

Новости пешком: Как в Новой Ладогe полковник Суворов «Полковое учреждение» написал. Стр. 6-7

ОБЩЕСТВО

Кадетскому движению

в Гатчине
25 лет



5

СОБЫТИЯ

Шпаньково

требует
внимания



3

Еженедельная газета
для Гатчины
и Гатчинского района

ГАТЧИНА

Выходит
с 17 октября 1996 года

МЕДИА

#КОМАНДА

47

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»

3 октября 2024 года • № 40 (1458) • 16+

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



ПЯТНИЦА, 4 октября

температура (°C) **10**
давление (мм рт. ст.) **761**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **С, 2**

СУББОТА, 5 октября

температура (°C) **12**
давление (мм рт. ст.) **762**
вероятность осадков (%) **60**
ветер (напр., М/с) **3, 4**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 октября

температура (°C) **13**
давление (мм рт. ст.) **766**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **Ю-З, 3**

Погода КРУГЛОСУТОЧНО на телеканале «ОРЕОЛ47»

В Рождественно едет мамонт



ИНФОРМАЦИЯ. ФОТО МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕСТАВРАЦИИ

Международный центр реставрации в Рождественно возьмётся за восстановление скелета мамонта, обнаруженного в Ямало-Ненецком автономном округе. Уникальный экспонат прибудет в 47-й регион из Музейно-выставочного комплекса в Салехарде в декабре.

Под руководством ведущего специалиста страны в области реставрации естественно-исторических объектов Юрия Старикова будет проведена кропотливая работа. В наследство нашим современникам остались 400 костей скелета, некоторые из них сохранили фрагменты мягких тканей и даже шкуры.

Юрий Стариков, художник-реставратор высшей категории, который в течение 25 лет занимается различными теоретическими, практическими изысканиями и участвовал во многих конференциях, рассказал:

- Музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского обратился к нам за помощью. В 2021-м была экспедиция, и они нашли на Ямале останки мамонта - это скелет молодого животного в возрасте 10-12 лет. Радиоуглеродный анализ показал, что животное погибло где-то около 14000 лет назад. В музее решили, что надо такой объект представить в экспозиции. Сотрудники музея предполагают, что экспонат будет разборным, чтобы организовывать передвижные выставки. Скелет будет по отдельным блокам собран, чтобы его можно было легко разобрать, собрать, уложить в ящики, транспортировать.

Ожидается, что процесс реставрации займёт примерно 8 месяцев.

Гатчинский музей истории военной авиации
Авиационный выставочный центр «ГАМАЮН»
Приглашает посетить экспозицию музея и выставку авиационной техники
188300, Ленинградская обл., г. Гатчина, ул. Балтийская, 4

VR **АВИАСИМУЛЯТОР** **Работаем 11⁰⁰ - 18⁰⁰**
Пн - выходной день
При заказе коллективных экскурсий режим работы может изменяться по договоренности

Реалистичный опыт полетов на разных типах самолетов и вертолетов

8 (952) 287-21-21
avia.gtn@yandex.ru
vk.com/aviagtn

Гатчинский музей истории военной авиации приглашает на работу:

- экскурсоводов,
- специалистов музейного профиля,
- менеджеров,
- специалистов по ремонту и обслуживанию авиационной техники,
- оператора тренажерного комплекса

С нами интересно и перспективно.

Тел: 8 (921) 921-21-26

ВАМ НУЖНА ХОРОШАЯ, КАЧЕСТВЕННАЯ РЕКЛАМА?

Звоните: +7 921 309-33-00
Пишите: oreol-reklama@mail.ru
Приходите: Пр. 25 Октября, д. 33А

УЖЕ В ЧЕТВЕРГ НА ЭТОМ МЕСТЕ БУДЕТ ВАША РЕКЛАМА!

Уважаемые учителя, педагоги и наставники Ленинградской области!

Сегодня мы от души благодарим вас. Спасибо за терпение и поддержку, за тепло и заботу, за знания, с которыми мы шагаем в мир со школьной скамьи.

У вас всегда много работы: меняется школьная программа, меняются подходы к обучению. Задача Правительства Ленинградской области — создавать для вас достойные условия, делать так, чтобы учительский труд был по-настоящему оценен.

Желаю всем ленинградским учителям — как можно чаще видеть счастливые, полные внимания глаза учеников. Здоровья вам, сил и творческого подъема!

АЛЕКСАНДР ДРОЗДЕНКО
ГУБЕРНАТОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Армия православных волонтеров растёт

Вчера Гатчина стала площадкой для проведения XV Межрегиональной конференции по церковному социальному служению. Ключевая тема — помощь пострадавшим от вооруженного конфликта.



Религии
и даты

Такой внушительной армии православных волонтеров Гатчина давно не видела. Во второй раз в столице Ленобласти по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла проходит межрегиональная конференция по социальному служению, юбилейная. Среди участников — представители Гатчинской епархии.

Пленарное заседание проходит в Театральном зале Гатчинского дворца, в любимой императорской резиденции венценосной семьи Николая II. Здесь собрались те, кто по образу и подобию царицы Александры Фёдоровны и великих княжон, ставших в Первую Мировую сёстрами милосердия, самоотверженно служат ближним: это руководители церковных социальных проектов, главы соотделов, волонтеры из епархий Северо-Западного федерального округа и даже десант белоснежных ангелов с красными креста-

ми из Первопрестольной. В Московском Патриархате — 900 сестричеств милосердия.

Светлана Бабина, старшая сестра госпитального отделения Свято-Димитриевского сестричества Москвы, рассказывает:

— Когда я ещё не была воцерковлённой, я всегда считала, что любой человек должен делать какие-то добрые дела, человек не может жить просто так на земле. Если у него есть руки, ноги, здоровье, то он должен помогать другим.

Протоиерей **Михаил Потокин**, и.о. председателя Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению, уверен:

— Важно увидеть именно воочию, что делают люди, не где-то по телевизору или в интернете. Когда ты общаешься с людьми, приезжаешь в приюты, в дома престарелых, видишь проекты, сам можешь пообщаться и с подопечными, и с теми, кто оказывает помощь — это, конечно, неоценимо.

Помимо ключевой темы — помощи пострада-



давшим от вооруженного конфликта — на конференции обсуждают вопросы семейного устройства сирот и поддержки приёмных родителей, помощь людям с инвалидностью, аспекты взаимодействия некоммерческого сектора и государства.

В программе даже мастер класс по уходу от специалистов Учебного центра церковной больницы Святого Алексея.

Как и любое благое дело, православный форум начинается с молитвы. Божественную литургию в Покровском соборе возглавил епископ Гатчинский и Лужский **Митрофан**. Для слабослышащих специально работают сурдопереводчики.

Виталий Такс, сурдопереводчик, демонстрирует, как показать любовь:

— От поцелуя к сердцу. Можно одной рукой, а можно от всей души двумя руками.

С любовью о Господе братев и сестёр во Христе приветствует с амвона епископ Гатчинский и Лужский Митрофан. В епархии, где представлены все социальные направления работы, охотно делятся опытом с участниками Межреги-

онального православного форума. Рассказывает иерей **Алексий Дудин**, руководитель Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Гатчинской епархии:

— Это и работа с бездомными, это работа с алкоголиками и наркозависимыми, это работа с особыми детьми, это работа с семьями, которые нуждаются в окормлении, это работа с теми, кто возвращается со специальной военной операции и нуждается в помощи других направлений. Гатчинская земля полна неравнодушных людей.

Из года в год армия волонтеров растёт и в Гатчине, и по всей Руси православной. Сегодня социальное служение Церкви — это более 4,5 тысячи инициатив и социальных служб в России и за её пределами. В стране — тысячи православных добровольцев, сестёр милосердия, церковных социальных работников, которые по зову сердца спешат на помощь всем нуждающимся, исполняя главные евангельские заповеди.

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ Депутаты определили комиссии и председателей

На очередной сессии совета депутатов Гатчинского округа народные избранники определились со своими комиссиями и выбрали их председателей.

Комиссий семь: комиссию по бюджету возглавил Александр Корольков, по экономике и земельно-имущественным отношениям — Александр Змушко, по ЖКХ — Сергей Воскресенский, по строительству и градостроительной политике — Наталия Деминенко, по образованию, культуре и спорту — Ольга Воропаева, по правопорядку и экологии — Галина Паламарчук, по МСУ — Александр Федоров.

■ Внимание: ограничение движения в Гатчине

Администрация Гатчинского округа сообщает, что 7 октября с 9.00 до окончания работ будет перекрыт участок автомобильной дороги по ул. Григорина, д. 9/2.

Движение автомобильного транспорта в объезд указанного участка будет осуществляться через Красноармейский проспект. Ограничения движения связаны с производством ремонтных работ МУП «Водоканал» г. Гатчина.



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

БОЛЬШЕ
ФОТО

«Вместе с Ушинским»: уроки истории Ивана Хеорхе

В Гатчинской гимназии Ушинского уже 15 лет преподаёт «Учитель будущего»: именно такую всероссийскую славу получил педагог с необычной фамилией Хеорхе.

Учебный ПЛАН

Уроки Ивана Ивановича Хеорхе — всегда событие для старшеклассников.

Алеся Бобкова, ученица 10А класса Гатчинской гимназии имени Ушинского, рассказывает:

— Я давно так заинтересованно не слушала уроки истории. Понятное дело, это нужно по программе, но Иван Иванович это делает с особым энтузиазмом.

Самый «классный классный» десятого «А» даже историю собственной семьи рассказывает с поэтическим упоением сродни Пушкину. К слову, как и у Александра Сергеевича, у героя нашего времени — заморские корни, точнее — латиноамериканские. В 80-е его отец приехал в Советский Союз учиться мореходному делу, да и влюбился, как мальчишка.

Иван Хеорхе вспоминает:

— Пату звали Иван, потому что когда он ещё был

только в проекте, там, в далёкой Панаме, прошёл цикл статей, посвящённых уникальной фигуре — Ивану Грозному, и моя бабушка, соответственно, его мама, Рафаэлла, когда прочитала эти статьи, настолько поразилась невероятной и неоднозначной фигурой Ивана Васильевича Грозного, русского царя XVI века, что решила

так назвать сына. Учитывая, что семья была христианская, потому что там исповедуют христианство, то Иван — это понятное и близкое имя даже на другой стороне света.

Кажется, Ивану Ивановичу Хеорхе на роду было написано стать проводником в прошлое. Помимо истории с полным погружением в дела давно минувших дней, учитель со свойственной латиносам эмоциональностью преподаёт школьникам общество-

знание, экономику и право. За плечами — 15 лет педагогического стажа. Сразу же после окончания ЛГУ имени Пушкина пришёл в Гатчинскую гимназию имени Ушинского, в бывший Сиротский институт, где преподавал сам основоположник российской педагогики, и продолжил дело мэтра.

Иван Хеорхе рассказывает:

— Мне больше нравится говорить «не после Ушинского», а «вместе с Ушинским», потому что вся наша гимназия пронизана духом этого величайшего педагога не только XIX века, но и XX, и XXI. Это не только портреты, которые вы можете видеть по всей гимназии, не только его бюст, но, в первую очередь, его идеи, которые положены в основу воспитательной работы, которая проводится в нашей гимназии. Мы все, коллектив гимназии имени Ушинского, работаем вместе с ним, по его принципам, по его заветам.

При всех классический подходе к образованию в гимназии есть место и новаторству. Умение Ивана Хеорхе сочетать одно с другим на уроках по праву оценили на самом высшем уровне. Педагог уже стал

лауреатом всероссийского конкурса «Учитель года», победителем всероссийского конкурса «Учитель будущего» и был награждён нагрудным знаком «Молодость и профессионализм» от Министрства просвещения.

Кажется, в его сутках 28 часов: председатель Ассоциации педагогов Ленобласти, член общественной палаты региона в последние годы активно взаимодействует с российским обществом «Знание», проводя различные просветительские мероприятия, и занимается методической деятельностью. Плюс — классное руководство, что позволяет историку на время перевоплощаться в психолога. Его 10 «А» — настоящий матриархат, из 27 учеников только 5 мальчишек!

Алеся Бобкова уверена:

— Его оружие в том, что он умеет быть спокойным в стрессовых ситуациях, он умеет общаться с детьми и находить к каждому свой подход. Общась с ним, каждый ребёнок может узнать что-то новое. Он любит интересные факты рассказывать. Мне кажется, он умеет поддержать.

Со своими ребятами Иван Хеорхе объездил всю Россию. Сейчас 10-класс-

ники планируют познавательный вояж в Мордовию. **Дмитрий Саечкин** доволен:

— Открывает Россию и как классный руководитель, который организует эти выезды, и как историк, который предан своему делу и рассказывает нам обо всём.

Иван Хеорхе уверен:

— История не просто наука. Это, в первую очередь, та мировоззренческая основа, которая позволяет любить свою страну, любить свою историю, уважать культуру, и которая становится составной частью нашей гражданской российской идентичности.

Известный на всю страну педагог из Гатчины не просто пробуждает в школьниках интерес к истории. У некоторых возникает интерес и к профессии педагога. Докладательство тому — бывшие ученики Ивана Хеорхе, ставшие коллегами. Сегодня они пересекаются на переменах в коридорах старинной гимназии, которые ещё помнят уверенную поступь **Константина Дмитриевича Ушинского**.

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

Шпаньково требует внимания

В рамках традиционного объезда 25 сентября исполняющая обязанности главы районной администрации Людмила Нецадим проконтролировала ход работ по благоустройству в Гатчине и в Шпаньково.

Будни ПОСЕЛЕНИЙ

Большую дворовую территорию у домов 11, 13 и 15 на улице Коли Подрядчикова реконструирует компания СЗ «РСК». Фирма хорошо известна гатчинцам по благоустройству дворов на Хохлова, Чкалова, Радищева и Карла Маркса. В данный момент на Подрядчикова демонтируют старый асфальт, объем работы большой, но ремонт должны завершить в этом году.

В ходе осмотра Людмила Нецадим еще раз обратила внимание на территорию вдоль 13-го дома. Проектом там предусмотрена пешеходная дорожка, но при ее строительстве придется пожертвовать частью зеленых насаждений, и не все жители с этим согласны.

Людмила Нецадим сообщила:

— Было обращение от жителей дома № 13 о целесообразности обустройства пешеходной дорожки, но есть определенные требования с точки зрения безопасности. Жители должны выходить из подъездов именно на пешеходную дорожку. Поэтому пешеходная дорожка там будет построена.

В деревню Шпаньково Елизаветинского поселения сотрудники администрации приехали по многочисленным обращениям жителей. Люди пожаловались Людмиле Нецадим на отсутствие уличного освещения на улице Рыкунова, на скошенную траву и разросшийся борщевик, состояние жилищного фонда и оказание медицинской помощи.

Людмила Николаевна ответила:

— Люди абсолютно правы. Вопросы должны



решаться. Они не столь финансово ёмкие, это вопрос организации процесса жизнеобеспечения. Важно, что мы в этот населенный пункт пришли с масштабной работой по замене теплотрасс, которая будет в полном объеме заменена в этом году.

Работы по замене теплотрассы, на которую последние несколько лет было особенно много нареканий у жителей, наконец, стартовали благодаря финансовой поддержке пра-

вительства Ленинградской области.

Здесь же, в Шпаньково в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» ремонтируют двор. У исполняющей обязанности главы районной администрации остались вопросы к подрядчику. На следующей неделе Людмила Нецадим запланировала с ним встречу, чтобы обсудить завершение благоустройства.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

Новый грант — новые возможности для гатчинских фермеров

В июне 2024 года в результате конкурсного отбора получателями гранта «Развитие семейной фермы» от Гатчинского района стало крестьянское фермерское хозяйство, глава — Ирина Швец.

В ногу СО ВРЕМЕНЕМ

Размер полученного гранта составил 25,1 млн рублей. Финансовая поддержка фермеров является одной из приоритетных задач государства: именно с этой целью сельхозпроизводителям предлагаются различные гранты, которые можно потратить на открытие или поддержку своего дела в области сельского хозяйства.

Главной целью проекта является развитие семейной фермы по разведению крупного рогатого скота молочных пород, в частности увеличение поголовья коров до 120 голов, а также наращивание объемов производства молока и молочной продукции (творог, мягкий сыр), с последующей реализацией на территории Гатчинского района. Для этого необходимо приобретение и монтаж модульного здания молочного завода и оборудования для переработки.

— В конкурсе на соискание поддержки от госу-

дарства участвую второй раз. Первый положительный опыт был в 2020 году, получила грант «Начинающий фермер» в сумме 5 млн рублей. Сейчас вижу своей основной задачей развитие семейной фермы путем увеличения маточного поголовья и приобретения современного оборудования, — поделилась глава КФХ Ирина Швец.

Кроме того, расширение фермы закономерно приведет к росту числа рабочих мест и заработной платы для жителей района.



Ежегодно крестьянские фермерские хозяйства могут принять участие в конкурсе на получения гранта «Агростартап» регионального проекта «Система поддержки фермеров и кооперации», входящего в нацпроект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

47



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ Утверждены новые меры поддержки семей с детьми

Александр Дрозденко сообщил, что его инициативы поддержали депутаты Законодательного собрания.

Глава региона подтвердил, что, во-первых, многодетные семьи освобождены от транспортного налога на «повышенные лошадиные силы» с 1 января 2024 года теперь вплоть до достижения детьми 23-х летнего возраста при условии, что дети обучаются очно.

Во-вторых, если в семье родился первый ребенок после 1 октября 2024 года, с 1,5 до 3 лет малыша семья сможет получать повышенное ежемесячное пособие — порядка 10 тысяч рублей. Условие: доход семьи не превышает средний по Ленобласти (сейчас это 42 450 рублей на члена семьи).

В-третьих, родители малышей, родившихся вторыми с 1 января 2024, при достижении детьми возраста 1,5 лет и до 3-х смогут получать ежемесячное пособие более 9 тысяч рублей. Условие: высчитывается от величины среднего дохода по Ленобласти.

■ 2025 год: новые школы, детские сады, поликлиники и спортивные объекты

Комитет общественных коммуникаций Ленобласти сообщает, что в следующем году в регионе введут в эксплуатацию 32 объекта Адресной инвестиционной программы.



«По образованию — 7 объектов, в том числе, это школы в Сухое, в Гатчине, Новоселье. 5 объектов здравоохранения: это и амбулатории в Тельмане и Лаголово, поликлиника в Кировске. По спорту — это ФОК Дубровка и стадион «Нефтяник» в городе Кириши. Среди дошкольных учреждений — 7 детских садов, а также 5 учреждений культуры, в том числе, КДЦ «Приморск», — пояснил Роман Марков.

■ Земским докторам — поддержка от Ленобласти

Молодые врачи, приехавшие работать в Ленобласть по программе «Земский доктор», смогут воспользоваться мерами поддержки при смене медучреждения внутри региона и вне зависимости от испытательного срока.

Соответствующее постановление подписал губернатор Александр Дрозденко.

Наличие испытательного срока не будет влиять на возможность получения медработником единовременной денежной выплаты. При этом он вправе однократно сменить место работы в пределах региона по согласованию с руководством.

Программа «Земский доктор» действует с 2018 года и была запущена для увеличения притока дефицитных кадров в медицинские организации Ленобласти. Компенсационные единовременные выплаты в этом году составляют — 1 млн рублей для врачей и 500 тысяч для среднего медицинского персонала.

■ Проект на миллион

Именно столько могут получить ленинградские студенты, если их проект благоустройства парка, центральной площади или двора выиграет грант-при всероссийского конкурса «Благоустрой!».

Лучшие проекты пойдут на всероссийское голосование, а если получат поддержку жителей — будут реализованы по нацпроекту #жильеигорреда. Заявки можно подать на портале конкурса <https://clk.ru/3DUAnr> до 15 октября.

Ребятам помогают подготовиться к участию в конкурсе в Центре компетенций Ленобласти, где регулярно проводят мероприятия по развитию городской среды. Студенты 4-го курса кафедры ландшафтной архитектуры СПбГАСУ на образовательном семинаре познакомились с лучшими практиками благоустройства в Ленобласти, региональными особенностями проектирования, условиями работы. Студентов, предлагающих интересные проекты, традиционно ждут на практику и приглашают на работу в Центр компетенций.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ «Детский спорт» в Гатчине: проблемы и перспективы

Форум школьных спортивных клубов Гатчинского района с участием Вячеслава Комарова, председателя комитета по физической культуре и спорту Ленинградской области, 26 сентября прошел в столице региона.



Программа форума была разнообразной, она включала:

— пленарное заседание с депутатами муниципальных районов, руководителями спортивных клубов;

— мастер-классы;

— товарищеский матч по флорболу.

Особый акцент во время дискуссий на пленарном заседании отводился для обсуждения федерального партийного проекта «Детский спорт». Своим опытом по привлечению молодого населения поделились руководители школьных спортивных клубов.

Без внимания на заседании не остались и юные атлеты: за особые достижения знаками отличия ГТО были награждены 8 воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка — детский сад № 13».

Традиционным завершением заседания стало принятие резолюции. Проект резолюции Первого муниципального форума школьных спортивных клубов будет направлен во все общеобразовательные учреждения.

■ ИИ знает, как повысить качество жизни

26 сентября на аппаратном совещании в администрации Гатчинского района директор МКУ «Управление строительства г. Гатчина» Евгений Музыка поделился результатами Всероссийского форума развития малых городов и исторических поселений, который недавно прошел в Калуге.

Событие собрало более 300 молодых специалистов из 55 регионов России, включая архитекторов, проектировщиков, урбанистов и строителей. Они представили свои идеи для преобразования городов нашей страны.

На площадке форума обсуждали важность интеграции Искусственного интеллекта в городские процессы. Это позволит оптимизировать управление ресурсами и повысить качество жизни граждан.

Также поднимался вопрос о национальной идентичности для развития туризма в малых городах.

В рамках аппаратного совещания заместитель главы администрации по строительству и развитию инфраструктуры Лариса Абаренко подчеркнула важность полученного на форуме опыта и выдвинутых идей. По ее мнению, это отличная возможность разработать собственные инициативы, которые сделают каждый населенный пункт округа привлекательным и узнаваемым.

■ В детском саду — без взрослых проблем?

Всероссийский день приема родителей дошкольников прошел в Гатчине.

27 сентября, в День дошкольного работника, в Гатчине в Штабе общественной поддержки «Единой России» прошел прием родителей, чьи дети посещают детские сады. Для них была организована возможность задать вопросы по воспитанию дочерей и сыновей, их развитию и обучению.

Такие встречи, по мысли организаторов, призваны выявить какие-то проблемные темы, если они даже только намечаются.

Марина Косткина, начальник сектора дошкольного образования комитета образования Гатчинского округа, сообщила:

— В процессе рождается материал для совещания руководителей. Мы в течение учебного года или дополнительно ставим какую-то задачу, которая в нашей беседе выявляется о том, что тревожит родителей.

Областные МФЦ снова лучшие!

МФЦ Ленинградской области третий год подряд признаны лучшими России в номинации «Крупная региональная сеть».

«ГИ»

В ногу
СО ВРЕМЕНЕМ

Кроме того, как сообщила областная пресс-служба, они получили главную награду в номинации «Лучший проект»: Минэкономразвития объявило победителей юбилейного X конкурса «Лучший многофункциональный центр России 2023».

«Поздравляю коллектив МФЦ Ленинградской области с победой на Всероссийском конкурсе — региональные центры госуслуг третий год подряд признаются лучшими в стране. По праву заслуженная оценка на федеральном уровне, и на региональном — растущее доверие и уважение жителей региона. Работа областных центров госуслуг постоянно совершенствуется, повышается качество обслуживания населения, предлагаются высокотех-

нологические сервисы. Работа МФЦ Ленинградской области транслируется в другие регионы страны как одна из лучших практик центров госуслуг», — прокомментировал заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета экономического развития и инвестиционной деятельности Дмитрий Ялов.

Главные награды 27 сентября вручили в ходе VIII Всероссийского Форума МФЦ, который состоялся в Великом Новгороде. МФЦ Ленинградской области вновь одержали победу во Всероссийском конкурсе — они стали лучшими в конкурсных номинациях «Крупная региональная сеть» и «Лучший проект» за цифровизацию внутренних процессов при управлении инцидентами.

Работа многофункциональных центров традици-



онно оценивается по таким важным критериям, как качество работы, доступность получения государственных и муниципальных услуг, клиентоцентричность, цифровизация, внедрение новых сервисов, высокое качество обслуживания.

Награду из рук заместителя министра Минэкономразвития Алексея Херсонцева получил директор МФЦ Сергей Есипов. Он отметил, что из года в год становятся лучшими в России МФЦ Ленинградской области помогает высокий профессионализм сотрудников, слаженная

работа всего коллектива и безусловная поддержка жителей региона.

Региональная сеть МФЦ Ленинградской области ранее два года подряд удерживала звание «Лучший МФЦ России». Также в копилке ленинградской сети центров госуслуг — награда за «Лучший проект» и две победы в номинации «Лучший универсальный специалист».

В регионе создана развитая система МФЦ: 37 филиалов и отделов, 127 удаленных рабочих мест, 5 бизнес-офисов.

47

Новую историю великой России пишем вместе

В Гатчине прошел масштабный телемост с новыми регионами России

День, который изменил жизни миллионов людей: в России 30 сентября отметили вторую годовщину воссоединения с новыми регионами.

«ГИ»

ДАТА

В областном Штабе общественной поддержки в Гатчине прошел межрегиональный телемост. На связи — делегации из самых разных точек большой страны, в том числе Запорожской и Херсонской областей, Донецкой и Луганской народных республик:

— Мы празднуем 9 мая с доброй душой, мы говорим на русском языке с великим удовольствием. Мы — великая и единая Россия. Ура!

За два года в новых регионах произошли большие перемены: восстановлены свыше двух тысяч объектов социальной инфраструктуры, внедрены новые стандарты образования и оказания медицинской помощи, возрождается про-

мышленность. А планы развития прописаны наперед.

Людмила Нецадим, руководитель Штаба общественной поддержки Ленинградской области, и.о. главы администрации Гатчинского района, уверена:

— Сегодня вместе мы пишем новую историю нашей единой и великой России. И идем единым фарватером, тем путем, который указывает нам наш Президент — Владимир Владимирович Путин. Ленинградская область с первого дня подставила свое сильное, надежное плечо нашим новым регионам.

Мы помогаем восстанавливать мирную социальную инфраструктуру и продолжаем активно оказывать помощь участникам специальной военной операции.

Ко дню воссоединения в кинотеатре «Победа» также показали документальный фильм «Донбасс — русская земля. Путь домой», на большом экране его увидели и участники телемоста — ветераны СВО и студенты Государственного института, экономики, финансов, права и технологий.

47

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

Валерий Смирнов: «Прошлого не будешь знать — не сделаешь будущее»

27 сентября Гатчинский музей истории военной авиации открыл свои двери для особого гостя.

«ГИ»

Правильный
АКЦЕНТ

Валерий Смирнов, прославленный своими победами в вертолетном спорте, впервые посетил гатчинскую землю, а также совершил увлекательное путешествие по авиамузею.

Настоящая любовь существует, и этому есть доказательство. Валерий Смирнов — человек, безгранично влюбленный в небо и во все, что с ним связано. Более 12 тысяч часов он провел в воздушном пространстве и до сих пор предан делу своей жизни. И ему есть, чем гордиться, ведь он — многократный чемпион Ярославской области, 5-кратный абсолютный чемпион Центральной зоны России, 27 — кратный чемпион СССР в личном и командном первенстве. Более того, Валерий Александрович — 6-кратный чемпион

мира по вертолетному спорту.

Узнав про музей истории военной авиации в Гатчине, он решил обязательно его посетить.

Валерий Смирнов поделился впечатлением:

— Люди, которые встретили нас, — это именно фанаты, патриоты, они все посветили этому. И мы музей в Ярославле открыли. Это очень здорово: историю надо знать! Прошлого не будешь знать — не будешь делать будущее. Все прекрасно здесь!

Гатчинский музей истории военной авиации был создан в 2022 году по личной инициативе Геннадия Панёва и стремительно набирает популярность в стране, став точкой притяжения любителей авиации на карте Гатчинского района. Генеральный директор музея истории военной авиации Гатчины уверен:



ВИДЕО

— Действительно, музейной деятельностью или авиацией, любительской авиацией могут заниматься только ненормальные в хорошем смысле люди, которые полностью отдаются своей работе. Тогда получаешь моральное удовлетворение

и гордость за результаты работы, если они есть.

Общение с Валерием Смирновым в гатчинском авиамузее обогатило впечатлениями всех его участников.

ВАЛЕРИЯ СЕМЁНОВА

Кадетскому движению в Гатчине 25 лет

1 октября свою первую в жизни присягу принесли ученики 7-х морских кадетских классов. Торжественная церемония посвящения прошла уже в 25-й раз, согласно традиции последних лет — у стелы «Город воинской славы».

Артемий Христюлов, кадет 7-го класса, произносит торжественные слова:

— Я, юный гражданин России, вступаю в ряды кадетов и принимаю это клятвенное решение — быть преданным интересам Отечества, высоко нести честь и достоинство морского кадета. Клянусь, клянусь, клянусь!

Они повторяют вслед за своим одноклассником **Ярославом Дрокиным** слова клятвы, как молитву «Отче наш». Полсотни мальчишек и девчонок из двух седьмых морских кадетских классов впервые присягают на верность Родине. На хрупкие детские плечи ложится ответственность, которая и не всякому взрослому по силам.

Денис Белов, кадет 7-го класса, делится впечатлением:

— Чувствую радость, ведь это принятие клятвы. Надо быть ответственным и всё понимать. Это тяжёлый шаг, но сейчас я счастлив.

В этом году красивой церемонии исполняется четверть чека. В последние годы, с открытием в самом сердце Гатчины стелы «Город воинской славы» священный ритуал приобрёл особую торжественность и стал одной из визитных карточек города, где раньше были и своё военно-морское училище, и служившие верой и правдой ВМФ градообразующие оборонные предприятия.

Первый морской кадетский класс открыли в нынешней 11-й школе, тогда ещё интернате в 1999-м, в том числе и благодаря инициативе Почётного

гражданина города Юрия Назарова. Много воды утекло с тех пор. За эти



годы гатчинским классам присвоили имя адмирала **Анатолия Комарицына**. Да и кадетское братство заметно разрослось — теперь в нём уже свыше 500 представителей разных поколений, влюблённых в море.

Юрий Назаров, один из основателей морских кадетских классов Гатчины, сообщил:

— Десятки наших ребят служат на всех флотах России, они нам пишут, приходят. Сегодня пришли курсанты академии Сивьявина — они бывшие наши воспитанники. Появляется

премственность, это очень здорово!

В морских кадетских классах сбываются мечты современной Ассоли об алых парусах и красивой школьной форме. **Виктория Потокина** вместе с одноклассницами задаёт новый тренд на стиль «милитари». На гатчинских улицах год от года всё больше девушек в бескозырках и тельняшках.

Виктория Потокина, кадет 7-го класса, демонстрирует детали формы:

— Это аксельбант, он идёт в парадной форме, белый ремень и белые перчатки, их часто приходится стирать. Зато какая красота! У меня сестра тоже в кадетском учится, в девятом. Я давно хотела стать кадетом и очень рада этому событию!

Финал ежегодного посвящения в морские кадеты неизменен, как и слова клятвы: возложение алых гвоздик к стеле, круг почёта под «Прощание славянки» и фото на память с главой Гатчинского округа **Виталием Филоненко** и другими почётными гостями юбилейной церемонии.

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ Стартовал осенний призыв

В России стартовал осенний призыв на срочную службу в армии. С 1 октября по 31 декабря этого года в войска поступят 133 тысячи военнослужащих в возрасте от 18 до 30 лет. Об этом говорится в указе президента.

Срок военной службы не изменится и составит один год. Первые отправки призывников со сборных пунктов начнутся уже с 15 октября.

В Министерстве обороны отметили, что призывники не будут направляться на СВО в новые регионы страны. Особенностью предстоящей призывной кампании станет возможность обжалования призывниками в досудебном порядке решений, принятых призывными комиссиями. Подать жалобу можно будет сразу же в электронном виде через Госуслуги или в МФЦ во время личного приема.



■ В Вырице волки?

Жители Вырицы заметили двух волков. Животные неспешно бродили у жилых домов. Видео появилось в телеграм-канале информационной сети «Мегаполис» и местных пабликах.

По словам очевидцев, хищники вышли на дорогу, один из них что-то нашел на обочине, взял в зубы и вернулся в лес, а второй продолжил прогулку по поселку.

Как сообщили представители пресс-службы регионального комитета по животному миру, обычно дикие животные приближаются к населенным пунктам, когда чувствуют запах пищи. Появление хищников также может быть связано с собаками на цепи, отсутствием заборов на участках, а также с высокой травой и кустами по их периметру.

■ Хулиганы затеяли драку с правоохранителями

Под Гатчиной подмога понадобилась двум сотрудникам ДПС, которые приехали по заявке в службу «112»: неизвестные сломали камеру видеонаблюдения, установленную на участке в массиве **Дачный-1**.

Кадры с места происшествия опубликовала «Фонтанка.ру». По словам очевидцев, разговор с правоохранителями почти сразу не задался, и мужчины начали угрожать прокуратурой и обещать им проблемы, если те не уедут. Дальше завязалась потасовка. Дерзких «смельчаков» в итоге скрутили и увезли в 104-й отдел полиции в Коммунаре.

Вопрос этого номера: В соответствии с рекомендациями Всемирной организации здравоохранения человек, достигший 60 лет, считается пожилым. Но ведь не только седина и дата в паспорте делает человека стареющим. Как вы думаете, когда человек вступает в «серебряный возраст»? Как осознать понятие «старость»?

Вопрос следующего номера: 5 октября в России отмечают День учителя. Какой он, идеальный учитель? Учитель — это профессия или призвание? Что самое трудное и самое лучшее в работе педагога? Помните ли вы своего любимого учителя?

Эльдар Мусаев :

— Понятие «старость» определяется властными структурами и идентично возрасту выхода на пенсию. То бишь, раньше пожилыми мужчинами считались те, кому стукнуло 60. Теперь до 65-ти ты — молодой работоспособный мужчина.

Олег Седов:

— Начал ощущать, что старость не за горами, примерно с 30, но сейчас, в 40, это чувство пропало (не само по себе, многое сделал для этого), а планируемые годы жизни выросли с 80 до 120! Главное, переходя дорогу, вертеть глазами во все стороны. Вообще, если мальчик прожил 40 лет, то это уже большой успех!

Глеб Роговцев:

— Мечта о вечной молодости знакома человечеству еще из мифов и сказок, но возможно ли ее воплощение в реальную жизнь? Сегодня в этом направлении ведутся медицинские исследования и разработки, а реклама различных препаратов, процедур и уходовых средств обещает сохранение молодости на долгие годы.

Молодость и молодость сегодня становится своего рода социальным стандартом, составляющей частью социального имиджа активного долголетия. Исследование показало, что россияне делятся на две практически равные группы по своему отношению к старению:

46 % считают, что с возрастными изменениями не надо бороться, так как это естественный процесс; 43 % убеждены, что необходимо прилагать усилия и бороться с возрастом, причем делать это нужно и мужчинам, и женщинам.

Александр Сергеев:

— Вопрос старости беспокоит каждого человека. На мой взгляд, главное — суметь найти внутренние силы для принятия возраста, чтобы достичь гармонии с самим собой и спокойного счастья. На фоне старения населения и многочисленных глобальных вызовов, с которыми мы сталкиваемся в настоящее время, важной социальной задачей становится налаживание контакта между поколениями. Если молодые не будут смотреть на пожилых, а пожилые — на молодых, как на непонятных, потенциально опасных и неприятных оппонентов, — они помогут друг другу ответить на главный экзистенциальный вопрос.

Анна Горшкова:

— Существует ли старость? Каждый сам даст ответ, когда ее почувствует. Да у каждого она начнется в индивидуальное для него время: многое зависит от генов. Если хорошая генетика то человек более активен, жизнерадостен и полон сил. Если он с детства уже имеет хронические заболевания, инвалид, пусть даже он способен противопоставить этому свою силу воли,

он все равно ограничен в своих возможностях и зависит от близких и родных людей или от государства. Да, есть индивиды, способные в сложнейших условиях противостоять року, неудачам, проблемам со здоровьем, но это скорее редкие случаи, и все равно человек зависит от своего окружения. Чтобы отодвинуть старение, несомненно нужно уделять много времени определенным составляющим: здоровью, питанию, образу жизни, образу мышления, условиям труда, отдыху, физкультуре, жизненному настрою, образованию. Только так человек в состоянии отодвинуть старость на более отдаленный срок.

Юрий Круглов:

— Все программы по продвижению активной старости — это прекрасно, если они не начинают служить оправданием понижения размеров пенсий или повышения пенсионного возраста. С развитием технологий, появлением компьютеров и роботизации высвобождаются деньги, которые должны идти на понижение пенсионного возраста и рабочего дня: около 6 часов рабочий день, около 55 лет — пенсия. Да, в 55, в 60 лет можно отлично заниматься активностями — искусством, изучать то, что давно хотелось изучить, тратить пенсию на отдых и поездки и прочее... Проблема в том, что высвободившиеся деньги не идут на пенсии...

Как в Новой Ладоге полковник Суворов

В сентябре исполнилось 225 лет подвигу русских войск пол командованием А. В. Суворова в Швейцарском походе через Альпы (1799 г.). В рубрике «Новости пешком» — рассказ об уникальном музее в Новой Ладоге. Мы расскажем о том, что Суворов делал в Новой Ладоге? И почему годы, проверенные там, стали основой всех его будущих побед? И кто такой ложник?

Галина Паламарчук:

— Евгения Юрьевна, каким образом Суздальский полк, возглавляемый Александром Суворовым, оказался здесь, в Новой Ладоге? Он же сначала квартировал в Санкт-Петербурге?

Евгения Москвина, младший научный сотрудник музея А.В. Суворова в Новой Ладоге:

— Совершенно верно. После того, как полк квартировал в Санкт-Петербурге, именно Новая Ладога стала местом из их квартирования. Потому что здесь было больше места для маневра и вообще благоприятное место рядом с Ладожским озером. Это 1864 год, и полк здесь пробыл целых 4 года.

Галина Паламарчук:

— Что сейчас напоминает в Новой Ладоге о тех временах? Это здание, где расположен музей, в нем что было?

Евгения Москвина:

— В этом здании располагалась полковая канцелярия. Еще очень часто это здание называют первым домом офицерского собрания. Но, к сожалению, это не доказанный факт. И поэтому условно мы обозначаем на карте города, что это полковая канцелярия Суздальского полка.

Теперь по поводу других зданий. Вот перед нами макет полковой церкви. Церковь изначально была полностью деревянной. В середине 19-го века предел церкви был возведен в камень, а задняя часть так и оставалась деревянной до тех пор, пока в 1988 году не случился пожар, и вся деревянная часть церкви сгорела. Сейчас остались только руины, которые мы наблюдаем по сей день.

Галина Паламарчук:

— Но есть надежда, что она будет восстановлена?

Евгения Москвина:

— Да, конечно, есть надежда. За эту церковь взялся благотворительный фонд Суворова, и он уже начал заниматься реставрацией.

Галина Паламарчук:

— Как случилось так, что в Новой Ладоге два бюста Александра Суворова?

Евгения Москвина:

— Тот бюст, который установлен у нас в центре города на месте, где располагался дом, где проживал Александр Васильевич Суворов, пока квартировал у нас в Ладоге. А еще один — около музея.

Галина Паламарчук:

— И вот мы с вами идем вдоль иллюстрации к «Полковому учреждению» — того документа, который создал здесь, в Новой Ладоге, Александр Васильевич.

Евгения Москвина:

— У нас на стене изображены ряд необходимых команд, которым обучались солдаты, из «Полкового учреждения». Это военные упражнения, которые называются экзерсисы. «Полковое учреждение» — это свод военных правил, наставлений и инструкций для солдат и офицеров.

Галина Паламарчук:

— А новизна этого документа в чем?

Евгения Москвина:

— В нем подробно описаны все действия, даже то, что должно храниться солдатском ранце, то, как должно пользоваться тем или иным предметом, для чего он необходим, что делать в дозоре (вплоть до того, какие слова говорить).

Галина Паламарчук:

— Кстати, про караул. Есть известная история про монету, ко-



торую Александр Суворов получил от императрицы Елизаветы. Расскажите.

Евгения Москвина:

— Когда он, будучи солдатом, стоял на карауле, она проходила мимо и отблагодарила его за службу монетой. Он не смог ее взять, поскольку это было бы не по уставу. Поэтому Елизавета положила монету рядом на землю и предложила взять ее, когда солдат закончит нести свою службу. Говорят, что эту монету Суворов хранил до конца своих дней.

Галина Паламарчук:

— Мы заходим в зал музея. Это новая экспозиция? В каком году она появилась?

Евгения Москвина:

— В 2020 году, к юбилею, хотя до сих пор спорят, какого года рождения Александр Суворов.

Галина Паламарчук:

— Да, петербуржцы говорят, что Суворов родился в 1729 году,

а москвичи — в 1730-м. То есть, открыли по московскому времени, так скажем.

Евгения Москвина:

— Получается, что по московскому, но мы больше придерживаемся версии с 1729 годом.

Галина Паламарчук:

— Что здесь можно увидеть?

Евгения Москвина:

— Например, фонарь призматический, использовался в то время. Здесь у нас внизу лежат противоконные шипы, по своему виду они напоминают чеснок, так их в народе и называли. Вот предмет — помадные банки, которые Суворов рекомендовал своим солдатам использовать для убиения волос. А гренадеры эту смесь использовали еще для укладки усов.

А это головные уборы, которые использовали суворовцы — высокие конусообразные гренадерки. Принадлежали они гренадерам.

Гренадеры, как известно, это метатели гранат. Головные уборы помогали им выполнять свою функцию (в треуголках это было бы делать сложнее). Гренадерка имеет металлические налбонники как защиту от осколков.

Галина Паламарчук:

— Я читала про замечательную придумку: как вы рассказываете про функции солдат. Ведь у каждого солдата была какая-то своя должность.

Евгения Москвина:

— Да. На этом стенде можно видеть таблички с названиями полковых должностей, они разделены на две части: строевые и не строевые. Не строевые — это как раз те солдаты, которые занимались обслуживанием полка. Ну, например, посмотрим, что делал обозный.

Галина Паламарчук:

— Чтобы посмотреть, нужно толкнуть табличку, она перевернется, и будет написано объяснение.

Евгения Москвина:

— Да, обозный занимался поисками места для лагеря, его укреплением и расквартировкой войск. Далее можно обратить внимание, сколько было в полку обозных, и указано годовое жалование — 35 рублей 28 копеек.

Сколько же получал, например, секунд-майор? Секунд-майор — помощник подполковника, заведовал в полку строевой и караульной службами. Его жалованье — 243 рубля в год. А сколько получал полковник? В данной ситуации это Александр Васильевич Суворов, ему на момент пребывания в Новую Ладогу было примерно 33-34 года, он был молодым полковником, командовал Суздальским пехотным полком. Александр Васильевич Суворов проходил свою собственную науку побеждать. Основные идеи, сформулированные им в «Полковом учреждении», он сам соблюдал на протяжении долгой военной службы. Считал, что воинское обучение — залог победы над врагом, знание каждой своей должности и совершенствование в ней, нравственное воспитание подчиненных, без которого невозможно исполнение своих обязанностей. А жалованье у него



«Полковое учреждение» написал



как у полковника — 585 рублей в год.

Галина Паламарчук:

— Вы предлагаете своим посетителям отгадать, что делал тот или иной человек в той или иной должности? Например, ложник. Все думают, что это человек, который ложки хранит, собирает.

Евгения Москвина:

— Была еще интересная версия, что этот человек собирает ложную информацию и доносит ее. На самом деле это мастерской-оружейник, делающий оружейные ложки. Ложка — деревянная часть ручного стрельного оружия. В полку такой человек тоже один и жалование его 58 рублей 96 копеек.

Есть у нас хроника полковой жизни, в которой отражено все, что происходило с полком на территории Новой Ладоги. Здесь, что самое интересное, начинается история Суздальского полка, который так еще не назывался, а родился он в 1707 году и изначально назывался Ренцелев полк, потому что первым главнокомандующим был Самуил Ренцель. Полк переименовали в 1727 году.

Это витрина посвящена истории постройки полковой церкви. Это макет церкви, той самой, деревянной, которая была построена в 1765 году. То есть солдаты смогли построить церковь всего за один сезон.

Галина Паламарчук:

— И что это за бревно обугленное?

Евгения Москвина:

— Как я уже говорила, в 1988 году случился пожар. Это бревно сохранилось от сруба той самой, деревянной, суворовской церкви. Неравнодушные жители посчитали нужным, чтобы оно хранилось у нас в музее.

А это барабаны-табуреты. Мы их используем, чтобы рассказывать школьникам, которые к нам приходят.

Галина Паламарчук:

— У портрета Суворова, я знаю, тоже какая-то необычная история?

Евгения Москвина:

— Александра Васильевича в принципе изображают все одинаково. Даже с его вот такой затейливой прической — тупейным чубчиком. И, по моему мнению, редко когда увидишь Александра Васильевича в парике.

Галина Паламарчук:

— Эта карта отражает все его походы? Как известно, Александр Суворов ни разу не проиграл, это поразительно!

Евгения Москвина:

— Да, у него было более 60 походов. И, как мы знаем, он ни разу не проиграл. Посетителям мы задаем вопрос, как они думают, как вообще Александру Васильевичу это удавалось? И в принципе, больше ответов мы слышим о том, что Александр Васильевич смог подготовить свою армию. Это так и есть. И он это делал здесь, в Новой Ладоге, когда писал «Полковое учреждение».

Получается, что потом он свою теорию отработывал на практике, и ему это блестяще удавалось.

Здесь представлены головные уборы разных государств, с представителями которых сражался Александр Васильевич Суворов.

Вот это шапочка султанская. А эта принадлежит полякам и называется шапка-конфедератка. Вот этот интересный головной убор принадлежал янычарам. А это четырехугольная шапка поляков. Глядя на следующую шапку, перед глазами сразу предстает образ французского генерала, например, Наполеона. А вот этот головной убор часто путают с англичанами, но на самом деле это швейцарцы. Сейчас мы попробуем на карте увидеть швейцарский поход через Альпы, понять, где и как он проходил. Это был 1799 год. Он стал последним для Александра Васильевича, к сожалению, произошел за год до смерти полководца и считается одним из сложнейших его походов. Как мы знаем, нашим надо было преодолеть Чертов мост, но французы разрушили его, чтобы создать нашим войскам преграду. Но Суворов, как всегда, находит решение, чтобы выйти из этой сложной ситуации. Он строит мост со своими солдатами.

Галина Паламарчук:

— Давайте попробуем найти на карте самый известный поход, благодаря которому Суворов получил приставку Рымникский.

Евгения Москвина:

— Рымникское сражение, 1789 год. Турки с нами имели дело два раза. Это уже вторая русско-турецкая война. Мы можем перейти к нашей игре на столе, там легче объяснить, как происходило сражение, мы это делаем с вашими посетителями. Здесь мы видим, откуда отправлялись суворовцы и куда направлялись — через Очаков они должны были прийти к Исмаилу. Итак, сражение при Рымнике. Игра построена по типу морского боя. Здесь у нас разложены карточки личностей, чтобы посетители представляли, за кого они будут играть. Есть наши союзники — австрийцы. Они — желтый цвет. Вот Александр Васильевич Суворов, зеленый цвет, наших очень мало. Вот турки, по численности в несколько раз превосходящие противника, то есть нас. Дальше нужно правильно расставить армию. Один кубик — тысяча человек. Мы имеем стотысячную турецкую армию. наших союзников, австрийцев, было на тот момент 18 тысяч, нас, русских, всего 7 тысяч человек. И мы победили! На этот счет Александр Васильевич сказал, что их не настолько много, чтобы они нам солнце заслонили, или по-другому: воевать нужно не числом, а умением. В игре все отражается: есть 25 карточек действий, по которым, собственно, идет ход игры. Они обозначены также цветом, чтобы мы ориентировались, какая армия делает сейчас ход. Вот как раз первая карточка — начинается все с Александра Васильевича Суворова. То есть первый ход сделал он. И что же

он сделал? Мы можем прочитать на карточке: проведя разведку и выяснив, что Юсуф Паша раздробил свою армию на четыре части, довольно далеко стоящие друг от друга, предлагается план решительной и неожиданной для противника атаки. Наши союзники принимают его. 11 сентября, переправившись затемно через Рымну, вы выдвигаетесь в сторону турецкого лагеря. Обычно игра занимает полчаса, а сражение длилось сутки. Давайте прочитаем последнюю карточку действий: «Утром следующего дня, 12 сентября, на противоположный берег отправляются донские казаки и австрийские гусары. Лагерь оказался пуст. Ваши общие потери убитыми не превысили 500 человек. Трофеями стали 80 орудий, 100 знамен, имущество четырех походных лагерей, тысяча обозных лошадей, верблюдов с различными повозками. В лагерях нашлось множество цепей, которые были изготовлены по приказу великого визиря, для пленных, которых он предполагал брать тысячами. Но ему это не удалось».

Галина Паламарчук:

— После того, как открылась новая экспозиция, у вас уже было много туристов?

Евгения Москвина:

— Много, разной возрастной категории. Интересно всем, потому что у нас разработаны специальные занятия для определенного возраста. Мы стараемся подстраиваться к каждому нашему посетителю.

Виктор Иванов: из учеников в педагоги

Тот случай, когда выпускник возвращается в родную школу педагогом: Виктор Иванов и сам окончил гимназию Ушинского, а теперь преподает здесь математику и обществознание. За три с небольшим года молодой учитель успел не только завоевать признание на профессиональных конкурсах, но и авторитет среди учеников.



Ему только 24, он и сам не так давно отвечал у доски, а теперь вызывает к ней своих учеников. В родной гимназии Ушинского **Виктор Иванов** преподает математику и обществознание уже 4-й год. И честно признается, стать

педагогом — это не мечта из детства, скорее, осознанный выбор уже в студенчестве.

Виктор Иванов поделился мнением:

— Тяжело понять, кем ты хочешь быть: врачом, военным или, может быть,

пилотом или космонавтом — много, что интересует. Я поступил в Высшую школу экономики на факультет государственного управления. Я его закончил, но уже в процессе учебы, со 2-го курса, начал заниматься преподавательской деятельностью. Это привело к тому, что к середине 4-го курса я пришел работать в школу.

На его уроках все чаще тишина и дисциплина, но не потому, что учитель строгий, а оттого, что интересно. Не пугают больше школьников ни проверочные, ни контрольные. И даже царица наук уже не кажется такой мудреной. А в учебный процесс вовлекаются все — от первых парт до галерки.

Матвей Николаев, ученик 8-В класса Гатчинской гимназии им. К. Д. Ушинского, отмечает:

— Очень интересные уроки, на них не бывает скучно. Учитель хорошо преподносит материал. Подробно разбирает наши примеры.

Его одноклассница **Арина Вирки** замечает:

— Он очень умный, понимающий. То, как он объясняет, мне всегда досконально понятно.

Виктор Иванов уверен:

— На мой взгляд, ничего такого сверх особенного во мне нет. Но стараюсь где-то иногда внедрять шутки, какое-то теплое человеческое отношение. Главное, дисциплину всегда соблюдать. Стараюсь быть для ребят не только учителем, но и, наверное, интересным собеседником.

В том, чтобы вернуться преподавателем именно в альма-матер, молодой специалист и не сомневался. В этой школе заинтересованы в перспективных

кадрах и почти сразу поручили новоиспеченному педагогу классное руководство. Свой уже 7-В Виктор Иванов рассчитывает довести до «ума», точнее, до выпускного:

— Цель, которую я себе ставлю, это пройти с ними путь их роста, как они становятся взрослыми людьми с 5-го по 11-й класс. Я с ними нахожусь постоянно рядом, исследую, вижу, как они меняются, это, наверное, самое интересное.

Сегодня Виктор Иванов преподает и в Большеколпанской школе. А чтобы расти еще дальше участвует в конкурсах профессионального мастерства. За плечами — уже четыре блестящих выступления, одно из которых закончилось победой на Всероссийском конкурсе «Флагианы образования» в категории «студенты».

Учитель делится впечатлением:

— Конкурс — это всегда тяжело. Тяжело иногда подготовиться, тяжело иногда не победить. Кто бы что ни говорил, каждый всегда едет на любой конкурс за положительным результатом. Поэтому эти трудности, с которыми мы иногда сталкиваемся, учат нас, двигают вперед.

На профессиональные состязания, говорит Виктор Иванов, как правило приводит желание получить оценку своей работе. Так что в планах на ближайшее будущее — покорить конкурс «Педагогический дебют», в котором уже участвовал. А уже потом можно побороться за самую престижную награду — хрустального пеликана на «Учителе года».

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



Литературный диктант: двадцать минут на двадцать вопросов

В областной столице в пятницу 27 сентября писали Литературный диктант. Международная просветительская акция традиционно объединяет в сентябре любителей чтения, желающих проверить, насколько хорошо они знакомы с текстами классической и современной литературы.

Литературный диктант можно писать только очно. Из подсказок — собственные знания, и никаких гаджетов. Впервые задумку мурманских библиотекарей подхватил и гатчинский храм книги.

Принять участие в международной акции и блеснуть эрудицией в районную библиотеку имени Пушкина пришли сразу 78 старшеклассников из лицея № 3, 2-й,

12-й и Таицкой школ. Говорят, хороший повод прикоснуться к прекрасному — русской классической литературе.

Александра Струкова, ученица 9 класса Таицкой школы, уверена:

— Правильно, что начали заниматься ее популяризацией. Считаю, что это полезно, потому что в русской литературе, а собственно, мы живем в России, такие темы, как честь, гордость,

любовь, настоящая дружба, поднимаются темы, которые актуальны до сих пор. Русская литература должна популяризоваться среди молодежи. Этот диктант — это очень интересный опыт проверки знаний.

По словам участников, Литературный диктант хорош и тем, что не отнимает много времени. Писать на самом деле практически ничего не нужно, в основном — выбирать вариант

из нескольких предложенных, число вопросов — двадцать. На обдумывание одного уходит не больше минуты, так что положенный час не тратит практически никто. Впрочем, вопросы непростые даже для отличников: шутка ли, с ходу вспомнить отчество Маргариты из романа Булгакова или псевдонимы Гоголя?

— Вопросы интересные. Вопросы о написании



произведения, об истории написания произведения, о событиях в произведении именно русской классики 19-20 веков, — отмечает **Светлана Топорикова**, заведующая инновационно-методическим отделом Межпоселенческой центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Юлия Мотова, ученица 11-1 класса Гатчинской школы № 2, рассказывает, что «были некоторые вопросы, которые мы проходили с учительницей литературы, некоторые, которые мы не проходили, показались сложными».

Татьяна Дуванова, ученица 10-3 класса Гатчинской школы № 2, уверена:

— Я считаю, что человек, который увлекается литературой, учился в школе хорошо, сможет этот диктант написать и, может, даже стать победителем.

Максимальная оценка за тест — 100 баллов. Результаты можно узнать на сайте библиотеки имени Пушкина или прийти лично, чтобы здесь же взять книги и при необходимости заполнить пробелы в знаниях.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



ФОТО ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

ВТОРНИК



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 «Информационный канал» 16+
13:30 «АнтиФейк» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
20:00 Т/с «Ищейка» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «Шифр» 16+
23:00 «Большая игра» 16+
00:00 Д/с «Турецкая тетрадь» 16+
01:00, 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:30, 18:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
13:00 «Наши» 12+
14:30, 21:10 Вести. Местное время
14:55, 02:10, 03:30 Т/с «Тайны следствия» 16+
17:30 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «Люттик и Анюттик» 16+
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+



05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:40 Т/с «Чужой район 2» 16+
06:20, 07:05 Т/с «Крепкие орешки 4» 16+
07:55, 09:30, 10:00, 10:55, 11:55, 04:35 Т/с «Ментовские войны 6» 16+
08:20 «Страна советов» 16+
08:55, 12:55 «Знание – сила» 0+
13:30, 14:20, 15:05, 16:00, 16:45, 17:30, 18:05, 19:00, 19:45, 20:35, 02:40, 03:20 Т/с «След» 16+
21:25, 02:05 Т/с «Великолепная пятёрка 6» 16+
22:20, 23:10 Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
00:30, 01:15 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+
04:00 Т/с «След» 18+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+

СРЕДА



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 «Информационный канал» 16+
13:30 «АнтиФейк» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
20:00 Т/с «Ищейка» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «Шифр» 16+
23:00 «Большая игра» 16+
00:00 Д/с «Турецкая тетрадь» 16+
01:00, 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:30, 18:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
13:00 «Наши» 12+
14:30, 21:10 Вести. Местное время
14:55, 02:10, 03:30 Т/с «Тайны следствия» 16+
17:30 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «Люттик и Анюттик» 16+
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

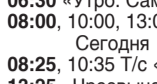


05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:45, 08:05, 09:30, 10:10, 11:05, 12:05, 04:45 Т/с «Ментовские войны 6» 16+
06:30, 07:15 Т/с «Крепкие орешки 4» 16+
08:25 «НоваяЯ» 12+
13:30, 14:20, 15:00, 15:50, 16:40, 17:30, 18:00, 18:55, 19:45, 20:35, 03:25, 04:05 Т/с «След» 16+
21:25, 02:05 Т/с «Великолепная пятёрка 6» 16+
22:20, 23:10 Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
00:30, 01:20 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+
02:45 Т/с «След» 18+

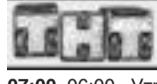


04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+

8 октября



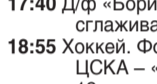
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Пёс» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Невский. Близкий враг» 16+
22:10, 00:00 Т/с «Борщи» 16+
00:50 Т/с «Скорая помощь» 16+



07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 05:00 «Однажды в России. Спец-дайджесты-2023» 16+
09:00 «Вызов» 16+
10:00 Т/с «Универ. Новая общага» 16+
17:00 Т/с «Полицейский с Рублёвки» 16+
20:00 Т/с «Дино» 16+
21:00 Т/с «Полярный» 16+
23:00 Х/ф «Антиганг: Смена» 16+
01:05 «Я тебе не верю» 16+
01:50 «Импровизация. Команды» 18+
03:25 Шоу «Студия «Союз» 16+



06:00, 14:25 «Игра миллионов» 12+
06:30 «Наши иностранцы» 12+
06:55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины 16+
09:25, 11:30, 12:55, 15:25, 03:25 Новости
09:30, 15:30, 23:15 Все на Матч! 12+
11:35 «Тайны звёзд спорта» 12+
12:35 Специальный репортаж 12+
13:00 «Есть тема!» 16+
14:55 «География спорта. Тверь» 12+
16:25 Водное поло. Товарищеский матч. Россия – Иран 0+
17:40 Д/ф «Борис Михайлов. Жизнь, не слаживая углы» 12+
18:55 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. ЦСКА – «Салават Юлаев» (Уфа) 12+
21:45 Бильярд. BetBoom Кубок мира 0+
00:25 Еврофутбол. Обзор 6+
01:25 Волейбол. Кубок легенд. Мужчины. Финал 4-х. 1/2 финала. «Динамо» (Москва) – «Кузбасс» (Кемерово) 6+
03:30 Регби. PARI Чемпионат России. Матч за 3-е место. «Красный Яр» (Красноярск) – «Локомотив-Пенза» 12+
05:30 «Век нашего спорта» 12+

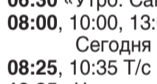


06:00 «Настроение»



06:00 «Настроение»

9 октября



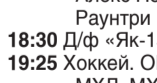
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Пёс» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Невский. Близкий враг» 16+
22:10, 00:00 Т/с «Борщи» 16+
00:50 Т/с «Скорая помощь» 16+



07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 04:40 «Однажды в России. Спец-дайджесты-2023» 16+
09:00 «Первые на деревне» 16+
11:00 Т/с «Универ. Новая общага» 16+
17:00 Т/с «Полицейский с Рублёвки» 16+
20:00 Т/с «Дино» 16+
21:00 Т/с «Полярный» 16+
23:00 Х/ф «97 минут» 18+
00:55 «Я тебе не верю» 16+
01:45 «Импровизация. Команды» 18+
03:20 «Импровизация» 16+
03:50 Шоу «Студия «Союз» 16+



06:00, 14:25 «Игра миллионов» 12+
06:30 «География спорта. Тверь» 12+
06:55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины 16+
10:40, 11:30, 12:55, 15:25, 03:25 Новости
10:45, 15:30, 23:15 Все на Матч! 12+
11:35 «Тайны звёзд спорта» 12+
12:35 Специальный репортаж 12+
13:00 «Есть тема!» 16+
14:55 «Вид сверху» 12+
16:45 Смешанные единоборства. UFC. Алекс Перейра против Халила Раунтри 16+
18:30 Д/ф «Як-15» 12+
19:25 Хоккей. OLMPIBET Чемпионат МХЛ. МХК «Спартак» (Москва) – МХК «Динамо» (Санкт-Петербург) 12+
21:45 Бильярд. BetBoom Кубок мира 0+
00:25 Стрельба из лука. Кубок Генерального прокурора Российской Федерации 0+
01:30 Волейбол. Кубок легенд. Мужчины. Финал 4-х. Финал 6+
03:30 Регби. PARI Чемпионат России. Финал. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Стрела-Ак Барс» (Казань) 12+
05:30 «Век нашего спорта» 12+



06:00 «Настроение»

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

08:15 «Доктор И...» 16+
08:40 Т/с «Чисто московские убийства. Второе дыхание» 12+
10:40, 04:20 Д/с «Актёрские драмы. Зимняя вишня – ягода горькая» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50 Т/с «Соколова подозревает всех» 12+
13:45, 05:25 «Мой герой. Серёга» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05, 02:55 Т/с «Провинциальный детектив. Обманутая справедливость» 16+
17:00 Д/ф «Заморский принц. Страшная сказка» 16+
18:10 Т/с «Женщина с котом и детективом» 16+
22:35 «Закон и порядок» 16+
23:05 Д/ф «Не дошли до ЗАГСа» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:35 «Петровка, 38» 16+
00:50 «Следствие ведёт КГБ. Шпионская пыль» 16+
01:35 Д/ф «Сбитые звёзды» 16+
02:15 Д/ф «Иосиф Сталин. Убить вождя» 16+
05:00 «Москва резиновая» 16+



05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 «Военная тайна» 16+
10:00 «Совбез» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Ханна. Совершенное оружие» 16+
22:05 «Смотреть всем!» 16+
23:30 «Знаете ли вы, что?» 16+
00:30 Х/ф «Первое убийство» 18+



05:00, 06:15, 10:10 Т/с «Зорге» 12+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости 13:15 «Мировое соглашение» 16+
14:10 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+



12:25, 13:15, 16:15 Т/с «Д'Артаньян и три мушкетера» 0+
18:50 «Игра в кино. Ко Дню рождения телеканала «МИР» 16+
21:00 «Миллион за 5 минут. Ко Дню рождения телеканала «МИР» 16+
21:45 Х/ф «Танцор диско»
00:50 Первый Евразийский канал 12+
01:50 «Наше кино. История большой любви» 16+
02:15 Т/с «Щит и меч» 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+



05:20 Т/с «Летучий отряд» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
09:15, 21:00 «Открытый эфир» Ток-шоу 16+
11:00, 23:15 Х/ф «Судьба резидента. С открытыми картами» 12+
12:50, 18:50 Специальный репортаж 16+
13:25, 15:05, 17:15, 03:45 Т/с «Синдром шахматиста» 16+
15:00 Военные новости 16+
18:00 Д/с «СССР и Китай: красный шелковый путь. Испытание «Культурной революцией» 16+
19:55 «По горячим следам» 16+
20:10 Д/с «Секретные материалы» 16+
22:45 «Между тем» 12+
00:55 Т/с «Дума о Ковпаке. Карпаты, Карпаты...» 12+
02:15 Х/ф «Внимание! Всем постам...» 12+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Машкины страшилки» 0+
07:10 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:30 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
08:00, 17:55, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 16+
09:00 Т/с «Тётя Марта» 16+
12:20 Х/ф «Мини-диско. Танцуют все!» 6+
14:00 Х/ф «Как стать викингом» 12+
16:00 Х/ф «Приключения на шоколадной фабрике» 6+
20:00 Х/ф «Люди в черном 2» 12+
21:45 Х/ф «Джунгли зовут! В поисках Марсупиалами» 12+
23:55 Х/ф «Кухня со звездами» 16+
02:00 «Сториз» 16+
04:40 «6 кадров» 16+
05:05 Мультфильмы 0+



05:00 Мультфильмы 6+
05:40 Д/ф «Радио «Мир». Хорошо звучит» 12+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости 06:10 Д/ф «Первые в мире» 16+
06:30 Х/ф «Зита и Гита» 12+
09:20, 10:10 Х/ф «Танцуй, танцуй» 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+

16:15 «Дела судебные. Яблоко раздора» 16+
17:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
18:50 «Игра в кино. К 95-летию Ролана Быкова» 16+
21:45 «Миллион за 5 минут» 16+
22:30 Х/ф «Двенадцать стульев» 0+
01:40 Первый Евразийский канал 12+
02:45 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+



05:20, 03:50 Т/с «Летучий отряд» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
09:15, 21:00 «Открытый эфир» Ток-шоу 16+
11:00, 23:15 Х/ф «Ошибка резидента. Возвращение Бекаса» 12+
12:45, 19:55 «По горячим следам» 16+
13:25, 15:05, 17:15 Т/с «Летучий отряд» 16+
15:00 Военные новости 16+
18:00 Д/с «СССР и Китай: красный шелковый путь. Большой скачок» Мао» 16+
18:50 Специальный репортаж 16+
20:10 «Улика из прошлого» 16+
22:45 «Между тем» 12+
00:40 Т/с «Дума о Ковпаке. Буран» 12+
02:15 Д/ф «Мария Закревская. Драматургия высшего шпионажа» 12+
03:10 Д/с «Ставка» 16+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Машкины страшилки» 0+
07:10 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:30 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
08:00, 17:55, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 16+
09:00 Т/с «Тётя Марта» 16+
12:15 М/ф «Звериный рейс» 6+
14:05 М/ф «Побег из страны роботов» 6+
16:00 Х/ф «Легенды «Орлёнка» 6+
20:00 Х/ф «Люди в черном» 12+
22:00 Х/ф «Великий уравнильщик 2» 18+
00:25 Х/ф «Бешенство» 18+
02:20 Т/с «Миша портит всё» 16+
04:55 «6 кадров» 16+
05:05 Мультфильмы 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+

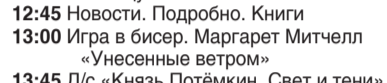


06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+

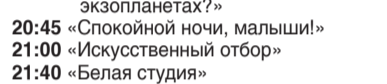
08:00 М/с «Леди Баг и Супер-кот» 6+
08:30, 15:00, 18:00, 22:15 Новости 16+
08:40 Т/с «Гадалка» 16+
15:20 Т/с «СлепаЯ» 16+
17:00, 18:10 Т/с «СуперИвановы» 16+
19:15 Т/с «Блонды» 16+
21:15, 22:25 Т/с «Глухарь. Продолжение» 16+
23:45 Х/ф «Жестокие игры» 18+
01:30 Т/с «Мертв на 99%» 16+



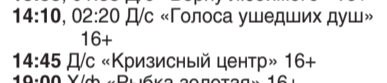
06:30 Д/ф «Сергей Радонежский. Путь подвижника»
07:05 Д/ф «Да, скифы – мы!»
07:45 Д/с «Забывтое ремесло. Валяльщик»
08:05 «Жизнь и судьба»
08:25, 22:25 Т/с «Мегрэ. Мегрэ и смерть Сесиль»
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 00:00 Новости культуры
10:15 «Наблюдатель»
11:10, 01:00 ХХ век. «Рассказы про Петра Капицу»
12:45 Новости. Подробно. Книги
13:00 Игра в бисер. Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»
13:45 Д/с «Князь Потёмкин. Свет и тени»
14:15 Х/ф «Сердце не камень»
15:45 «Сати. Нескучная классика...»
16:45 «Эрмитаж»
17:20, 02:10 Шедевры камерной музыки
18:10 «Почерк эпохи. Константин Бальмонт. Падения взлёт...»
18:40, 00:15 Д/ф «Настоящая война престолов. Объявление войны»
19:45 «Главная роль»
20:05 «Семинар. Владимир Сурдин. Есть ли жизнь на Венере и подобных ей экзопланетах?»
20:45 «Спокойной ночи, малыши!»
21:00 «Искусственный отбор»
21:40 «Белая студия»



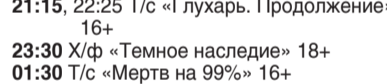
06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:30, 04:50 «Давай разведёмся!» 16+
08:30, 02:45 «Тест на отцовство» 16+
10:45, 23:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
11:55, 00:25 Д/с «Порча» 16+
13:00, 01:25 Д/с «Знахарка» 16+
13:35, 01:55 Д/с «Верну любимого» 16+
14:10, 02:20 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:45 Д/с «Кризисный центр» 16+
19:00 Х/ф «Рыбка золотая» 16+
04:25 «6 кадров» 16+



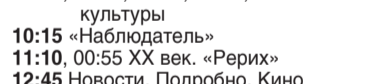
06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:30, 04:50 «Давай разведёмся!» 16+
08:30, 02:45 «Тест на отцовство» 16+
10:45, 23:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
11:55, 00:25 Д/с «Порча» 16+
13:00, 01:25 Д/с «Знахарка» 16+
13:35, 01:55 Д/с «Верну любимого» 16+
14:10, 02:20 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:45 Д/с «Кризисный центр» 16+
19:00 Х/ф «Рыбка золотая» 16+
04:25 «6 кадров» 16+



06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:30, 04:50 «Давай разведёмся!» 16+
08:30, 02:45 «Тест на отцовство» 16+
10:45, 23:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
11:55, 00:25 Д/с «Порча» 16+
13:00, 01:25 Д/с «Знахарка» 16+
13:35, 01:55 Д/с «Верну любимого» 16+
14:10, 02:20 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:45 Д/с «Кризисный центр» 16+
19:00 Х/ф «Рыбка золотая» 16+
04:25 «6 кадров» 16+



06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:30, 04:50 «Давай разведёмся!» 16+
08:30, 02:45 «Тест на отцовство» 16+
10:45, 23:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
11:55, 00:25 Д/с «Порча» 16+
13:00, 01:25 Д/с «Знахарка» 16+
13:35, 01:55 Д/с «Верну любимого» 16+
14:10, 02:20 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:45 Д/с «Кризисный центр» 16+
19:00 Х/ф «Рыбка золотая» 16+
04:25 «6 кадров» 16+



06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:30, 04:50 «Давай разведёмся!» 16+
08:30, 02:45 «Тест на отцовство» 16+
10:45, 23:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
11:55, 00:25 Д/с «Порча» 16+
13:00,

Авиационный хронограф



Гатчина по праву считается одним из исторических мест, где родилась отечественная авиация. В 1910 году Гатчинский аэродром стал первым военным аэродромом России: поэтому в нашем городе создается Гатчинский музей военной авиации. Мы искренне надеемся, что этот музей станет настоящим местом притяжения для всех жителей, гостей города и Ленинградской области.

В рубрике «Авиационный хронограф» вы найдете любопытные факты из истории отечественной авиации, авиационной истории Гатчины, Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и России. Предлагаем вашему вниманию памятные даты и события, произошедшие в разные годы. Подготовлено Виталием Лебедевым, Михаилом Тихомировым, Александром Лукьяновым, Александром Божко.

Гатчинский музей истории военной авиации: г. Гатчина, ул. Балтийская, д.4. Телефон: 8-921-921-21-26. E-mail: panev@gtn.ru, avia.gtn@yandex.ru

Где рождаются авиационные гавани? К 90-летию «Аэропроект»

С началом эры Авиации стала развиваться авиационная отрасль — важная часть воздушной мощи и экономики любой страны.

Когда в 1910 году был создан и открыт Гатчинский аэродром, никто не задумывался, что вскоре на свет появятся специализированные организации, где на научной основе будут проектироваться места взлёта и посадки авиационной техники. А современная авиация вообще не мыслит себя без предназначенных для этого аэродромов и аэропортов.

2 октября 1934 года, то есть 90 лет назад, при Управлении капитального строительства Главного управления Гражданского Воздушного Флота (ГУ ГВФ) и была образована Центральная проектно-изыскательская контора (ЦПИК) ГУ ГВФ, ставшая в дальнейшем более известной под названием — «Аэропроект». Здесь создавались проекты наших аэродромов и аэропортов, всей той инфраструктуры, без которых невозможны были бы взлёты и посадки, рекорды и вообще рутинные полёты, без которых мы сегодня себя не мыслим.

Вот как, например, вспоминает о первых советских шагах строительства таких авиационных мест знаменитый полярный лётчик, генерал-майор авиации, Герой Советского Союза **Илья Павлович Мазурук**: «Аэропорты выглядели так: обычный арендованный у местного жителя деревянный дом, в нём комната для экипажей и комната, где жил начальник. На берегу реки бочки с бензином, деревянная лестница, столб с конусом — ветроуказателем и столбик для привязи самолёта. Штат — начальник аэропорта, авиатехник и сторож».

Сразу после образования ЦПИК ГУ ГВФ её коллектив «с головой» окунулся в работу по созданию и развитию отечественной аэродромно-аэропортовой сети, начав, прежде всего, со столицы СССР — Москвы. Спустя 2,5 года ЦПИК завершила работу над знаковым для всей страны объектом: в 1937-м было закончено проектирование нового столичного аэропорта во Внуково. За эти неполные 3 года этим предприятием было спроектировано ещё более 200 объектов. Можете себя представить объём выполненной работы и вклад этой организации в становление нашей авиации, в создание аэродромной и аэропортовой инфраструктуры страны, особенно в преддверии большой войны?

Даже, несмотря на то что в начале Великой Отечественной войны многие специалисты ЦПИК ушли на фронт, работа над развитием аэродромной сети не только не прекращалась, а даже увеличилась. Примером этому может служить легендарная трасса «АлСиб» (Аляска — Сибирь), по которой в Советский Союз из Америки и далее на фронт перегонялись самолёты по ленд-лизу. За участие в строительстве воздушной трассы Красноярск — Уэлькаль большая группа специалистов ЦПИК в годы войны была награждена орденами и медалями СССР.

В 1946 году, во всех районах, пострадавших от войны, по проектам этой проектной организации была полностью восстановлена существовавшая ранее воздушная сеть и открыты новые воздушные линии. А затем была сформирована аэропортовая сеть всего Советского Союза, спроектирована инфраструктура сотен аэропортов от Калининграда до Камчатки. В период с 1951 по 1955 годы по проектам ЦПИК было построено 20 аэровокзалов и 16 гостиниц. Её специалисты также разработали проект крупнейшего по тому времени командно-диспетчерского пункта в столичном аэропорту Внуково.

К этому времени предприятие стало именоваться — Центральная контора по изысканию и проектированию воздушных линий и аэропортов «Аэропроект».

Особое место в истории «Аэропроект» занял период с 1956 по 1980 годы, когда в стране происходило освоение реактивной авиационной техники. В 1956–1965 годы для эксплуатации реактивных самолётов в короткий срок были подготовлены проекты для аэропортов Внуково, Иркутск, Новосибирск, Омск, Свердловск, Ташкент, Тбилиси, Хабаровск, разработан проект нового московского аэропорта Домодедово.

В связи с возрастающими объёмами капитального строительства 5 октября 1959 года, то есть 65 лет назад, предприятие реорганизовали в Государственный проектно-изыскательский и научно-исследовательский институт гражданской авиации «Аэропроект» (ГПИ и НИИ ГА «Аэропроект»). Решение вступило в силу 1 апреля 1960 года. Данный шаг был лишь одной из частей большой реорганизации всей гражданской авиатранспортной отрасли страны. Так, 4 января 1960 года решением была передана Полярная авиация Главсевморпути Морского флота СССР вместе со всеми авиационными подразделениями, аэропортами и другими организациями. И одновременно ГУ ГВФ передала аэродромный отдел Ленинградского отделения Государственного института по проектированию морских портов и судоремонтных предприятий (Союзморпроект). На его базе решили создать ленинградский филиал ГПИ и НИИ ГА «Аэропроект», что и было сделано 18 апреля того же года. Новый филиал получил название — «Ленаэропроект».

В начале 1960-х годов «Аэропроект» была разработана серия проектов аэровокзалов на 200–400 пассажиров в час с использованием типовых решений. Проект развития международного аэропорта Шереметьево стал одним из лучших сооружений подобного типа в архитектурном и технологическом плане. Так, например, в архитектуре нового Шереметьево широко применялись железобетонные конструкции, стекло, алюминий и пластик. Отличительной чертой нового аэровокзала на многие годы стали терминалы перронов в виде как бы приземлившихся летающих тарелок. Хотя и здесь не обошлось без народного юмора, более приземлённого к нашей действительности: остряки стали их именовать «рюмками», а аэропорт «Пулково» — «пять стаканов». Первый рейс в новый Шереметьевский аэропорт совершил 11 августа 1959 года реактивный лайнер Ту-104Б. Тогда в Москву из Ленинграда он привёз

100 пассажиров, 2,5 тонны груза, 200 кг почты и 600 кг багажа. И в 11.15 того же дня этот же самолёт, пилотируемый лётчиком 1-го класса **Б. П. Володькиным**, отправился в обратный рейс. В 1969 году проект аэровокзала был отмечен медалями Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Если говорить о наградах и достижениях института, то за годы его существования их было не мало. Например, в 1980-м за создание и внедрение высокоэффективных автоматизированных систем и средств управления воздушным движением «Аэропроект» был вручён диплом ВЦСПС и ГКНТ СССР.

За годы своей созидательной работы коллектив института спроектировал сотни воздушных гаваней нашей, и не только, страны. Труды советского института «Аэропроект» до сих пор используются во многих странах СЭВ (Прим.: Совет Экономической Взаимопомощи — аналог нынешнего ЕЭС) и во многих других государствах, которые поддерживал и по-доброму сотрудничал СССР. Институт оказывал многим странам большую помощь в проектировании и строительстве сооружений для воздушного транспорта в зарубежных городах, способствуя не только становлению авиатранспортного сообщения в этих государствах, но и развитию мира и дружбы между нашими народами. К примеру, большой вклад «Аэропроект» был сделан в подготовке к развитию авиационной инфраструктуры для обслуживания участников и гостей московской Олимпиады 1980 года.

Перечислять заслуги «Аэропроект» никакой газетной статьи, безусловно, не хватит. Достаточно сказать, что в 1966–1975 годы научной частью института была проведена большая работа по разработке аэронавигационного плана для аэропортов на 1971–1975 годы. С изменениями в 1990-е в стране менялась и структура самого предприятия. 19 мая 1999 года ГПИ и НИИ ГА «Аэропроект» было преобразовано в Федеральное государственное унитарное предприятие «Государственный проектно-изыскательский и научно-исследовательский институт гражданской авиации «Аэропроект» (ФГУП ГПИ и НИИ ГА «Аэропроект»). В это время в его структуре было 5 филиалов: до 1992 года — «Ленаэропроект» (Ленинград), «Украэропроект» (Киев) и «Казаэропроект» (Алматы); до 2007 года — «Дальаэропроект» (Хабаровск) и «Сибзаэропроект» (Красноярск).

Значимой стала проделанная предприятием работа по разработке «Схемы комплексного развития Московского авиаузла до 2015 года». Не остались без внимания и аэропорты других регионов России: например, в последние годы были успешно разработаны проекты по строительству и реконструкции объектов аэропортов: «Анапа», «Ханты-Мансийск», «Владикавказ», «Кубинка», «Северный» (Грозный), «Крайний» (Байконур), «Курумоч» (Самара), «Махачкала» (Республика Дагестан), «Белгород» и ряда других, где были применены новейшие технологии и материалы. «Аэропроект» принимал активное участие в реализации государственной программы РФ «Развитие транспортной системы», комплексного плана модернизации и расширения магистральной инфраструктуры на период до 2024 года.

Сегодня по проектам ФГУП ГПИ и НИИ ГА «Аэропроект» ведётся строительство значимых для страны объектов — новый аэропорт космодрома Восточный, реконструкция аэропорта Симферополь, строительство новой взлётно-посадочной полосы (ВПП) в аэропорту Южно-Сахалинска, реконструкция ВПП в аэропортах Томска и Воронежа, реконструкция аэродрома в аэропорту Новосибирска и ряда других городов.

В настоящее время во ФГУП ГПИ и НИИ ГА «Аэропроект» работают около 500 сотрудников. Это и люди старшего поколения, обладающие громадным опытом, и молодые специалисты. Все они способны системно решать стоящие перед отраслью задачи по развитию аэропортов и их инфраструктуры, а также оперативно внедрять последние достижения науки в отечественную практику аэропортостроения. Указом Президента РФ от 30 ноября 2020 года «Аэропроект» включен в перечень стратегических предприятий России: есть уверенность, что нынешние 90 лет не последние!

И так уж сложилась судьба, что на следующий день после начала космической эры 4 октября 1957 года, и спустя 30 лет после описанной сегодня юбилейной даты создания «Аэропроект», 5 октября 1964 года 60 лет назад родился Ваш покорный слуга. И я рад, что был, есть и остаюсь частью нашей большой Истории. Впрочем, как и каждый из нас... Поэтому цените каждый день вашей жизни и не забывайте историю, которая всегда вокруг нас!

ВИТАЛИЙ ЛЕБЕДЕВ



Старое здание аэропорта Шереметьево



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ГОД КОМАНДЫ ЗАБОТЫ

«Ленинградская панорама» продолжает рассказывать о социально ориентированных некоммерческих организациях, которые стали победителями конкурса грантов губернатора 47-го региона.

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

Рассказывать детям о правилах дорожного движения — не самая простая задача. Если раньше достаточно было объяснить, что правильно переходить дорогу на зелёный свет, то сегодня всё значительно усложнилось. Появились новые средства передвижения, изменились требования к поведению на дорогах, и даже взрослым порой сложно разобраться в новинках ПДД.

В такой ситуации особенно важно обучать детей основам безопасного поведения на дороге. Именно этим занимаются участники проекта «СИМ БЕЗОПАСНОСТИ», созданного Выборгским отделением Всероссийского общества автомобилистов. Обучение ориентировано на школьников 5–9 классов, в рамках программы запланировано проведение 30 образовательных мероприятий в школах и социальных центрах Ленинградской области с участием не менее 950 детей. Уникальность проекта в том, что он не просто учит детей теории, но и помогает разобраться в нововведениях через практику и игровые занятия.

— Проект «СИМ БЕЗОПАСНОСТИ» существует уже более 10 лет. За это время мы посетили практически все районы Ленинградской области, получили письма поддержки от школ, у нас сложились добрые отношения с ГИБДД. В ближайшее время запланированы мероприятия в Тосненском,



Участники «Ладожского десанта» делают добрые дела в районах Ленобласти

РЕГИОН ДОБРЫХ ДЕЛ

Ломоносовском, Гатчинском и Кировском районах, — рассказала методист проекта Светлана Матвеева.

Во время практической части ребят в игровой форме знакомят с правилами управления средствами индивидуальной мобильности, такими как электросамокаты, учат правильно надевать защитную экипировку и различать дорожные знаки для пешеходов и самокатчиков.

НАДЁЖНЫЙ ТЫЛ

В Ленинградской области действуют десятки волонтерских организаций, поддерживающих участников спецоперации и членов их семей. Однако и самим добровольцам иногда нужна помощь:

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ВОЛОНТЕРЫ РЕАЛИЗУЮТ ПРОЕКТЫ НА СРЕДСТВА ГРАНТА ГУБЕРНАТОРА ЛЕНОБЛАСТИ

будь то поиск и закупка редких товаров, юридическая консультация, содействие с доставкой гуманитарных грузов на передовую. В этот момент и приходят на выручку специалисты проекта «Тыл за СВОих», созданного благотворительным фондом «Помогаем».

В их ближайших планах — содействие 20 патриотическим НКО в районах Ленобласти. На средства гранта будут закуплены материалы для создания маскочехлов, сетей и окопных свеч, пошива аптечек и защитных покрывал от вражеских тепловизоров. Также будет создан специальный Telegram-чат «Консультант»,

где будут собраны заявки на оказание адресной помощи участникам спецоперации и членам их семей.

— Проект позволяет объединить силы, обменяться опытом и знаниями, а также получить необходимые ресурсы для помощи тем, кто действительно нуждается в поддержке. С помощью чата, например, мы сможем понимать объёмы заявок на необходимые вещи в зоне СВО, учитывать их при закупках материалов, — объяснила председатель благотворительного фонда «Помогаем» Эльвира Сикорская. — Грант губернатора Ленинградской об-

ласти поможет нам развиваться. Появляются новые идеи, новые разработки — и мы можем объединить усилия с волонтерами.

ЛАДОЖСКИЙ ДЕСАНТ

«Новые тимуровцы» — так иногда в шутку называют участников молодёжной патриотической акции «Ладожский десант». Ребята ездят по районам Ленобласти, где оказывают адресную помощь нуждающимся, а также проводят «Уроки добра» в школах, вовлекают земляков в волонтерское движение.

— Это единственная такая масштабная акция в Ленинградской области, когда студенты выезжают в отдалённые населённые пункты, чтобы помочь жителям, учреждениям, среди которых музеи, образовательные учреждения и творческие пространства. Мы не первый год работаем, адаптируемся к новой реальности. Например, во время коронавируса помощь была больше направлена на пожилое население; сейчас, во время специальной военной операции, наше внимание особенно обращено на семьи мобилизованных, на семьи тех, к кому не вернулись их родные и близкие, — отметила командир Ленинградского областного регионального отделения МОО «Российские студенческие отряды» Елизавета Орлова.

На средства гранта организаторы смогут подготовить 80 новых участников «Ладожского десанта». В планах у добровольцев выезды с добрыми делами в Волховский, Выборгский, Ломоносовский и Лужский районы Ленинградской области.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО

ФОТО: КОМИТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ ЛО

ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!

ГРАНТ ГУБЕРНАТОРА ПОМОГАЕТ ПОЖИЛЫМ ЛЕНИНГРАДЦАМ РАСКРЫВАТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ

В Пикалево прошёл ежегодный фестиваль творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!». Событие было организовано на средства гранта губернатора Ленинградской области.

В этом году традиционное мероприятие проходило на благоустроенной общественной территории «Зелёный квадрат». Здесь, между молоденьких яблонь и лип, то и дело мелькали русские народные костюмы. Вот мимо меня проплыла статная барыня в бело-красном кокошнике, а за ней проследовал деревенский гармонист в расшитой бисером рубахе. Со сцены тем временем доносились живая музыка — романсы, народные песни, частушки... Так радовали публику — и внешним видом, и музыкальными талантами — участники фестиваля «Я люблю тебя, жизнь!».

Руководитель проекта, председатель общественной организации ветеранов города Пикалево Татьяна Сальникова

с гордостью рассказывает о своём начинании.

— Этот фестиваль создан для того, чтобы привлечь к творчеству ещё больше наших дорогих пенсионеров. Некоторые из них ещё молодыми уходят на пенсию и замыкаются в себе. Наша самая большая задача — сделать так, чтобы пожилые люди открылись, ведь именно на заслуженном отдыхе появляется свободное время на новые занятия, будь то кружок пчеловодов или литературный клуб, — с улыбкой говорит Татьяна Викторевна.

На сцене сменяли друг друга солисты и дуэты, инструментальные коллективы и мастера оригинального жанра. Всё это разнообразие номеров подготовили подопечные местного Дворца культуры и Клуба пожилого человека. Под раскатистый звук фанфар на сцену поднимаются артисты Соминского народного хора — наверное, главные звёзды этого концерта.

Как нам рассказала одна из участниц коллектива Людмила

Голденко, репетиции хора проходят по 2–3 раза в неделю. А перед важными концертами наши brave пенсионеры готовы прийти в актовый зал в любой день, который назначит их руководитель Екатерина Антонова. Наградой за это трудолюбие становятся любовь зрителей и признание членов жюри региональных и всероссийских фестивалей. Так, несколько лет подряд хор приезжал в Пикалево с наградами из далёкого Ярославля.

— Мне 67 лет, секрет активной жизни прост. Надо двигаться вперёд! Сегодня мы поём, завтра скандинавская ходьба, потом тропа здоровья. У нас в городе есть чем заняться, главное — это желание. Например, по понедельникам в 10:00 для пенсионеров проводят бесплатные тренировки в спорткомплексе; есть хор, ветеранское подворье, танцы, — говорит Людмила Константиновна.

Хореографическими номерами порадовали гостей фестиваля участники ансамбля «Тан-



цы плюс». Нога в ногу плыли они в хороводе, рассказывая языком танца о русской природе и широте русской души. Зрители аплодировали артистам и двигались в такт музыке. Особенно старались самые юные гости праздника — внуки и внучки выступающих на сцене.

В этом году фестиваль вышел за рамки традиционного концерта, предлагая гостям интерактивные занятия на территории «Зелёного квадрата». Столы буквально утопали в ярких цветах, овощах и травах, создавая атмосферу летнего праздника. Участники могли попробовать

свои силы в карвинге — искусстве художественной нарезки фруктов, а также в создании флористических композиций и кукол-метлушек. Примечательно, что мастер-классы проводили сами пенсионеры, демонстрируя свою увлечённость и мастерство. Недалеко от них дети с азартом играли в настольные игры и клеили аппликации. Фестиваль объединил поколения, став символом семейных ценностей и неиссякаемого жизнелюбия.

АЛЕКСАНДРА РОДИОНОВА

ФОТО АВТОРА

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



ПРЕСС-КЛУБ ГУБЕРНАТОРА

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ: СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!

СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ СТАЛА ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ
ПРЕСС-КЛУБА ГУБЕРНАТОРА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Ленинградская область: всё для фронта, всё для победы!» — так звучала тема очередного пресс-клуба губернатора Александра Дрозденко. Участники встречи обсудили актуальные меры поддержки участников СВО и членов их семей, возможности реабилитации и трудоустройства ветеранов, а также перспективы «народного ВПК».

Встреча в пресс-центре ТАСС началась с церемонии награждения ветерана СВО, участника боевых действий в Чечне и Сирии Антона Воробьёва медалью Жукова — за отвагу, самоотверженность и личное мужество, проявленные в боевых действиях при защите Отечества в ходе СВО. Антон Воробьёв — наш земляк. Отслужил срочную службу, жил и работал в Ленобласти. В начале спецоперации ушёл добровольцем на фронт в звании сержанта. Получив офицерское звание, возглавил подразделение.

— Я обычный человек. На фронт пошёл по зову сердца. Считаю военную службу своим предназначением: я нашел себя, — так говорит о себе Антон Валентинович.

РАБОТАТЬ С ЛЮДЬМИ

Встреча продолжилась обсуждением вопросов, связанных с поддержкой участников СВО и членов их семей. Как отметил Александр Дрозденко, в своё время она была разделена на два направления.

— Так называемая бытовая и поддерживающая помощь оказывается через наши волонтерские организации, за что им огромное спасибо, — говорит Александр Юрьевич. — Более специализированную помощь направляем в фонд «Ленинградский рубеж», который работает напрямую с воинскими частями, подразделениями, командирами. Среди ключевых задач — многое, начиная от доставки необходимого транспорта до новейших систем очистки питьевой воды и средств связи. Также мы продолжаем поддерживать жителей Новороссии. Для детей прифронтовых территорий сейчас строится круглогодичный центр, где они смогут и восстановиться, и учиться.

Как рассказал руководитель фонда «Ленинградский рубеж» Виталий Будников, один из важнейших проектов фонда — строительство и запуск научно-технических центров, направленных на поддержку «народного ВПК».

— Мы работаем с людьми, которые что-то придумывают для фронта, — говорит Виталий Будников. — Предоставляем им возможность испытать свои инновации совместно с военными на полигоне в Сертолово. Второй этап — испытание разработок и их доработка уже в зоне СВО, в Белгородской области. Если испытания успешны, разработчики могут получить гранты на развитие и производство своего изобретения.

Также «Ленинградский рубеж», совместно с министерством обо-

роны, строит в посёлке Гарболово Центр комплексной подготовки операторов БПЛА. На полигоне можно будет проводить инженерную подготовку военных специалистов, обучать разведчиков и картографов.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ТРУДОУСТРОЙСТВО

Среди важнейших вопросов — судьба бойцов, вернувшихся с передовой. В начале сентября во Всеволожске, на базе Мультицентра социальной и трудовой интеграции, был открыт Центр комплексной реабилитации и протезирования для участников СВО. В его стенах будет оказываться системная помощь: от психологической и медико-социальной до протезирования, реабилитации, трудоустройства и дальнейшего сопровождения. Ежегодно учреждение сможет принимать не менее 800 пациентов.

Новый центр пока не заработал в полную силу. Как рассказала куратор проекта, председатель регионального комитета по социальной защите населения Анастасия Толмачева, уже открылись подразделение адаптивной физкультуры, отделение реабилитации и адаптации, учебно-тренировочный центр. Заканчивается строительство высокотехнологичного комплекса по протезированию для ветеранов СВО.

По словам губернатора, помощь в трудоустройстве может быть оказана тем, кто имеет статус и удостоверение ветерана боевых действий СВО.

— Задача, которую мы ставим перед собой, очень проста — все, кто к нам обратится, должны быть трудоустроены, — говорит Александр Дрозденко. — Сейчас эта работа только в самом начале.



Награждение ленинградца Антона Воробьёва медалью Жукова

Пока таких людей не очень много — 35 человек. Главное — мы берём на себя не только их переобучение, но и последующее трудоустройство и сопровождение.

Рабочие места для ветеранов СВО, в том числе с инвалидностью, уже готов предоставить крупный бизнес Ленинградской области. У предприятий есть запрос на определённых сотрудников. Среди них — операторы ЭВМ, специалисты по офисным программам и в сфере телекоммуникаций. Также в некоторых мирных профессиях очень востребованы операторы БПЛА.

ОТВЕТЫ НА ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ

На встрече в пресс-клубе звучали животрепещущие вопросы о ротации и увольнении военнослужащих, ушедших на фронт в рамках частичной мобилизации 2022 года.

Речь о полном увольнении мобилизованных не идёт. Однако, согласно нормативу министерства обороны, каждому бойцу не реже одного раза в 6 месяцев должны быть выделены 14 дней отпуска, без учёта времени на проезд к месту отпуска и обратно.

— Время предоставления отпуска — зона ответственности командиров воинских под-

разделений, — отмечает губернатор. — То же самое касается и вопроса ротации войск. К сожалению, жалобы есть, и зачастую они обоснованны... Для нас сейчас главное, чтобы современные отпуска и ротации стали системой.

Это подтверждает и Игорь Янин — военный комиссар Ленинградской области.

— Надо понимать, что некоторые части ведут активные и успешные боевые действия, — говорит он. — И командование не всегда может снять военных с какого-то участка с целью предоставления им отпуска. В зависимости от ситуации отпуска могут сдвигаться, но в любом случае они будут предоставлены в следующий отчётный период.

Отвечил военный комиссар и на вопрос о возможности проведения «новой волны» мобилизации.

— Наш президент стоит на чёткой позиции: мобилизации не будет. Того количества мобилизованных, которые уже были привлечены в сентябре 2022 года, нам хватит для решения задач, поставленных перед участниками СВО, — резюмировал Игорь Янин.

ЮЛИЯ ЛИСНИЦКАЯ
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА
КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ ЛО

ЛЕНИНГРАДСКИЙ РУБЕЖ

БУДУЩЕЕ РОССИИ В НАДЁЖНЫХ РУКАХ

Фонд «Ленинградский рубеж» совместно руководством одной из войсковых частей 47 региона организовал экскурсию по центру подготовки бойцов СВО для учащихся Волховского многопрофильного техникума.

Для будущих сотрудников полиции и юристов экскурсия началась с возложения цветов к мемориалу памяти погибших в ходе выполнения задач спецоперации военнослужащих. Сегодня, когда почти каждая семья как-либо причастна к СВО, важность сохранения памяти о павших героях сложно переоценить.

Офицеры и солдаты воинской части подготовили для ребят познавательную программу по центру подготовки военных профессионалов.

Сначала юных правоохранителей познакомили с историей

ЮНЫЕ ПРАВООХРАНИТЕЛИ ИЗ ВОЛХОВА ПОСЕТИЛИ УЧЕБНУЮ ЧАСТЬ МИНОБОРОНЫ РФ

части в музее, где собраны экспонаты с каждого военного конфликта, в котором участвовали бойцы, проходившие обучение в этом центре.

Кульминацией экскурсии стало посещение учебных классов. Студентам показали, как готовится экипаж танка, каждый смог попробовать себя в роли

механика-водителя и наводчика танка на современном тренажёре.

После танкового мастер-класса ребята из Волхова смогли побыть в роли водителей боевых КАМАЗов — на тренажёре условия максимально приближены к реалиям на передовой.

Развязкой путешествия по воинской части стало посещение учебных классов по обнаружению и противодействию БПЛА, которые были открыты «Ленинградским рубежом» по поручению главы 47 региона Александра Дрозденко. Студенты также смогли полетать на тренажёрах — симуляторах дронов и увидеть, как операторы беспилотной авиации армии России умело управляют «птичками».



Подрастающему поколению важно знать боевую историю нашей Родины, иметь возможность прикоснуться к местам воинской славы, а также почувствовать на себе, как готовятся бойцов, ставших на защиту рубежей Российской Федерации.

МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЕН ФОНДОМ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ РУБЕЖ»





ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

ДВИЖЕНИЕ ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ: КУРС — НА БЕЗОПАСНОСТЬ!



Большинство пожаров — далеко не случайность, а следствие попустительского отношения людей к собственной безопасности или неосторожного обращения с огнём. Об этом службы пожарной профилактики неустанно повторяют на занятиях с детьми и подростками. Как правило, теория воспринимается не сразу, а вот практические знания усваиваются гораздо лучше. Именно с такой целью на территории Ленинградской области и созданы дружины юных пожарных (ДЮП).

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

Всероссийское движение юных пожарных, известное в нашей стране ещё с советских времён, было возрождено в 2010 году по решению Министерства образования Российской Федерации.

В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ ЛЕНОБЛАСТИ ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ

На сегодняшний день в Ленинградской области действуют 72 дружины юных пожарных. Самая активная работа ведётся в Кировском районе, где организовано 10 подобных команд. Ребята не просто познают азы противопожарной безопасности, но и регулярно соревнуются друг с другом — как на районном, так и на областном уровне.

Одной из ведущих дружин Кировского района является «Ладога» Суховской школы, в которую входит 55 человек. Руководит этой многочисленной командой Сергей Громов — педагог и добровольный пожарный с большим опытом.

Дружина и её наставник не раз были отмечены на районном и областном уровне как наиболее активные помощники огнеборцев. Только за летний период ребята приняли участие в двух всероссийских олимпиадах по пожарной безопасности и завоевали немало призовых мест.

В середине сентября старшие «ладожцы» состязались в пожарно-прикладном спорте наряду со взрослыми добровольцами и одержали уверенную победу. Дюповцы так влились в районную пожарную команду, что отлучить их от профессионалов было практически невозможно.

— С этими ребятами, несмотря на их молодость, я бы сме-

ло отправился на пожар! Они настолько чётко выполняют поставленные задачи, что дадут фору любому, — поддерживает младших товарищей Сергей Громов.

БИЛЕТ В БУДУЩЕ

В конце сентября в Отрадном прошли районные соревнования ДЮП на звание «Лучшая юношеская добровольная пожарная команда Кировского района в 2024 году», где команды соревновались в теории пожарной безопасности и трёх практических этапах: надевание спецодежды, медицина и пожарная эстафета. Главный приз достался ДЮП «Феникс» Отраденской школы № 2.

Анастасия Ким оказалась в дружине юных пожарных случайно: её отец — Роман Анатольевич — работает инженером отряда в 131-й пожарной части г. Отрадное. Девочка назубок знает основы пожарной безопасности и передаёт свои знания одноклассникам.

— Когда в школе нашему классу передали знамя юных пожарных, вопроса в том, кто станет командиром отряда, даже не возникло. Мне поручили организовать команду, раздать форму, взять на контроль активное посещение занятий и тренировок, не забывая при этом об учёбе, — поделилась с нами командир отряда.

По словам Анастасии, движение юных пожарных объединяет сверстников, помогает укрепить дружеских связей, учит уважать старших и заботиться о младших. А главное, что знания и навыки, полученные на занятиях, непременно пригодятся в будущем, даже если не собираешься связывать жизнь с пожарной охраной.

БОЛЬШЕ ЗНАНИЙ — МЕНЬШЕ ПОЖАРОВ

ДЮП «Феникс» начала свою деятельность более 5 лет назад. Сегодня отряд насчитывает порядка 30 человек. Учитель физкультуры Отраденской школы № 2, руководитель спортивного школьного клуба и наставник дружины Марина Петушкова гордится своими ребятами и надеется, что новый

учебный год принесёт ещё больше впечатлений и достижений.

— В рамках занятий по пожарной безопасности мы изучаем теорию, практику, посещаем пожарные части, знакомимся с буднями огнеборцев — таким образом внедряем дюповцев в ту среду, которая им близка по духу. Отклик ребят получаем в виде заинтересованности, стремления к новым знаниям и наградам, — говорит Марина Викторовна.

По словам наставника, выходцы из «Феникса» настолько увлекаются пожарным делом, что нередко выбирают для себя будущую профессию «огнеборец». Однако изначально при создании ДЮП цель преследовалась другая, а именно — снизить уровень пожаров с участием детей и научить их применять полученные знания в будущем.

ЮЛИЯ ТЕТАРСКАЯ
ФОТО АВТОРА



ЗДОРОВЬЕ

Вейпы — тихие убийцы, наносящие серьёзный вред здоровью, несмотря на мифы об их безопасности. Заболевания лёгких, сердца, аллергии и даже онкология — всё это возможные последствия вейпинга. За подробностями мы обратились к пульмонологу и фтизиатру Тихвинской больницы Людмиле Пластовец.

— Людмила Александровна, правда ли, что вейпы и электронки, которыми так увлеклись подростки, безопаснее традиционных сигарет?

— Вейп — устройство, нагревающее жидкость с никотином или без него до состояния пара, который затем вдыхается. Электронная сигарета работает по тому же принципу. Производители утверждают, что их продукция безопаснее, так как в ней не содержится табак и продукты го-

ВЕЙП — ТИХИЙ УБИЙЦА

ЧЕМ ОПАСНЫ ВЕЙПЫ И ПОЧЕМУ ИХ ПОПУЛЯРНОСТЬ ВЫЗЫВАЕТ ТРЕВОГУ У МЕДИКОВ

Однако многочисленные исследования показывают, что это не так, а все слова про безопасность и отсутствие зависимости — это лишь рекламный ход.

Медицина — доказательная наука. На то, чтобы выявить связь между табакокурением и заболеваниями, потребовалось 30 лет. Вейпинг в России стал популярен относительно недавно, хотя в других странах он известен многие годы. В 2019–2020 гг. в США произошла вспышка лёгочной болезни EVALI, когда от вейпов погибли десятки детей и взрослых. Тогда во всём мире обратили внимание на эту проблему. Исследования подтвердили: химические вещества

в никотиновых и безникотиновых жидкостях действительно вредят здоровью.

— А что это за вещества и чем они опасны?

— Их множество, но основные: пропиленгликоль, растительный глицерин, никотин, ароматические добавки, вода. Пропиленгликоль и глицерол при нагревании образуют токсичные вещества, которые негативно сказываются на работе внутренних органов. Ароматические добавки вызывают ускоренное всасывание никотина в кровь и тем самым усиливают его поражающее действие. Являются выраженными аллергенами, могут вызывать острые неспецифические пневмонии.

Наша дыхательная система, её слизистая оболочка не предусмотрена для того, чтобы в них попадали эти вещества. Допустим, желудок эти добавки переварить может, а дыхательная система не предназначена для взаимодействия с ними. В результате все токсины оседают на лёгких, всасываются в кровеносное русло.

Речь идёт о таких вещах, как альдегиды. Среди них формальдегид (нарушает клеточный обмен), ацетальдегид (сильный

канцероген), акролеин (мощнейший токсикант, который вызывает образование злокачественных опухолей). Все прекрасно понимают, что дышать ацетоном вредно. Это вопрос здравого смысла.

— Может ли сформироваться зависимость от вейпов и электронок?

— Если обычному курильщику приходится выходить на улицу, то вейперы могут «парить» практически без остановок. Отсюда и кумулятивный вред для здоровья — нет ощущения, что нужно сделать паузу. Интересно, что многие считают сигареты антистрессом, но это лишь попытка отвлечься. Вместо этого можно было бы просто прогуляться. А вейп, который можно курить бесконечно, вовсе не приносит успокоения.

— Влияет ли возраст «парящего» на остроту последствий?

— Меня пугает, что всё чаще вейпами пользуются совсем маленькие ребята. Буквально недавно проводила беседу со школьниками-третьеклассниками. И даже среди них нашлись те, кто пробовал. Я растерялась. Тяжело думать, что во взрослом

возрасте у кого-то из них из-за этой плохой привычки начнутся проблемы со здоровьем. А они, конечно, будут.

— И с какими проблемами сталкиваются вейперы?

— Клиническая картина заболевания EVALI («болезни вейперов»), когда поражаются лёгкие, очень разнообразна. Пациент может жаловаться на диарею, воспаление дёсен, першение в горле или повышенную температуру. Часто «парители» жалуются на головные боли, головокружение, ухудшение памяти, снижение концентрации внимания, эмоциональные расстройства. Симптомы у взрослых выражены сильнее, потому что они больше курят, быстрее отравляются.

— Как реагировать родителям на то, что их ребенок курит?

— Постоянное желание вейпить — это уже психологическая зависимость, с которой сложно справиться. Но если ребёнок ещё не пробовал электронную сигарету, а ему объяснили, почему это вредно, есть шанс, что он вовсе не начнёт. Поэтому моя надежда на родителей. Ругать ребёнка за курение нельзя — лучше говорить с ним как со взрослым. Дети быстро усваивают информацию, и с ними важно разговаривать, показывая своим примером, что вейпить вредно и не нужно.

БЕСЕДОВАЛА КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО

КАК ВЕЙПЫ ВЛИЯЮТ НА ОРГАНИЗМ?



МОЗГ:

снижение концентрации, ухудшение памяти, раздражительность



ЛЁГКИЕ:

риск заболеваний дыхательных путей, воспаления, EVALI



СЕРДЦЕ:

повышение риска сердечно-сосудистых заболеваний



ЖЕЛУДОК:

тошнота, боли в животе

ЧЕТВЕРГ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 «Информационный канал» 16+
13:30 «АнтиФейк» 16+
15:15 «Давай поженемся!» 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
20:00 Т/с «Ищейка» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «Шифр» 16+
23:00 «Большая игра» 16+
00:10 Д/с «Турецкая тетрадь» 16+
01:10, 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:30, 18:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
13:00 «Наши» 12+
14:30, 21:10 Вести. Местное время
14:55, 02:10, 03:30 Т/с «Тайны следствия» 16+
17:30 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «Люттик и Анютки» 16+
23:30 Х/ф «Во имя справедливости» 12+
00:05 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:50, 06:40, 07:35, 09:30, 10:05, 11:05, 12:05 Т/с «Ментовские войны 6» 16+
08:05 «Ваше здоровье!» 12+
08:35 «День ангела» 0+
13:30, 14:20, 15:05, 16:00, 16:50, 17:30, 18:05, 19:00, 19:45, 20:35, 02:40, 03:20, 03:55 Т/с «След» 16+
21:25, 02:00 Т/с «Великолепная пятёрка 6» 16+
22:20, 23:10 Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
00:30, 01:15 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня

ПЯТНИЦА



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 «Информационный канал» 16+
13:30 «АнтиФейк» 16+
15:15 «Давай поженемся!» 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
18:40 «Человек и закон» 16+
19:45 «Поле чудес» 16+
21:00 Время
21:45 «Голос. Дети» 0+
23:20 Т/с «Юг» 16+
00:15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:30, 18:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+
13:00 «Наши» 12+
14:30, 21:10 Вести. Местное время
14:55, 02:50 Т/с «Тайны следствия» 16+
17:30 «Прямой эфир» 16+
21:30 «Ну-ка, все вместе!» 12+
23:55 «Истории Большой Страны» 12+
01:00 Х/ф «Человек у окна» 12+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 07:00 Т/с «Ментовские войны 6» 16+
07:55, 09:30, 10:00, 11:00, 12:00 Х/ф «Кремень» 16+
08:30 «Ваше здоровье!» 12+
13:30, 14:20, 15:15, 16:10, 17:30, 18:20, 19:10, 19:55, 20:40, 21:30, 22:20 Т/с «След» 16+
23:10 «Светская хроника» 16+
00:10 Д/с «Они потрясли мир. Проклятые дома Александра Пороховщикова» 16+
01:00 Д/с «Они потрясли мир. Мерем Узерли. Жизнь во власти Хьюрера» 16+
01:50, 02:35, 03:15, 04:00 Т/с «Условный мент 5» 16+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+

10 октября

08:25, 10:35 Т/с «Пёс» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Невский. Близкий враг» 16+
22:10, 00:00 Т/с «Борщи» 16+
00:50 «Поздняков» 16+
01:05 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
02:05 Т/с «Скорая помощь» 16+



07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 04:50 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» 16+
09:00 «Лига городов» 16+
11:00 Т/с «Универ. Новая общага» 16+
17:00 Т/с «Полицейский с Рублёвки» 16+
20:00 Т/с «Дино» 16+
21:30 Т/с «Полярный» 16+
23:30 Х/ф «Универсальный солдат» 16+
01:40 «Я тебе не верю» 16+
02:25 «Импровизация. Команды» 18+
04:00 Шоу «Студия «Союз» 16+



06:00, 14:25 «Игра миллионов» 12+
06:30 «Вид сверху» 12+
06:55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины 16+
11:30, 12:55, 15:25 Новости
11:35 «Тайны звёзд спорта» 12+
12:35 Специальный репортаж 12+
13:00 «Есть тема!» 16+
14:55 «Большой хоккей» 12+
15:30, 23:15 Все на Матч! 12+
16:45 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Крепость Грозная» 6+
17:15 Боулинг. WetBoom Кубок КЛБ. Про-тур 0+
19:15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Спартак» (Москва) – «Салават Юлаев» (Уфа) 12+
21:45 Бильярд. WetBoom Кубок мира 0+
23:55 Футбол. «Чемпионат мира-2026». Отборочный турнир. Венесуэла – Аргентина 6+
02:00 «Вы это видели» 12+
02:55 Футбол. «Чемпионат мира-2026». Отборочный турнир. Чили – Бразилия 6+
05:00 «География спорта. Тверь» 12+
05:30 «Век нашего спорта» 12+



06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+
08:40 Т/с «Чисто московские убийства. Опасная партия» 12+

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

10:35, 04:30 Д/с «Актерские драмы. На осколках славы» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50 Т/с «Соколова подозревает всех» 12+
13:45, 05:25 «Мой герой. Яна Поплавская» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05, 03:00 Т/с «Провинциальный детектив. Смертельный расчёт» 16+
16:55 Д/ф «Звёздные фантазеры» 16+
18:10 Т/с «Женщина с котом и детективом. Кошки-мышки» 16+
20:00 Т/с «Женщина с котом и детективом. Тысячелетняя история» 16+
22:35 «10 самых... Дети звёздных разводов» 16+
23:05 Д/с «Актерские драмы. Мама против» 16+



05:00, 18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 Документальный спецпроект 16+
10:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 «Неизвестная история» 16+
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Торнадо» 16+
22:00 «Наука и техника» 16+
00:30 Х/ф «Тайна семи сестер» 16+



05:00, 06:15 Т/с «Щит и меч» 0+
06:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
08:15 Х/ф «Чингачук – Большой Змей» 0+
10:00 Новости+ 16+
10:10 Х/ф «Белые волки» 12+
12:05, 15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+
13:15 «Мировое соглашение» 16+
14:10 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
16:15 «Дела судебные. Яблоко раздора» 16+

Рекламная служба газеты «Гатчина-ИНФО»: 930-33, 8-921-309-33-00, oreol-reklama@mail.ru



06:00 «Настроение»
08:15, 11:55 Х/ф «Тайны города М. Рассвет наступит незаметно» 16+
11:30, 14:30, 17:50 События 16+
12:35, 15:00 Х/ф «Тайны города М. След куницы» 16+
14:50 «Город новостей» 16+
17:00 Д/ф «Легенды эстрады. Музыка нас связала» 16+
18:10, 05:10 Х/ф «Дуэль королев» 12+
20:00 Х/ф «Стрекоза над омутом» 16+
22:00 «В центре событий» 16+
23:05 «Приют комедиантов» 12+
00:40 Х/ф «Тонкая штука» 16+
02:05 «Петровка, 38» 16+
02:20 Юмористический концерт 16+
04:30 Д/ф «Ольга Аросева. Расплата за успех» 16+



05:00, 18:00, 01:50 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости 16+
09:00 Документальный спецпроект 16+
10:00, 15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
17:00 «Главные тайны мира» 16+
20:00 Х/ф «Пуленепробиваемый монах» 16+
22:00 Х/ф «Сердце из стали» 18+
00:05 Х/ф «Схватка с дьяволом» 18+



05:00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
06:15, 10:10, 17:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
11:00, 14:10 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
09:05, 12:05, 15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+
13:15 «Мировое соглашение» 16+
16:15 «Дела судебные. Яблоко раздора» 16+
18:50 «Миллион за 5 минут» 16+
19:30 Х/ф «Зита и Гита» 12+
22:30 Х/ф «Танцуй, танцуй» 0+

17:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
18:50 «Игра в кино. К 90-летию Савелия Крамарова» 16+
21:45 «Миллион за 5 минут» 16+
22:30 Х/ф «Ход конем» 0+
00:15 «Наше кино. Неувядающие. К 90-летию Савелия Крамарова» 16+
00:50 Первый Евразийский канал 12+
02:00 Х/ф «Пятнадцатилетний капитан» 0+
03:20 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+



05:20 Т/с «Синдром шахматиста» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
09:15, 21:00 «Открытый эфир» Ток-шоу 16+
11:00, 23:15 Х/ф «Судьба резидента. Западный шлейф» 12+
12:30, 13:25, 15:05, 15:20, 17:15, 04:30 Д/с «Нулевая мировая» 16+
15:00 Военные новости 16+
18:00 Д/с «СССР и Китай: красный шелковый путь. Рождение нового полюса силы» 16+
18:50 Специальный репортаж 16+
19:55 «По горячим следам» 16+
20:10 «Код доступа» 12+
22:45 «Между тем» 12+
00:45 Т/с «Дума о Ковлаке. Карпаты, Карпаты...» 12+
02:00 Х/ф «Свадьба с приданым» 12+
03:50 Д/с «Ставка» 16+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Машинки страшилки» 0+
07:10 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:30 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
08:00, 17:55, 19:00, 19:25 Т/с «Ивановы-Ивановы» 16+
09:00 Т/с «Тётя Марта» 16+
12:15 М/с «Ну, погоди!» 0+
12:25 Х/ф «Зип и Зап. Клуб стеклянных шариков» 6+
14:20 Х/ф «(НЕ)идеальный мужчина» 12+
16:10 Х/ф «Одной левой» 12+
20:00 Х/ф «Люди в черном 3» 12+
22:05 Х/ф «Круиз по джунглям: Тайна Вальверде» 16+
00:15 Х/ф «Инструкции не прилагаются» 12+
02:25 «Сториз» 16+
04:40 «6 кадров» 16+
05:05 Мультфильмы 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Супер-кот» 6+
08:30, 15:00, 18:00, 22:15 Новости 16+
08:40 Т/с «Гадалка» 16+
15:20 Т/с «Слепа» 16+
17:00, 18:10 Т/с «СуперИвановы» 16+
19:15 Т/с «Блонды» 16+
21:15, 22:25 Т/с «Глухарь. Продолжение» 16+
23:30 Х/ф «Необычайные приключения Адель» 12+
01:30 Т/с «Остров обреченных» 16+

РОССИЯ K 16+

06:30 «Пешком...» Москва Барановского
07:05 Д/ф «Настоящая война престолов. Орленская дева и безумный король»
08:00 «Жизнь и судьба»
08:15, 22:15 Т/с «Мегрэ. Мегрэ и старая дама»
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 00:00 Новости культуры
10:15 «Наблюдатель»
11:10, 01:05 ХХ век. «Александр Трифонович Твардовский»
12:15 Д/с «Забывтое ремесло. Дворник»
12:45 Новости. Подробно. Театр
13:00, 02:05 «Разные судьбы. Бруно Фрейндлих»
13:45 Д/с «Князь Потёмкин. Свет и тени»
14:15 Х/ф «Учитель словесности»
15:05 Д/ф «Запретный язык будущего»
15:45 «2 Верник 2»
16:45 Д/ф «Корабль судьбы»
17:20 Шедевры камерной музыки
18:40, 00:15 Д/ф «Настоящая война престолов. Брачные игры престолов»
19:45 «Главная роль»
20:00 Открытая книга. Владислав Отрошенко «Гения убить недостаточно»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:45 Д/ф «Сергей Снежин»
21:30 «Энигма. Роман Бурденко»



06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:10, 04:40 «Давай разведёмся!» 16+
08:10, 02:50 «Тест на отцовство» 16+
10:25, 23:20 Д/с «Понять. Простить» 16+
11:35, 00:30 Д/с «Порча» 16+
12:40, 01:30 Д/с «Знахарка» 16+
13:15, 02:00 Д/с «Верну любимого» 16+
13:50, 02:25 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:25 Д/с «Кризисный центр» 16+
19:00 Т/с «Седьмое небо» 16+
04:30 «6 кадров» 16+



06:20 Д/с «Нулевая мировая» 16+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+
09:20 «Ищу своих» 12+
10:10 Д/ф «Память. Разведчиками не рождаются» 16+
11:05 Д/ф «Инженер Победы. Маршал Аганов» 12+
12:05, 13:25 Х/ф «Дружба особого назначения» 16+
14:45, 15:05, 17:15 Х/ф «Фронт за линией фронта» 12+
15:00 Военные новости 16+
19:40 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
20:30 Д/с «Война миров. Битва за Северный полюс. Противостояние России и США в Арктике» 16+
21:20 «Что русскому смешно...» Специальный репортаж 16+
22:00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
23:30 «Музыка+» 12+
00:55 Х/ф «От Буга до Вислы» 12+
03:15 Х/ф «Свинарка и пастух» 12+
04:40 Д/с «Ставка» 16+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:10 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:30 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
08:00 Т/с «Ивановы-Ивановы» 16+
09:00 «Семейные игры. Битва за Олимп» 16+
10:30 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
13:20, 19:30, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» 16+
01:00 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» 18+
01:55 «Сториз» 16+
04:30 «6 кадров» 16+
05:05 Мультфильмы 0+



06:00 Т/с «Чудо-доктор» 16+
06:45, 05:30 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Супер-кот» 6+
08:30, 15:00, 18:00, 22:15 Новости 16+
08:40, 10:45 Т/с «Гадалка» 16+
10:15 «Новый день» 16+
14:30, 15:45, 15:10 «Вернувшись» 16+
17:00, 18:10 Т/с «СуперИвановы» 16+

РОССИЯ K 16+

06:30 «Пешком...» Москва пишущая
07:05 Д/ф «Настоящая война престолов. Брачные игры престолов»
07:55 Х/ф «Рембрандт»
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 00:00 Новости культуры
10:15 Власть факта. «Тридцатилетняя война»
11:00 Д/ф «Октябрь космический. Первый групповой полет кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8»
12:00 Открытая книга. Владислав Отрошенко «Гения убить недостаточно»
12:55 Д/ф «Целая жизнь» Бориса Пильняка»
13:40 Д/с «Князь Потёмкин. Свет и тени»
14:10 Х/ф «Цветы запоздалые»
15:45 «Энигма. Роман Бурденко»
16:45 Письма из провинции. Архангельск
17:15 Д/с «Запечатленное время. Дедушка Дуров и его артисты»
17:45 Торжественное открытие XXVII Международного конкурса вокалистов имени М.И.Глинки в концертном зале «Зарядье»
19:45, 01:55 Искатели. «Тайные дороги викингов»
20:35 Линия жизни Мария Киселёва
21:30 Х/ф «За витриной универмага»
23:05 «2 Верник 2»
00:15 Х/ф «Петя по дороге в Царствие Небесное» 16+
02:40 М/ф для взрослых «Старая пластинка»



06:30, 05:45 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:20, 04:55 «Давай разведёмся!» 16+
08:20, 03:15 «Тест на отцовство» 16+
10:30, 23:50 Д/с «Понять. Простить» 16+
11:40, 00:55 Д/с «Порча» 16+
12:45, 01:55 Д/с «Знахарка» 16+
13:20, 02:20 Д/с «Верну любимого» 16+
13:55, 02:50 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:30 Д/с «Кризисный центр» 16+
19:00 Х/ф «На двоих не делится» 16+
23:20 «Уютное утро» 16+
06:05 Т/с «Московские тайны. Гостья из прошлого» 16+

Уважаемые педагоги Гатчинского муниципального округа! Дорогие учителя! От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником!

Ваша работа — это не просто профессия, это настоящее призвание. Вы ежедневно вкладываете душу в воспитание и образование молодого поколения Гатчинской земли, даете ребятам знания, помогаете раскрыть их потенциал и стать патриотами нашей Родины. Вы стоите в центре каждого достижения, каждой победы ваших учеников, вдохновляете их, направляете на путь знаний.

Гатчинские педагоги традиционно занимают лидирующие позиции в образовательной сфере нашего региона.

Благодарим вас за бесконечное терпение, мудрость и за то, что вы каждый день делаете наш мир лучше, помогая вырастить образованное, культурное и справедливое общество. Желаем крепкого здоровья, благополучия и мира! Пусть каждый день будет наполнен светом и согрет теплом родных и близких людей.

Глава Гатчинского муниципального округа В. А. Филоненко
И.о. главы администрации Гатчинского муниципального района
Л. Н. Нецадим

Уважаемые учителя, дорогие наши наставники! Поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем учителя!

Этот праздник — повод ещё раз вспомнить о роли учителя. В современном мире наука, образование становятся реальным фактором производства, роста благосостояния и роста экономики.

Неслучайно развитие образования как основы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности является одним из стратегических национальных приоритетов. На это направлена работа по совершенствованию законодательства об образовании, реализации нацпроекта «Образование», в том числе программы капитального строительства школ, развития «Точек роста», технопарков, системы дополнительного образования...

В этот особенный день хочется выразить вам сердечную благодарность за учительский труд и преданность делу. Вы — наставники, которые не только передают знания, но и формируют молодые умы, вдохновляют и учат верить в себя. Ваше терпение, мудрость и забота о каждом ученике делают мир лучше и ярче.

Пусть каждый день приносит радость и удовлетворение, а ученики радуют вас своими успехами. Желаю вам здоровья, счастья и неиссякаемого вдохновения!

Депутат Государственной Думы Сергей Яхнюк

Успей проголосовать за Ленинградского учителя!

Памятник Ленинградскому учителю, установленный в прошлом году в Приоратском парке, номинирован на премию «Золотой Трезини-2024».



ФОТО ПАРКОВОЕ АГЕНТСТВО ЛО

Скульптурная композиция участвует в архитектурном конкурсе в номинации «Лучшее произведение искусства в открытом общественном пространстве».

Напомним, памятник был открыт вблизи Приоратского дворца и Гатчинской школы № 4 в прошлом году. Представляет собой две бронзовые фигуры — легендарного педагога **Константина Дмитриевича Ушинского**, который жил и работал в Гатчине, и молодой учительницы,

сидящих друг напротив друга на скамье и общающихся между собой.

Автор скульптурной композиции — художник-скульптор, член союза художников России, автор многочисленных скульптурных композиций в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **Арутюн Акобян**.

Парковое агентство предлагает проголосовать за Ленинградского учителя на сайте до **30 октября**: <https://clck.ru/3DXykj>

Краеведческая колонка

ЮБИЛЕИ И ДАТЫ



5 октября родился **Иван Емельянович Смирнов** (1900-1946 гг.) — генерал-майор, участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Все военные годы прослужил на Северо-Западе, защищая Ленинград, и завершил боевой путь членом Военного совета Ленинградского военного округа. В 1941 году И. Е. Смирнов был назначен военным комиссаром Красногвардейского укрепрайона. Укрепленный район занимал позиции протяженностью по фронту до 160 километров: от Петергофа до Красногвардейска (Гатчины) и далее по левому берегу реки Ижоры до впадения ее в Неву. Ожесточенные бои с превосходящими по силе частями противника продолжались в Красногвардейском укрепрайоне до середины сентября, когда личный состав укрепрайона был передан на укомплектование соединений и частей 55-й армии и 6-й дивизии народного ополчения.

ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Сиверский веттехникум // Красногвардейская правда. — 1939. — 3 октября. — С. 3

Велик был в этом году наплыв учащихся в Сиверский ветеринарный техникум, который находится в селе Рождествено. На 1 курс поступило нынче около 100 человек. Большинство из них представители колхозной деревни — дети колхозников. Много в этом году поступило девушек. В Сиверском техникуме приобретают квалификацию помощников ветеринарных врачей не только дети трудящихся

Ленинградской области. Многие приехали из Смоленской, Вологодской, Орловской, Калининской и других областей Советского Союза.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Паршкова Т. Ф. Приоратский дворец в Гатчине. — 2-е изд., доп. — СПб.: Издательский дом «Инкери», 2024. — 340с.: ил.

Книга является наиболее полным трудом, посвященным Приоратскому дворцу. В ней рассказывается о строительстве дворца, об архитектурных особенностях Приората. В издании прослежена судьба здания, в котором устраивались выставки, работали краеведческий музей и Дом пионеров. Уделено внимание «приоратскому следу» в российской истории и культуре. Книга проиллюстрирована фотографиями, старинными открытками, картинами.

ГАТЧИНА В ВОСПОМИНАНИЯХ



Известный поэт, историк и издатель **Сергей Николаевич Дмитриев** в своей книге «Поэтические места России» собрал стихотворения, родившиеся во время его многолетних путешествий по родной стране. В книге представлено более 500 стихотворений, посвященных 40 регионам и почти 200 конкретным местам России, среди них два стихотворения, посвященных нашему городу — «Милая Гатчина», «Гатчинский ветер».

Просто так или с другом вкладчину
Поезжайте в милую Гатчину,
Она подарит дворцы, и парки,
И дикой природы подарки
С полетами уток и чаек
В канве исторических баек.

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



Наталья Васильева:

В рубрике «Гатчинские сезоны» — Наталья Васильева, жительница Вырицы, автор работ, представленных на выставке «Чувства не мысли», которая проходит в районной библиотеке имени А.С. Пушкина в Гатчине. Самые простые, утилитарные вещи — стеклянные бутылки — превращаются в руках Натальи в предметы искусства, которые можно разглядывать часами.

Елена Гордиенко:
— Работы, которые Вы сегодня принесли к нам в студию, с выставки, или они из тех, которые хранятся у Вас дома?

Наталья Васильева:
— Я подготовила эти работы специально для передачи.

Елена Гордиенко:
— Это стекло? Украшенное или раскрашенное, как правильно сказать?

Наталья Васильева:
— Я говорю, что раскрашиваю стекло, хотя, по идее, это уже живопись. Я пишу на стекле акриловыми красками.

Елена Гордиенко:
— Такую красивую бутылку можно поставить на полочку, а в быту применять можно? Наливать что-то в нее?

Наталья Васильева:
— Да, конечно. Это абсолютно функциональная вещь, что, собственно, меня и мотивировало на создание именно таких работ. Первый вопрос, который мне обычно задают: почему я не пишу на холсте? Почему-то мне интереснее работать со стеклом, такие бутылки можно применять: налить в них напитки, использовать как вазу, и это будет смотреться очень хорошо. Я знаю, что многие, кто брал эти бутылки у меня, наливали в них что-нибудь вкусное, ставили на стол — получается и функционал, и украшение.

Елена Гордиенко:
— Сколько у вас работ? Их и на выставку хватило, и на продажу что-то уже ушло?

Наталья Васильева:
— За все время, которое я этим занимаюсь, думаю, было бы сложно считать количество работ. Наверное, не меньше 400. А сейчас в наличии около 150-ти. Какие-то бутылочки стоят у меня дома, какие-то в городе у дочки. Новые работы рождаются постоянно, потому что это как бы часть меня, мое творчество. Как обычно говорят, что, если человек поэт,

он не может не писать. Вот и я не могу не раскрашивать бутылки.

Елена Гордиенко:
— Как называется эта техника?

Наталья Васильева:
— Она никак не называется. Это почему-то пришло мне в голову. Я, не лукавя, могу сказать, что такого я нигде раньше не видела. Обычно расписывают или более крупноформатно, или делают работы в технике декупаж.

Если бы была такая возможность, я бы хотела заниматься чем-то, связанным с витражом. Но это более затратно финансово, и специальная мастерская нужна. Я пробовала это делать. Получается, что роспись стеклянных бутылок отчасти шла от подражания витражу, а пришла к самостоятельной живописи на стекле.

Особенно мне интересно и нравится писать на бутылках, потому что, в отличие от холста, тут нет края, узор закругляется. В этом есть что-то философское, нет ограничений: ты смотришь с любой стороны, можешь посмотреть и так, и этак, и по-всякому можешь повернуть.

Иногда я использую чужие идеи. Специально для этой передачи я придумала, что можно использовать работы Кандинского. Почему такие узоры? Мне с детства нравится абстрактная живопись. Я не училась живописи, но всегда этим интересовалась.

Елена Гордиенко:
— То есть специального профессионального образования нет, но есть походы по музеям, наблюдательность? Некоторые Ваши работы мне напоминают Тиффани.

Наталья Васильева:
— Есть такое, конечно. «Сад Тиффани» — это самый яркий представитель техники витража. Не классического витража, это более простая техника, мелкая, позволяющая делать в том числе не плоские вещи, а вот эти самые абажуры. Тоже функциональные, не просто украшения.



Елена Гордиенко:
— Сколько времени уходит на одну работу?

Наталья Васильева:
— Приблизительно от 4-х до 6-ти часов.

Елена Гордиенко:
— Вы сразу видите, как это будет выглядеть, или узор рождается в процессе работы?

Наталья Васильева:
— Творческий процесс — вообще очень удивительная вещь. Конечно, какую-то мысль я вынашиваю, какие-то эскизы делаю, у меня всегда с собой есть набор фломастеров или карандашей, какой-то блокнотик, и, если что-то приходит в голову, то я это сразу зарисовываю. Но творческий процесс не статичный, а динамичный. Ты рисуешь одно, потом начинаешь выбирать краски для работы — получается другое, когда проводишь линию на стекле, понимаешь, что это уже что-то третье. И все время с замиранием сердца: что получится? Буквально в момент окончания работы я закрываю глаза, мне страшно, я смотрю свежим взглядом и испытываю либо огромную радость, либо нет. Бывает, конечно, в среднем каждая четвертая, наверное, вещь не получается.

Елена Гордиенко:
— Что значит «не получается»?

Наталья Васильева:
— Я испытываю чувство неудовлетворенности, хочется что-то изменить. Какая-то незаконченность. Не радостно на нее смотреть. Не складывается чувство гармонии. А почему, я не знаю пока, для меня это загадка.

Елена Гордиенко:
— Что вы делаете с теми работами, которые не понравились?

Наталья Васильева:
— Я жестоко поступаю — соскабливаю рисунок. Это можно сделать острым предметом. Закрашивать — не самый лучший выход. Иногда, когда что-то можно исправить, то идет второй, третий, четвертый слой. Но тогда теряется прозрачность. Потому что радостнее смотреть на светящееся стекло, особенно если бутылка стоит, например, на подоконнике, и солнце светит сквозь нее. Если это ваза, то с водой и без воды тоже стекло по-разному играет. Поэтому, если хорошая бутылка, если мне ее жалко, хочется еще раз что-то с ней сделать, я зачищаю ее. У меня даже специальные насадки есть на инструмент, который убирают получившийся мусор.

Обычно я все работы фотографирую, и для себя, и для публикации тоже.

Елена Гордиенко:
— Выставка, которая сейчас проходит в библиотеке имени А.С. Пушкина, называется «Чувства не мысли». Почему такое название?

Наталья Васильева:
— По первому образованию я юрист. Работа юриста требует, как известно, много думать, анализировать. На протяжении 30-ти лет я так работала, а параллельно увлекалась творчеством. В какой-то момент я поняла: чтобы расслабиться, мне нужно творить. Все знают, что существует арт-терапия, и действительно, в какой-то момент это стало для меня как терапия, как отдых, как возможность в конце рабочего дня, в выходные выплеснуть эмоции, которые накопились. И, конечно, хотелось не думать, не гонять все время какие-то вопросы, задачи, не анализировать, просто уйти от этого. Это мои эмоции, мои чувства.

Елена Гордиенко:
— Получается? Вы не раздумываете, а оно рождается само?

Наталья Васильева:
— Да.

Елена Гордиенко:
— У вас же есть какой-то план? Это как что-то общее?

Наталья Васильева:
— Я буквально недавно изучала вопрос: что является творчеством? Есть такая концепция: творчество — это когда нет алгоритма. Тем не менее, все-таки я поняла, что какой-то алгоритм изначально существует. То есть я составляю у себя в голове какой-то план, подбираю принцип построения рисунка, а потом как бы выключаюсь. На самом деле, очень многим творческим людям это свойственно, когда ты смотришь потом и думаешь: «Неужели я это сделала?» И это удивительно. Бывает, через какое-то время я хочу

повторить, но я не помню, как.

Елена Гордиенко:
— Вы вообще рисовали в детстве? Это было Вашим хобби, любимым предметом в школе?

Наталья Васильева:
— Ни художественной школы, ни кружка никакого у меня в детстве не было. Ну, в школе получалось рисовать. Там ведь учат рисовать только в начальных классах, а потом нигде это не всплывает. Но я очень хорошо помню, как показатель любви человека к живописи: когда ты сидишь на лекциях в университете и рисуешь преподавателей, всё, что видишь вокруг себя, просто автоматически. И у меня все это сохранилось, очень забавно рассматривать теперь. Потом я начала работать, что-то изменилось. Сейчас не могу вспомнить, как это произошло, но я захотела стать дизайнером одежды. Тогда я начала заниматься частным образом с преподавателями. Это была работа и с обнаженной натурой, и с натюрмортом по классике, и пейзаж. Потом я писала и акварелью, и маслом, и очень люблю пастельную живопись. У меня дома есть несколько моих больших работ из путешествий, которые я писала пастелью. Это тоже отдельная тема, философия, которой я бы хотела сейчас заняться и изучать — почему визуальная культура уходит от реалистической живописи к абстрактной?

Елена Гордиенко:
— А действительно, почему? Вот эти бутылки — это абстракция? Но здесь есть гармония, она нам нравится. То есть там есть какие-то законы? Это не просто так, пятна?

Наталья Васильева:
— Нет, не просто. Этому посвящены целые труды ученых, культурологов, искусствоведов. Я не чув-



«Я не могу не расписывать бутылки»

ствую себя настолько компетентной, чтобы говорить об этом. Каждый цвет, в зависимости от сочетаний, смотрится абсолютно по-разному. Не получается сочетать их хаотично. И мы всегда чувствуем гармонию или ее отсутствие. Мы всегда чувствуем, когда есть контрасты. Мы понимаем, что, допустим, черное рядом с белым — это здорово, а если все черное — это скучно, если все белое — это тоже скучно. Такие элементарные есть, с одной стороны, вещи, а с другой стороны, есть очень субъективные моменты. Допустим, тот же Кандинский посвятил этому несколько работ, но воспринимаются они современным читателем довольно сложно. Хотя мне нравится то, что я вижу, но как он словами выражает свои мысли, мне не близко и на данный момент не понятно. Очень много мы понимаем интуитивно. Я много времени посвятила тому, чтобы изучить, откуда вообще и как человечеству пришло в голову что-то рисовать. Была потребность делать наскальные рисунки, но до сих пор ученые точно не знают, это была эстетическая потребность или необходимость передать какие-то знаки. На эту тему очень много суждений, но человечество продолжает этим интересоваться. Видимо, в этом скрыт один из мотивов, почему я этим занимаюсь — я тоже хочу понять, почему мне это нравится. Абсолютно искренне говорю, что я не очень понимаю до сих пор.

У нас существуют ассоциации, если мы, например, говорим «яркий цвет», значит, это что-то позитивное, если мы говорим «темный цвет», значит, это негативное. Тем не менее, Коко Шанель продвигала маленькое черное платье, но оно не ассоциировалось с какой-то грустью, депрессией, смертью. Поэтому, опять же, все очень субъективно, и все как бы к месту. Можно подать что-то мрачное таким образом, что оно не будет восприниматься мрачно.

Елена Гордиенко:

— Научиться так рисовать можно?

Наталья Васильева:

— Я думаю, что да.

Елена Гордиенко:

— Но это же, если нет порыва, той самой искорки, будет неискренне, неинтересно, некрасиво. Просто ремесло.

Наталья Васильева:

— Это абсолютно верно в том случае, если человек этого не хочет. Ремесло — это не всегда плохо, но это не то. Но научиться рисовать можно, если человек действительно этого хочет. Ко мне несколько раз уже обращались с просьбой провести мастер-класс, я давала онлайн уроки. То есть я объясняю, как это сделать технически. В планах есть проведение мастер-клас-

сов в Вырице. У нас там есть два культурных места: библиотека Ефремова, благодаря которой я попала на выставку в Гатчину, и библиотека в Минах, тоже рядом. Они приглашают провести мастер-классы и для детей, и для взрослых. В Вырице вообще очень много художников живет, это удивительное место. Есть много тех, кому интересно попробовать себя в росписи по стеклу. Я с удовольствием это делаю. Мы обязательно соберемся, и я все расскажу и покажу. Буду очень рада пообщаться с теми, кому это близко. На мой взгляд, это несложно, процесс увлекательный и расслабляющий.

Елена Гордиенко:

— Вы сейчас на пенсии? Чем занят Ваш день, кроме творчества?

Наталья Васильева:

— В первую очередь, действительно, это творчество. Кроме того, я получила сейчас диплом психолога-консультанта. Я увлеклась изучением общей психологии, не планирую практиковать, но изучать и учиться — это бесконечный процесс. Изучать психику человека — это безумно интересно. У меня есть моя личная история, я не стеснялась с аналогами, — когда я раскрашиваю, всегда включаю аудиокнигу. Это может быть просто художественная книга, или психология, или философия, или антропология, что тоже оказалось очень интересно. То есть я слушаю и рисую. И получилось так, что я не могу делать одно без другого. Этот процесс был изначально, у меня каждая работа ассоциируется с тем, что я слушала во время ее создания. Считается, что это невозможно, что, с точки зрения мозга, это сложно, что либо там, либо тут что-то теряется. Но у меня получилось так.

Если искренне, я два года отучилась, получила, наверное, не самое сложное высшее образование. Я не сидела за партой, это было онлайн. Но, тем не менее, для себя я открыла новый мир, который очень много мне дал, сильно увлек меня. Через год обучения по системе дополнительного профессионального образования я поступила еще в магистратуру, тоже на психологию. Сейчас заканчивается второй семестр, и буквально пару недель назад я узнала, что в том институте, где я обучалась, открывается Департамент культурных исследований, по всей вероятности, я туда буду переводиться. Это обучение будет сочетать именно культуру, искусство и психологию.

Елена Гордиенко:

— Все открытия делаются на стыках наук, то есть Вы пытаетесь алгеброй измерить гармонию? Получится или нет? Очень интересно. Не могу не спросить: зачем это Вам? Вроде, все в жизни

у человека устроено: всего добился, на пенсии время есть, возможность заниматься творчеством, замечательное место Вырица, дом, участок, а Вы идете учиться дальше. Что бы ни говорили, но и для онлайн обучения нужно прилагать усилия. Зачем?

Наталья Васильева:

— Этот вопрос я задаю себе сама и не могу ответить. Наверное, просто интересно. Безумно интересно все это продолжать. Я иногда испытываю чувство тревоги, боюсь не успеть сделать все, что я хочу, столько идей возникает в голове.

У меня еще столярная мастерская есть. Когда я строила дом, чтобы переехать, я специально в проект заложила место для мастерской. Я тогда еще не знала, чем я там буду заниматься. Думала, может быть, я куплю аппарат для фьюзинга, где плавка стекла происходит, или для обжига глины. А потом я сходила на столярные курсы, и оказалось, что работа с деревом — это тоже безумно интересно. У меня стало получаться.

Елена Гордиенко:

— Это женская работа?

Наталья Васильева:

— Абсолютно женская. Когда я ходила на курсы, увидела, что большинство занимающихся — женщины моего возраста и старше, а не мужчины. Мужчины, видимо, сами доходят до этого всего.

Мой дом был тогда практически пустой. Очень много вещей я сделала своими руками. Оборудование для мастерской, кровати, шкафчики, тумбочки, вешалки — все это я продолжаю делать. У меня есть глобальная мечта, что, в конце концов, я придумаю какое-то сочетание стекла и дерева. Эта идея пока витает в воздухе. И, как обычно это бывает, знаете, когда думаешь о чем-то, оно притягивается отовсюду, и ты случайно видишь — вот

оно. Вот то, что я хочу. Видимо, это будут какие-то настольные лампы с абажурами. Думаю, что у меня все получится.

Елена Гордиенко:

— Как семья относится к Вашим увлечениям?

Наталья Васильева:

— Дочка очень сильно поддерживает. Она чудным образом оказалась искусствоведом. Видимо, это пришло к ней от моей любви к искусству, которая была всегда. Мы много путешествовали, и не было такого места, где бы мы первым делом не пошли в какую-то галерею. То есть мы не лежали на пляжах, не ходили по барам, а бежали в галерею, желательнее современного искусства. И, конечно, в Петербурге мы не пропускаем выставки, все время следим, ходим, изучаем, смотрим. Бесконечный процесс развития искусства — это удивительная сфера.

Елена Гордиенко:

— Дочка помогает Вам как искусствовед, как профессионал? Дает советы? Бывает, что Вы с ней не согласны, спорите?

Наталья Васильева:

— Скорее, она со мной часто бывает не согласна, пытается что-то исправить, переделать. Первый совет, который она мне дала, когда у меня удался какой-то орнамент, роспись, и я стала делать ряд похожих, дарила их, они были востребованы, но дочь сказала: «Мама, ты повторяешься. Это плохо!» Я поняла её. И решила делать всегда по-разному. Или она видит, что что-то не очень аккуратно, что-то аляповато. Я понимаю, что это особенность психики: кто-то делает мелкий рисунок, кто-то более крупный, грубый мазок (как мой любимый Ван Гог). Это идет изнутри. По моему глубокому убеждению, копировать вообще невозможно. Даже если ты берешь чужую работу, твоя физиологическая особенность препятствует абсо-

лютно точному копированию чужой работы. К чему это я говорю? Вот дочка дает мне советы, я через себя это прорабатываю, и получается то, что все равно мое, характерно для меня, а не для кого-то другого. И это очень здорово, это удивительно, меня это радует, и я вижу, что это радует других.

В первый раз меня вдохновило на все это то, что когда я на работе поставила как украшение несколько своих бутылок, зашли коллеги, с радостью смотрели и говорили: «Можно взять?». Эта улыбка на лице человека, которому нравится, означала для меня, что этим надо заниматься.

Елена Гордиенко:

— Это важно, когда Ваши работы не просто стоят запертые в шкафике, а уходят в жизнь. Это приятно. А дома, где Вы храните расписанные бутылки, есть какие-то специальные места?

Наталья Васильева:

— Сейчас большая часть на выставке. Дома у меня есть большой подоконник со специальными полочками, там они стоят в несколько рядов, на просвет сквозь них проходят лучи солнца, зимой еще гирлянда включается — получается очень красиво.

Елена Гордиенко:

— Где Вы черпаете вдохновение? От поездок, походов на выставки, от Петербурга, замечательных мест Вырицы, от прочитанной книги?..

Наталья Васильева:

— Очень по-разному. Это удивительное история, тоже связанная с деятельностью мозга каждого человека. Бывает, я ложусь спать, закрываю глаза и вижу. Вижу так, что срочно обратно включаю свет, и в блокнотик начинаю зарисовывать, чтобы до утра не забыть. У меня много альбомов по искусству. Иногда я что-то ищу, задумываюсь, понимаю, что-то

в голове не складывается, какие-то сочетания не те, начинаю думать, анализировать.

Художников, в большинстве своем, вдохновляет все, что вокруг.

Елена Гордиенко:

— Не могу не спросить вконец беседы про творческие планы. В Вырице или в Гатчине есть какой-то Центр, с которым Вы планируете работать?

Наталья Васильева:

— На сегодняшний день в Вырице нет такого центра. Но у нас есть планы, есть большая вероятность, наши мечты, объединяющие много творческих и инициативных людей, мы хотели бы открыть музей — краеведческий и культурный центр, чтобы в этом здании могли выставляться и работать наши мастера. Там бы проводились и мастер-классы, и встречи. В Вырице есть и поэты, и музыканты, и очень много художников, творческих людей, продолжающих жить полноценной, насыщенной жизнью.

Моя выставочная деятельность началась с «Вырицы с мольбертом». В прошлом году я случайно попала на эту выставку благодаря поддержке друзей. Для меня это было удивительное мероприятие. Оказывается, была уже 9-я выставка, а в этом году состоялась 10-я. Я очень благодарна организаторам. Мои работы стояли на подоконнике, было много хороших отзывов. Люди подходили, спрашивали, очень много вещей ушло в подарок. Для меня это действительно большая радость. Поэтому я надеюсь, что такая творческая деятельность будет продолжаться. Мне интересно общаться с этими людьми, мы понимаем друг друга, говорим на одном языке.

Елена Гордиенко:

— Спасибо большое за Вашу работу, за творчество, за выставку. Удачи Вам!



Выставка Натальи Васильевой прошла в библиотеке им. Пушкина на Аэродроме

ГОРОСКОП

с 7 по 13 октября

«ГИ»

ОВЕН Если вы собирались садиться на диету для похудения, перенесите планы на другое время. В противном случае сил затратите много, а результат радости не принесет. В понедельник вас ждет встреча с человеком, который может многое изменить в вашей жизни.

ТЕЛЕЦ На рабочем месте вас ожидают не самые приятные сюрпризы. Не открывайте пока с коллегами. Обратите внимание на собственную семью - они нуждаются в вашей любви и заботе. Но и о себе не забывайте! Теплая ванна, любимая книга и ароматный кофе - то, что нужно.

БЛИЗНЕЦЫ Отношения с родственниками будут оставлять желать лучшего. Поменяйте свое отношение к ним - и изменится ситуация! Сейчас важно не брать деньги в долг, иначе это будет вас сильно тяготить. Лучше бросьте все силы на дополнительный заработок. Шансы его получить высокие!

РАК Планирование будущего пока отложите: уж слишком насыщенным окажется настоящее! Будьте готовы к гонке на работе и к серьезным, но приятным домашним задачам. Ко всему относитесь с улыбкой, и все получится на «ура». Будьте внимательнее за рулем.

ЛЕВ Хорошее настроение будет преследовать вас в данный период. Пользуйтесь случаем и решайте вопросы, устраивайте встречи. Может быть, даже влюбитесь в это время - шансы велики! В начале недели вам может поступить выгодное предложение. Не пропустите!

ДЕВА Все ваше внимание сейчас должно быть направлено на здоровье! С ним все в порядке, но профилактика не будет лишней! Выделите время на врачей. На работе постарайтесь не брать за важные проекты - сейчас они вам не под силу. Займитесь лучше рутинными задачами.

ВЕСЫ Положительные перемены ждут вас в ближайшем будущем. Правда, для этого придется приложить немного усилий. Обратитесь за помощью к близкому другу, если она потребуется. Омрачить данный период могут трудности во взаимоотношениях с детьми.

СКОРПИОН Проведите серьезный анализ своего прошлого - ошибок, событий. На основе этого придется провести корректировку настоящего. Не поддавайтесь эмоциям, особенно если вас будут на них выводить. И не давайте никаких обещаний! Выходные проведите с пользой.

СТРЕЛЕЦ В ближайшие дни вы будете как никогда обидчивы. Постарайтесь сдерживать себя, насколько это возможно. Сейчас можно ставить новые цели и думать над путями их реализации. У противоположного пола вы будете иметь особый успех 8 и 9 октября.

КОЗЕРОГ Непростой период: вас явно хотят обмануть. Сведите к минимуму общение с малознакомыми людьми. Не тратьте деньги на пустые желания, потом пожалеете. А те, кто имеют вредные привычки, знайте: сейчас благоприятное время для того, чтобы от них избавиться.

ВОДОЛЕЙ Не скупитесь на проявление чувств к своей второй половине. Почему бы не устроить романтический вечер, признаться в любви? Всех Водолеев ждут насыщенные выходные. хлопоты будут приятными и полезными.

РЫБЫ В эти дни вам категорически нельзя спешить. Делайте все размеренно, не обращайтесь внимания, если вас будут торопить. На работе не отвлекайтесь на посторонние вещи, есть риск совершить ошибку. Дома возможны неприятности и разногласия с домочадцами.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ГИ»

Внимание!

Рубрика предназначена только для частных объявлений.

Частные объявления, содержащие рекламу услуг, предложения оптовых партий товаров, объявления о купле-продаже автомобилей, аудио- и видеотехники, продаже животных, продаже, обмене, аренде недвижимости — платные. Стоимость одного объявления (до 80 печатных знаков) — от 50 до 100 рублей (в зависимости от рубрики). При подаче объявлений в рубрику «Знакомства» при себе иметь документ, удостоверяющий личность).

Прием платных частных объявлений в рабочие дни с 09.00 до 18.00 по адресу пр. 25-го Октября, дом 33/1.

Прием бесплатных частных объявлений по телефону 930-33 по понедельникам и по четвергам с 14.00 до 16.00 а также через почтовые ящики «Гатчина-ИНФО» в ПО города и района. Ответственность за содержание частных объявлений несет рекламодатель.

◆ ГОРБЫЛЬ
◆ УГОЛЬ
◆ ДРОВА
◆ ТОПЛИВНЫЕ
◆ БРИКЕТЫ
Тел. 8-921-950-03-83

РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ МАШИН
ИП Максименко А.Р.
Т. +7-904-612-62-67, Игорь

В г. Гатчина имеется территориальный орган военной полиции – **военная комендатура** (гарнизона, 3 разряда) (г. Гатчина, Ленинградская обл.), в район ответственности которой входит Тосненский, Гатчинский и Ломоносовский районы Ленинградской области.

Военная комендатура призвана обеспечивать правопорядок и поддерживать воинскую дисциплину среди военнослужащих Вооруженных сил РФ.

УСЛУГИ

Любые строительные работы от фундамента до кровли. Быстро, качественно, недорого. Помощь в закупке материалов. Т. 8-921-973-68-21

Бригада строителей выполнит все виды строительных работ. Быстро, качественно, недорого. Помощь со стройматериалами. Пенсионерам – скидки. Т. 8-931-236-26-33

Мастер на час! Все виды работ. Мелкий ремонт. Электрика. Сантехработы, замена труб. Установка, замена, ремонт замков и вскрытие. Сварочные работы. Ремонт дач. Ремонт полов. Качество. Гарантия. Недорого. Пенсионерам скидки. Без выходных. Т. 8-951-684-12-44, 8-931-987-05-75

Ремонт холодильников. Низкие цены, быстрый приезд. Качественные запчасти, гарантия до 2 лет. Т. 8-905-253-253-3, Максим

Прием пластиковых отходов ПНД, ПП, ПВХ. Трубы, канистры, ведра, ящики, пленка. Гатчинский р-н, Киевское

шоссе, 45-й км, д.5. Т. 8-921-630-06-89

Ремонтно-отделочные работы в квартирах, офисах, магазинах и т. д. Кафель, сантехника, электрика, косметический ремонт и т. п. Т. 8-905-289-69-48, Алексей.

Уголь, дрова и другие сыпучие материалы. Т. 8-905-251-37-57

ПЕЧНИК. Печи, камни, ремонт. Т. 8-931-208-67-27

Сантехнические работы: демонтаж и установка унитазов, ванны, смесителей, стиральных машин, установка счетчиков на воду, замена труб металл на пластик. Тел. 8-951-683-57-09

Ремонт квартир. Поклейка потолков, стен. Качественно и недорого. Т.8-981-711-37-25

Косметический ремонт: обои, шпатлевка, окраска и т.д. Недорого. Т.8-921-645-16-99, 211-25

Экскаватор-погрузчик. Выкапываем яму под фундамент, траншею, пруд; планировка участков, канализация, колодец (до 5 м) + монтаж, погрузка и многое другое. Недорого. Т. 8-921-653-97-02

Ремонт теле-радио-аппаратуры, стиральных машин,

ОАО «Гатчинский хлебокомбинат» требуется:

- тестоводы**
возможно обучение на месте, з/плата от 65 000 р., график — 2/2 только ночные смены, с 20-00 до 08-00
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, предоставляется сан. одежда
- тестоводы**
возможно обучение на месте, з/плата от 60 000руб., график — 2/2 только дневные смены, с 07-00 до 19-00
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, по г. Гатчина имеется развозка, предоставляется сан. одежда
- наладчики тесторазделочных машин (наладчики оборудования)**
возможно обучение на месте, з/плата от 65 000руб., график — 2/2 только дневные смены, с 07-00 до 19-00 (с 19-00 до 07-00)
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, по г. Гатчина имеется развозка, предоставляется сан. одежда
- пекари**
з/плата от 55 000руб., график — 2/2 с 07-00 до 19-00 только дневные смены, женщины
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, по г. Гатчина имеется развозка, предоставляется сан. одежда
- пекари**
з/плата от 60 000руб., график — 2/2 с 08-00 до 20-00 только дневные смены, мужчины
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, предоставляется сан. одежда
- укладчики-упаковщики**
з/плата от 50 000руб., график — 2/2 с 09-00 до 21-00 только дневные смены
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, предоставляется сан. одежда
- операторы резательно-упаковочных машин (упаковщики)**
возможно обучение на месте, з/плата от 54 000руб., график — 2/2 с 07-00 до 19-00 (с 19-00 до 07-00)
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, по г. Гатчина имеется развозка, предоставляется сан. одежда
- комплектовщики — грузчики**
работа сменная 2/2 с 03-00 до 14-00. или с 21-00 до 07-00, обязанности: сборка и комплектовка автомобилей продукцией, з/плата от 60 000руб.
Тел. 224-63, 224-65, 8-921-935-57-24, 8-931-979-06-65
- оператор автоматической механизированной поточной линии**
з/плата от 67 000руб., график — 2/2 с 07-00 до 19-00 (с 19-00 до 07-00)
Тел. 224-65, 8-931-979-06-65, по г. Гатчина имеется развозка, предоставляется сан. одежда

спутниковых ресиверов и т. д. Т. 8-906-279-14-40, 42-503

Уголь, дрова, топлив. брикеты, горбыль (можно пиленый), опилки. Земля, навоз, торф, щебень, песок. Вывоз мусора и металлолома. Доставка стройматериалов (доска, брус и т. д., до 6 м). Есть боковая разгрузка. Любые объемы от 1 м3. Недорого. Т. 8-921-950-03-83, 8-950-013-86-90

Плиточник. Укладка любого кафеля, керамогранита, рулонной мозаики. Быстро, ка-

На пилораму в Б. Колпаны требуются:

оператор, подсобные рабочие. Достойная зарплата, еженедельные выплаты, премии. Нуждающимся предоставляется жилье.

Т. 8-911-922-37-66

ДОСТАВКА

ИП Максименко А.Р.

- ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ,
- УГОЛЬ, ДРОВА,
- ЗЕМЛЯ, НАВОЗ

Телефон:
8-964-334-17-17

ОРЕОЛ-НОВОСТИ

КТВ «ОРЕОЛ»

РЕЖИМ РАБОТЫ НАШИХ КАСС:

Центральная касса по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:
Понедельник — пятница: 9:00 — 19:00, (без перерыва*)
Суббота 10:00 — 16:00 (перерыв* 13:30 — 14:00)
Воскресенье — выходной.

Режим работы кассы «Аэродром»

по адресу: ул. Зверевой, д. 15а:
Вторник — пятница: 10:00 — 18:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Суббота: 11:00 — 17:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Воскресенье, понедельник — выходные.

Абонентский отдел по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:

Понедельник — пятница: 9:00 — 18:00, (перерыв* 13:00 — 14:00)
Суббота, воскресенье — выходные.

Внимание!

С 1 марта 2023 года изменяется размер абонентской платы кабельного телевидения «Ореол»:

Социальный пакет — 156 руб. в месяц;

Базовый пакет — 336 руб. в месяц.

Пудомяги, Лукаши — 108 руб. в месяц.

*перерывы на санобработку каждые 2 часа.

В абонентском отделе Вы можете произвести оплату по банковской карте и приобрести телевизионный кабель, ресиверы, САМ-модули, делители, сопутствующие материалы.

При посещении наших касс не забывайте надевать маски! Берегите себя и окружающих!

КРОМЕ ТОГО, УСЛУГИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ОРЕОЛ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ:

- на сайте <http://www.oreol.tv> без регистрации и в личном кабинете
- через систему оплаты Сбербанк онлайн, платежные терминалы и банкоматы Сбербанка
- на сайте ПСКБ онлайн и в платежных терминалах ПСКБ
- в отделениях Почты России

В графике работы возможны изменения, следите за объявлениями на нашем сайте WWW.OREOL.TV. Справки по телефону +7(901) 312-54-01



Время читать! Для того, что интересно и важно, время есть всегда.

Детская библиотека (ул.Хохлова, д 16., тел. 320-23)



Романовская, Л. А. Кандидаты на вылет [Текст] : повесть / — М., 2020.

Кто бы мог подумать, что учиться в гимназическом классе очень трудно! Вы думаете, что поступить в гимназию тяжело, а вот героям повести Л. Романовской «Кандидаты на вылет», следует ещё и опасаться, что они могут быть отчислены из престижного класса. В гимназическом классе три кандидата на вылет: Таня, Денис и Ваня. Учителя считают, что они должны задуматься, как не вылететь из класса с сильной программой. Но у каждого из них — своя жизнь с её радостями и горестями. ...

В этой повести разные истории, разные случаи из жизни гимназического шестого класса. А начинается история, как в известном древнегреческом мифе — в предпраздничный мартовский день на Таниной парте вместе с букетом тюльпанов от мальчиков класса лежала заколка-птица с надписью «Самой красивой». Из-за этой заколки и открытки Таня поссорилась с подружкой Ариной.

Маленькие истории, из которых состоит книга, читаются легко и очень интересно. Необычно переплетаются судьбы героев этой книги. Словно жизнь героев создана из пазлов, которые собираются в чудесную картину!



Зенькова, А. Григорий без отчества Бабочкин : [роман] / — М., 2020

Когда-то люди вели бумажные дневники. Барышни украшали дневники рисованными или вырезанными и вклеенными картинками. А сейчас можно вести дневник в своем ноутбуке.

Учительница героев повести Анны Зеньковой дала девятиклассникам странное задание: разбиться на пары и каждый день вести индивидуальный аудиодневник, а в конце года поменяться записями с напарником. Гриша Столяров и Герман Бабочкин — абсолютно разные ребята. Один сам себя считает слабаком, с характером «новорожденного цыпленка». Другой, хоть и с прозвищем Бабочка, а этого не стыдится, потому что смелый, уверенный в себе и считает, что он в хоккее летает на коньках, словно бабочка. Автор намеренно объединила их имена в названии романа, показывая, что парни как две противоположности сошлись и открыли друг в друге то, что недостаёт им самим. Когда-то они вместе ходили в одну группу детского сада и были друзьями, но об этом помнит лишь Гриша. А теперь, когда частично объединили два класса, Германа с Гришей посадили за одну парту.

Какие истории из жизни одноклассников наговорили в своих аудиодневниках парни, несомненно, очень интересно будет узнать нашим читателям.



Орлова, С. Ю. Голова-жестянка / — М., 2019.

Наконец-то появилась молодежная повесть, в которой есть положительный герой среди взрослых — преподаватель кружка робототехники Карин. А то во многих книгах для подростков противостояние взрослого мира и тинэйджеров не в пользу первых. Конечно, родители часто не понимают поведение

детей в подростковый эмоционально сложный период. Грубость, уход в себя, необоснованная жестокость, поступки во вред себе, нежелание слушать советы родителей и учителей — вот чем характерен этот труднейший этап взросления, который очень талантливо описан в книге Серафимы Орловой «Голова-жестянка».

Женя поссорилась с лучшим другом, он из трусости и страха не сразу смог вызвать помощь, поэтому у юной героини очень серьезная травма ног и она вынуждена ходить с тростью. Родители не доверяют дочери, с братом часто конфликты, а ещё постоянная боль и ужасная трость. И вот уже злость на весь мир — Женя превращается в Жесть. Самое страшное, что Женя сама не всегда себя может понять... И как замечательно, что ей пришли на помощь увлечение робототехникой и взрослый талантливый и внимательный педагог.

Гатчинское отделение Ассоциации ветеранов СВО при поддержке Администрации г. Гатчина и фонда "Защитники Отечества" приглашает

4 октября 15.00 - 19.00

Военно - патриотический фестиваль "Будни СВО"

Вас ждет презентация тематических площадок от участников фестиваля, творческие выступления, выставки.

Ждем вас по адресу: г. Гатчина, ул. Чехова, д. 1 Спорткомплекс "Маяк"

Х Гатчинский краеведческий книжный салон

ПРОГРАММА презентации новых книг и проектов

5 октября 2024
Начало в 14:00

- НОВЫЕ КНИГИ ГАТЧИНСКОГО КРАЕВЕДА
- Андрей Вячеславович Бураков
- "БОЛЬШОЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ К ЮГУ ОТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"
- Андрей Анатольевич Сыров, издательский дом "ИНКЕРИ"
- "АРХИТЕКТУРНЫЙ АТЛАС ГАТЧИНЫ"
- Екатерина Алексеевна Потоцкая, Музей города Гатчины
- "ГАТЧИНА - СТРАНА МОЕГО ДЕТСТВА. К 100-летию со дня рождения Леонида Куликова"
- Евгения Александровна Богданова, музей-усадьба П. Е. Щербова
- "ГАТЧИНСКИЙ НЕКРОПОЛЬ"
- Ирина Михайловна Лидзарь, АНО "Борей"
- "ГАТЧИНСКАЯ АЗБУКА КУПРИНА"
- Анна Смерчек, Максим Колесников
- ИЗДАТЕЛЬСТВО "КНЯГИНЯ ОЛЬГА" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
- Ольга Багмет, Юлия Прохорова
- "ИСТОРИЯ ЗАБЫТОЙ ФАБРИКИ "ГРАММОФОН"
- Татьяна Валерьевна Можжева
- "ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ"
- Леонид Яковлевич Тихомиров

МБУ "ЦБС г. Гатчины"
Центральная городская библиотека им. А. И. Куприна
г. Гатчина, ул. Володарского, 17
телефон - +7(81371)376-13
e-mail - cuprinka@mail.ru

Уважаемые граждане!

Срок уплаты имущественных налогов для физических лиц за 2023 год — **не позднее 2 декабря 2024 года!**

Заплатить налоги можно не выходя из дома, подключившись к сервису «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» или через сервис «Уплата налогов, страховых взносов физических лиц».

Получить налоговое уведомление на уплату налогов Вы можете в любом налоговом органе либо в Многофункциональном центре.

Единый Контакт-центр ФНС России
8-800-222-22-22
www.nalog.ru

дл. 140 см, шуба натур., длинная, коричневая, ондатра, р. 48-50, две кофты шерстяные, р. 50-52. Т. 8-989-344-64-92

Швейная машинка, Подольск, цена договорная. Т. 8-911-781-42-88

Различные запчасти б/у для тракторов, плугов, копалок и сельхозмашин. Т. 8-911-148-24-16

Велосипед 2-колесный, дошкольный, 1500 р. Т. 8-962-682-18-42

Соковыжималка Филипс, новая, кухонный комбайн Мулинекс, 24 функции, новый, диван + 2 кресла, журнальный столик, книжная стенка 3 секции. Т. 8-921-871-81-60

Электроды сварочные АНО-21, АНО-4 и аналоги диаметром 2,3,4 мм, в упаковке и россыпью, сетка Рабица оцинкованная, 1 рулон (10 м, выс. 2м, ячейка 60x60 мм), надувная лодка ПВХ под мотор Poseidon Viking Hitachi, мотобур бензиновый DA200ES, мотобуксировщик

«мотособака» РЕКС500, двиг. 9 л.с., ширина гусеницы 50 см, к нему есть сани. Т. 8-921-572-44-42

Дорожка 4,5x2 — 1т.р., машинка стир. Малютка — 2 т.р., покрывала махровые, комплект 3 шт., т. зеленое — 900 р., набор фужеров, чешское стекло, 6 шт. — 1200 р., тележка садовая без кузова — 500 р., ласты, р-р 33-39, 120 р., палки для ходьбы, выс. 140 см — 150 р., перина пуховая, новая, 1,5x1,0 — 1200 р., раицы школьные по 150 р., телевизор Сигма, д 84, размер 73x45, цель для собаки и намордник, подушки перо 50x55. Т. 8-931-219-85-08

Два рулона сетки-рабицы, 10 м, 500 р., алюминиевые канистры, 20 л, по 500 р. Т. 8-995-599-17-75

КУПЛЮ

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или

районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помощь с оформлением документов. Т. 8-960-256-74-21

1-2-3-к.кв., участок, дачу на выгодных условиях, оформлю документы. Т. 8-952-264-64-91

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помощь с оформлением документов. Т. 8-921-646-94-63

Радиодетали, измерительные приборы. Т. 8-916-739-44-34

1-к.кв., 2-к.кв. в Гатчине или районе, от хозяина. Т. 8-911-792-01-74

1-к.кв., в Гатчине, от хозяина. Рассмотрю все варианты, помощь с оформлением документов. Т. 8-952-26-46-491

Статуэтки, самовар, мебель, значки, монеты, часы, иконы, картины. Т. 8-963-319-93-92

районе, оформлю документы. Т. 8 — 931 — 306 — 49 — 64

Квартиру, комнату, дом, участок. Т. 8-921-639-38-48

СНИМУ-СДАЮ

■ Семья срочно снимет 1-2-к.кв., в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-960-256-74-21

Сниму комнату, 1-2-3-к.кв., дом в Гатчине, на Аэродроме и в Гатчинском районе от хозяина. Рассмотрю все варианты. Т. 8-931-226-80-44.

Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-921-646-94-63

РАБОТА

Требуется помощник автослесаря, график работы свободный, возможен пенсионер. Т. 8-963-313-77-11

Требуется сварщик, график работы свободный, работа легкая. Т. 8-911-740-99-22

Требуется машинист на экскаватор-погрузчик JCB 3CX с опытом работы. Зарплата 600-800 руб. час. Т. 8-921-962-62-82, Александр

Требуется автослесарь, разнорабочий. Т. 8-921-338-13-32

ЖИВОТНЫЕ

Котятая тайской породы, 1,5 мес., от русской голубой кошки, 1 мес. Т. 8-950-013-16-21

ЗНАКОМСТВА

Женщина 78 лет нормальной внешности хочет познакомиться с порядочным мужчиной 75-80 лет для совместного проживания. Квартира есть. По возможности с машиной. Т. 8-965-086-03-96, звоните!

Мужчина 50 лет, нормальной внешности, с квартирой, хочет познакомиться с женщиной для серьезных отношений. Т. 8-909-585-80-74

Мужчина 50 лет. Симпатичный, без вредных привычек. Хочет познакомиться с порядочной женщиной для серьезных отношений. Есть автомобиль. Можно написать на ватсап или позвонить. Т. 8-999-799-65-73, Тимур

23
Страниц
жизни

РОДОМ ИЗ ГАТЧИНЫ, ИЛИ ВНОВЬ ЗВУЧИТ ПАТЕФОН

В Музее истории города Гатчины в минувшую пятницу отметили день рождения новой книги «История забытой фабрики «Граммфон»». Автор-составитель Татьяна Можаяева отдала пальму первенства главному герою презентации — голосистому «красногвардейцу».



Старина-«красногвардеец» вновь заводит песню о любимом городе. Хриплый голос Марка Бернеса как привет из довоенного Советского Союза. Патефон родом из Гатчины с гордостью демонстрирует, на что способен в свои девяносто. Лучшей прелюдии для презентации книги «История забытой фабрики «Граммфон» и не придумаешь.

27 сентября руководитель проекта, автор-составитель уникального издания — журналист газеты «Гатчинская правда» Татьяна Можаяева — с упоением рассказывает гостям Музея города о золотом десятилетии местной граммофонной фабрики, выпускавшей для родной страны до тысячи патефонов за смену. Каждый такой аппарат был легче традиционного килограммов на семь, а звучал на все сто.

Татьяна Можаяева объясняет:

— Скорее всего, тема меня нашла в лице гатчинского коллекционера Анатолия Горбатенко. У него замечательная коллекция именно наших красногвардейских патефонов. Когда я её увидела, я поразились. Мне показалось, что это должно быть брендом нашего города — удивительно, почему до сих пор этого никто не понял. Это было в прошлом году: Анатолий Владимирович вместе с Екатериной Потоцкой, директором Музея города Гатчины, ре-

шили провести выставку наших гатчинских красногвардейских патефонов, тем более что они действующие.

После ошеломительного успеха премьерной выставки в частном музейном пространстве на Володарского, 29А даже прописалась постоянная экспозиция. В главной роли — всё та же местная легенда. Армию «красногвардейцев» держит в форме мастер по ремонту звуковых машин Владимир Стрельников. Мастер по ремонту звуковых машин рассказывает:

— На территории всего бывшего СССР гатчинская фабрика хорошо была известна, несмотря на то, что это единственное в СССР негосударственное предприятие по выпуску патефонов. С 1931 года гатчинская фабрика «Граммфон» выпускает патефоны. Естественно, за эти 10 лет они достаточно сильно модернизировались. Первые известные патефоны с логотипом Гатчинской фабрики «Красногвардейск» вышли в 1933 году. Вот патефон 1934 года, один из самых ранних, выпущенных фабрикой.

Владимир Стрельников активно подключился к инициативе Татьяны Можаяевой, выступив автором целой главы. Историю гатчинской граммофонной фабрики помогли воскресить архивные материалы, газетные заметки, фотодокументы, рассказы коллекционеров и старожилов. Осо-

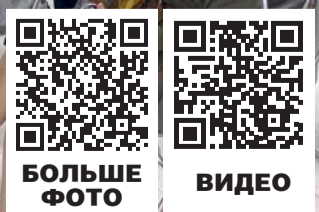
бая благодарность руководителям Музея Гатчины, библиотеке им. А. Куприна, активистам ветеранского движения и Гатчинского дворца молодежи, членам Общественной палаты Гатчинского района, краеведам. Не обошлось и без участия телевизионно-издательского комплекса «ОРЕОЛ-ИНФО».

Помимо весомой поддержки гранта от районной администрации в рамках проекта «Горжусь историей Гатчины» изданию сборника тиражом 200 экземпляров поспособствовали меценаты. Всех причастных отметили на презентации, вручив заветный экземпляр книги, которая появится и в каждой библиотеке города.

Продолжение следует: команда единомышленников уже планирует просветительские встречи, экскурсии, круглые столы для коллекционеров и даже открытие памятного знака «красногвардейцу», да и, кто знает, может быть, и тематического праздника.

Столица Ленобласти в век электронной музыки и композиторов из нейросетей явила миру свой новый, хорошо забытый бренд с фирменной хрипотцой и стряхнула пыль веков со слогана «В Гатчину — за патефонами!».

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



пригласительный билет
культурная жизнь

Центральная городская библиотека им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)
с 3 по 29 октября — «Сотворчество». Выставка мозаики арт-студии «Камертон». 6+

3 октября в 17.00 — «Сотворчество». Открытие выставки мозаики Арт-студии «Камертон». Экскурсии, музыкальная программа. 0+

5 октября в 14.00 — 18.00 — X Гатчинский краеведческий книжный салон. Презентации новых краеведческих книг и проектов. 0+

6 октября в 15.00 — Встреча с художницей Екатериной Бутмиричук на выставке «Сотворчество». «Занятия мозаикой, как путь к гармонизации» — беседа и практикум. 0+

10 октября в 18.00 — Лекторий профессора И. Б. Смирнова. «Куда исчез синантроп?». 16+

Детская библиотека (ул. Хохлова, 16)

с 1 по 29 октября — «Путешествие по стране Мульти-пульти», выставка рисунков к Международному Дню анимации. 0+

с 1 по 29 октября — «Про усатых и хвостатых»: книжно-иллюстративная выставка к Международному дню защиты животных/ 0+

Библиотека-филиал №2 (К. Подрядчикова, 13, т. 358-13)

4 октября в 16.00 — Открытие выставки живописи Эльмиры Мустафиной «Цветущий мир», встреча с художницей. 0+

с 1 по 30 октября — «Цветущий мир Эльмиры Мустафиной». Выставка живописи. 0+

5 октября в 15.00 — «Я зову в собеседники время». Литературно-музыкальный вечер ко Дню пожилого человека. 0+

Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина (ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

3 октября в 11.00 — «Трям! Здравствуй, Сергей Козлов». Беседа по творчеству писателя. 6+

3 октября в 12.20 — «Если меня совсем нет». Урок нравственности. 10+

с 4 октября — «Учителями славится Россия». Выставка-признание к Международному Дню учителя из цикла «Постигая вечное». 12+

4 октября в 17.30 — «Как почерк осени на пушкинский похож...». Творческая встреча поэтов, авторов-исполнителей, музыкантов в поэтической студии «Стих и Я в Гатчине». 12+

8 октября в 11.00 — «Осень под книжным зонтом». Литературно-познавательный час (удивительные литературные истории об осени и зонтиках). 6+

с 9 октября — «Толерантность в искусстве». Выставка-размышление из цикла «Постигая вечное». 16+

9 октября в 11.00 — «Осень в бусах из рябины отмечает именины». Экологический познавательно-поэтический урок. 6+

«Да здравствует Лицей!». Выставка-вернисаж оцифрованных картин из фондов Всероссийского музея А.С. Пушкина. 12+

«Предметья Петербурга в окне истории». Выставка рукотворной серебряной фотографии Татьяны Андриановой (Санкт-Петербург). 0+

«Гатчина и окрестности». Выставка керамических работ учеников и преподавателей Детской художественной школы города Гатчины в 50-ый юбилейный учебный год. 0+

Центр Творчества Юных (Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

5 октября в 12.00, 14.00, 16.00 — Иллюзионное шоу «Мистерия» 6+

6 октября в 12.00 — Спектакль «Зоки и Бада». 0+

Музей города Гатчины (пр. 25 Октября, 18, Т. 2-14-66)

по 6 октября — Выставка С.М. Прокудина-Горского «Из Гатчины в Россию» 0+

с 7 по 20 октября — Выставка живописи Александра Гофмана «Егерская слобода. Кобрино. Приорат». 0+

по 13 октября — Выставка иллюстраций Максима Колесникова «Немного рисуночков». 0+

3 октября в 18.00 — Встреча со скульптором Михаилом Поповым (автор скульптуры А.И. Куприна, руководитель группы скульпторов, работавших над комплексом барельефов, окружающих стелу «Гатчина — город воинской славы»). 6+

4 октября в 16.30 — Лекция «Семья Араповых». Лекция посвящена семье Петра Арапова, судьбе его близких, проживающих в Гатчине, дочери — Марии Араповой, праправнучке Н.Н.Пушкиной-Ланской. Лектор Анжелика Тумурук. 6+

5 октября в 15.00 — Музейная игра для детей по сказкам А.С. Пушкина «И я там был...». 6+

6 октября в 12.00 — Музейное занятие+ мастер-класс. Проводит методист — Д.В. Пальц. 6+

7 октября в 10.00 — 17.00 — День открытых дверей. Бесплатное посещение музея для всех. 0+

10 октября в 18.00 — Лекция «Дела семейные», посвященная семье Веревкиных. Кто они такие? Чем занимались, чем прославились ярчайшие представители этой семьи? 6+

МБУ «Гатчинский Дворец Молодежи». Творческое Объединение «ТЕАТР и К», худ. рук. Давыдкин Ю. И. (ул. Достоевского, д.2, тел. 8(81371) — 904-31, 971-57)

6 октября в 17.00 — В честь 104-летия Праздничное мероприятие «Свет рампы манит нас!» 12+

Гатчинский городской Дом Культуры. Театр-студия «За углом» (пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса)

5 октября в 12.00 — «Переполюх на горе Блоксберг» — спектакль. 0+

5 октября в 18.00 — Спектакль «Небесная». 12+

6 октября в 17.00 — Спектакль «Скамейка». 16+

Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу: Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; oreo147@mail.ru

ОМЦД-Наркология г. Гатчина, ул. Чехова, д.1

Вызов нарколога на дом

www.alkogolizm47.ru https://vk.com/alkogolizm47

Тел.: 8/81371/ 70-300 8/901/302-05-09 8/921/759-22-22

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

НИЦ «Курчатовский институт» - ПИЯФ
приглашает на работу

ТОКАРЬ	70000 руб.	ФРЕЗЕРОВЩИК	70000 руб.
СЛЕСАРЬ	70000 руб.	ЭЛЕКТРОМОНТЕР	75000 руб.

и другие вакансии

+7(813)714-62-53
cpr@pnpi.nrcki.ru

и другие вакансии

ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

ИП Есеев Д.В.

Мастерская кладбища "Пижма"

Оплата в рассрочку	Фото на эмали
Бесплатное хранение	Срочное изготовление
Документы для военкомата	Доставка, установка
Ограды	Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21
(остановка ул. Леонова),
т. 76-336, 8-921-388-08-28

СлухМастер
слуховые аппараты

слуховые аппараты

пр-ва Швейцария, Дания, Германия

БЕСПЛАТНАЯ консультация и диагностика слуха
Продажа батареек и комплектующих
Ремонт слуховых аппаратов
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ

Центр слуховых аппаратов в Гатчине
Ул. Соборная, д.10, второй этаж (вход с пешеходной зоны)
дни приема: понедельник – суббота с 10.00 до 17.00
т. 988-25-77, 763-12, сайт: www.sluhmaster.ru

ИП Гераскина И.В. товар сертифицирован

ОКНА
металлопластиковые
Лоджии
раздвижные

ДВЕРИ
Стальные
взломостойкие
Межкомнатные
Двери-купе

РОЛЛЕТЫ

ВОРОТА

Договор с ОАО «АЛЬФА-БАНК» № АП7801008 от 13.05.2011

КРЕДИТ

ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"
Тел. 8 906 257-69-38

ВЫКУП АВТО
ИП Лебедев С.Н.
купит авто
отечественного
и импортного пр-ва.
Оплата - сразу, вывоз - наш

Тел. 8-911-242-17-43

Рекламная служба «Гатчина-ИНФО»

8 921 309-33-00

oreol-reklama@mail.ru

НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»
ежедневно
МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БЕГУЩЕЙ СТРЕЛЫ



Правительство Ленинградской области

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

4 620 000 Р

ГАРАНТИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА 2 100 000 Р
включая земельный сертификат или денежную выплату

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000 Р
в зоне проведения специальной военной операции

Телефон горячей линии
8 800 444-11-47

Подробности на сайте ЗАЩИТНИК47.РФ

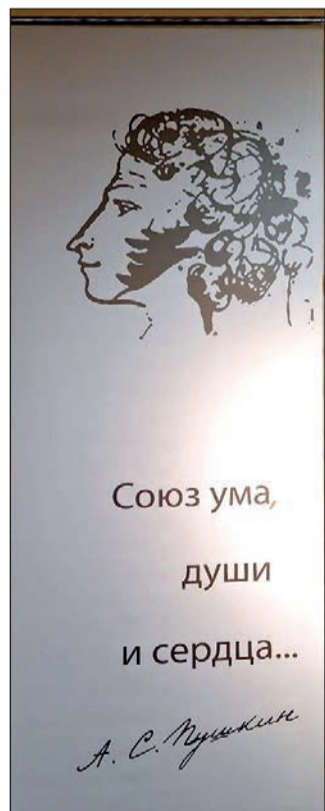
ЮРИСТ

договоры купли-продажи,
дарения объектов недвижимости,
соглашения о выделении долей.
Сопровождение сделок с недвижимостью.

Тел. +7 (921)442-12-57

Таинство фотографии Татьяны Андриановой

В Центральной районной библиотеке имени Пушкина в воскресенье открылась выставка «Предместья Петербурга в окне истории». Автор более полусотни монохромных рукотворно-серебряных фоторабот — Татьяна Андрианова.



больше 20 лет исследует и запечатлевает уникальные живописные места.

Ее творческий путь начался с 2000 года: покупка пленочного фотоаппарата для любительской съемки позже обернулась делом ее жизни. По словам Татьяны, фотография для нее — некое таинство:

— Это фотография не цифровая, а аналоговая, это — пленка. А она тоже становится исторической. И это такой же процесс, это — таинство: ты заходишь, ты не знаешь, что получишь, ты же не видишь, как это снимаешь, ты проявляешь, ты рисуешь эту картину уже в лаборатории.

Освоить лабораторный процесс при печати фотографий автору не составило труда, так как ранее она занимала должность инженера-химика. Благодаря терпению, выдержке и непрерывному обучению в 2007 году Татьяна Андрианова уже состояла в Союзе фотохудожников России. Также ее работы украсили не один десяток мест.

Краевед Андрей Бураков уверен:

— Нам очень не хватает таких работ, именно такого творчества. Сейчас все ушли в современные одноразовые фотографии, которые мы даже и не печатаем, просто сохраняем в телефоне. А это фотоискусство, которое будет вечно. 100 лет эти работы будут сохранять-

ся, настолько они выполнены качественно. Я думаю, что многие музеи хотели бы приобрести такие работы, представить, показать.

Помимо самостоятельной деятельности, наша героиня четвертый год передает свои знания и навыки новому поколению творцов в киношколе студии «Кадр», работающей при «Ленфильме». Благодаря науке мастера, выпускники поступают в престижные ВУЗы.

Одна из ее учениц Евгения Шемякина рассказывает:

— Татьяна Константиновна — очень творческий человек, она находила подход к каждому из нас, раскры-

вала каждого именно с той стороны фотографии, которая была интересна ему: у каждого из нас сформировывался свой почерк.

В завершении презентации выставки, которая открылась в Гатчине, автор поблагодарила всех за интерес к ее творчеству и высказала надежду, что ее работы помогут людям по-новому взглянуть на уникальную природу предместий Петербурга.

Все желающие окунуться в мир старых усадеб, забытых парков и таинственных пейзажей могут посетить выставку до 14 октября.

ВАЛЕРИЯ СЕМЁНОВА

