадзор, переработка ТКО, проблема мусора в местах общественного отдыха и способы использования борщевика Сосновского обсудили 7 апреля участники заседания Экологического совета при губернаторе Ленинградской области.

ПИ Актуальный ВОПРОС

Какие вопросы решат уже в ближайшее время, а над чем экспертам еще предстоит потрудиться?

Работу экомиллиции, в том числе по ликвидации несанкционированных свалок Александр Дрозденко назвал эффективной.

— Создано отдельное государственное учреждение — экомиллиция Ленинградской области, оно эффективно работает, более 100 единиц техники, ежегодно выявляются сотни несанкционированных мест хранения отходов, имеется положительная и устоявшаяся административная и судебная практика, работы здесь много, и эта тема важна для обсуждения, — уверен губернатор Ленинградской области.

Связанный с этой темой вопрос — установка контейнеров в местах отдыха. Ленобласть готовит программу установки контейнеров в местах массового отдыха граждан в лесах и на пляжах. Планируется разместить от 200 до 400 точек приема отходов. Губернатор поручил в те-

ние апреля проработать механизмы финансирования вывоза мусора с этих новых контейнерных площадок, рассмотреть возможность выделения средств из резервного фонда. По словам Александра Юрьевича, необходимо продумать и проработать дальнейший механизм: кто должен оплачивать вывоз мусора за отдыхающими. В рабочую группу, которая займется проблемой, войдут члены Экосовета.

Александр Дрозденко сообщил:

— Мы оказались регионом — лидером по созданию туристических троп в особо охраняемых природных территориях. Наш проект «Тропа47» был признан одной из лучших практик как в сфере экологии, так и в сфере туризма Российской Федерации. Это было отмечено Агентством стратегических инициатив. Но всякая хорошая практика имеет свои проблемы. А к нам уже из Москвы, из других регионов России приезжают туристы, чтобы походить по нашим экотропам, поехать на велосипеде, побродить с фотоаппаратом, приехать на машинах.



Это огромная нагрузка, в том числе — и несанкционированные свалки.

Губернатор подчеркнул, что необходимо менять психологию людей, учиться платить за места отдыха на природе: за стоянку автомобиля у пляжа, за вывоз мусора.

В контексте реформы обращения твердых коммунальных отходов и предстоящего строительства комплексов по переработке отходов участники Экосовета обсудили судьбу «хвостов», остающихся после глубокой сортировки ТКО. Основные обсуждавшиеся варианты: компостирование органики плюс производство RDF для цементной промышленности и пиролиз. Дискуссия продолжается, выбор технологический потребует тщательного

экспериментального подтверждения.

Участники экосовета также обсудили вопрос переработки борщевика Сосновского в различные виды товарных продуктов. Специалисты предлагают 21 способ использования этого опасного сорняка. Из него, в частности, можно делать бумагу. А еще — графеновые пластины — сорбенты радионуклидов.

Но, как позже написал в своем телеграмм-канале губернатор, «это пока не бизнес-проекты. А того, кто найдет возможность рентабельного использования борщевика Сосновского, ждут премии, уважение и признание». «Вызов — для смелых» — заключил глава региона.

47

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА

Поддержка бизнеса — залог успеха

За минувший год количество предприятий малого и среднего бизнеса в Ленинградской области увеличилось почти на 5%.

ПИ НАЦПРЕКТЫ

Специалисты и финансовые аналитики считают, что рост сектора «малой экономики» связан с простотой открытия ИП и оформления самозанятых, а также финансовой поддержкой государства, прежде всего, в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

По данным на март 2023 года, в Ленинградской области — 74 087 субъектов МСП. Всего в малом и среднем бизнесе Ленобласти трудится почти 330 тыс. человек. Этот показатель вырос на 14% за последний год.

Какие программы поддержки действуют?

Начать бизнес в Ленинградской области можно при помощи «стартовой» субсидии — на эти цели в 2023 году муниципальные образования области получили 36,4 млн рублей, а малообеспеченным гражданам — с помощью социального контракта. Не менее 1200 таких соцконтрактов — до 350 тыс. рублей каждый — на открытие или развитие бизнеса будет заключено в этом году. Молодежь до 25 лет включительно уже получают гранты до 500 тыс. рублей, всего грантополучателями станут не менее 100 молодых предпринимателей.

Поддержка действующему бизнесу предоставляется практически во всех отраслях. Прямые субсидии комитета по развитию малого, среднего бизнеса и потребительского рынка Ленинградской области из регионального

бюджета получают предприятия МСП в общей сумме более 613 млн рублей.

Почти 50 млн рублей выделено на гранты социальному бизнесу. Фонд поддержки предпринимательства региона в 2023 году продолжит программу предоставления государственных микрозаймов по льготным ставкам и поручительств по кредитам. Почти 1,5 млрд рублей составляет объем финансовой поддержки МСП при участии региональной гарантийной организации. Свыше 3000 начинающих и действующих предпринимателей и 600 самозанятых граждан получают адресную поддержку в виде консультаций, обучения, различных услуг центра «Мой бизнес», более 1000 МСП — комплексные услуги Фонда.

«Для экономики региона сектор малого и среднего бизнеса имеет важное значение, особенно это касается производства товаров народного потребления и сферы ус-



луг. За прошедший год бизнес адаптировался к вызовам экономической ситуации, предприниматели нашли новые подходы, ниши, рынки сбыта и линии поставок, словом, начали действовать. И способствовали этому наши программы поддержки. Мы ожидаем в этом году также рост оборота предприятий МСП и значительное увеличение налоговых поступлений», — подчеркнул заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета экономического развития Дмитрий Ялов.

Для сведения: объем средств, направленных в 2023 году из регионального и федерального бюджетов на поддержку МСП Ленинградской области, составляет 1 млрд 230 млн рублей. Это гранты, прямые субсидии субъектам МСП, предприятиям потребкооперации, региональным и муниципальным организациям поддержки предпринимательства Ленинградской области, а также средства, направленные муниципальным образованиям для поддержки бизнеса на муниципальном уровне — для «стартовых» субсидий, организации консультационных услуг, обучающих мероприятий для предпринимателей. 47

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ПИ»

■ Губернаторские стипендии — студентам региона

Глава региона Александр Дрозденко подписал распоряжения о назначении именных стипендий в 2023 году.

Губернаторские стипендии по результатам первого учебного семестра ежегодно с февраля по сентябрь получают студенты профессиональных учреждений и вузов из числа сирот и инвалидов.

«Именные стипендии выплачиваются в Ленинградской области с 2017 года. С их помощью мы поддерживаем ребят с инвалидностью, а также сирот, которые показывают успехи в учебе. В 2023 году на эти цели из бюджета региона выделено почти 20 млн рублей, а за весь период стипендии получили порядка 1900 студентов», — подчеркнул Александр Дрозденко.

В 2023 году 60 одаренных детей-сирот, а также детей, оставшихся без попечения родителей, которые учатся в государственных вузах, будут получать по 8 тысяч рублей ежемесячно. Также по 3 тысячи рублей получат 122 сироты, которые учатся в колледжах и техникумах. Студенты-инвалиды, обучающиеся в колледжах и техникумах, ежемесячно получают по 5 тысяч рублей — именные стипендии начислены в этом году 56 ребятам.

■ Современный ДК построят в Пудомьягах

Новый долгожданный Дом культуры построят в деревне Пудомьяги Гатчинского района.

Проект получил положительное заключение государственной экспертизы.

Центр досуга для жителей вместимостью 150 человек будет отвечать всем современным требованиям. И речь не только о презентабельном внешнем виде. Проектом предусмотрена изостудия, зал хореографии, студия звукозаписи, хоровой класс и спортивный зал. По информации областного комитета по строительству, будет обустроен и внутренний двор с зоной отдыха.

■ Губернатор оценил проект цифровизации в здравоохранении

Глава региона оценил проект цифровизации системы здравоохранения.

Для этого Александр Дрозденко пригласил специалистов и заслушал доклады о ходе автоматизации «бумажных» сервисов.

Пока, отметил губернатор, поступает большое количество жалоб на сложность и технические ошибки электронной записи на прием в амбулатории и поликлиники. Это подтверждает и статистика, которую Александру Дрозденко представили коллеги. При этом плановая цифра проекта на 2023 год — достижение 80% успешной записи от общего числа обращений.

По идее, проект цифровизации в здравоохранении должен не только упростить получение медпомощи для пациента, но и снять лишнюю нагрузку с врачей. Для этого предусмотрено защищенное ведение электронных карт, подключение учреждений к единой базе медицинских электронных изображений, обеспечение безопасных каналов связи для телемедицинских консультаций. В любом новом проекте есть необходимый период «обкатки».

Губернатор не скрывает: пока сложно, есть ошибки, но команда должна их выявить и устранить при вводе систем в эксплуатацию. Работа поставлена на контроль по срокам и качеству.

■ Газовую инфраструктуру расширят

ПАО «Газпром» и Ленинградская область подписали актуализированную программу развития газоснабжения и газификации региона на 2021-2025 годы.

Как сообщили в «Газпром газораспределение Ленинградская область», 5-летняя программа была утверждена в 2020 году, но к настоящему времени в регионе сформировалась потребность в расширении газовой инфраструктуры. В обновленную программу дополнительно включены межпоселковые газопроводы для газификации населенных пунктов Гатчинского района.

Актуализированная программа предусматривает строительство более 4 тыс. км межпоселковых и внутрипоселковых сетей в регионе. Будут созданы условия для газификации 497 населенных пунктов. Возможность подключиться к сетевому газу получат около 58,7 тыс. домовладений и 110 котельных.

Компания также построит 7 газопроводов-отводов и ГРС, проведет техническое перевооружение и реконструкцию 12 газораспределительных станций, мощности которых полностью задействованы. Это позволит подавать больше газа действующим потребителям и подключать новых. Кроме того, в программу включено строительство 12 АГНКС на территории Ленинградской области.

В свою очередь, регион продолжит оказывать социальные меры поддержки гражданам при газификации домовладений, в частности, предоставлять субсидии на прокладку газовых сетей внутри земельных участков и покупку газового оборудования.



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

**■ Ленобласть готовится к субботникам**

В следующие 2 месяца предстоит провести в порядок территории свыше 2000 парков, набережных, мемориалов, памятников и других общественных пространств. 1-й этап акции пройдет с 10 апреля по 8 мая 2023 года.

«Апрель и май в Ленинградской области по традиции можно назвать месяцами чистоты. Субботники будут проходить регулярно, но поэтапно. Первыми для уборки были выбраны общественные территории, набережные и места общего пользования, а затем настанет очередь памятных мест, мемориалов, воинских захоронений», — рассказал председатель комитета по жилищно-коммунальному хозяйству Александр Тимков.

С 24 апреля стартует второй этап — уборка мемориалов, памятных мест, воинских захоронений в преддверии Дня Победы. Основная цель таких мероприятий — дать возможность жителям Ленинградской области проявить свою активную позицию и стать частью Команды47.

В зависимости от погодных условий старт субботников в разных районах может меняться — тогда время их проведения продлится, чтобы успеть провести все запланированные работы.

■ «Инициативным гражданам» подготовиться

На заседании совета старост Ольга Мясникова, заместитель главы администрации Гатчинского района по местному самоуправлению и внутренней политике, рассказала о проведении конкурса «Инициативный гражданин Гатчинского района» в 2023 году.

Основной целью проведения конкурса является стимулирование деятельности инициативных граждан и поощрение за достигнутые результаты. Критерии оценки серьезные: необходимо наличие благодарственных писем и грамот, реализация на территории населенного пункта благотворительного или волонтерского проекта, участие в деятельности добровольной народной дружины, добровольной пожарной охране. Внутренним должно быть количество проведенных собраний граждан и заседаний.

Конкурс проводится в 3-х номинациях, в каждой из которых 3 призовых места. Победитель, занявший 1-е место в каждой номинации, участвует в региональном конкурсе «Инициативный гражданин Ленинградской области».

10 апреля опубликовано извещение о проведении конкурса на сайте администрации Гатчинского района, далее муниципалитеты направляют пакет документов. 12 мая состоится конкурсная комиссия, а до конца мая победители конкурса будут награждены.

■ Детская поликлиника в цифрах

Как сообщает пресс-служба Гатчинской КМБ, на медицинском совете, посвященном итогам работы за 2022 год, заместителем главного врача Гатчинской КМБ по детству Римма Цветкова рассказала о работе педиатрической службы и службы родовспоможения.

На учет по беременности в 2022 году была взята 1191 женщина. Увеличилось число успешных беременностей с применением процедуры ЭКО: 40 случаев в прошлом году против 38 в 2021 году. В 1099 родах за прошлый год (в 2021-м — 1089) в Гатчинском районе родились 1644 малышей, а перинатальная смертность снизилась с 3,5 % до 2,6 %.

Количество направлений на аборт снизилось с 98-ти случаев в 2021 году до 69 в 2022-м. Увеличилось отказов от аборта: в 2022 году свое решение в пользу родов изменили 18 женщин (в 2021-м — 12). 82 женщины прошли подготовку в школе мам (в 2021 году 69).

Снизилось количество выявленных ВИЧ-инфицированных беременных с 32-х в 2021 году до 23 в 2022-м. Все они 100 % получают антиретровирусную терапию.

Профилактические осмотры прошли 31 087 несовершеннолетних, из них 1018 — это дети первого года жизни. У 13 детей был впервые выявлен сахарный диабет. 568 детей лечились в стационаре, из них 15 — с инфекционными заболеваниями, а 43 — от отравлений. Внешние факторы стали причинами смерти 3-х детей старше года (в 2021 году от внешних причин погибли 2 ребенка).

Римма Цветкова отметила, что в 2022 году в Детской поликлинике выполнен косметический ремонт, возобновлен приём врача-инфекциониста, приобретены новые стоматологические установки и аппараты для физиотерапии.

Среди задач на 2023 год Римма Викторовна назвала развитие помощи детям из социальных групп риска, снижение детской и младенческой смертности, сохранение и укрепление кадров педиатрической службы, организацию нейropsихологической службы на базе медико-социальной помощи, развитие Школ здоровья и укрепление материально-технической базы.

Площадка «Юность» и «Сад за богадельней»

Город-сад: будущий облик площадки «Юность» обсудили в минувшую субботу в администрации Гатчинского района.

**Комфортная СРЕДА**

Именно это общественное пространство было выбрано горожанами для включения в новый тур программы «Формирование комфортной городской среды» по проекту «Жилье и городская среда», инициированного Президентом России.

Фонтан, скамейки, урны, освещение, пешеходные дорожки, детская и спортивная площадки, сцена, арт-объект, киоск с мороженым и кофе: такой весомый «заказ» проектировщикам площадки «Юность» сделали гатчинцы в ходе недавнего официального опроса. Своё мнение в интернете высказали 760 неравнодушных горожан.

Непосредственно в живом обсуждении эскизного проекта, которое прошло 8 апреля в администрации, приняли участие всего лишь 17 человек. Хотя, местные СМИ неоднократно анонсировали публичную дискуссию, аншлага не случилось.

Представители петербургской компании «Городская среда», которые уже больше года доводят до ума судьбоносный для «Юности» и Гатчины проект, рассказали о своём дети-

ще в деталях и поделились главной коллизией.

Светлана Пашинская, генеральный директор компании «Городской ландшафт», рассказала:

— Это, с одной стороны, общественная территория, которой ежедневно пользуются жители, которая для кого-то является кратчайшим транзитом, но это место притяжения, здесь проводится масса мероприятий. Люди любят сюда приходить, любят труд, несмотря на его сегодняшнее состояние: в солнечные дни мы приезжали и замечали, что собирается народ. Когда я запрашивала задание у комитета, было внесено слово «приспособление», то есть мы не просто восстанавливаем территорию, мы её приспособляем для сегодняшнего использования.

Ещё одна головоломка для проектировщиков — особый статус общественного пространства в сердце Гатчины. На поверку советская «Юность» — это «Сад за богадельней», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения XVIII-XIX веков «Ансамбль госпитального городка». К слову, туда же относится и «Сквер перед богадельней», который тоже взяла под свое крыло специалисты «Городской среды». Чтобы пазл идеально совпал, вдохнови-



тели проекта работают бок о бок с комитетом по сохранению культурного наследия Ленобласти. Предлагая современные решения, проектировщики делают отсыл к славному прошлому сиреневой Гатчины и учитывают пожелания горожан.

Судя по представленной визуализации проекта, общественное пространство сохранит историческое деление на 6 квадратов, нарочито подчеркнутые зелёными насаждениями, а также максимальное количество деревьев и пешеходный транзит.

В качестве реверанса летнему деревянному госпиталю появится его силуэт.

Новая жизнь ждёт главного героя площадки: в прежних границах пруда будет обустроен сухой фонтан с двумя уровнями сидений. Появится и заказанный гатчинцами арт-объект — замысловатое мощение в виде карты города. Пред-

усмотрены и тихая зона для отдыха в цветущем оазисе посреди городской суеги, и активная — для красочных представлений и подвижных игр.

Картинка складывается идеальная. Так что у присутствующих на проектировочной сессии горожан были разве что уточняющие вопросы — какого размера будет сцена и достаточно ли прочным окажется покрытие детской площадки, сохранятся ли парковочные места и свободное пятно для батута — оказалось, что «да» в обоих случаях.

Главный хранитель фондов Информационно-культурного центра Гатчинского района «Дачная столица», ландшафтный архитектор с внушительным стажем Анна Полякова выразила, пожалуй, общее мнение собравшихся: проект удался на славу.

— Вы — большие молодцы, у вас грамотный профессиональный проект, я думаю, что все согласится со мной, — отметила Анна Полякова.

Если всё пойдёт по плану, уже в 2024 году любимую гатчинцами «Юность» ждёт масштабная перезагрузка. Проектировщики обещают, что преобразование «Сада за богадельней» деликатно подчеркнет выигрышные стороны видавшей виды площадки и добавит ей лоска. Работы планируются в рамках проекта «Жилье и городская среда», инициированного Президентом России.

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА

**Кто преобразит Мариенбург?**

Свежие идеи по преобразению здания вокзала, дачи Грачева и заводоуправления предприятия имени Рошалья пока только зреют: петербургские студенты провели выездную сессию в «Мариенбурге».

**ПРОЕКТЫ**

Лучшие проекты затем представляют на суд Общественного Совета микрорайона, возможно, в дальнейшем их удастся реализовать.

7 апреля будущие архитекторы и реставраторы осматривали исторические объекты. Все они учатся в Санкт-Петербургском архитектурно-строительном университете. Проекты преобразования дачи Грачева, здания вокзала и заводоуправления предприятия имени Рошалья станут

их курсовыми работами. Такая практика не нова, университет давно сотрудничает с гатчинскими общественниками.

Алексей Перов, старший преподаватель кафедры дизайна и архитектурной среды Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета, рассказал:

— Мы с Гатчиной работаем 7 лет, 3 последних года очень активно. У нас постоянно идут курсовые и даже дипломные проекты, которые выполняются по объектам в Гатчине: и градостроительного характера, и отдельные реставраци-



онные задачи пытаемся решить. Все это на общественных началах при взаимном интересе.

Для студентов это работа с новыми объектами, которым еще не уделено много внимания. Для представителей общественности и муниципалитета — возможность получить проект, которые можно представлять, например, для получения грантов и включения территории в какую-либо программу.

Результат такого сотрудничества уже есть. Сейчас на рассмотрении проект благоустройства общественной территории «Мариенбург», который подготовили студенты. Территория вошла в программу «Формирование комфортной городской среды» на 2024 год национального проекта «Жилье и городская среда», инициированного Президентом страны.

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА

Мариуполь: любовь и «Ленинградский квартал»

В Мариуполе пробки, сообщает в телеграм-канале губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

ПИ Правильный АКЦЕНТ

11 апреля руководитель 47-го региона побывал в Мариуполе и увидел, что в городе «подстригают кусты, косят траву, меняют рельсы. Город оживает, строится, избавляется от строительного мусора и военных ран».

Отметил Александр Юрьевич и работу строителей:

— Работают добросовестно. В том числе, в домах, которые восстанавливает Ленобласть, нашли возможность применить новую технологию заливки перекрытий, которая снижает нагрузку на несущие стены на 40%. Для покраски фасадов используется краска с теплоизоляционными свойствами, заменяющая 5-сантиметровый слой утеплителя. Квартал, за восстановление которого отвечает Ленобласть, и жители и администрация уже зовут «Ленинградским». Надеюсь, название приживётся.

«Ленинградский микрорайон», который по поручению Минстроя России вос-

становливает в Мариуполе Ленинградская область, состоит из 77 объектов капитального строительства. Из них 14 подлежат полному демонтажу. В прошлом году за счет федерального финансирования ленинградские строители в городе восстановили 22 жилых дома. Среди важных объектов — детско-юношеская спортивная школа, которая возобновила свою работу в начале 2023 года.

Навестил Александр Дрозденко и военных медиков, которым передали оборудование для реанимации. Бойцы благодарили ленинградцев за мобильный стоматологический кабинет, ведь «зубная боль — не то, что можно отложить на потом, приём здесь идёт каждый и полный день».

В армейский корпус делегация Ленобласти и фонд «Ленинградский рубеж» передали партию техники и специального снаряжения.

«Конечно, я не мог не захватить в те подразделения и воинские части, где служат наши ребята» — отметил Александр Дрозденко.

На одной из таких встреч с земляками губер-



натор пообщался с бойцами, среди которых и житель Гатчины. Он обратился к руководителю региона с личной просьбой: помочь с регистрацией любимой, которую перевёз в Гатчину из Горловки. Александр Дрозденко пообещал выполнить просьбу, так же, как и взять на контроль проверку предоставления льгот по ЖКХ для семьи воина.

«Взял на контроль, выполним», — сообщает в своем телеграм-канале губернатор.

Напомним, 47-й регион шефствует над армейским корпусом, где находятся 3 Ленинградских именных дивизиона «Невский», «Ленинградский» и «Ладожский».

Александр Дрозденко также рассказал:

— Сегодня мы посетили ремонтную базу армейского корпуса, поговорили с командирами, поговорили с ребятами, которые несут службу, посмотрели, в каких тяжелых условиях они восстанавливают технику. Когда они называют цифры по объему восстановленной техники, это вызывает уважение. Мы не случайно шефствуем именно над ремонтным батальоном, потому что требуется много помощи с оборудованием, с механизмами. У нас это получается, военные отметили Ленобласть как один из самых активных регионов по оказанию шефской помощи. Конечно, мы будем продолжать.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ПИ»

Железнодорожники напомнили о безопасности
Несоблюдение правил пересечения переездов влечет за собой порой трагические последствия.



В этом году в Ленобласти произошло 3 ДТП, причиной которых стала попытка водителей автомобилей пересечь железнодорожный переезд на запрещающий сигнал светофора при исправно действующей звуковой сигнализации перед приближающимся поездом.

Происшествия зафиксированы на участках путей «Автово — Предпортовая», «Луга II — Батецкая» и «Сиверская — Строганово».

В рамках месячника «Внимание, переезд!» с 10 марта по 10 апреля взрослым пешеходам железнодорожники напомнили о простых правилах личной безопасности на травмоопасных объектах, таких, как платформа, переезд, переход. Кроме того, объяснили, как правильно вести себя детям вблизи железнодорожных путей и переходах. При общении с подростками отдельно остановились на последствиях опасного увлечения зацепингом.

4 миллиона рублей перевел мошеннику

10 апреля в гатчинскую полицию обратился 86-летний житель Лукашей. Пенсионер рассказал, что стал жертвой интернет-брокера.

В сентябре 2022 года он поверил рекламе и начал вкладывать деньги в брокерскую компанию, обещающую прибыль. В псевдоторгах мужчина принимал участие до марта этого года, а когда решил вернуть свои деньги, обнаружил, что это невозможно. Всего, по словам пенсионера, он перевел на счет брокерской компании 3,8 миллиона рублей.

Возбуждено уголовное дело. Правоохранителям предстоит выяснить все обстоятельства произошедшего.

Сотрудники ГИБДД задержали 8 нарушителей

8 и 9 апреля в Гатчинском районе прошло оперативно-профилактическое мероприятие «Нетрезвый водитель»: сотрудники дорожно-патрульной службы останавливали машины и проверяли водителей.

За 2 дня выявлено 4 автомобилиста, которые находились за рулем в нетрезвом состоянии, двое отказались проходить медицинское освидетельствование на состояние опьянения и еще двое повторно управляли автомобилем, будучи нетрезвыми.

Отмечается, что за управление транспортным средством в состоянии опьянения предусмотрено наказание в виде административного штрафа в размере 30 тысяч рублей с лишением права управления автомобилем.

Госавтоинспекция Гатчинского района призывает граждан: если вы заметили нетрезвого водителя, сообщите об этом по телефону 8(81371)71-060 или 112.

300 часов обязательных работ — за поджог автомобиля

Возмещение ущерба и 300 часов обязательных работ за поджог автомобиля — такой приговор вынес виновному Гатчинский городской суд. ЧП произошло год назад в Шпаньково.

30 марта 2022 года около полуночи к автомобилю Hyundai, оставленному на улице Рыкунова, подошел мужчина, облил его краской и поджег. Возгорание удалось быстро потушить, так как его вовремя заметил проезжавший мимо случайный водитель, но машина все — таки пострадала. Ущерб хозяйка иномарки оценила в 22 тысячи рублей.

Было возбуждено уголовное дело. 31 марта 2022 года полицейские задержали подозреваемого, им оказался неоднократно судимый 43-летний сосед потерпевшей. В судебном заседании обвиняемый свою вину признал и раскаялся в содеянном. Действия подсудимого суд квалифицировал как умышленное повреждение чужого имущества, повлекшее причинение значительного ущерба.

Гражданский иск потерпевшей удовлетворен в полном объеме. В счет возмещения ущерба, причиненного преступлением, с подсудимого в пользу потерпевшей взысканы 22 тысячи рублей.



Когда обрезка деревьев опасна вдвойне

Начинается сезон весенних работ в саду. Согласитесь, разумнее их выполнять в трезвом виде.

ПИ СКОРАЯ

Весна, конечно, окрыляет, но свои силы для садовых работ нужно рассчитывать. Как рассказали на станции скорой медицинской помощи, в субботу, 8 апреля, пенсионер 77 лет залез на лестницу на участке в Елизаветино, чтобы заняться обрезкой дерева. Скоординировать движения в таком солидном возрасте, да еще и в пьяном виде не получилось: итогом стало падение и серьезные травмы. Мужчина получил не только черепно-мозговую травму, но и сломал позвоночник. Ему предстоит серьезное и долгое лечение в Гатчинской КМБ.

28 марта в час ночи медицинская бригада прибыла по вызову в Коммунар, где

в качестве пациента обследовала 48-летнего мужчину, который не мог выйти из запоя. О «странном поведении и невнятной речи» сообщил в диспетчерскую службу врач-нарколог, который и вызвал скорую. К моменту приезда фельдшера «пациент» непрерывно пил уже 18 дней, не был исключен и нынешний день, когда мужчина выпил 2 литра водки. Выводить из запоев не прерогатива скорой помощи, и бригада уехала. Однако на этом история не закончилась: на следующее утро медики вновь встретились с этим же «пациентом», но уже в отделении полиции, где он находился из-за дебоша, который устроил в квартире.

Днем 7 апреля 42-летний житель Нового Света обратился за помощью



из-за острой головной боли. Как оказалось, 2 дня до этого неизвестные на улице напали на него и нанесли несколько ударов битой. Мужчина к врачам обращаться не стал, а решил лечиться «традиционным» способом, но алкоголь не помог, и с ушибом головы и сотря-

сением мозга его госпитализировали.

Трое жителей Гатчинского района умерли за минувшую неделю из-за длительных запоев: 41-летний мужчина из Вопши, 59-летний житель Суйды и 67-летний пенсионер их Романовки.

Детство, которого

Вырица. Знаменитое дачное место. В войну здесь был концлагерь для детей: фашисты их привозили со всей округи и, по некоторым свидетельствам, брали у них кровь для солдат Вермахта. Если бы не директор Вырицкой школы Борис Тетюев, об этой истории так и забыли бы, а он вместе со школьниками собрал свидетельства, инициировал перезахоронение останков и установку памятниками «Детям Ленинградской области». Где на самом деле был лагерь? Что от него осталось? Об этом – в рубрике «Новости пешком».

Галина Паламарчук:

— В этом живописном месте Оредеж и его берег, заросший лесом, особенно красивы. Но именно здесь и был детский концлагерь во время войны?

Рашид Ганцев:

— Да, здесь был организован лагерь. Мы видим широкий живописный разлив реки. В то время Оредеж был гораздо уже, потому что еще не было плотины ГЭС. Трагедия заключалась в том, что здесь дети умирали от болезней, от недоедания. Сначала их хоронили за оградой в лесочке, совсем рядом со зданием. Когда умирающих стало слишком много, их стали относить на низкий берег и хоронить там. Здесь воды не было. Где-то в этих местах, вполне вероятно, находятся детские могилы. Но после строительства ГЭС они оказались под водой и, конечно, найти их сейчас практически невозможно. По крайней мере, Борис Васильевич такую историю рассказывал, что первые косточки подмывало поднимающейся водой. И когда они вылезли, поиски останков были активизированы.

Галина Паламарчук:

— Борис Васильевич Тетюев — это директор школы, благодаря которому, собственно, и появился памятник, к которому мы позже пойдём.

Рашид Ганцев:

— Да, Борис Васильевич — это директор Вырицкой школы № 2, в которой я учился. Замечательный человек, о нем можно и нужно рассказывать. Он, собственно говоря, всю эту историю лагеря поднял, и мы многое знаем благодаря ему.

В те времена, 60-70 годы, начало 80-х, было не принято говорить об оккупации. Тогда основной акцент в изучении истории, в краеведении был на освободительной Красной Армии. Воинам-освободителям абсолютно заслуженно ставились памятники. Но о тех людях, которые были в оккупации, были в лагерях, говорить было не принято, как будто их вообще не было. Хотя, на самом деле, они были. Почему это позволялось говорить Борису Васильевичу, поднимать эту тему, проводить исследования? Потому что он был директором школы с 1958 года. Разумеется, он был партийным, непартийным нельзя было школу возглавлять. Он был фронтовиком, инвалидом войны. Он пользовался большим авто-

ритетом. Человек, безусловно, заслуженный. И, конечно, ему заткнуть рот было нельзя. Поэтому, насколько мог, насколько ему позволяли обстоятельства, он занимался исследованиями, искал останки узников. А поначалу узников и не было, найти их не могли, потому что люди боялись об этом говорить.

До 90-х годов люди, которых он находил и которые имели отношение к этому лагерю, говорили, что ничего не знают, ничего не помнят и не хотят, чтобы с ними разговаривали на эту тему. Были еще слишком свежи воспоминания о том, что люди, побывавшие в лагерях, в фашистской неволе, не могли

устроиться на работу, учиться и вообще имели проблемы по жизни. На видео, которое я снимал, женщина, например, рассказала: «Отношение к тем, кто был в оккупации, было подозрительное, мягко сказать, со стороны наших властей, нас не пустили в Ленинград в нашу квартиру». Мужчина добавил: «Когда я обратился, чтобы установить, что мы узники, там бывшие чекисты сидели и говорят, что «надо было вас расстрелять».

Галина Паламарчук:

— Давайте вернёмся в довоенное время. На этой территории был детский лагерь имени Володарского?

Рашид Ганцев:

— Да, это был детский лагерь.

Галина Паламарчук:

— Мы идем вдоль забора. Часть территории, видимо, кто-то выкупили и огородили. За нынешним забором в те времена и был детский лагерь?

Рашид Ганцев:

— На той стороне, да, собственно говоря, и на этой. Этот забор слегка разделит эту территорию. Там — основная часть, а здесь — небольшой кусочек прибрежной полосы. Там стояли корпуса, в которых находились дети, обслуживающий персонал, столовые, кухни, игровые площадки.

Недалеко находился высокий красивый старинный дом — старая дача, деревянная, двухэтажная. Сегодня от этого дома мы видим только остатки цоколя, кирпич, гранитные камни, которые были в основании этого здания, в фундаменте. Здание было красивое. Его было видно хорошо с противоположного берега реки



Оредеж. Именно здесь немцы разместили тех детей. Это, скорее всего, был 1942 год.

Детей привозили из прифронтовой полосы с северо-востока по отношению к Вырице. Это районы Невского пятачка, Шлиссельбурга, Кировского района, Мги, где шли ожесточенные бои. Как рассказывала одна из узниц Валентина Гавриловна, они жили в деревне и над ними снаряды летали и наших, и немцев. В такой переделке они оказались. Немцы, когда у них была возможность, вывозили часть мирного населения, в первую очередь, многодетные семьи: три ребенка и более. Грузили их в эшелоны во Мге и в сторону Гатчины везли. Многие попадали сюда, в Вырицу. Здесь было удобно, потому что здесь было много пионерских лагерей, была готова инфраструктура — бараки, домики, постройки, кухни, столовые. Я думаю, что это был не единственный лагерь, но самый известный, потому что здесь было больше всего детей: от 200 до 600 детей здесь могло находиться. На памятнике написано: «Детям Ленинградской области», а не только Вырицы. Женщина на видео свидетельствовала: «Лагерь я помню, помню колючую проволоку вокруг территории, собаку овчарку немецкую. Эта собака была очень огромная. Нас всех детей отобрали от матерей. Матери наши работали на лесоповале, на стройке дорог».

Галина Паламарчук:

— Верно ли то, что дети здесь использовались как доноры крови? Подтверждается это?

Рашид Ганцев:

— Вопрос интересный. Нет ни одного документа, где было бы написано, что это был пункт забора крови, что брали кровь у того-то, у того-то. Таких документов, по крайней мере, на сегодняшний день мы не найдем. Но свидетельские показания говорят о том, что, с очень высокой степенью вероятности, такие случаи были, и они были не единичными. Почему я с такой осторожностью говорю, потому что есть, например, диалог двух сестер Зеленых — Веры Павловны и Надежды Павловны,

которые утверждали, что вся эта история с забором донорской крови — ни что иное, как советская пропаганда, а на самом деле, это был просто трудовой лагерь, готовили рабов для немцев, отсылали в Прибалтику, в Германию. Это тоже правда. Провергать это бессмысленно. Но есть немало показаний, из которых следует, что действительно факты забора крови были. В свое время я записывал на видео интервью с многими людьми, которые здесь побывали.

Например, Нина Ивановна Дубинина говорила, что их увезли из лагеря. Везли по проспекту Урицкого. Там, где-то повернули, усыпили, она проснулась с забинтованной рукой, рука болела. Потом привезли обратно. Когда стала взрослой, поняла, что тогда у нее брали кровь. Но она выжила. Может быть, не так много взяли, может быть, какие-то другие обстоятельства. Но другие тоже рассказывали подобные истории. Например, Александр Ильич Рослов рассказывал: «У меня сестра здесь погибла. Она погибла после того, как ее куда-то увезли, а потом обратно привезли. И после этого здоровье у нее совсем пошатнулось, она стала бледная, худая и вскоре умерла». Другой мужчина рассказывал: «Брали кровь. Последний раз, когда у меня брали кровь, — утром взяли кровь, а вечером привели еще раз нас, парнишку одного, девочку и меня. Сперва с них взяли кровь, потом с меня. Я потерял сознание, и меня, как потом выясняется, они выбросили на свалку, в общем, подышать. Мама мне говорила, что меня нашла собака».

Галина Паламарчук:

— А верно ли, что немцы предпочитали не говорить, что это был концлагерь? В своих документах отражали, как не дом отдыха, конечно, но и не концлагерь. Они побаивались это отражать в документах на всякий случай?

Рашид Ганцев:

— То, что у нас нет таких документов, еще не говорит о том, что они кого-то боялись. Мне трудно себе представить, чтобы немцы сюда пришли, чего-то стеснялись и чего-то боялись. Они пришли сюда хозяйничать. Все, что здесь

находилось, включая людей, — это был какой-то ресурс, который надо было упорядочить. Мы знаем, как немцы любят порядок, организованность, дисциплину. И в соответствии с этими правилами, они все здесь и выстраивали.

По свидетельству, «это был лагерь принудительного труда. И нас с восьми лет заставляли работать. А малышкой держали еле-еле, лишь бы только они не умерли. И держали на голодном пайке, чтобы в будущем сделать из них немецких рабов». Свидетельство другой женщины: «Нас заставляли летом работать. Вот начало лета — сезон прополки. Сажали, конечно, не мы, сажали взрослые, а нас заставляли полоть турнепс, морковку».

Еще одно свидетельство: «Нас, малолетних детей, выгоняли в Вырицкий лес собирать туалетные бумажки за немецкими солдатами. Помню, как мы перебирали хмель в большом бараче. Было очень холодно». Мужчина вспоминал: «Которых побольше, ребяташек гоняли и дрова пилить, и дрова возить из леса. Картошку чистили на весь лагерь. Особенно тех, кто провинился, тем больше давали работы». Женщина вспоминала: «Мы не имели права взять брюквину созревшую или что-то такое, что уже созрело. Нас за это наказывали».

Некоторые считают, что здесь был организован не лагерь, а детский дом, путают с детским домом, который, действительно, был в районе 3-й платформы, куда возили, например, Нину Ивановну Дубинину. Это район улицы Осипенко. Там был организован детский дом указом вырицкого главы. Был такой назначенный человек, который должен был среди мирного населения организовывать жизнь в соответствии с немецкими порядками. Такой детский дом был создан, там был медицинский пункт, в котором перекачки крови могли быть.

Конечно, немцы не стеснялись, не боялись. Они здесь могли делать все, что угодно. Другое дело, что сама эта территория находится на отшибе. Вырица до сих пор на отшибе. Если мы вернемся к дореволюционному времени, то на той стороне у нас Княжеская Долина, дачный поселок, посеща-



НЕ БЫЛО



емые места, храм Казанской церкви, большое скопление людей.

А на этом берегу — один мост был где-то в районе ГЭС, второй — в районе деревни Вырицы. Других мостов, практически, здесь не было, район был мало посещаемый. Если там дачный поселок, где мелкие участки нарезали, то здесь земли принадлежали Генриху Федоровичу Витгенштейну, но он здесь не нарезал участки, а продавал богатым состоятельным людям большие участки, сколько запросят. Здесь было несколько больших участков, на которых в советское время появились дома отдыха и пионерские лагеря. И возникла вся инфраструктура.

По свидетельству, «каждое утро приходил немец Адольф с надзирателем, это была наша русская женщина. У них на плече висел немецкий ремень со свастикой. Они наматывали на руку этот ремень, чтобы он не соскальзывал с руки, и лупили. Они так лупили, что лопалась кожа и сочилась кровь».

Галина Паламарчук:

— Мы выжили за территорию, практически, да?

Рашид Ганцев:

— Почти. Здесь много интересных мест, которые совершенно непонятны, на первый беглый взгляд. Свидетели говорили, что захоронений было несколько в разных местах, то есть далеко группы не уносили, хоронили сразу за территорией лагеря. Тут и там сейчас попадаются странные непонятные холмики. Борис Васильевич говорил, что здесь были какие-то холмики, почти сравнимые с землей. Когда их вскрыли, то там нашли останки 13 детей.

Галина Паламарчук:

— Мы понимаем, что не все останки подняты?

Рашид Ганцев:

— Далекое не все. Они здесь, в этой земле точно есть. Может быть, это просто холмики, а может быть, и могилки. Эта территория требует дополнительных исследований, дополнительных раскопок, чтобы профессионалы пришли и сказали, что это или просто какие-то цветочные клумбы, или там, действительно, имеются останки детей, погибших в ту жестокую пору.

Была создана специальная комиссия, Борис Васильевич присутствовал, представитель администрации. И были подняты останки 13 детей. Говорили, что их могло быть до 200, но только 13 детей, маленьких узников. В это время здесь уже был пионерский лагерь, поэтому вся местность начинала сравниваться. Останки извлекли и перезахоронили перед центральным входом на кладбище, с правой стороны. Там была небольшая оградка, стела воинская с красной звездой. Каждый год 8 мая Борис Васильевич строил всю школу, и мы шли туда, на это кладбище, к этому небольшому мемориалу, куда приезжала, например, Ольга Дмитриевна Васюкова, у нее здесь дети умерли. Тогда ДНК-экспертиз не делали. Она только могла догадываться, есть ли среди этих захороненных ее сын или нет, но она приезжала на эту могилу, рассказывала, что был такой лагерь, что здесь происходило.

Галина Паламарчук:

— Искания школьников закончились тем, что, в результате, появился новый памятник. Газеты тогда писали, что ребята трудились на сельхозработках, чтобы заработать на него деньги. Это так или нет?

Рашид Ганцев:

— Появилась мысль, что надо поставить памятник. Но для этого нужны были средства. И поэтому



чем занимались школьники? Собирали макулатуру, металлолом, работали на совхозных полях. Шефы перечисляли какие-то средства. Я участвовал во всех этих мероприятиях, будучи еще школьником. Мы тогда плохо себе представляли, для чего это надо. Но активно участвовали. Таким образом, на счету школы накопились средства порядка 40 тысяч рублей. По тем временам это были действительно серьезные деньги. Был заказан проект «Монумент-скульптура». На этом новом месте поставили гранитную стелу, по-моему, из восьми блоков. Она была высокая, почти в 2 раза выше той, которую мы увидим сейчас. К этой стеле было проведено перезахоронение в 1985 году. Останки 13 детей в семи гробах были перенесены на это место. И у подножия стелы они были перезахоронены.

Галина Паламарчук:

— Осталось в памяти, как это происходило?

Рашид Ганцев:

— Я к тому времени уже закончил школу и институт. Уже 10 лет, как Борис Васильевич был на пенсии. Я это видел, но не был активным участником этих событий.

Галина Паламарчук:

— Получается, что с момента обнаружения останков до момента, когда был поставлен памятник, прошло больше 20-ти лет?

Рашид Ганцев:

— Чуть больше 20 лет. Но при этом были перезахоронения. Первое — в другом месте,

это была скромная могилка. Туда приезжали бывшие узники. Потом эта традиция продолжалась здесь. Вторая школа шефствовала над этим местом, сюда приходили школьники на митинги.

Галина Паламарчук:

— Стела с той поры изменилась?

Рашид Ганцев:

— Она была выше. Сейчас мы видим 6 блоков, по-моему, было 8. Борису Васильевичу показалось, что она криво поставлена, слишком высокая, что это будет опасно для тех людей, которые сюда будут приходить на митинги. Несколько блоков сняли. Раньше они были поставлены по углам, а сейчас их уже нет.

Галина Паламарчук:

— А надпись такой была с самого начала: «Детям Ленинградской области»?

Рашид Ганцев:

— Надпись была та же самая. И изображения лиц ребят были те же самые. Все это сохранилось так же, как и было в самом начале.

Галина Паламарчук:

— По Вашему мнению, надо ли как-то отметить то место, где был лагерь?

Рашид Ганцев:

— Еще в 60-е годы Борис Васильевич говорил, что надо поставить памятный знак на том месте, где это происходило, потому что именно там дети страдали, находились в неволе, там многие из них умирали.

Отметить это место, безусловно, нужно. Об этом говорили уже в начале 2000-х годов бывшие узники, многие десятилетия молчавшие.

История не то, что мы придуываем и пишем потом в учебниках, книгах, воспоминаниях. История — это такая штука, которая не должна забываться, а она именно там.

Галина Паламарчук:

— Прежде, нужно, наверное, провести поисковые работы, чтобы поднять останки, если они там еще есть.

Рашид Ганцев:

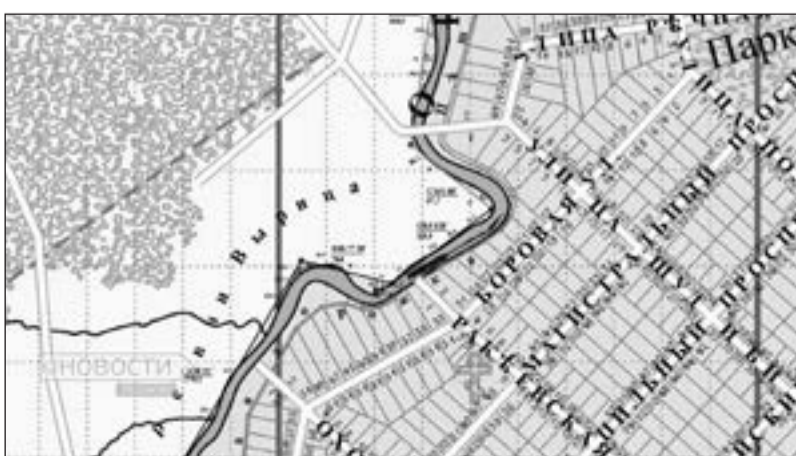
— Поскольку много разговоров о том, что было много захоронений, гораздо больше, чем 13, то, конечно же, территорию нужно обследовать.

Галина Паламарчук:

— Эта часть истории Вырицы уходит в прошлое, как думаете, она все-таки останется в сердцах уже молодого поколения?

Рашид Ганцев:

— Я думаю, выживет. Школьникам, которые сегодня учатся в школе № 2, об этом говорят на уроках истории. 11 апреля ребята сюда приходят и понимают, зачем они это делают. Они знают сегодня гораздо больше, чем мы знали. Тогда это были поиски, находившиеся в начальной стадии. Мы мало знали имен, мало знали фактического материала. Сегодня уже и книжка написана, и видеофильм есть, и воспоминания узников есть. Известно достаточно много. Важно не забыть!



Вопрос этого номера: Владимир Путин одобрил закон о возможности полного государственного финансирования процесса создания и проката художественных фильмов для детей и подростков. Как вы думаете, будет ли такая инициатива способствовать развитию детского кинематографа? Какого детского кино нам не хватает?

Вопрос следующего номера: В регионе начались субботники. Инициативные жители могут организовать субботники самостоятельно, а не ждать официальных приглашений. Участвуете ли вы в уборке территорий мест, где вы живете или работаете? Что для вас субботник – неприятная обязательная, важная общественная задача или возможность совместить прогулку на свежем воздухе с полезным делом?



Методист

Алина Гусева: «Важно научиться ценить жизнь»

Часто люди рекомендуют посмотреть тот или иной фильм: в наши дни часто это кино отечественное и патристическое. Но снятые сегодня фильмы для современных подростков как будто из другой эпохи. Нужно признать, что ребятам приходится потрудиться, чтобы их воспринять.

Современные подростки много что видели и знают,

Но снятые сегодня фильмы для современных подростков как будто из другой прошлой эпохи.

к ним буквально на хромой кобыле не подъехать. То, что их не цепляет, они смотреть не будут.

Многие из нас считают, что с детьми нужно смотреть легкое, веселое, доброе кино. Но мы в семье со своими детьми-подростками подсмотрели немало страшных и тяжелых фильмов о смерти, о преодолении, о трудном взрослении. Недавно мы смо-

трели кино про парня из неблагополучной семьи, который не особенно сильно ценит свою жизнь. Когда он жил в детском доме, он постоянно рисковал. Его все время тянуло что-то поджигать. И хотя он передвигался в инвалидной коляске, он никогда не боялся упасть, разбиться, покалечиться, потому что не осознавал ценность собственной жизни. Но когда его усыновили, он узнал, что такое семья, любовь, забота, когда появилась мама, у него сформиро-

валось собственное отношение к жизни. Теперь он боится её потерять. Он не готов расстаться с той жизнью, которую полюбил. Это кино про взросление. Фильм драматичный, и он про реальность.

Я считаю, что смотреть нужно разное кино, и не бояться смотреть с детьми фильмы про конфликты, проблемы — это вещи, которые становятся поводом для обсуждения, для серьезного разговора, который просто так с подростком не начнешь.



неравнодушный зритель и многодетный папа

Евгений Ткачук: «В России хороших сценариев дефицит»

Разговоры о том, какие трудности испытывает отечественное детское кино, ведутся давно и с завидной регулярностью, а кассовый успех «Последнего богатыря» и «Чебурашки» говорит о том, что у нас соскучились по качественным семейным фильмам. Но пока, к сожалению, такие картины не поставили на поток.

Сейчас российские детские и подростковые фильмы все еще находятся в гетто зрительского внимания, и это вполне закономерно. Большая их часть и не заслуживает быть уви-

денной, так как это невероятная халтура: плохо поставленное и сыгранное кино. Иногда даже кажется, что кинематографисты будто нарочно руководствуются принципом: что бы мы ни сняли, дети все равно это съедят — так зачем стараться? Будем уверены: не съедят! Дети — взыскательные зрители, особенно когда есть (или была) возможность выбирать между отечественной и голливудской продукцией.

По моему мнению, у киношников нет либо умения, либо желания общаться с детьми на равных. Когда же начнут понимать, как важен хороший сценарий, ведь он основа для круто рассказанной истории! В России хороших сценариев дефицит (поэтому мы возвращаемся к уже снятым историям) не только в детском, но и во взрослом кино, хотя, казалось бы, есть столько замечательных дет-

У киношников нет либо умения, либо желания общаться с детьми на равных.

ских писателей, экранизирую — не хочу.

Другая напасть — это консервативность отечественных кинематографистов в выборе тем. Редко, кто отваживается на постановку какого-нибудь нетривиального материала. Режиссеры предпочитают перебирать одни и те же истории.

А ведь в советские времена, на всякие «Приключения Буратино» приходился свой экспериментальный «Айболит-66» Ролана Быкова. Сейчас каждый хороший детский фильм идет на вес золота.

* Для участия в рубрике следует прислать или принести в редакцию свое короткое биографическое досье, фотографию и ответ на вопрос. В электронном виде ждем Ваши «Размышлизмы» на E-mail: oreol47@mail.ru и в группе ВКонтакте: vk.com/gatchinainfo.

Триумф по обе стороны экрана

Чудеса техники: накануне победителей и призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников чествовали по обе стороны экрана. «Телемост» соединил лучших школьников в «Кванториуме» гатчинской «девятки» и в Высшей школе менеджмента СПбГУ в Петергофе.

Ежегодное чествование триумфаторов регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников Ленобласти превратилось в своеобразный телемост. За тем, как 6 апреля проходит церемония награждения победителей в Высшей школе менеджмента СПбГУ, наблюдали ребята по всему 47-му региону. Гатчинская «девятка», точнее, расположенный здесь детский технопарк «Кванториум», стал настоящей штаб-квартирой. Призёрам олимпиады именно этой школы доверили поприцествовать участников питерской церемонии от лица всего Гатчинского района.

Не остались незамеченными весомые заслуги: в этом учебном году самое большое число отлични-

ков областного этапа — именно в девятой школе: шесть побед и двадцать призовых мест. Лучшие из лучших оказалась среди «олимпийцев» из Гатчинского района на торжественном мероприятии в кампусе «Михайловская дача» в Петергофе. Умники и умницы получили не только грамоты и медали, но и право представлять Ленинградскую область на следующем этапе интеллектуального состязания. А директора школ и педагоги, подготовившие лучших олимпиадников, удостоены Благодарности Губернатора Ленинградской области.

Наталья Быстрых, председатель комитета образования Гатчинского района, сообщила:

— Мы оказались впереди планеты всей. Больше всего победителей регионального этапа именно в Гатчинском районе. На заключительный этап, который уже идёт и будет продолжаться до 30 апреля, из команды в 20 человек поехали 13 наших учеников, и уже есть первые победы.

Призёры регионального этапа из «девятки» вместе со своими наставниками тоже не остались без награды. Их поздравили Глава администрации Гатчинского района **Людмила Нещадим**, её заместитель по развитию социальной сферы **Марк Кравчук** и председатель районного комитета образования **Наталья Быстрых**.

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



ВТОРНИК



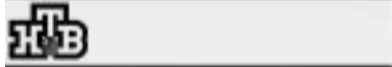
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+

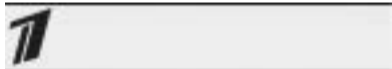


05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 06:55, 07:45, 08:45, 09:30, 10:10, 11:10, 12:05 Т/с «Ленинград, 46» 16+



04:45 Т/с «Пляж. Жаркий сезон» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+

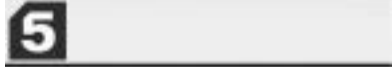
СРЕДА



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+



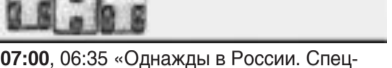
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:10 Т/с «Опера. Хроники убийного отдела» 16+



04:50 Т/с «Пляж. Жаркий сезон» 16+

18 апреля

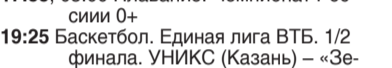
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+



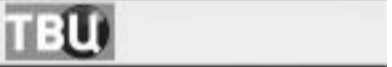
07:00, 06:35 «Однажды в России. Спец-дайджест» 16+
08:25 «Бьюти баттл» 16+
09:00 Т/с «Универ. Новая общага» 16+



06:00, 14:25 «Лучшие из лучших» 12+
06:30 «География спорта. Саратов» 12+
07:00, 10:00, 12:55, 14:55, 02:55 Новости
07:05, 15:30, 21:25, 00:00 Все на Матч! 12+



06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+



06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+

19 апреля

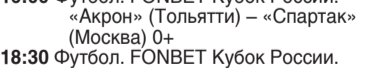
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+



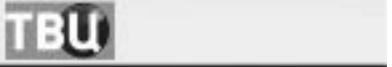
07:00, 06:35 «Однажды в России. Спец-дайджест» 16+
08:30 «Модные игры» 16+
09:00 Т/с «Полицейский с Рублевки» 16+



06:00 «Лучшие из лучших» 12+
06:30 «Ты в бане!» 12+
07:00, 10:00, 12:55, 14:55, 02:55 Новости
07:05, 15:30, 21:00, 00:00 Все на Матч! 12+



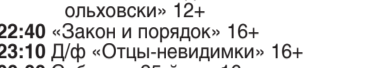
06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+



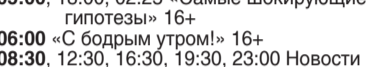
06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

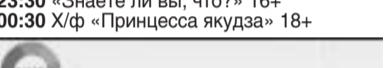
08:45 Х/ф «Таёжный детектив. Тайна чёрного болота» 12+
10:40, 04:40 Д/ф «Ну и ну! Эротика по-советски» 12+



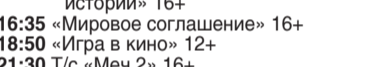
05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+



05:00 Т/с «Любовь по приказу» 12+
09:15, 10:10 Т/с «Батюшка» 16+



05:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:30 Мультфильмы 0+

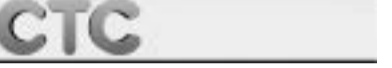


06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:30 Мультфильмы 0+

02:05 Х/ф «Девушка спешит на свидание» 0+
03:10 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+



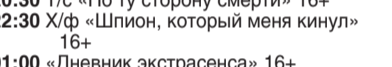
05:05, 13:20, 15:05, 03:30 Т/с «Смерть шпионам!» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+
08:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Против всех» 16+



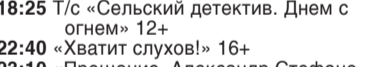
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:30 Мультфильмы 0+



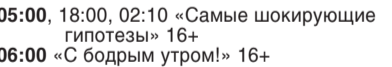
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:30 Мультфильмы 0+

Рекламная служба газеты «Гатчина-ИНФО»: 930-33, 8-921-309-33-00, oreol-reklama@mail.ru

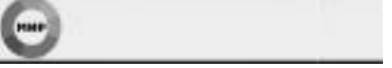
08:45 Х/ф «Таёжный детектив. Охота на мамонта» 12+
10:40, 04:40 Д/ф «Увидеть Америку и умереть» 12+



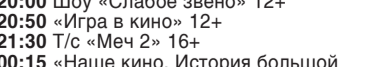
05:00 Т/с «Любовь по приказу» 12+
09:15, 10:10 Т/с «Батюшка» 16+



05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+

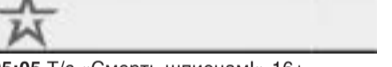


05:00 Т/с «Любовь по приказу» 12+
10:10, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
10:10 Т/с «Любовь по приказу» 12+

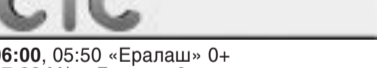


05:00 Т/с «Любовь по приказу» 12+
10:10, 13:00, 16:00, 18:30 Новости

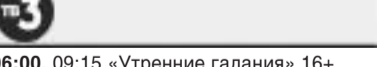
04:00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+



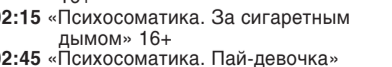
05:05 Т/с «Смерть шпионам!» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



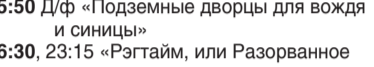
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15 Мультфильмы 0+



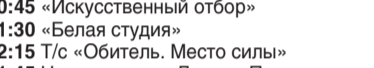
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15 Мультфильмы 0+



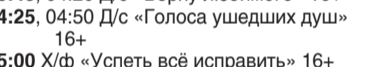
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва красная
07:05 «Легенды мирового кино»



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:30 Мультфильмы 0+



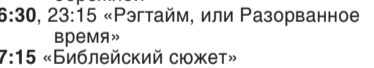
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:30 Мультфильмы 0+

РОССИЯ 16+

03:45 «Психосоматика. Что тебя гложет» 16+
04:00 «Психосоматика. Шейные позвонки» 16+



10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
10:15 «Наблюдатель» 16+



06:30, 05:20 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:00 «Давай разведёмся!» 16+



06:30, 05:20 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:00 «Давай разведёмся!» 16+

Авиационный хронограф



Гатчина по праву считается одним из исторических мест, где родилась отечественная авиация. В 1910 году Гатчинский аэродром стал первым военным аэродромом России: поэтому в нашем городе создается Гатчинский музей военной авиации. Мы искренне надеемся, что этот музей станет настоящим местом притяжения для всех жителей, гостей города и Ленинградской области.

В рубрике «Авиационный хронограф» вы найдете любопытные факты из истории отечественной авиации, авиационной истории Гатчины, Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и России. Предлагаем вашему вниманию памятные даты и события, произошедшие в разные годы. Подготовлено Виталием Лебедевым, Михаилом Тихомировым, Александром Лукьяновым, Александром Божко.

Гатчинский музей истории военной авиации: г. Гатчина, ул. Балтийская, д.4. Телефон: 8-921-921-21-26. E-mail: panev@gtn.ru, avia.gtn@yandex.ru

Волково поле Петербурга — Байконур Пятого океана России

Апрель по традиции — месяц космический. Главная дата этого месяца — 12 апреля, с полётом Юрия Алексеевича Гагарина в 1961 году стала одним из самых любимых наших праздников — Днём космонавтики, затмив собой всё, что происходило до этого и после в этом месяце.

Однако история непрерывна, и в разные годы происходили и, надеемся, будут происходить события, которые мы классифицируем, как воздушно-космические, то есть касающиеся освоения воздушного (Пятого) океана и космического пространства.

Так, например, 95 лет назад, 25 апреля 1928 года Валентин Петрович Глушко — создатель ракетных двигателей для наших ракет, позволивших нам стать первыми в космосе, стал действительным членом РОИМ — Русского общества любителей мироведения, где в его одесском отделении он организовал Кружок молодых мироведов, аналога, предшественника ныне известного Обществу «Знание». К этому времени он уже как 5 лет переписывается с К. Э. Циолковским, и заканчивает свою учёбу в Ленинградском государственном университете, где в качестве дипломного проекта разрабатывает свой фантастический межпланетный корабль «Гелиоракетоплан» с электрическим ракетным двигателем.

Стати, 70 лет тому назад — 19 апреля 1953 года с территории полигона «Капустин Яр» — предшественника легендарного космодрома Байконур, состоялось успешное испытание на максимальную дальность баллистической ракеты Р-5 с жидкостным ракетным двигателем (ЖРД) РД-103. Этот пуск доказал жизнеспособность ЖРД РД-101 и РД-103 конструкции В. П. Глушко, ставших ступеньками для создания им знаменитых РД-107 и РД-108, поднявших Ю. А. Гагарина на орбиту.

В память об историческом подвиге Ю. А. Гагарина, уже через 2 дня после его триумфального полёта в космос Нарынский проспект (от Благодатной улицы до ул. Ордоникидзе), что в Московском районе нашего города, носивший это имя с 1914 года, решением Исполкома Ленгорсовета от 14 апреля 1961 года был переименован в проспект Юрия Гагарина.

Последующим отголоском этих и других событий стало открытие в Петропавловской крепости Ле-

нинграда 12 апреля 1973 года, то есть 50 лет назад, по инициативе Глушко музея ГДЛ-ОКБ. В память о вкладе В. П. Глушко в историю отечественной космонавтики, его связи с великим городом на Неве, и его роли в открытии этого музея, в 2000 году Музеем истории космонавтики и ракетной техники «Газодинамическая лаборатория» было присвоено его имя.

А ещё 110 лет назад, в апреле 1913 года, завершился обучение лётному искусству в Авиационном отделе Офицерской Воздухоплавательной Школы (ОВШ), базировавшемся на Волковом поле Петербурга и Военном поле в Гатчине, Михаил Георгиевич Балабушка, о котором на страницах нашего гатчинского Авиахронографа мы расскажем в этом году.

Но всех этих событий в это время могло и не быть, если бы в том числе 26 (14 — по ст. стило) апреля 1888 года, то есть 135 лет назад, очередным этапом развития обособившейся здесь на Волковом поле «Кадровой команды» военных воздухоплавателей, стала реорганизация её в Кадровый Учебный Воздухоплавательный Парк (КУВП). Таким образом, на поле, расположившемся к югу от бывшей Волковой деревни, началась планомерная работа строительства фундамента наших будущих побед в небе и в космосе.

Эта «Кадровая военная команда воздухоплавателей» была основана здесь 29 (17) февраля 1885 года и стала первым воинским подразделением России будущего Военно-Воздушного флота, ныне — ВКС (Воздушно-космические силы России).

О том, как Волково поле Петербурга стало Байконуром нашей аэрокосмической истории ниже и пойдёт рассказ.

В XIX веке Волково поле представляло из себя обширный пустырь, ранее использовавшийся для выгона скота. Судьба участка определилась в 1804 году, когда 19 (7) марта поле было передано под Артиллерийский испытательный полигон. Первыми постройками на поле стали артиллерийская лаборатория и казармы у Чёрной речки (ныне — река Волковка). На созданном здесь Волковском полигоне стали проводиться испытания снарядов и орудий петербургского «Арсенала», а также Олонецкого, Путиловского, Металлического и Охтинского порохового заводов, испытывались многие виды артиллерийского и стрелкового оружия, и даже проводились стрельбы и пуски ракет. Поэтому позже часто его ещё называли Ракетным полем. Практически сразу после передачи этой земли воен-



ном полигон стал использоваться и для военных учений.

К концу 1870-х годов использовать поле в качестве артиллерийского стрельбища стало невозможно: к пустырю всё ближе подступала городская застройка, а орудия в это время стреляли уже значительно дальше, чем пушки в эпоху наполеоновских войн. В 1878–1879 годах на смену ему в Ржевской слободе, на Охте, создали новый Главный артиллерийский полигон. О существовании же бывшего Артиллерийского испытательного полигона на Волковом поле ныне напоминает улица Стрельбищенская в Московском районе. В 1885 году для его старых артиллерийских казарм нашлось новое применение: здесь расквартировали первую в России военно-воздухоплавательную команду, организацией которой занялся поручик А. М. Кованько. Первые подразделения будущей «Кадровой военной команды воздухоплавателей» прибыли сюда в феврале 1885 года.

Военные воздухоплаватели стали осваивать здесь приёмы управления воздушными шарами и воздушными змеями, проводили опыты с привязными аэростатами и запускали шары-зонды.

23 (11) августа 1885 года с Волкова поля состоялся первый подъём привязного воздушного шара «Сокол». В его корзине находился военный министр, генерал от инфантерии П. С. Ванновский. После подъёма на 100-метровую высоту он сказал: «И на воздухе можно служить Царю и Отечеству».

А 18 (6) октября 1885 года на купленном во Франции воздушном шаре с Волкова поля был совершён перелёт в Новгород. Это был первый успешный перелёт в России и первый свободный полёт военных воздухоплавателей Русской армии. Его экипаж состоял из 3-х человек: подполковник Трофимов, поручик А. М. Кованько и воздухоплаватель Рудольфи. На рапорте этого полёта военный министр написал: «Поздравляю с началом и успехом. Дай Бог, чтобы это дело развилось у нас быстро и хорошо на пользу России и славу нашей армии и его отрядов по воздухоплаванию...»

26 (14) июля 1890 года КУВП получает наименование — Учебный Воздухоплавательный парк (УВП), который становится первым военно-учебным и научным центром России в области воздухоплавания. Он предназначался для подготовки офицеров и рядовых воздухопла-

тельной службы. С 1888-го по 1904 годы здесь было подготовлено 163 офицера, а в 1894–1904 годы — 2085 низших чинов.

Всего же в 1890 году на УВП возлагались следующие задачи:

1. Подготовка офицеров и рядовых из переменного состава к воздухоплавательной службе;
2. Производство опытов и испытаний воздухоплавательных снарядов;
3. Изготовление материального имущества для всех воздухоплавательных частей;
4. Сформирование в военное время полевых воздухоплавательных частей и пополнение личного состава и имущества этих частей.

Для испытания «воздухоплавательных снарядов» и производства воздухоплавательного снаряжения были развернуты шаровая и сетевая мастерские, учебная голубиная станция, метеорологическая станция, механические мастерские и различные лаборатории. Отсюда и с этого момента начали формироваться 1-й Инженерный склад и Музей образцов, в котором экспонаты были учебным пособием.

Поначалу большинство воздухоплавательного имущества и принадлежностей для нового воинского подразделения российской армии было приобретено у известной французской фирмы Габриэля Иона. Но потом стали появляться и свои разработки, в том числе и летательные аппараты. Так, в 1892 году здесь производилась постройка управляемого аэростата системы поручика А. М. Кованько. Аэростат состоял из двух сигаровидных оболочек, между которыми должен был быть установлен двигатель. Но подходящего двигателя не оказалось. Для опытных целей на аппарат установили двигатель от мины Уайтхеда (т.е. торпеды — от авт.), приводившийся в движение сжатым воздухом, который получался из стальных труб, подвешенных под аэростатом (так в первоисточнике — от авт.). Непригодность же такого рода двигателя для целей воздухоплавания была очевидна, и постройка не была доведена до конца.

10 сентября (28 августа) 1908 года, то есть 115 лет назад, здесь состоялся 1-й полёт первого русского дирижабля мягкого типа «Учебный», построенный здесь же, в С.-Петербургской ОВШ группой дирижаблистов под руководством А. И. Шабского и А. М. Кованько.

2 августа (20 июля) 1909 г. здесь на Волковом поле был по-

строен и освящён первый в России эллинг для дирижаблей (управляемых аэростатов).

Военные воздухоплаватели осваивали здесь приёмы управления воздушными шарами и проводили опыты с привязными аэростатами. Так, в августе 1909 года отсюда поднялся вывёс первый в России управляемый аэростат «Лебедь», в 1910 году — дирижабль «Кречет», который вскоре был принят на вооружение отечественной армией.

В декабре 1908 года мастерским УВП на Волковом поле был выдан первый заказ Военного ведомства на постройку аэропланов, по которому было изготовлено 4 машины. Это был первый авиационный госзаказ.

На территории Воздухоплавательного парка располагалась и первая в Российской армии голубиная станция. Почтовых голубей применяли при полётах аэростатов и дирижаблей на дальние расстояния, чтобы вовремя проинформировать командование о ходе полёта или ЧП. Голубей для связи брали и в первые полёты военных аэропланов.

Здесь же, на Волковом поле, располагалась и редакция журнала «Воздухоплаватель», который был печатным органом Императорского Всероссийского Аэро-Клуба (ИВАК).

6 мая (23 апреля) 1910 года генерал А. М. Кованько, с 17 (4) августа 1910 года — начальник ОВШ, назначил штабс-капитана Г. Г. Горшкова заведующим Гатчинским аэродромом и выделил ему 10 нижних чинов, знакомых с устройством аэропланов и обслуживанием с моторами. И вскоре, уже 16 (3) мая 1910 года, на поле перед Гатчинским дворцом обособился Авиационный отдел ОВШ, с которого мы и начали наш рассказ о Волковом поле. 1 августа (19 июля) 1914 года Авиационный отдел, то есть факультет, ОВШ был преобразован в Гатчинскую Военно-авиационную школу (ГВАШ). И у гатчинского аэродрома началась новая и самостоятельная история.

Старт же этой истории был положен на Волковом поле Петербурга, о чём нам сегодня напоминают ещё несколько сохранившихся построек ОВШ, да железнодорожная станция «Воздухоплавательный парк», по пути в Гатчину.

ВИТАЛИЙ ЛЕБЕДЕВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ ИСТОРИИ АВИАЦИИ
И КОСМОНАВТИКИ СПбФ ИИИТ РАН





ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

БЕЗОПАСНОСТЬ

Когда мы говорим о добровольцах на страже общественного порядка, то обычно вспоминаем дружинников. Однако в нашем регионе есть и другие волонтерские службы, которые обеспечивают безопасность людей. Например, огнеборцы из «Всероссийского добровольного пожарного общества». Об их деятельности мы узнали у председателя совета Кировского ВДПО Александра Никулина — недавно он получил благодарность губернатора Александра Дрозденко «За вклад в развитие добровольческого движения Ленинградской области». Наш герой и его команда не только борются с огнём, но ещё и обучают подрастающее поколение правилам пожарной безопасности.



Александр Никулин (слева) благодарит за труд добровольного пожарного Д. Сухое Сергея Громова

— Для чего нужны организации пожарных-добровольцев?

— Потребность в нашей работе связана с нерентабельностью строительства пожарных частей в небольших населённых пунктах. Федеральный закон «О добровольной пожарной охране» дал возможность легализовать деятельность добровольной пожарной охраны. При осуществлении дежурства добровольцы зачастую находят-

НЕРАВНОДУШИЕ И ЭНТУЗИАЗМ

ДОБРОВОЛЬНЫЕ ПОЖАРНЫЕ ВНОСЯТ СВОЙ ВКЛАД В БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ ЛЕНОБЛАСТИ

ся на своих рабочих местах либо дома. Они хорошо знают территорию, на которой действуют, безошибочно определяют, где находятся пожарные источники, первыми пребывают на место ЧП. Именно у добровольцев есть шанс максимально быстро локализовать возгорание.

— Кто чаще всего входит в команду ДПК?

— Костяк добровольных пожарных — это бывшие сотрудники пожарной охраны и полиции, которых объединяет организованность, сплочённость и небезразличие по отношению к своим близким и соседям.

— Знаю, что вы также активно реализуете общественные проекты — расскажите про них!

— Победителями конкурса грантов губернатора в 2022 году стали сразу два наших проекта — движение «Юный пожарный» и «Пожарная безопасность — в каждое поселение Ленинградской области».

Первый проект направлен на формирование у детей и подростков навыков безопасного поведения, умения не растеряться в сложной ситуации, правильно взаимодействовать с экстренными службами.

Участники второго проекта совместно с Ленинградской областной противопожарно-спасательной службой обходят дворы и многоквартирные дома,

чтобы напоминать ленинградцам о мерах противопожарной безопасности, а также собирают сведения о возможных пожарных водоисточниках.

— Каким образом организуется поддержка и финансовое стимулирование деятельности добровольных пожарных?

— Мы поощряем добровольцев за их работу денежным довольствием в размере 500 рублей в час. С ними заключены контракты, они застрахованы, обучены, внесены в реестр добровольных пожарных МЧС России в Ленинградской области.

— Как зародилось движение юных пожарных в Кировском районе?

— Всероссийское движение юных пожарных было возобновлено в нашей стране с 2010 года приказом Министерства образования. В 2013 году совместно с районным отделом образования мы определили стратегию деятельности и разработали положение о движении «Юный пожарный». В Ленинградской области это было сделано впервые.

Всё началось в стенах Кировской СОШ № 2, где я и сам когда-то учился. Мы объявили набор 5–6 классов в группу дополнительного образования. Первые занятия включали в себя историю пожарной охраны, деятельность пожарных подразделений и экскурсию в пожарную часть. С 2017 года действуют дружины юных пожарных в двух кировских школах, а также в Шлиссельбургской, Отраденской, Шумской, Мгинской и Суховской школах.

— Какие стимулы есть у ребят?

— По итогам 2022 года мы совместно с МЧС России и ГКУ «Леноблапожспас» провели более 50 конкурсов по пожарной безопасности. Победителей и призёров поощряем грамотами и ценными призами, а школы — сертификатами на инвентарь и экипировку. Но я считаю, что главный стимул — это авторитет и те знания, которые приобретаются в процессе командной деятельности.

— А что движет вами в этом непростом процессе?

— Лучшая благодарность для нас — это положительная реакция людей на то, что мы делаем, подтверждение значимости нашей работы. И увлечённые лица детей — главное тому доказательство.

ЮЛИЯ ТЕТАРСКАЯ

ФОТО: ИЗ АРХИВА КМО ЛОО «ВДПО»



Движение юных пожарных возрождено в России с 2010 года

ГОД КОМАНДЫ ЗНАНИЙ

ГДЕ УМ, ТАМ И ТОЛК

ПОБЕДИТЕЛИ ШКОЛЬНЫХ ОЛИМПИАД РАССКАЗАЛИ О СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ И ПЛАНАХ

В Ленинградской области состоялось чествование победителей регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников и их наставников. Лучшие из лучших собрались в кампусе Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета.

Впереди у ребят — новые вызовы. Ещё 16 марта стартовал заключительный этап олимпиады, в котором примут участие 45 учеников — членов сборной Ленинградской области. Мы узнали у участников нашей «Команды знаний» об их эмоциях от победы и дальнейших планах.

Полина Хватова, ученица 9 класса МОУ СОШ № 3 г. Всеволожска

— Я заняла первое место в областной олимпиаде по технологии. Уже второй раз выхожу на Всероссийский этап. Уча-

стие принимала из интереса: мне нравится заниматься дизайном и ручным трудом.

При подготовке к олимпиаде я занималась в художественной школе и готовилась со своим преподавателем Полюх Жанной Николаевной. Она мой лучший наставник. Олимпиада подразумевала создание своей коллекции одежды и практическую часть — пошив изделия, моделирование и защита проекта. У меня всё получилось. В будущем планирую поступать в Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

Тибо Лонэ, ученик 9 класса МБОУ СОШ № 3 г. Кингисеппа

— Я заявился на олимпиаду по французскому языку и занял первое место. Французский со мной с самого рождения: мой папа — француз, а мама самосто-

ятельно выучила язык и достигла определённых результатов. Именно она готовила меня к олимпиаде дома, более того, дополнительно я посещал сессии в центре «Интеллект». Упор при подготовке был на грамматику, понимание письменных и устных текстов. Олимпиада состоит из лексико-грамматического теста, аудирования, письменного текста, написания письма и говорения.

В свободное от учебы время я люблю играть на гитаре и на ударных в оркестре, плаваю в бассейне. В будущем я хотел бы поступить в технический ВУЗ.

Полина Фещенко, ученица 10 класса МБОУ СОШ № 3 г. Тосно

— У меня получилось занять два призовых места — я победитель по литературе, а также призёр по русскому языку. Для меня это было очень неожиданно и приятно. Свой олимпиадный путь я начинала с пятого класса и готовилась к этому долго и упорно.

Участие в олимпиаде для меня — это большой стимул для поступления в вуз на бюджетной основе. А ещё это история про внутренние амбиции —



я не люблю быть второй, хочу во всё быть первой, достигать результата и выигрывать.

Самир Магеррамов, ученик 11 класса Гатчинской СОШ № 9:

— Я участвовал в шести олимпиадах по совершенно разным предметам. Стал призёром по двум олимпиадам — это химия и русский язык. Победителем по трем предметам — истории, биологии и МХК.

Мой день выглядит так: начинаю заниматься с 8 часов утра и где-то до 23 часов вечера, иногда засиживаюсь, конечно. Читаю разную литературу,

в первую очередь олимпиадную, материалы московских олимпиадных школ, потому что они дают очень хорошую базу, с ними можно тренироваться, это даёт хороший результат.

Моя мотивация — получать удовольствие от занятий. Я хочу стать врачом, поступать планирую в Научно-исследовательский центр Алмазова на лечебное дело. В свободное время играю на фортепиано, сочиняю музыкальные произведения и стараюсь уделять больше внимания рисованию.

АЛЕКСАНДРА РОДИОНОВА



ИНТЕРВЬЮ



Руководитель Центра компетенций Ленинградской области Екатерина Манжула — о том, как жители региона могут повлиять на благоустройство общественных территорий в своих городах и посёлках.

ВЫБОР ЗА ВАМИ

— Скоро стартует второй этап голосования за благоустройство общественных пространств в Ленинградской области. Как это работает?

— В основе программы «Формирование комфортной городской среды» лежит рейтинговое голосование. На первом этапе жители всех муниципальных образований голосуют за территорию, которую они хотели бы благоустроить в следующем году, а также выбирают её функциональное наполнение.

Следующий этап — федеральное рейтинговое голосование. Оно пройдёт совсем скоро: с 16 апреля по 31 мая. Здесь жители могут детально ознакомиться с дизайн-проектами благоустройства на выбранные ранее территории и проголосовать за один из них.

Во втором этапе участвуют 29 населённых пунктов из Ленобласти с населением от 10 тысяч человек. По каждой территории будут представлены два дизайн-проекта. Чтобы принять участие в голосовании, нужно зайти на портал gorodsgreda.ru через «Госуслуги» и выбрать тот проект, который вам более интересен. На основании этого выбора будут сформированы заявки для включения в федеральную программу. Если местная администрация правильно подготовит документы, а проект будет соответствовать всем требованиям и критериям, — его включают в программу, выделяют средства, и уже через год территорию благоустроят.

— Буквально на днях в нашем регионе завершилась се-

СОЗДАВАЯ КОМФОРТНУЮ СРЕДУ

ЛЕНИНГРАДЦЕВ ПРИГЛАШАЮТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ВО ВТОРОМ ЭТАПЕ ГОЛОСОВАНИЯ ЗА ПРОЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ЖИЛЬЁ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА»

рия проектировочных сессий от Центра компетенций Ленинградской области. Чему посвящены эти мероприятия?

— Практически все дизайн-проекты создаются с активным привлечением жителей. Раньше, до создания Центра, в основном для этого проводились опросы и общественные обсуждения. Но таких шагов недостаточно.

Есть такая практика, как «соучаствующее проектирование». Когда специалисты, представители власти и жители сообща разрабатывают проект благоустройства территории. Лучше всего о том, что на местности нужно создать, что исправить, а что — сохранить, расскажут люди, которые каждый день пользуются этой территорией.

Поэтому накануне федерального голосования мы совместно с архитекторами посетили населённые пункты, участвующие в федеральном этапе голосования, чтобы местные жители могли принять участие в создании дизайн-проектов, отвечающих их запросам.

— Такое голосование проводится в Ленобласти уже третий год. Как вы оцениваете активность наших людей?

— В том же региональном этапе в 2021 году у нас участвовали около 32 тысяч человек из 113 поселений. В 2022-м голосовали уже 76 тысяч жителей из 120 населённых пунктов. В этом году цифра по поселениям выросла до 131, а на голосование откликнулось 86 тысяч человек. Стабильно растёт и число голосующих на федеральном этапе — в прошлом году в нём участвовало свыше 112 тысяч жителей.

Интересное наблюдение: если взглянуть — какие районы голосуют активнее всего, то каждый год картина меняется. В этом году активнее других были жители Бокситогорского, Волховского и Тихвинского районов. А в прошлом лидировали Всеволожский, Гатчинский и Кировский. Возможно, это связано с тем, что жители



Заклинье. Центральный сквер после благоустройства

видят те пространства, которые уже созданы и понимают, что их участие реально влияет на то, что будет сделано.

ЗОНА КОМФОРТА

— А за какие локации в основном голосуют люди?

— В первую очередь — за набережные, центральные площади, скверы, площадки перед Домами культуры. Обычно это те места, где люди проводят много свободного времени: гуляют, отдыхают с близкими.

В этом и есть основная цель программы — создание полноценных общественных пространств, которые подходили бы для разных групп населения. Чтобы у них был в распоряжении не только сценарий «походить-посидеть-посмотреть», но и что-то дополнительное. Развлечения, здоровый образ жизни, просвещение...

— Чем же хотят наполнить эти места ленинградцы?

— Когда мы только начинали, уже наблюдался запрос на детскую инфраструктуру, спортивное оборудование, те же лыжероллерные трассы — людям интересен активный отдых. Конечно, существуют и стандартные требования. Например, очень востребованы беседки и навесы: в нашем климате большую часть года идёт снег или дождь, людям важно где-то укрываться.

Ну а самый высокий запрос у ленинградцев — на озеленение. Казалось бы, у нас и так очень «зелёный» регион. Но озеленение бывает разным. У кого-то запрос на лиственные породы, под сенью которых можно проводить время летом, а кто-то хочет видеть больше цветов — то, что привносит красоту в окружающее пространство.

— Какова роль Центра компетенций ЛО в этом процессе?

— Центры компетенций созданы во всех регионах по инициативе Минстроя РФ. Задача таких центров — помогать муниципалитетам эффективно реализовывать программу «Формирование комфортной городской среды». Подтягивать ресурсы и тех специалистов, которые не

всегда есть в небольших городах и поселениях. А вместе с тем — проводить обучение, привлекать жителей к проектированию и развитию своих поселений.

В случае с голосованием мы также помогаем муниципальным властям в формировании проектов, их загрузке на федеральную платформу, выступаем одновременно в роли наставников и помощников.

ВАЖНО БЫТЬ АКТИВНЫМИ

— С какими сложностями сталкиваетесь на этапе реализации проектов?

— Результат всегда зависит от уровня проекта. Важна не только хорошая концепция, но

в такой ситуации важно не бояться, а принимать оперативные решения. Ведь главная цель — сохранить проект, пусть даже и с какими-то корректировками.

— На что в этой ситуации могут повлиять сами жители?

— Главное — это активность. Даже в плане участия в онлайн-голосовании. Город — сложная экосистема, на его развитие всегда требуются дополнительные средства. Чтобы успешно привлекать эти дополнительные бюджеты, важна как слаженная работа сотрудников администрации, так и активная включённость в процесс стороны населения. Это важный критерий для большинства федеральных программ и грантов.

— Благодаря вашей работе в регионе появились сотни новых объектов. Как сделать так, чтобы они гармонично вписались в облик наших городов?

— При разработке проектов учитывается окружающая застройка и среда, подбираются соответствующие элементы наполнения. Для поселений со сложившейся исторической средой мы применяем два подхода. Первый — формирование пространства в стиле выбранной эпохи. Второй подход предполагает использование нейтральных элементов городской среды, которые выступают фоном для подлинных исторически ценных объектов.

Важно отделять идентичность территории от темати-



В рамках программы поселения получают новые детские площадки

прежде всего рабочая документация. В ней должны учитываться как пожелания жителей, так и особенности местности, расположение сетей, подеревный план территории, охранные зоны и зоны безопасности объектов, имеющийся на реализацию бюджет. Многие зависят от квалификации подрядчика — без грамотного исполнителя даже с отличным проектом могут возникнуть сложности.

На практике мы сталкиваемся с разными ситуациями. Например, в ходе работ грунты повели себя непредсказуемо. Или вылезла ошибка в проекте, которую надо срочно решить в рамках авторского надзора. Те же цены на материалы находятся в постоянной турбулентности.

Их часто путают. Идентичность можно подчеркнуть через формы, цвет, материалы, уникальные элементы, интеграцию символов места в современные объекты городской среды. Мы не говорим про брендинг всего и вся: обилие логотипов, гербов и других символов поселения не является способом создания идентичности.

При этом зачастую на первое место выходит именно функциональность объекта. Как показывает практика, при выборе между функциональностью и идентичностью, жители отдают предпочтение первой.

АЛЕКСЕЙ АСТАПЧИК
ФОТО: ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



А так выглядит обновлённая Свирская набережная в Вознесенье

Как книга вписана в современность?

О новом проекте Гатчинской городской библиотеки имени Александра Куприна рассказывает Дарина Тоткайло, куратор цикла встреч «Библиосцена».

Дарина Тоткайло:

— Цикл встреч «Библиосцена» мы задумали накануне 2023 года, в январе начали его реализацию. Для библиотеки им. Куприна это абсолютно новая история. Сейчас идут дискуссии о том, что такое книга: это артефакт прошлого или у нее есть будущее? Чтение — это факультатив или обязательный навык человека, который считает себя культурным, просвещенным и образованным? Много дискуссий о том, как читают дети, читают ли вообще?

И на этой волне всплыла тема тесных связей литературы и ее продолжения в театризации и экранизации. Мы решили показать эту связь через самый наглядный способ: разные театральные труппы и коллективы эту связь литературного первоисточника и его воплощения, переосмысления и прочтения в новом качестве проявляют сами, видят и представляют публике.

Елена Гордиенко:

— Это эксперимент?

Дарина Тоткайло:

— В самом прямом смысле слова. Для «Купринки» и для Гатчины это эксперимент.

Елена Гордиенко:

— С 1 января начались выступления, расскажите об этом подробнее.

Дарина Тоткайло:

— Цикл предполагает 5 встреч, 3 из них уже состоялись. Четвертая состоится в апреле и затем в мае. Чтобы цикл в более масштабном виде проводить дальше, нужна грантовая поддержка, нужны другие ресурсы, административные и человеческие.

Это и проба, и эксперимент. Это вызов для нас как библиотеки, потому что у нас нет специализированного зала, нет сцены. Это вызов для театров, потому что для труппы, для режиссера, для художественного руководителя это не привычная среда, это не тот формат, в котором они работают обычно. Но это возможность получить колоссальный опыт такого зала, такого взаимодействия, такой публики. И, конечно, вызов для нашей публики, для наших читателей и читательниц: постановку нужно научиться смотреть.

Далеко не всегда мы представляем, какой он, современный театр, что там бывает? Да, слышали про модернистские постановки, где классических героев переодевают в современную одежду и выпускают на сцену.

Но если мы не покажем, как зритель узнает, как поймет, интересно это или нет? Это нормально, когда кому-то хочется новизны, а кому-то, наоборот, не хочется новизны. Мы все разные, и вкусы у нас разные.

Елена Гордиенко:

— С чего все началось?

Дарина Тоткайло:

— Цикл в январе начался постановкой Гатчинской театральной студии «Дверь в лето». Я думаю, что многие о ней слышали: это семейный творческий дуэт и такое бизнес-партнерство Наталья и Олега Корух. Наталью Сергеевну многие знают по постановкам в Гатчинском ТЮЗе — артистка, театральный педагог и художественный руководитель детской и подростковой студии «Дверь в лето». Олег Викторович — педагог в студии, автор текстов и художественный соруководитель.

Пьеса, которую нам презентовали, называется «Голоса зовут», написана и поставлена Олегом Корухом, она удостоена множества наград, в том числе престижной в театральном мире — награды Межрегионального детского театрального фестиваля имени Агнии Барто «BARTO» — за философское осмысление поэтического текста.

Это не классическая постановка: люди в черном при самом минималистичном антураже показывают историю, рассказывают о сакральном значении человеческого голоса, о возможности произносить и проявлять себя через голос, через слова, озвучивать свои мысли.

Следующими нашими героями были самые необычные среди театров и самые сладкие среди пирожных — театр импровизаций «Эклеры». Импровизация близка театральному искусству, но в то же время она абсолютно другая, потому что нет привычных атрибутов, которые театралы себе представляют. У нас отсутствуют декорации, нет костюмов, нет грима. В едином пространстве происходит сотворчество зрителей и артистов: на сцене воплощается история, рассказанная в зале. «Эклеры» — петербургская студия, это молодые люди, студенты старших курсов, молодые специалисты, которые посвящают свое свободное время репетициям, тренингам, практикам, гастролям.

Мы договаривались, что нам важно наглядно показать связь театра и литературного первоисточника, и «Эклеры» представили свою версию поэмы «Евгений Онегин». Изюминка в том, что это не так, как написал Александр Пушкин, а то, как поэму пересказала зрительница. Она не готовилась, артисты не готовились, зрители не готовились — в режиме реального времени прямо перед нами разворачивались события, которые мы, в общем-то, смутно помним. «Евгения Онегина» читали все, но мы все помним разное, у всех по-разному расставлены акценты. И история, которая развернулась на сцене, заставила нас умирать от смеха, заставила напряженно крутить все извилины в голове, вспоминать. Совершенно противоположные реакции, чувства. Но самое главное — после того, как постановка была разыграна, несколько человек взяли текст на абонементе, чтобы вспомнить, что же, на самом деле, написал Александр Сергеевич?!

Мне кажется, это потрясающий результат, когда классическое произведение живет, вдохновляет, оно актуально, оно продолжает интересоваться и интриговать. Мы возвращаемся снова к книге, к первоисточнику.

Елена Гордиенко:

— Какой была следующая встреча в марте?

Дарина Тоткайло:

— Интересный петербургский коллектив — «Золотое трио» playback театр «Метаморфозы». Playback еще называют мгновенным театром, когда история разворачивается прямо перед вами. Как только она прозвучала из уст кого-то из зрителей, она тут же схватывается, переосмысливается и возвращается зрителям. Playback из 20-го века, конец 30-х годов, США. Это синтез психотерапии и театрального искусства. Основатель его так объяснял: «Мы разыгрываем вашу историю и возвращаем ее вам». Происходит взаимодействие и совместное творчество — это непривычно и ново нашему зрителю.

В Гатчине playback не был представлен до того момента, как мы придумали цикл встреч «Библиосцена». Получилось очень неожиданно. Мы — среди библиотечных стеллажей, среди шуршания страниц, запаха бумажных книг, в окружении типично библиотечных звуков — эта атмосфера настраивает на соответствующий лад. Артисты попросили зрителей поделиться своими впечатлениями о свежечитанной либо о любимой книге. Была разыграна история, которую рассказала читательница: у нее переживание по поводу того, что книжки ее детства, которые она очень любила, не нашли отклика у ее внуки. Она пыталась читать вслух с девочкой вместе,



ФОТО «ОРЕОЛ-ТВ»

но было видно, что ребенок ценит время с бабушкой, но не ценит эту историю. И артистки «Золотого трио» театра «Метаморфозы» разыграли эту историю как диалог с книгой нашей читательницы сейчас и нашей читательницы в детстве и продолжили письмом от автора. Автор классического произведения представил свое обращение к читательнице, автор современной книги — свое обращение, и в нем мы не смогли разобрать ни слова, но это было потрясающе точно именно в отношении читательницы и современных авторов современной литературы. Вроде бы и слова все русские, вроде бы и текст можно прочитать, но ничего не понять: другой язык, другой взгляд на привычные вещи и ценности.

И если «Эклеры» представили длинную форму импровизации, это была цельная история от завязки к развитию действия, к кульминации, к финалу и к катарсису, опустошению, то «Метаморфозы» представили короткие формы импровизации. По-моему, около пяти историй из зала они успели обыграть, вернуть их нам и завершить этот перформанс, объединив их в единую канву.

Эти истории очень личные: человек, который произносит историю, может получить уникальную возможность под другим углом посмотреть на ситуацию.

Елена Гордиенко:

— Но для этого надо, чтобы зритель был готов делиться. А кто зрители?

Дарина Тоткайло:

— Я в полном восторге от нашей публики. Я с изумлением и восхищением смотрю на наших читательниц и читателей. На встречи приходят разные люди. Есть и младшие школьники, но театр импровизации сложен для восприятия детьми. Хотя, когда ребенок понимает, что происходит и что он может в этом участвовать, он включается с удовольствием. Для взрослых сложнее включиться.

Наши зрители тепло принимают то, что мы им предлагаем. Да, бывает сложно, бывает не совсем комфортно поделиться своими переживаниями.

Публика разная: это и молодые люди, и представительницы серебряного возраста, которые с широко открытыми глазами участвуют в том, что происходит на сцене, они готовы отдавать свой опыт всем, кто в этот момент присутствует в зале. Это настоящее волшебство, потрясающий опыт и эксперимент для всех.

Елена Гордиенко:

— Вы же в этом сами участвуете? Понятно, что вы организаторы, вам нужно обеспечить столы, стулья, сцену, тишину или не тишину. Но духа этого представления вы

не можете создать сами. Он сам появляется?

Дарина Тоткайло:

— Это заслуга наших гостей, которые соглашаются на этот эксперимент. У нас самая обычная библиотека, у нас нет модельных конструкций, нет модной аппаратуры, нет каких-то современных фишек, которыми сейчас могут похвастаться библиотеки Петербурга. Но нам интересно новое прочтение, как книга вписана в современность, какие новые связи создаются? А они создаются, несмотря на то что мы часто слышим, что связи разрушаются, что книга уходит в прошлое, что чтение становится атаквизмом. Это совершенно не так. Люди сейчас читают!

Елена Гордиенко:

— А зачем нам внушают, что «сейчас никто не читает, молодежь только сидит в интернете»?

Дарина Тоткайло:

— Это история многовековой давности, потому что всегда лучшим временем кажется то, что было, когда тебе самому было все легко. И вот мир, который запечатлен в этот момент, кажется идеальным, кажется «золотым веком». Представители старшего поколения говорят, что мы перестаем читать. Это неправда. Люди перестают читать то, что конкретно этим представителям конкретно этих социальных слоев кажется неподходящим для чтения.

Регулярно проводятся встречи с современными писателями. Сетиротура — это литература для сети, это феномен, это большая часть жизни читающей аудитории сейчас. Новые форматы — аудиокниги, электронные книги — сделаны, чтобы встраиваться в современную жизнь, чтобы пользователь, современный читатель имел возможность в своем ритме жизни, часто очень напряженном, загруженном, читать литературу классическую, современную, отечественную, зарубежную, фантастическую, модернистскую, постмодернистскую, детскую. Это же замечательно!

Прекрасные книжные магазины, но сейчас много книг поступает в библиотеки. Детская библиотека в Гатчине комплектуется отлично изданными современными книгами современных российских и зарубежных авторов.

Библиотека имени Куприна тоже старается. Мы получаем научную, популярную, научную, художественную литературу, мы стараемся предоставлять новинки.

У нас есть возможность подключиться к библиотеке ЛИТРЕС — электронные и аудиокниги читать легально и бесплатно.

Да, дети читают, да, в смартфонах. Они читают не то, что взрослые хотели бы, чтобы они читали. «Истории про Петсона и Финдуса» или «История про вафельное серд-

це», или «История про свинку». Потрясающая писательница Нина Дашевская или другие современные авторы, которые признаны современными классиками, — что плохого в том, что это читают дети, подростки, молодые и взрослые, состоявшиеся люди?

Сейчас можно не читать книгу, а слушать: есть великолепные чтецы.

Наша библиотека старается быть, если не в ритме, то, по крайней мере, в курсе современных тенденций. И если после такой классической, в лучшем смысле, музыкально-драматической постановки люди разных поколений смогут обсудить это друг с другом, заинтересоваться, поделиться — это потрясающий результат, та цель, к которой мы стремимся. А уж если они по следам этой истории обратятся к книге, неважно, какой — бумажной, электронной или аудиокниге — или решат сделать свою экранизацию или свою постановку — это вообще вау!

Елена Гордиенко:

— Ваши встречи бесплатные?

Дарина Тоткайло:

— Вход бесплатный на все встречи этого цикла.

Елена Гордиенко:

— В апреле нас ожидает следующая встреча?

Дарина Тоткайло:

— В апреле будет четвертая — «Сказы старинного колокола». 16 апреля в 16 часов к нам приезжает студия «Подмостки» Петербургского музыкально-драматического театра «Мосты». Юные артисты «Подмостков» со своим художественным руководителем и профессиональными артистами, многие из которых удостоены государственных наград и высоких званий, занимаются и репетируют вместе. Они привезут спектакль «Сказы старинного колокола» по мотивам событий российской истории от Древней Руси и до современности, когда через колокольный звон, через тексты, стихи русских классиков будет рассказана история о том, как было, как есть и, может быть, о том, как будет.

Я еще не видела этот спектакль, для меня это будет сюрприз, как и для наших зрителей.

Елена Гордиенко:

— На странице библиотеки имени Куприна в социальной сети ВКонтакте вся информация есть?

Дарина Тоткайло:

— Да, на своей странице мы выкладываем все анонсы, отвечаем на вопросы. Мы открыты к различного рода встречам, общению. Мы стараемся быть развернутыми к читателю лицом, чтобы наша библиотека была местом, куда хочется приходить и встречаться.

Светлое Христово Воскресение – день великой радости!

Сердечно поздравляю всех православных верующих с главным праздником – Пасхой!

Светлое Христово Воскресение — день великой радости, символ возрождения и обновления, праздник добра и надежды с многовековыми традициями и ценностями. Он помогает нам найти поддержку и укрепить веру, заставляет задуматься о милосердии, прощении и любви к ближнему.

Пусть пасхальные дни станут еще одним замечательным поводом для встреч в кругу семьи, проявления заботы о тех, кто в ней нуждается. Уверен, что главный христианский праздник еще больше сплотит и объединит нас.

От всей души желаю вам в этот светлый день Пасхи доброго здоровья, радости и благополучия, душевного тепла. Христос Воскресе!

Сергей Яхнюк, депутат Государственной Думы

16 апреля – Светлое Христово Воскресение

Искренне поздравляю всех православных жителей Ленинградской области со Светлым Христовым Воскресением — Пасхой!

Исполненный чувствами радости и любви праздник Пасхи обращает нас к истокам нашей духовной культуры, дарит надежду, побуждает к благородным поступкам и добрым делам.

Во все времена в дни суровых испытаний православная вера служила объединению страны, сплочению нашего народа. И сегодня она дает силы для преодоления трудностей, помогает быть терпимее и добрее друг к другу.

Желаю всем жителям нашего региона, отмечающим сегодня Светлое Христово Воскресение, мира, здоровья и благополучия.

Пусть яркий свет этого праздника наполнит каждый дом теплом и душевной радостью.

Христос Воскресе!

Александр Дрозденко, губернатор Ленинградской области

Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления с праздником Светлого Христова Воскресения!

Это главное событие года для православных верующих, источник радости, ликования и надежды. День торжества жизни над смертью, добра над злом, справедливости над беззаконием.

Сегодня, когда коллективный Запад пытается отменить русскую культуру, очернить нашу веру, когда попираются фундаментальные морально-нравственные устои, а наши воины жертвуют собой на поле боя, мы должны помогать словом и делом, а главное верить в победу добра над злом — в нашу Победу.

Пусть пасхальные дни придадут вам сил, мудрости и укрепят на жизненном пути. Желаю вам здоровья, благоденствия и всего самого доброго.

Сергей Бебенин,

председатель Законодательного собрания Ленинградской области

Дорогие земляки!

С особой теплотой поздравляем всех православных верующих со светлым праздником Воскресения Христова.

Этот день для всех христиан преисполнен радостью, которой они делятся с окружающими. Праздник Воскресения Христова является символом духовного возрождения и напоминает нам о том, что каждый человек рожден для благих свершений. Он объединяет людей, дарит веру и чистоту помыслов.

Пусть в каждой семье Гатчинского района царит мир и согласие, этот святой праздник Пасхи принесет в ваши дома тепло, уют и благополучие!

Добра и светлых надежд!

Виталий Филоненко, глава МО «Город Гатчина» и Гатчинского района Людмила Нецадим, глава администрации Гатчинского района

ГАТЧИНА. ФОТОИСТОРИЯ.

Фотографии из архива газеты «Гатчина-ИНФО» и группы vk.com/gatchinaphotostory

Архив газеты:

gatchina-news.ru/gatchina-info



Храм Покрова Пресвятой Богородицы Егерской слободы



Краеведческая колонка

ЮБИЛЕИ И ДАТЫ



14 апреля родилась **Елена Андреевна Шчагенштейндер** (1836–1897 гг.) — старшая дочь архитектора императорского двора **А. И. Шчагенштейндера**, хозяйка популярного в Петербурге литературно-музыкального салона. Автор мемуаров, дневников и писем — ценных источников о литературной и общественно-политической жизни России второй половины XIX века. Многие записи в дневниках сделаны на мызе Ивановка, где у ее семьи была дача. Запись от 4 июня 1858 года: «Была в Ивановке, там чудно! Неподалеку, в деревне, поселились цыгане, и приходили к нам. Странный и живописный народ».

ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Провинциальная хроника. Село Рождество // Театрал. — 1895. — № 4. — С 86-88

В России — многие этого и не подозревают — есть народный театр, и театр не антрепренерский, не балаганный, с целью наживы, но настоящий народный, составляющий собственность крестьян и где сами крестьяне играют. Театр этот возник недавно, в одном счастливом уголке Петербургской губернии, где ранее театра появилась школа, амбулатория и больница. Этот уголок по Варшавской железной дороге в 18 верстах от станции Сиверской.

В селе Рождество устроена школа для мальчиков и девочек. Прекрасное двухэтажное здание, снабженное такими удобствами и классными пособиями, каких нет и во многих городских школах; при этом в отделении для девочек учрежден специальный класс — кружковой, где отдельно от учебного курса учатся 18 девушек от 9 до 18 лет, а при школе есть сад и огород для детей. **Г. Рукавишников** выстроил и театр и на самых льготных условиях передал его крестьянам. Таким образом, в этом уголке мужик учится, лечится и развлекается и по мере возможности отвлекается от кабака, что и было главной задачей при постройке театра. Театр, конечно, простой, но вместительный, теплый и удобный.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Из объявления об открытии Гатчинской Учительской семинарии — о ее целях и условиях обучения // Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX — начало XX века: сборник документов / Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦИА СПб). — СПб.: Лики России, 2000. — С. 227-228.

В сборнике документов, в которых отражена история зарождения и развития системы образования в Петербурге, помещен документ об учительской семинарии в Гатчине. «По высочайшему повелению от 24 мая 1871 г. педагогические курсы для приготовления учителей начальных народных училищ, существовавшие при петербургском Андреевском приходском училище, ныне упразднены, а вместо оных учреждается учительская семинария в гор. Гатчино Петербургской губернии».

ГАТЧИНА В ВОСПОМИНАНИЯХ



В 1909 году в газете «Обозрение театров» было опубликовано объявление **Владимира Алексеевича Тихонова**, писателя, автора пьес «Сполохи», «На распашку», «Козырь», «Байбак», «Черный край» и др. Он приглашал желающих посетить уроки выразительного и художественного чтения, а также предлагал помощь в подготовке к поступлению в театральные школы. Кроме того, мог осуществить «режиссерство любительских спектаклей, разучивание ролей с любителями и артистами». В объявлении указывался адрес: Гатчина, ул. Вагвуттовская, д. 5, кв. 3, телефон 125. Оговаривалось время приема — от пяти до шести часов вечера.

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



Андрей Церр:

7 апреля в гатчинской музыкальной школе им. Ипполитова-Иванова прошел концерт, поводом для которого стала прекрасная дата — директору школы Андрею Церру исполнилось 60 лет. Через несколько дней Андрей Церр дал интервью нашему медиахолдингу.

Елена Гордиенко:

— У нас сегодня разговор на очень приятную тему. Во-первых, этот год юбилейный со всех сторон. Вам исполнилось 60 лет. Я Вас поздравляю. Это большой срок. И 10 лет будет в августе, как Вы — директор музыкальной школы. Как Вы оказались в Гатчине?

Андрей Церр:

— Я сначала оказался в Гатчинском районе. До Гатчины я был директором Коммунарской детской школы искусств. Переехал я туда из Узбекистана. Это было уже отдельное государство. В какой-то момент понял, что хочу вернуться на историческую родину — в Россию.

Я работал в хороших местах в Ташкенте: в десятилетке — это специальная детская музыкальная школа при консерватории и концертмейстером в вокальном классе Ташкентской консерватории.

Елена Гордиенко:

— Это же очень солидно.

Андрей Церр:

— Очень. Особенно с точки зрения профессиональной — и деятельность творческая, и увлеченность работой с детьми. Но однажды мы с супругой поняли, что хотим вернуться в Санкт-Петербургскую консерваторию, которую я окончил, мы хотим вдохнуть этот воздух, может быть, юношеский, студенческий. Мы направили документы на вокальный конкурс. Мы много в студенческие годы с моей супругой участвовали в различных конкурсах, ездили по миру. У нас был творческий союз: она — певица, я — пианист. Мы приехали для участия в конкурсе в Санкт-Петербургскую консерваторию. А жить нам, так получилось, было удобно только в Коммунаре. Когда мы уже поучаствовали в конкурсе, получили диплом, я зашел в школу в Коммунаре, спросил у директора, есть ли возможность, если мы вернемся, найти работу? Мне ответили: мы уже вас берем, выходите на работу хоть завтра.

Это был ноябрь 1994 года, активный учебный процесс. Я придерживаюсь мнения, что нельзя в такое время уходить, страдают ученики, для любой организации это событие неординарное. Но я понял, что это шанс. Я вернулся, написал заявление, объяснил все. Буквально через 10 дней приехал со всеми своими документами и устроился преподава-

телем-педагогом в детскую школу искусств в Коммунаре. Уходил кто-то в декретный отпуск, и мне повезло.

Елена Гордиенко:

— Гатчинский район стал Вашим домом? Почти 30 лет получаете.

Андрей Церр:

— Я могу сказать, что действительно родным домом. Меньше, чем через год мне предложили возглавить школу. В 1995 году, через 8 месяцев, я возглавил её. 18 лет работал там руководителем — очень интересный период жизни. Было огромное количество мероприятий. Когда я пришел, у нас было одно здание, нам передали второе, мы построили сцену, замечательные люстры повесили, сделали ремонт. Получился достойный концертный зал, там прекрасная акустика. Чтобы поднять интерес к музыке (в Коммунаре, в основном, рабочие люди живут), мы играли много концертов — до десяти в год, и, как правило, я играл сам. Это был период насыщенной творческой деятельности для меня, для моей супруги, и для тех, кто нас поддерживал.

Елена Гордиенко:

— Музыка — это огромнейшая часть Вашей жизни. И профессия Ваша, и жизнь.

Андрей Церр:

— Для меня главное — быть рядом с музыкой, или участвовать, или организовывать, или кого-то поддерживать. Я считаю, что заниматься административной деятельностью не обязательно, но иметь возможность реализовывать проекты, в том числе и самому участвовать в них — этому директорство существенно помогло, когда я работал в Коммунаре.

Елена Гордиенко:

— У Вас музыкальная семья?

Андрей Церр:

— У нас полностью музыкальная семья. Это, наверное, многим кажется ненормальным. Спрашивают: вы говорите дома, наверное, только о музыке? Да, 90 % или даже, может быть, 99 % разговоров в моей семье — это разговоры о музыке. У меня и сын уже стал профессиональным музыкантом, и невестка тоже. Они учились вместе в консерватории. Мы все окончили одну кон-



ФОТО: ГОРЕДИТЪ

серваторию, все занимаемся профессионально исполнительством. И когда приезжает сын или невеста, мы говорим об их творческих планах, их реализации, они советуются.

Елена Гордиенко:

— В пятницу был концерт в музыкальной школе, который был посвящен Вашему юбилею. И выступала на сцене Ваша семья. А Ваши родители тоже люди музыкальные?

Андрей Церр:

— Мама не была музыкантом. Она работала на фабрике в Караганде (республика Казахстан). Я родился не в Казахстане, а в деревне Новоказанке Тюменской области — так сложились обстоятельства: там бабушка была, и мама поехала, чтобы меня родить. Мой папа был фанатично влюблен в музыку. Он токарь по профессии, но его увлечение музыкой привело к тому, что он заочно окончил Карагандинское музыкальное училище. Возможности стать пианистом у него уже не было, потому что руки, физический труд... При этом он хотел жизнь посвящать музыке, он прошел обучение по классу аккордеона и на теоретическом отделении. Практически всю свою жизнь, сколько я помню, работал в музыкальной школе. Где-то в 5 с половиной лет меня посадили за рояль, за пианино. Лет до 16 я не думал, что это будет моей профессией. Как всегда в детстве — это больше для родителей — сесть, поиграть, все радостные, все хлопают. Но когда я заканчивал 9-й класс школы, надо было определяться.

Елена Гордиенко:

— А были сомнения?

Андрей Церр:

— Были. Я любил точные науки: физику, математику. Многие считают, для людей, которые занимаются искусством, должен быть свойственен гуманитарный склад ума. Я считаю, что как раз для исполнителя, особенно для пианиста, математический, аналитический склад очень важен: огромное количество значков, которые написаны в нотах, и ты все должен высчитывать, просчитывать! Ты дол-

жен все контролировать. Эмоции накладываются на хорошую работу головы. Если голова отключается, происходят случайности. Когда настал момент выбора, я решил, что стану музыкантом.

Елена Гордиенко:

— Поддержали?

Андрей Церр:

— Да, поддержал отец, мама всегда поддерживала. Мы ездили на подготовительные курсы к ведущему педагогу в Карагандинское музыкальное училище. И я поступил и окончил музыкальное училище.

Я встретил там педагога, который меня окончательно убедил, что я должен заниматься этим делом, — прекрасный пианист, немец Фред Викторович Липпер. Потом я переехал в училище в Темиртау, где директором стала его супруга, тоже музыкант, теоретик. С училищем мы объездили, наверное, более десятка различных республиканских и других конкурсов. Я играл сольные концерты, успешно выступал на конкурсах и побеждал.

Мы были для Фреда Викторовича, как отдушина. А для нас это был человек, которому мы полностью доверяли. Его в моей семье называли вторым отцом.

Я поехал в Москву для поступления в Московскую консерваторию. Нас было несколько человек, и я стал победителем. Но места в Московскую консерваторию в тот год не дали, предложили либо Санкт-Петербургскую, либо институт Гнесина. По совету педагога я выбрал Санкт-Петербург. На прослушивании в Москве я играл у Льва Власенко. Это фигура большого масштаба. Когда я ему сыграл, он мне сказал: «Приезжай, я тебя возьму». Играл тогда Листа, я всю жизнь играл этого композитора. Тогда это была соната-фантазия по прочтению Данте. Он повернулся к студентам (мне было 16 лет, а им лет по 20) и сказал: «Вот так нужно играть». Приятное воспоминание! Я вышел окрыленный и думал, что учиться буду только здесь, но не сложилось.

Елена Гордиенко:

— Но зато сложился Петербург: значит, так нужно было. А потом

Вы оказались в Гатчинском районе. Я считаю, что нам повезло. Вы рассказываете так все легко: просто сдал, поступил. А на самом-то деле, неужели так все просто было?

Андрей Церр:

— Знаете, в консерваторию было сложно поступить. Планка профессиональная в Москве, в Санкт-Петербурге, конечно, выше, чем в регионах. У нас был очень сильный отбор: один к пяти, это нормально в консерваторию. Многие из тех, с кем я поступил, сейчас на эстраде, возглавляют учебные заведения, в том числе и в Санкт-Петербурге, играющие исполнители. У нас был очень сильный курс, говорили, что это бывает раз в 10 лет.

Елена Гордиенко:

— Уровень музыкального образования в России сейчас и тогда можно сравнить?

Андрей Церр:

— В период, когда я профессионально двигался в высшее учебное заведение, мне кажется, был какой-то подъем, энтузиазм.

Елена Гордиенко:

— В 90-е годы и подъем, и энтузиазм?

Андрей Церр:

— Я поступил в 1983-м, 7 лет учился, плюс 2 года армии. Это был, наверное, расцвет, и с точки зрения экономической, наверное, были еще не самые сложные времена. А вот когда я заканчивал, это был уже период, когда здесь карточки были введены. Все мечтали здесь остаться и реализовать себя профессионально. Но я уехал на родину, к своей супруге. Она родом из Ташкента, мы уехали, чтобы наш сын ел витамины, чтобы выжить, там с питанием было намного лучше тогда.

Елена Гордиенко:

— Сделать выбор — это про жизнь многих людей в те годы, особенно в 90-е, это красной нитью проходит много раз: приходилось делать выбор, причем серьезный.

Андрей Церр:

— Я с Вами соглашусь. Когда мы вначале вели свою педагогическую работу, приходи-



«Для меня главное — быть рядом с музыкой»

19
Страниц
жизни

лось работать на трех работах: в музыкальном училище, в школе и в консерватории. Эти деньги, конечно, были минимальны, чтобы нормально обеспечивать жизнь. Были различные мысли, но, прежде всего, была мысль, что нужно вернуться, потому что Санкт-Петербург притягивает. Здесь много коллег, мы общаемся, ты идешь по улицам и наслаждаешься культурой, архитектурой, которая тебя окружает. Именно в этот период, в 90-е годы, активным стало желание немцев вернуться на историческую родину. Я по национальности немец, уехали многие родственники, уезжал отец в 90-м году, уезжала единственная родная сестра, все братья двоюродные. Возникал вопрос, как дальше: находить место в России или вернуться на историческую родину?

Елена Гордиенко:

— Возможность уехать была?

Андрей Церр:

— У нас эта возможность есть до сих пор. У нас есть документы с номером — достаточно приехать, написать заявление и все. Этот документ имею я, мой сын, основные продолжатели фамилии. В 1994-м мы нашли возможность вернуться сюда и поучаствовать в вокальном конкурсе (супруга участвовала, я, естественно, аккомпанировал), а потом найти работу в Коммунаре.

Елена Гордиенко:

— Вы сказали, что вся семья уехала в Германию, Вы ездили к ним?

Андрей Церр:

— Я много раз бывал в Германии у родственников. Заходил в музыкальную школу, в одну,

в другую, разговаривал, папа содействовал. Там распространены частные школы. Скажем, я, мой сын, моя невестка, жена, отец, он тоже теоретик (сольфеджио может преподавать), снимаем здание и организуем школу. Но когда я ездил туда уже с сыном, ему лет 6-7 лет было, он там играл, исполнял концерты. А я видел уровень развития моих племянников, которые там растут. Они старше моего сына на 6-7 лет, ходят в музыкальную школу. Но это, извините, детский сад по сравнению с нашим развитием. Уровень музыкального образования в России абсолютно другой. Там к этому относятся как к общему развитию, платят за каждый урок, можно ходить, можно не ходить. И когда речь шла о том, что мне придется работать в музыкальной школе, а не в высших учебных заведениях, я понял, что мне это не интересно.

Елена Гордиенко:

— Только уровень музыкального образования, который Вам не понравился, стал причиной неотъезда в Германию? Профессионалы Вас понимают?

Андрей Церр:

— Да. Хотя был шанс, и многие бы пошли по пути создания частной школы.

Там это скорее не мышление, не позиция государства, а такое меценатство. Когда ты выступаешь, тебе кладет каждый в определенное место денежку, как бы в благодарность за то, что они побывали на твоём концерте. На этом взаимоотношения заканчиваются. Может быть, в то время я уже понял разницу в менталитете, почувство-

вал ее. Они улыбаются все, все улыбаются... Отец мне рассказал, что лучше, чем немцы жили в Советском Союзе, они вряд ли где-то будут жить. Потому что мы совсем другие люди, и он тоже, и это при том, что он чистый немец, а я наполовину: у меня мама русская. В какой-то момент я понял, что мне лучше здесь, здесь более открытые люди.

Елена Гордиенко:

— Сожаления были когда-нибудь?

Андрей Церр:

— Нет. До сих пор. Сейчас, учитывая такую сложную обстановку, абсолютно, нет. Я больше за родственников переживаю, чем за себя. У меня там отец, ему уже 87 лет. Я сейчас думаю только о том, чтобы с ними еще увидеться.

Елена Гордиенко:

— Директор музыкальной школы — это, прежде всего, хозяйственник или творческий человек?

Андрей Церр:

— В нашей реальности я пытаюсь это совместить, 90 % своего времени приходится этому вопросу посвящать. В Коммунаре мне казалось, что я посвящаю себя хозяйственным вопросам очень много, потому что там была передача зданий, мы организовывали зал. В Гатчинской школе все похоже. Когда я перешел, школа имени Ипполитова-Иванова была в весьма плачевном состоянии. Я был удивлен, как может базовая школа быть в таком состоянии? Ремонт там был какой-то локальный. И главное — материальная база! Это касается, конечно, инструментов, прежде всего, пианино, они были изношенные, практически все нужно было списывать. Смириться с этим было невозможно. Я всегда относился к гатчинской школе с пиететом. И к педагогам, педагогическому составу, конечно. Когда я занимался педагогической деятельностью в Коммунаре, привозил своих учеников на конкурсы в этот замечательный зал, лучший зал, который я видел в Ленинградской области. Здание производит впечатление, есть ощущение истории — оно и построено специально. В остальных местах это, как правило, или бывшая больница, или бывший клуб юного техника и так далее, — то есть перестроенные здания. А здесь такое здание, что понимаешь — приходишь в филармонию.

Единственное условие, которое я поставил, когда переходил, — о готовности вкладываться в школу материально.

Елена Гордиенко:

— Приняли Ваши условия?

Андрей Церр:

— Да, поддержали школу максимально. У меня только слова благодарности предыдущей администрации, которую возглавляла Елена Викторовна Любушкина. И сейчас все максимально помогают. Отмечу реализацию моей мечты, которая произошла не так давно, — это установка памятника Ипполитову-Иванову. Я в какой-то момент думал, что, когда установлю памятник, можно будет и на пенсию спокойно уйти.



Андрей Церр с родителями и сестрой

Елена Гордиенко:

— Что Вы, рано еще!

Елена Гордиенко:

— У дистанционного обучения музыке нет будущего?

Андрей Церр:

— Согласен. Здесь уже другого уровня проекты, которые удается реализовывать. Главное — это проект Первого Всероссийского музыкального фестиваля Ипполитова-Иванова. Инициатива не от меня шла, а от коллег — руководителей детских школ искусств, которые тоже носят имя Ипполитова-Иванова, в Костроме, в Москве. Это те места, которые напрямую связаны с Ипполитовым-Ивановым. Когда мне написал письмо директор школы из Костромы Сергей Борисович Румянцев, за что я ему безумно благодарен, с предложением организовать такой проект всероссийского масштаба, я понял, что эта идея очень важная. Мы подключили в том числе Москву. Есть государственный музыкально-педагогический институт, его ректор Валерий Юрьевич Ворона, нас поддержал. С 2017 по 2019 годы мы двигались навстречу юбилею Ипполитова-Иванова. Мы организовали глобальный проект с завершением в Москве. Это были этапы музыкального фестиваля, где были представлены все направления деятельности, связанные с юбилеем, и научно-методические разработки. Проходили грандиозные концерты, гала-концерты. Это то, что сейчас я бы уже хотел повторить. Потому что с 2019 года несколько просела вся деятельность.

Елена Гордиенко:

— Вмешался ковид.

Андрей Церр:

— Да. Мы перешли на дистанционное обучение, хотя нас это в меньшей степени коснулось. Мы старались максимально, но это был период некоего застоя. После того, как у нас появился замечательный памятник у здания школы, я ощущаю от моих коллег все больше заинтересованность в том, чтобы что-то здесь организовать.

Елена Гордиенко:

— Вы сказали про дистанционное обучение. Это реально — обучать игре на инструменте дистанционно?

Андрей Церр:

— Формально это возможно. Но это абсолютно нереальное звучание. Оно условное, носит рекомендательный характер.

Андрей Церр:

— У нас категорически нет. У нас процесс живой, звук извлекается. Должно быть реальное звучание.

Дистанционное обучение в нашем деле — это почти смех. Это наше четкое убеждение.

Елена Гордиенко:

— Расскажите про творческие планы и про коллектив.

Андрей Церр:

— Когда я пришел, это было большое счастье — коллектив. На мой взгляд, это было и есть ведущее музыкальное учебное заведение в Ленинградской области. Конечно, наши ветераны, люди, которые уже многие годы работают в школе, которые создали лицо школы, являются фундаментом, потому что приток молодых специалистов минимален. К счастью, к нам возвращаются ученики. Такие у нас уже есть, но не больше 10. Мы объединяем сейчас 3 школы. Я пришел в тот период, когда уходил предыдущий директор. Я пришел и произошло объединение. Более 100 преподавателей, и этого, конечно, недостаточно. В последние годы, особенно в период пандемии, целый ряд наших ведущих специалистов ушли по различным обстоятельствам, в основном, по состоянию здоровья. Кадровый вопрос становится очень важным. Какой-то период мы еще будем использовать все наши наработки, которые созданы старшим поколением, но омоложение коллектива просто незрело.

В период моего руководства мы прекрасно отметили 85-летие, открыли в школе музей. 90-летие отметили скромно, дистанционно. Теперь у нас планы, связанные со 100-летием. Появились новые мысли и эмоции. Самое главное — это задачи, которые я просто ощущаю каждый день. В материальном плане всегда нужно что-то подделать, сделать еще более красивым, усовершенствовать.

Школа сейчас имеет прекрасную базу, очень хороший инструмент. Я чуть ли не каждый год по 6 инструментов покупал. У нас хорошие рояли и классы, другие инструменты. Мы участвовали в национальном проекте, закупили инструменты. Коллектив стабилен, но прилив новой активности нам необходим.



Андрей и Артур Церр

ГОРОСКОП

с 17 по 23 апреля



ОВЕН 17 и 18 апреля, в 21 и 22 лунные дни соответственно, старайтесь минимизировать физические и умственные нагрузки и больше отдыхать.

ТЕЛЕЦ Солнце на протяжении второй декады месяца поспособствует тому, чтобы вы сумели разрешить давние проблемы.

БЛИЗНЕЦЫ С 15 апреля Венера прекратит свое попятное движение и призывает вас, на этой неделе, пересмотреть прошлое.

РАК Кулинарные эксперименты в третью декаду месяца доставят настоящее удовольствие!

ЛЕВ Если вы ведете правильный образ жизни, в частности, не потакаете вредным привычкам, то 19-30 апреля проблем со здоровьем не предвидится.

ДЕВА Находясь под покровительством Марса, с 20 по 30 апреля вы легко достигнете поставленной на этот период цели.

ВЕСЫ Проявите осторожность 19 апреля, в 23, «сатанинский» лунный день. Луна в Козероге может вынудить вас поставить во главу угла собственные амбиции и пренебречь интересами окружающих.

СКОРПИОН 17 и 18 апреля, когда Луна образует напряженный аспект к вашему знаку, постарайтесь снизить физические нагрузки и избегать конфликтных ситуаций.

СТРЕЛЕЦ После перехода Солнца в знак Тельца (21 апреля) станет лучше даваться творческая работа. Идеи будут сыпаться как из рога изобилия, а их воплощение ни разу не заставит испытать отрицательные эмоции.

КОЗЕРОГ Ищите вдохновение в простых вещах. Вспомните оставленный вами когда-то проект или идею, потому что эта неделя — это то самое время, когда задуманное должно и может осуществиться!

ВОДОЛЕЙ На этой неделе вам предстоит сделать серьезный выбор. Прежде чем дать окончательный ответ, взвесьте все за и против.

РЫБЫ Эта неделя удачный период для поиска дополнительного заработка. Вы встретите несколько интересных предложений. По возможности беритесь за реализацию только краткосрочных проектов.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ



Внимание!

Рубрика предназначена только для частных объявлений.

Частные объявления, содержащие рекламу услуг, предложение оптовых партий товаров, объявления о купле-продаже автомобилей, аудио- и видеотехники, продаже животных, продаже, обмене, аренде недвижимости — платные.

Прием платных частных объявлений в рабочие дни с 09.00 до 18.00 по адресу пр. 25-го Октября, дом 33/1.

Прием бесплатных частных объявлений по телефону 930-33 по понедельникам и по четвергам с 14.00 до 16.00 а также через почтовые ящики «Гатчина-ИНФО» в ПО города и района.

РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ МАШИН. Т. +7-904-612-62-67, Игорь

УСЛУГИ

Сантехник-профессионал выполнит любые работы по профилю. Водоснабжение: установка смесителей, душевых кабин, ванн, унитазов и т. д.

Прием пластиковых отходов ПНД, ПП, ПВХ. Трубы, канистры, ведра, ящики, пленка. Гатчинский р-н, Киевское шоссе, 45-й км, д.5. Т. 8-921-630-06-89

Ремонт холодильников. Низкие цены, быстрый приезд. Качественные запчасти, гарантия до 2 лет. Т. 8-905-253-253-3, Максим

Ремонтно-отделочные работы в квартирах, офисах, магазинах и т. д. Кафель, сантехника, электрика, косметический ремонт и т. п. Т. 8-905-289-69-48, Алексей.

Мастер на час! Все виды работ. Мелкий ремонт. Электрика. Сантехработы, замена труб. Установка, замена, ремонт замков и вскрытие. Сварочные работы. Качество. Гарантия. Недорого. Пенсионерам скидки. Без выходовных. Т. 8-951-684-12-44, 8-931-987-05-75

Грузоперевозки до 1,5 тн. Т. 8-921-42-69-105, Александр

Лестницы. Деревянные, искусственный мрамор. Столярные работы. Монтаж. Откатные и выдвижные ворота. Деревянная мебель. Т. 8-931-583-42-17

Пассажирское такси для большой компании. К вашим услугам 8-местный Mercedes-Benz Vito. Быстро, комфортно, безопасно, недорого. Подробности по телефону +7-950-222-11-44.

Сантехнические работы: демонтаж и установка унитазов, ванн, смесителей, стиральных машин, установка счетчиков на воду, замена труб металл на пластик. Тел. 8-951-683-57-09

Ремонт квартир. Поклейка потолков, стен. Качественно и недорого. Т.8-981-711-37-25

Косметический ремонт: обои, шпателька, окраска и т.д. Недорого. Т.8-921-645-16-99, 211-25

Экскаватор-погрузчик. Выкопаем яму под фундамент, траншею, пруд; планировка участка, канализация, колодец (до 5 м) + монтаж, погрузка и многое другое. Недорого. Т. 8-921-653-97-02

Ремонт телеаппаратуры, стиральных машин, спутниковых ресиверов и т. д. Т. 8-906-279-14-40, 42-503

Уголь, дрова, топл. брикеты, горбыль (можно пиленный), опилки. Земля, навоз, торф, щебень, песок. Вывоз мусора и металлолома. Доставка стройматериалов (доска, брус и т. д., до 6 м). Есть боковая разгрузка. Любые объемы от 1 м3. Недорого. Т. 8-921-950-03-83, 8-950-013-86-90

Пошив комплектов постельного белья и простыней на резинке из 100% хлопка

по вашим индивидуальным размерам. Т. 8-953-353-63-80 (вацап)

Плиточник. Укладка любого кафеля, керамогранита, рулонной мозаики. Быстро, качественно. Цены договорные. Т. 8-921-650-03-90, Сергей

Любые строительные работы от фундамента до кровли. Быстро, качественно, недорого. Помощь в закупке материалов. Т. 8-921-973-68-21

Бригада строителей выполнит все виды строительных работ. Быстро, качественно, недорого. Помощь со стройматериалами. Пенсионерам — скидки. Т. 8-931-236-26-33

Грузоперевозки. Вывоз мусора. Песок, щебень. Строительные работы. Т. 8-921-894-38-51, Владимир

Уголь, дрова и др. сыпучие материалы. Т. 8-905-251-37-57

МЕЛКИЙ РЕМОНТ! Все виды работ. Сантехника, Электрика. Установка, ремонт замков. 8-930-129-87-87

Строительной фирме требуются разнорабочие. Тел. +7-921-340-66-26 Олег

Ремонт холодильников и стиральных машин на дому. Выезд за город и на дачи. Профессионально, лишнего не беру. Телефон мастера: 8-921-966-14-13, Александр

ЭЛЕКТРИК. Тел. 8-905-204-60-78

ДОСТАВКА. ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, УГОЛЬ, ДРОВА, ЗЕМЛЯ, НАВОЗ. Телефон: 8-964-334-17-17

ОРЕОЛ-НОВОСТИ

КТВ «ОРЕОЛ»

РЕЖИМ РАБОТЫ НАШИХ КАСС: Центральная касса по адресу: пр. 25 Октября, д. 35: Понедельник — пятница: 9:00 — 19:00, (без перерыва*) Суббота 10:00 — 16:00 (перерыв* 13:30 — 14:00) Воскресенье — выходной.

Внимание! С 1 марта 2023 года изменяется размер абонентской платы кабельного телевидения «Ореол»:

*перерывы на санобработку каждые 2 часа. В абонентском отделе Вы можете произвести оплату по банковской карте и приобрести телевизионный кабель, ресиверы, САМ-модули, делители, сопутствующие материалы.

При посещении наших касс не забывайте надевать маски! Берегите себя и окружающих!

КРОМЕ ТОГО, УСЛУГИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ОРЕОЛ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ: на сайте http://www.oreol.tv без регистрации и в личном кабинете через систему оплаты Сбербанк онлайн, платежные терминалы и банкоматы Сбербанка на сайте ПСКБ онлайн и в платежных терминалах ПСКБ в отделениях Почты России

Ремонтируем, восстанавливаем, строим. Отделка фасада, сайдинг, имитация, блок-хаус, вагонка. Внутренняя отделка. Фундаменты, крыши, заборы. Выезд замерщика бесплатно. Скидки. Т. 8-911-749-00-21

Ремонт квартир и загородных домов от косметического до капитального. Частичный и полный ремонт. Весь спектр работ (подготовка стен, поклейка обоев, гипрок и т.д.). Полы, стяжка, выравнивание, ламинат, линолеум и многое др. Помощь в организации и закупке материалов. Скидки. Качество. Т. 8-953-154-05-66

Сантехнические работы и укладка ламината. Т. 33-512, 8-951-683-57-09

Мастерская по ремонту мебели производит перетяжку мягкой мебели на дому, замену пружин, поролона, механизмов трансформации. Большой выбор качественных обивочных материалов. Высокий профессионализм работы. Возможна мо-

дернизация модели. Т. 44-782, 911-966-57-29. Leningrad-mebel.ru
неисправностей систем и оборудования. Сборка компьютеров, подбор программ и многое другое. Т. 8-921-422-07-09.

Любые сварочные работы. Быстро, качественно, без посредников. Т. 8-950-00-850-34, 8-904-330-42-11, Константин
Сантехнические работы, все виды. Замена труб, отопление и канализация. Установка счетчиков, кранов. Устранение течи, засоров. Сварочные работы. Пенсионерам скидки. Гарантия. Качество. Работаем без выходных. Т. 8-951-684-12-44, 8-931-987-05-75

Грузоперевозки манипулятором. Т. 8-921-987-88-48

Грузоперевозки, грузчики, квартирные перевозки, вывоз мусора. Т. 8-921-954-04-29

Кровля, замена, ремонт. Кладка, мощение, отмостки, ремонт фундаментов, стены, полы. Покраска домов. Т. 8-906-242-41-81

Ремонт швейных машин. Т. +7-904-612-62-67, Игорь

Квартирные переезды с опытными грузчиками. Т. 320-30; 924-18-18 www.9241818.ru

Изготовление мебели на заказ. Производство дверей, окон, лестниц. Т. 905-276-10-39, 8-911-139-03-34

Уголь, дрова, горбыль пиленный. Доставка. Т. 8-904-616-52-90

Песок, щебень, земля. Малые объемы. Т. 8-911-922-26-32

Кровля, ремонт фундаментов, замена венцов, балок, полов. Хоз. постройки и др. работы. Все материалы, см. замер бесплатно. Т. 932-06-61, 8-921-932-76-05

Дистанционные консультации, уроки. Физика, математика, экзамены любого уровня, ЕГЭ. Т. 8-981-106-96-36

Индивидуальные и парные занятия по английскому и французскому языкам для детей и взрослых, авторские методики для успешного усвоения и мотивации. Опыт 20 лет. Педагогическое и педагогическое

образование. Т. +7-905-234-09-50, Светлана

Доставка песка, щебня по Ленинградской области в любых объемах. Т. 8-911-122-35-98

Доставка. Дрова. Горбыль пиленный. 6 м3 – 5500 руб. Т. 8-963-313-77-11

ПРОДАЮ



ГАРАЖИ

Гараж кирпичный 58,6 м2 в черте г. Гатчины, высота потолков 4 м, высота ворот 3,3 м, подъемник, отопление, помещение и земля в собственности. 5900 т. руб. Т. 8-964-323-58-50 с 19 до 22

Гараж в Чайке от хозяйина, высота 2 м, длина 5 м, ширина 3,5 м, железобетонный, сухой с метал. лестницей, подвал. Т. 8-962-714-48-68, Ольга

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ Специалист по недвижимости с большим стажем работы поможет выгодно купить или продать вашу квартиру, комнату, дом, дачу, земельный участок. Помощь в одобрении ипотеки различных банков, работа с субсидиями и материнским капиталом. Консультация бесплатно! Звоните в любое время. Т. 8-904-550-81-80, Ольга Вячеславовна

Дача в СТН «Ягодка» (г. Гатчина), уч-к 7 сот., дом 44 м2, с печкой, вода и канализация в доме, есть прописка, свет от города, 5 кВт, 3млн. 300 т.р. Т. 8-921-389-70-87

Продам 2-к. кв, Гатчина, ул. Чехова, д. 41 корп. 1, 7/9, ОП 59,5м2, жилая 30м2, кух. 15м2, СУР, лоджия 6м2, новая, без чистовой отделки. Прямая продажа. 8 млн. р. Т. 8-921-327-05-30

2-этажное здание, 910 м2, в центре города (ул. Володарского), участок 36 соток, на уч-ке есть гаражи, парковка. Свет 60 кВт. 65 млн руб., торг. Т. 8-921-389-70-87

Продам 2 земельных участка 0,95 га и 1 га в пром. зоне с разрешенным использованием Т-2, Гатчинский р-н, д. Большие Колпаны, по границе завод «Восход» б/а продукции. На каждом участке подведено эл-во по 85 кВт, газовая труба, хороший подъезд,

Актуальные предложения от агентств недвижимости ПРОДАЖА

1-комнатные квартиры

«Феникс» (74-377, 8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64)
Д. М. Колпаны, мкр Речной, 4, кирп., 11/12, ОП – 43 м2, кух. 11,5 м2, евро, 6050 т.р. 8-931-306-49-64
Гатчинский р-он, д. Б. Колпаны, ул. Садовая, 3/5, пл-33м2, хор. сост., ВП, 3170 т.р. 8-931-306-49-64
Гатчина, ул. Дзержинского, д. 21, 4/5, ОП32м2, хор. сост., с мебелью, центр, ПП, 4300 т.р. 8-931-306-49-64
ЖК Верево-Сити, 2/3, БЛ, ОП – 36 м2, СУС, качественный ремонт, пр. пр., 4600 т.р. 8-931-306-49-64

3-комнатные квартиры

«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)
Гатчина, ул. Константинова, д.3, 9/9, ОП57м2, кирп., парковая зона, хор. сост., ВП, 6590 т.р. 8-931-306-49-64

Дома

«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)
Дом 2-этажный, СНТ, Прибыtkово, баня, ц/газ, 12 соток, 380 кв, 2 скважины, 8 250 т.р. 8-931-306-49-64
Гатчина, ул. Нади Федоровой, S часть (56 м2, уч-к 620 м2), баня, гараж, пр. пр., 3850 т.р. 8-931-306-49-64
Коммерческое помещение: Бульвар Авиаторов 3, 1/8, 30 м2, можно обмен на 1-к.кв. УП (допл.), цена дог. 8-931-306-49-64

ПОКУПКА

«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)
Продается гараж, кирпич., глб./бетон, смотровая яма, 370 т.р. , Гатчина, ул. Ленинградская. Т. 8-931-306-49-64
Куплю от хозяина квартиру, дом, участок, сад в Гатчине, районе, оформлю документы. 8-931-306-49-64
Сниму от хозяина квартиру в Гатчинском районе. 8-931-306-49-64

Ресторан «Водопад»



Гатчина ул. Солодухина д.1

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ, ПОСУДОМОЕЧНЫЕ МАШИНЫ, ХОЛОДИЛЬНИКИ, ЭЛЕКТРОПЛИТЫ, ВОДОНАГРЕВАТЕЛИ
Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
Тел. +7-812-989-90-78

ДОСТАВКА ДРОВА ЛЮБЫЕ:
6 м³ - 12 т.р.
10 м³ - 19 т.р.
Тел. 8-911-740-99-22

◆ **ГОРБЫЛЬ**
◆ **УГОЛЬ**
◆ **ДРОВА**
◆ **ТОПЛИВНЫЕ БРИКЕТЫ**
Тел. 8-921-950-03-83

Сервисное обслуживание а/м VOLVO
Диагностика с применением дилерского оборудования.
Красносельское ш. д.5
https://vk.com/club94590461
тел. +7-950-038-39-99

Коктейль со взбитыми яйцами	Рейпинг	Библейский персонаж	Перечень	Лесная одностая	Нарушение правил	Часть океана	Документ с подписанием			
Бумажное хобби японцев			Монгольская Сахара		Кавалерийское вооружение петуха	Неизвестно, в котором впадают				
Дипломатический ранг					Рыболовная снасть				Вид оленя	Спутник Сатурна
					Деталь огнестрельного оружия	Небольшой ресторан	Заседание на свежем воздухе			
Сухость тела, худощавость	Селение в Средней Азии						Всемирно известное неизвестное		Старинный французский танец	Атмосферное явление
			Левый приток Днепра	Приток Аре	Древнеримская монета		Служитель в мечети			
					Мыс на востоке Испании		Род вышивки	Скошенная трава		
То, о чём ведётся речь	Обитатель грязных рук	Шары для охоты у индейцев	Отступник, изменник					Подставка для котла		Река в Европе
					Жировое отложение	Атрибут власти в Древнем Риме	Город и порт на реке Нил			
			Древний народ	Род дивана			Ковбойское развлечение с быками		Озеро в Сев. Америке	
Знак на лбу индианки							Спутник Юпитера			
Первый лётчик			Туалетная жидкость для ухода за кожей							
Узкое водное пространство	Кушанье из кусочков мяса	Блеск гладкой поверхности	Страна в Азии		«Маленький крах»	Пернатый коллектив	Мера длины			
					Прозрачная ткань					
Шведское название финского г. Турку			Широкая низкая посуда		Наука об ораторском искусстве					Детская подвижная игра
Сорт вина и винограда	Осева часть стебля					Мелкое волнение поверхности воды	Металлургическое топливо	Безопасный тип болота на севере Евразии	Боковая сторона судна	
					Самец домашней свиньи		Каюк, капут, конец			
							Строительный материал			
			Полотнище на дереве	Счётная доска в Древней Греции				Большой сад		
										Рыболовное снаряжение

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Драже. Клоп. Сычуг. Осадка. Падеж. Свара. Плач. Тиски. Лист. Рол. Упадок. Ага. Пробой. Каштан. Мотобол. Пассажир. Нутрия. Родич. Чемпионат. Каскад. Фарс. Пагода. Бутон. Носик. Пальма. Льгота. Чага. Уста. Ревю. Шоу. Клуб. Жох. Лгун. Буер. Кюве. Аркада. Арат. Тон. Икар.
По вертикали: Ров. Пикап. Елань. Слух. Асана. Шарм. Гогот. Жар. Дартс. Просо. Акра. Педагог. Асти. Дитя. Казна. Осака. Рука. Окапи. Дебют. Жираф. Опал. Рота. Сюжет. Апачи. Оникс. Ишхан. Сеттер. Туча. Бак. Лыжи. Окот. Стул. Чулки. Сруб. Брак. Тьма. Гак. Куско. Обои. Атом. Груда. Илей. Лярд. Нара. Нар.

Деревня Мельница: сход под открытым небом

Завершилась серия встреч местных жителей с руководителями Кобринского сельского поселения. Импровизированный сход под открытым небом в деревне Мельница собрал в субботу чуть больше десятка человек. Но это ничуть не умалило важности собрания.

Жители деревень и весей Кобринского поселения знают местную власть в лицо. А как иначе, если исполнительная ветвь в лице главы администрации Вячеслава Федорченко вместе с властью представительной, главой Натальей Деминенко аккредитованную каждую субботу напрямую встречаются с народом. За месяц объездили все 16 населённых пунктов. График был напряжённый — с утра до вечера. Инициатива наказуема: первые лица Кобринского поселения сами придумали себе такую «нескучную жизнь», поясняет Вячеслав Федорченко:

— Мы каждый год встречаемся с жителями именно по инициативным предложениям, напрямую сами выходим, выходят граждане и общаемся: у кого-то есть претензии, проблемы, у кого-то есть нерешенные вопросы, мы их фиксируем и решаем вместе.

Встречи проходят неформально, на свежем воздухе. На улице, говорит Вячеслав Федорченко, проще собрать жителей. Многие населённые пункты — такие, как деревня Мельница, стали дачными посёлками, куда народ стягивается к выходным. К тому же, не везде есть дома культуры и клубы для проведения таких «субботников» по насущным вопросам. Пример тому — та же Мельница, которая 8 апреля поставила точку в серии таких собраний. Здесь 200 домов, но постоянно



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

проживают человек 70. На встречу с главами пришли только самые активные, не набралось и двадцатки. Но вопросы, озвученные членом общественного совета деревни Мариной Данилушкиной и самим жителями, для местных важны, как воздух.

Вячеслав Федорченко уверен:

— Все вопросы связаны с деревней — дороги, тротуары, очистка, мусор, газификация. Чтобы люди хорошо жили, необходимо благоприятные условия им создать.

Именно на таких нестандартных встречах под открытым небом и рождаются будущие областные законы, признаётся глава Кобринской администрации. Любые инициативные предложения жителей даже самых небольших деревень уже через год могут стать базой для серьёзных документов, по которым будет жить весь 47-й регион.

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА

Женсоветы идут на помощь

Женское движение в Ленобласти набирает обороты. Почему сегодня это актуально, и какие проекты, объединившись в союз, реализует прекрасная половина человечества?



«Дорогие подруги» — только так обращаются друг к другу в «Союзе женщин». 7 апреля в Гатчине в школе № 7 состоялась встреча представительниц женского движения Гатчинского района и Ленобласти, на которой подвели итоги за год, рассказали о реализованных проектах и наметили планы на будущее.

Региональное отделение «Союза женщин России» зародилось именно в Гатчине в 2020 году. Идеи движения вместе с единомышленниками реализует лидер областного отделения Татьяна Толстова. Она пояснила:

— Общественная организация — это возможность без барьеров делать хорошие, добрые дела, просто договариваясь. А если это еще подпитывается ресурсом каждой активной женщины, то это замечательно!

Проектов немало, в основном, они направлены на помощь семьям. Особое внимание — многодетным: за ними будущее — считают в женском союзе. Чтобы поддержать их и показать, как и чем живут большие семьи, в регионе проводят областной фестиваль многодетных семей на территории GATCHINA GARDENS в Гатчинском районе.

С большим успехом в разных районах Ленобласти прошла акция для многодетных мам и пап, когда родители смогли пройти диспансеризацию, а пока мамы и папы посещали кабинеты врачей, малышей развлекали аниматоры. В Гатчине, рассказала руководитель районного женсовета Марина Шутова, акцию проводили в поликлинике микрорайона «Аэродром». Поселенческие женсоветы проводили фотоконкурсы и конкурсы красоты,

в том числе для женщин серебряного возраста, акции помощи и другие мероприятия.

Большинство инициатив нашли широкий отклик и, возможно, получают поддержку на самом высоком уровне. Женская тема, говорят в союзе, особенно актуальна. Это подчеркнула Людмила Нецадим, глава администрации Гатчинского района:

— Мы с вами живем в непростое время, когда особенно востребована наша с вами женская сила, женская мудрость, готовность быть рядом, защитить, обнять, подарить тепло тем, кто в этом нуждается.

Татьяна Бездетко, депутат Законодательного собрания Ленинградской области, уверена:

— Женщины, начиная с самого маленького возраста, заботятся о других, самые беспокойные существа — это женщины, и при этом очень многое зависит от нас в обществе.

Было отмечено, что объявленный Президентом России Год педагога и наставника также тесно связан с деятельностью женсоветов. Ведь в сфере образования трудятся, в основном, представительницы прекрасной половины человечества. Также, как и в медицине, и особенно в сфере социальной поддержки населения.

В ближайшее время работы у женсоветов прибавится. 6 апреля указом Президента России Союз женщин страны наделен полномочиями в реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023-2030 годы.

47

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА

пригласительный билет
культурная жизнь

Центральная городская библиотека
им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)

15 апреля в 15.00 — Творческий вечер поэтессы И. Аваковой. 6+

16 апреля в 16.00 — #Библиосцена. «Сказы старинного колокола». Спектакль школы-студии «Подмости». 0+

18 апреля в 13.00 — «Храним наследие». Встреча с сотрудниками «Музея-усадьбы П. Е. Щербова» и музея-усадьбы «Суйда». К Международному дню памятников и исторических мест. 0+

20 апреля в 18.00 — Этнокультурный лекторий профессора И. Б. Смирнова. «Огонь, вода и столб позора». 12+

по 30 апреля — «Александр Гофман. Пейзажи». Выставка живописи. 0+

по 30 апреля — «Таисия Шинкар. Живопись и графика», выставка. 6+

по 30 апреля — «Дух времени». К 200-летию А. Н. Островского. Выставка из фонда редкой книги.

Детская библиотека
(ул. Хохлова, 16)

21 апреля в 14.00 — «Береги свою планету — ведь другой похожей нету!». День информации. 0+

по 24 апреля — «Спасибо вам, любимый автор»: выставка рисунков, посвященная Неделе детской книги. 0+

с 13 по 27 апреля — «Человек и космос»: районная выставка детского творчества РЦДТ. 0+

по 24 апреля — «В окружающей среде жить тебе, ему и мне»: выставка рисунков. 0+

Библиотека-филиал №1
(ул. 120 Гатчинской Дивизии, д. 1, тел. 276-88)

21 апреля в 16.00 — «Поэзия Андрея Вознесенского», тематическая встреча. 12+

по 30 апреля — «Сказочная мастерская Евгении Бизиной». Выставка авторских кукол. 0+

Библиотека-филиал №2
(ул. К. Подрядчикова, 13. Тел. 358-13)

22 апреля в 15.00 — «Ключики весны». Литературно-музыкальная композиция. 6+

по 29 апреля — «Птицы на книжных страницах». Выставка книжно-иллюстративная. 0+

по 29 апреля — «Белые журавли в синем небе». Выставка рисунков. 0+

Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
(ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

14 апреля в 11.20 — Он-лайн занятие по финансовой грамотности для старшего поколения: «Что нужно знать и как избежать ошибок при выборе вклада». Вход свободный. 18+

14 апреля в 15.30 — Открытие выставки художника Леонида Пережигина «Песенки нашего двора...» (макеты и эскизы декораций телевизионных постановок, осуществленных на Ленинградском и Российском телевидении). 0+

16 апреля с 12.00-14.00 — «Пасха пахнет миром»: детям о славянских традициях и обрядах. Семейный досуг в библиотеке в день Православной Пасхи. 0+

16 апреля — «И была тут битва великая...». Книжно-иллюстративная выставка-воспоминание ко Дню воинской славы России из цикла «Минувшее меня объемлет живо» (День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере). 16+

«Песенки нашего двора...». Выставка художника Леонида Пережигина (макеты и эскизы декораций телевизионных постановок, осуществленных на Ленинградском и Российском телевидении). 0+

Центр Творчества Юных
(Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

14 апреля в 19.00 — Виктор Комаров. Сольный STAND UP концерт. 18+

16 апреля в 12.00 — «Заяц — Вырвихвост», лесные истории. 0+

Музей города Гатчины
(пр. 25 Октября, 18, т. 2-14-66)

по 16 апреля — Выставка детских рисунков, учащихся центра творчества Доброслава, посвященная Дню защитника Отечества. 0+

по 21 мая — Выставка предметов из частной коллекции Л.Е.Ковалевой «Горожанка XIX — середины XX века. Предметы ее повседневной жизни». 0+

по 23 апреля — Выставка из частной коллекции А.В.Горбатенко «Истории старого патефона». 0+

22 апреля в 15.00 — Лекция из цикла «Усадьбы и судьбы». 6+ По входным билетам в музей.

Гатчинский городской Дом Культуры.
Театр-студия «За углом»

(пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса)

15 апреля в 14.00 — 15.30 — «Гротеск» — время 6:00 — юбилейный концерт НСК «Цирк «Гротеск» 0+

15 апреля в 16.30 — 19.00 — «Гротеск» — время 6:00 — юбилейный концерт НСК «Цирк «Гротеск» 0+

15 апреля в 12.00 — «Айболит» — детский спектакль. 0+

15 апреля в 18.00 — «Фотоснимок» и «Лестничная клетка» — спектакль. 12+

ВАМ НУЖНА ХОРОШАЯ, КАЧЕСТВЕННАЯ РЕКЛАМА?

Звоните: +7 921 309-33-00
Пишите: oreol-reklama@mail.ru
Приходите: Пр. 25 Октября, д. 33/1

УЖЕ В ЧЕТВЕРГ НА ЭТОМ МЕСТЕ БУДЕТ ВАША РЕКЛАМА!

ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

ИП Евсеев Д.В.

Мастерская кладбища "Пижма"

Оплата в рассрочку Фото на эмали
 Бесплатное хранение Срочное изготовление
 Документы для военкомата Доставка, установка
 Ограды Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21
(остановка ул. Леонова),
т. 76-336, 8-921-388-08-28

ул. Карла Маркса, 14-а, с 10-00 до 20-00
 ИП Зайчиков П.А.

ДОСТАВКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ
 на дом и в офис, доставка в день заказа

стоимость одного бутыля от 140 рублей

Продажа помп, кулеров в наличии и на заказ, ремонт и чистка кулеров

Тел. заказа воды: 8(921)954-04-30, 8(906)262-85-15

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

- на любые расстояния
- с грузчиками и без
- до 4-х тонн
- в наличии несколько автомобилей
- хорошая ценовая политика
- уважение к клиентам

8(921)954-04-29

АВТО-РАЗБОРКА

купит авто отечественного и импортного пр-ва. Оплата - сразу, вывоз - наш
 Тел. 8-953-345-17-45

ГАРАНТИЯ 25 ЛЕТ

РАССРОЧКА. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 0%



ОКНА ПАНОРАМА
ВСЕ АПРЕЛЬ СКИДКИ до 25%

+7 (921) 930-99-16
 Гатчина, ул. Соборная, 5 (2 этаж)
 www.oknapanorama.ru



ОКНА ДВЕРИ БАЛКОНЫ ЖАЛЮЗИ

При заказе от 3-х окон **ДОСТАВКА В ПОДАРОК**

ПАО "Почта Банк" Лицензия ЦБ РФ № 650 от 25.03.2016
 Срок акции с 1 по 30 апреля 2023. Условия по тел. +7 (921) 930-99-16 или в офисе продаж.

ИП Гераскина И.В.

товар сертифицирован

- of **ОКНА** металлопластиковые Лоджии раздвижные
- of **ДВЕРИ** Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе
- of **РОЛЛЕТЫ**
- of **ВОРОТА**



Договор с ОАО «АЛЬФА-БАНК» № АП7801008 от 13.05.2011

КРЕДИТ

ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"
Тел. 8 906 257-69-38

9-60-74

ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА РАЙОНА

МЦД-Наркология г. Гатчина, ул. Чехова, д.1

Вызов нарколога на дом

Тел.: 8/81371/ 70-300 8/901/302-05-09 8/921/759-22-22

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

Доставка Манипулятор 5 т Сухая доска **Горбыль бесплатно**
Т. 93-188-39
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

Юбилей Андрея Церра: музыка в окружении родных и друзей

Дипломант международных конкурсов, член союза концертных деятелей России, директор Гатчинской музыкальной школы имени Ипполитова-Иванова Андрей Церр отметил 60-летний юбилей.

В праздничный вечер для него лучший подарок — музыка в окружении родных и друзей.

В зале — друзья, близкие, коллеги и ученики. На сцене — виновник торжества. Директору Гатчинской музыкальной школы имени Ипполитова-Иванова **Андрею Ивановичу Церру** — 60 лет. Юбилар немногословен, музыка — вот его универсальный язык. Просто улыбка, взмах руки над клавиатурой и произведения великих композиторов в великолепном исполнении Андрея Церра наполняют зал.

Об Андрее Церре говорят не только как о виртуозном музыканте, у него есть еще один ценный талант — талант руководителя. Сочетание, согласитесь, весьма редкое.

Наталья Брусенцева, заместитель директора Гатчинской детской музыкальной школы им. М.М. Ипполитова-Иванова по учебно-воспитательной работе, рассказала:

— С приходом **Андрея Ивановича** у нас в школе свершилось много событий. Мы открыли замечательный музей, который посвящен основателю школы **Ипполитову Михаилу Михайловичу**, мы поставили памятник этому замечательному человеку. Школа засияла, за сверкала, обновили классы,

пополнилась коллекция инструментов, на которых очень приятно работать. Да будет здрав этот человек, пусть его энергия, отношение к своим обязанностям, к своим коллегам по работе будут всегда на высоте!

Андрей Иванович, говорят в коллективе, планку всем задал высокую, он живет своим делом и рад видеть вокруг себя людей, преданных музыке.

Неразрывно связана с музыкой семья **Андрея Ивановича**. Его супруга **Елена** — вокалистка. С ней

Церр познакомился во время учебы в Ленинградской консерватории. Сын **Артур** пошел по стопам отца — стал пианистом.

Андрей Иванович выбрал путь музыканта, также глядя на отца — **Ивана Валентиновича**. Судьбу семьи Церров — немец по происхождению — можно назвать невероятной. Андрей Иванович считает себя русским и планирует и дальше служить искусству на гатчинской земле.

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА

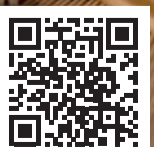
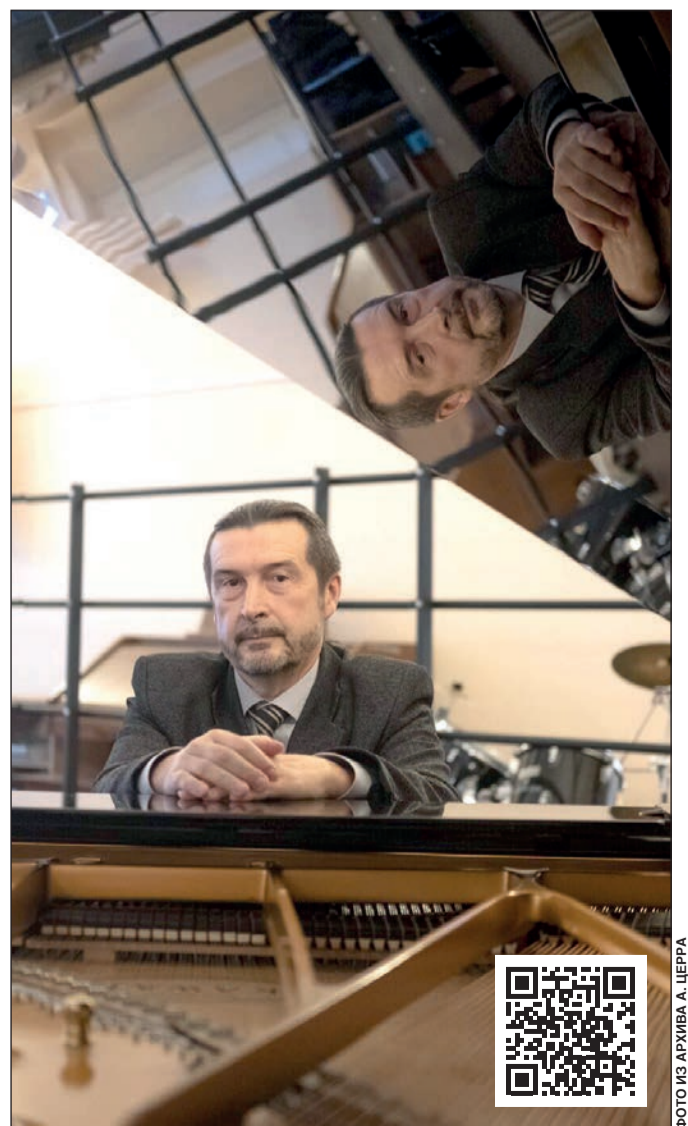


ФОТО ИЗ АРХИВА А. ЦЕРРА