

# «Велга»: настоящее кино. Стр. 6

## ПАМЯТЬ

### Подвиг

Ополченцев

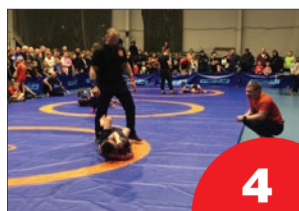


14

## СПОРТ

### Показать себя

на арене



4

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района

# ГАТЧИНА

Выходит с 17 октября 1996 года



МЕДИА

#КОМАНДА

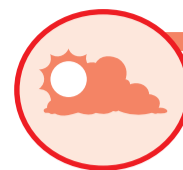
# 47

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»

22 сентября 2022 года • № 38 (1352) • 16+

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



ПЯТНИЦА, 23 сентября

температура (°C) **14**  
давление (мм рт. ст.) **764**  
вероятность осадков (%) **0**  
ветер (напр., М/с) **С-В, 3**

СУББОТА, 24 сентября

температура (°C) **13**  
давление (мм рт. ст.) **761**  
вероятность осадков (%) **78**  
ветер (напр., М/с) **С, 3**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 сентября

температура (°C) **11**  
давление (мм рт. ст.) **755**  
вероятность осадков (%) **83**  
ветер (напр., М/с) **С, 4**

Погода КРУГЛОСУТОЧНО на телеканале «ОРЕОЛ47»

# Тайная жизнь дома Щербова

ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ

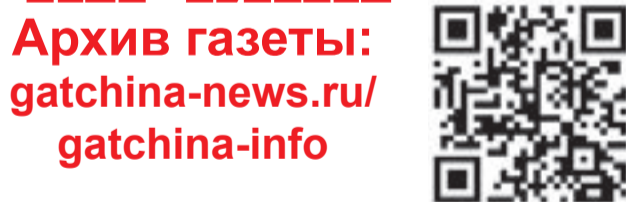
Материал читайте на стр. 2

# 9-60-74

ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА РАЙОНА

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района

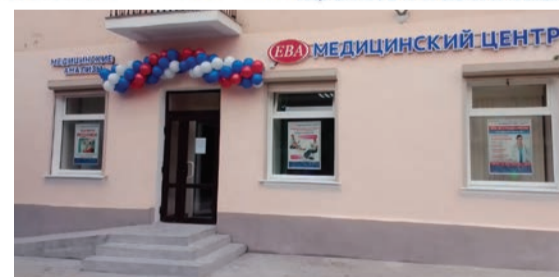
# ГАТЧИНА



Архив газеты:  
[gatchina-news.ru/](http://gatchina-news.ru/)  
[gatchina-info](http://gatchina-info)

**ЕВА МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР**

Лицензия № ЛО-47-01-002163 от 13.08.2019



Уважаемые пациенты, приходите в наш новый медицинский центр на Соборной!

Лучшие врачи Гатчины и Санкт-Петербурга ждут вас в самом центре нашего замечательного города

г. Гатчина, ул. Соборная, д.2А

Т. 8(81371) 94-598 Т. 8-921-555-54-61

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

## КУПЛЮ ВАШ АВТОМОБИЛЬ

# 985-33-98

## ДЕНЬГИ СРАЗУ!

В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ, СЛЮБИМИ ПРОБЛЕМАМИ (утиль, битый, в залоге, ограничениями и т.д.)

Звоните/пишите сюда:

8(962) 685-33-98



Гуашь художественная МАСТЕР КЛАСС 12цв. и 16цв.



НЕВСКАЯ ПАЛИТРА

Цены маркетплейсов WB, Ozon, Яндекс



Г. Гатчина, ул. Соборная, д. 28В  
Т. +7-999-025-6913

**Медицинский Центр**

- ✓ ВОДИТЕЛЬСКИЕ, ОРУЖЕЙНЫЕ КОМИССИИ
- ✓ ПРОФОСМОТРЫ
- ✓ ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ
- ✓ ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА
- УЗИ всех органов, сосудов конечностей, шеи, головного мозга
- ЭКГ (узи сердца). Электрокардиограмма.
- Суточный мониторинг ЭКГ по Холтеру
- Новое в лечении:
- ✓ внутритканевая электростимуляция по методу проф. Герасимова;
- ✓ плазмотерапия; фармакопунктура; лазеротерапия;
- ✓ хирург-флеболог; хирург-проктолог; гастроэнтеролог
- ✓ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ ОСЛОЖНЕНИЙ ПОСЛЕ COVID-19 (кардиолог, невролог, гастроэнтеролог, ЛОР, психиатр, терапевт)

НАШ АДРЕС: УЛ. КОНСТАНТИНОВА, Д. 3  
ТЕЛ.: 8(91371)3-14-14; 8(904)518-26-19  
ТЕЛ.: 8(91371)3-46-00 8(952)230-87-98

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом  
Лицензия № ЛО-47-01-002099 от 07.05.2019 г.

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



## ■ Усадьба в Белогорке обрела нового собственника

Вопрос о сохранении объекта поднимался не один раз, но уникальная усадьба в Белогорке продолжала разрушаться из-за судебных тяжб.

Новый владелец усадьбы — компания «Оникс», которая недавно выиграла торги по ее приобретению.

По условиям контракта «Оникс» должен провести работы по сохранению объекта. Теперь появилась надежда на восстановление усадьбы, поскольку новый собственник заявил о готовности вкладывать средства.

Усадьба была построена по проекту **Владимира Тавлинова** в начале XX века. Здание является образцом архитектурного направления модерн.

## ■ Бюджет Ленобласти: дети, дороги и дольщики

Основной акцент в бюджете Ленинградской области на 2023 год будет сделан на продолжение программ, связанных с поддержкой обманутых дольщиков, поддержку семей и развитие дорожной инфраструктуры.

Как сообщает региональная пресс-служба, в бюджете Ленинградской области на 2023 год 3,9 млрд рублей предусмотрены на решение проблем дольщиков. На ежемесячные выплаты семьям, имеющим детей, согласно указу Президента России № 175 запланировано израсходовать 2 млрд рублей, еще 20 млрд рублей будут направлены дорожному фонду и 18,4 млрд рублей — на реализацию национальных проектов.

«На уровне Ленинградской области мы за последние годы сделали много существенных изменений при исполнении бюджета. У нас одна из самых современных компьютерных систем исполнения бюджета, сейчас мы ее дополняем общей системой бухгалтерского учета, в которую вовлечены все структуры. Это позволяет нам видеть «болевые точки» на территории Ленинградской области и оперативно на них реагировать, принимать решения в любой, даже сложной, ситуации. Текущая ситуация показала, что мы на правильном пути, и все, что мы сделали, легло в копилку устойчивости регионального бюджета. Бюджетная система Ленинградской области чувствует себя уверенно, мы имеем механизмы тонкой настройки финансовой системы, обеспечим все социальные выплаты и поддержим инвестиционный цикл, обеспечивая надежный фундамент развития экономики региона», — сказал первый заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета финансов **Роман Марков**.

Отмечается, что за первые 6 месяцев 2022 года в областной бюджет Ленинградской области поступило 99,3 млрд рублей. Объем налоговых и неналоговых поступлений на 40,3 % превысил показатель аналогичного периода прошлого года.

## «Интересное происходит сейчас»

28-й Международный кинофестиваль «Литература и кино» завершился. 20 сентября в кинотеатре «Победа» состоялась торжественная церемония закрытия.

### КИНОФЕСТИВАЛЬ

За 6 дней зрительные залы, творческие встречи с кинематографистами и писателями посетили около 2 тысяч человек. И десятки тысяч имели возможность наблюдать за главными событиями онлайн. Члены жюри посмотрели и оценили 35 работ кинематографистов из России, Беларуси, Кыргызстана, Армении, Израиля, Казахстана и Таджикистана. В конкурсной программе ленты игрового кино, документальные фильмы, анимация. Еще более 40 работ зрители смогли посмотреть вне конкурсной программы. Это работы якутских режиссеров, театральные постановки и анимационные фильмы.

Жюри трудилось неустанно, силы придавала сама атмосфера Гатчины.

**Светлана Васильева**, председатель жюри кинофестиваля «Литература и кино», рассказала:

— Мы полюбили этот прекрасный город. Мы, члены жюри, ходили во дворец, гуляли по парку, гуляли по чистым, зеленым, иногда мокрым улицам города. И чувствовали его душу, свободную такую, просторную.

Неудивительно, что здесь зародился кинофестиваль. Впервые он прошел в Гатчине в 1995 году и с тех пор стал ежегодным долгожданным культурным событием. Это уникальная возможность для зрителей познакомиться с новинками российского и мирового кинематографа. Понять, что сегодня волнует кинематографистов, какие темы они поднимают, и каково состояние современного кино.

«Нам есть, что посмотреть», — пожалуй, такое мнение озвучивали гости и зрители чаще всего. В киноискусстве происходит не-

мало интересного, появляются новые имена, стоит только проявить интерес и можно с головой уйти в современное российское кино.

**Алиса Гребенщикова**, актриса, гость кинофестиваля «Литература и кино», отметила:

— Я вообще не думаю, что всерьез надо говорить о будущем кинематографа, когда есть настоящее. Давайте смотреть на то, что есть сейчас. А сейчас есть, просто нужно приложить усилие для того, чтобы увидеть, что настоящее тоже существует. Не прятаться за прошлое, не стремиться к будущему. А оглянуться и увидеть, что сейчас происходит много интересного. И с этой точки зрения фестиваль «Литература и кино» делает большое дело.

Для Алисы Гребенщиковой кинофестиваль — значимое и теплое событие. Она занимается не только актерской деятельностью, но и реализует просветительские проекты в области русской литературы. Именно здесь в Сусанино в 2014 году в рамках гатчинского кинофорума состоялась премьера ее спектакля, посвященного 60-м годам прошлого века, со стихами и песнями того времени. В этом году Гребенщикова получила приз главы администрации Гатчинского района «Гранатовый браслет» за поэтичность женских образов.

Теплую атмосферу гатчинского кинофорума отметил и гость из Франции **Андрей ЛаЖорж**, актёр (США-Франция) отметил:

— Такое замечательное теплое чувство, семейное чувство здесь. Я по всему миру бывал на фестивалях, я по большей части живу во Франции. В том числе, и в Голливуде бывал. Но здесь как-то семейно, дружно, очень понравилось мне.



ФОТО: ГОРЕЛТЫ

Главной интригой фестиваля, конечно, было то, кому же достанется Гран-при «Гранатовый браслет». Его получил киргизский фильм «Шамбала» режиссера **Артгыкпая Суяндукова**. Лента снята по мотивам повести **Чингиза Айтматова** «Белый пароход». Главный герой — семилетний мальчик по имени Шамбала. Он свято верит в древний миф о Матери-Оленихе, которая вскормила своим молоком последнего младенца их рода. Мальчик ждет, когда олени вернутся в их края.

Еще две награды забрали кинематографисты из Кыргызстана за картину «Дорога в Эдем»: приз читательского жюри кинофестиваля и приз за лучшую мужскую роль присудили **Марату Альшпаеву**. Актер, к сожалению, ушел из жизни, но успел закончить работу в фильме «Дорога в Эдем». Награду передадут его сыновьям, которые учредили Фонд имени своего отца.

**Михаил Кураев**, председатель читательского жюри кинофестиваля, рассказал:

— Здесь, житейская история, простая, обычная для нашей жизни: квартиры, деньги, болезни. И вдруг экран становится прозрачным, и ты видишь душу. Великолепный актер, чудесное исполнение кинематографического замысла: чтобы сквозь экран просвечивала душа, и мы это увидели.

Приз за лучшую женскую роль получила **Мари-**

**не Петросян** за роль Акир в фильме «Зулали», режиссер **Айк Ордян** из Армении.

Приз за лучший полнометражный фильм достался картине «Монета страны Малави», режиссер **Алексей Федорченко**. Лучший сценарий — фильм «Акын», лучшая музыка — картина «Детство Чика», лучшая операторская работа — фильм «Велга».

Лучшим короткометражным художественным фильмом признана лента «Младший брат ангелов» — режиссер **Умедшо Мирзоширинов** из Таджикистана.

Приз за лучший короткометражный анимационный фильм получил российский режиссер **Алексей Михайлин** за картину «Пушкинские дни».

В день закрытия фестиваля, разумеется, вспоминали лучшие моменты прежних лет. И тех, кто вложил все силы и душу в то, чтобы фестиваль жил и развивался. Теплые слова прозвучали в честь основательницы и директора кинофестиваля «Литература и кино» с 1995 по 2007 годы **Генриетты Ягибековой**. Приз попечительского совета «За верность фестивалю» имени Генриетты Ягибековой получил **Федор Полевой**.

В завершении фестиваля зрители представили легендарную работу **Александра Сакурова** «Тихие страницы».

47

**ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА**

## Тайная жизнь дома Щербова

И снова сенсационная находка в доме-музее Павла Щербова.

### РЕСТАВРАЦИЯ

Документы, письма, телеграммы, зарисовки, приглашения на блины и револьвер с неподходящими патронами скрывал все эти годы «дом под шляпой».

«Дом под шляпой» продолжает удивлять сотрудников музея и реставраторов. Очередная находка в доме Щербова обнаружена 19 сентября заведующей музеем совершенно случайно. **Александра Журавлева**, заведующая музеем-усадьбой П.Е. Щербова, рассказала:

— Мы видим за стропильной системой капитальную кладку стены. Там находятся бетонные блоки с выемкой, в которых и были обнаружены тайники. Они идут вдоль всех стен. Первый блок стоял рядом с блоком, где был найден первый тайник 3 года

назад. Сейчас в момент реставрации эти блоки были обнажены, и можно было увидеть, что в них находится. Методично их начали вскрывать и находить отдельные предметы. Все предметы находились не в одном блоке.

19 сентября Александра пошла на чердак, чтобы сделать фотографии и в одном из блоков обнаружила торчащий клочок бумаги. Впоследствии именно он и стал основной подсказкой к поиску тайника. Находка оказалась поистине богатой: в блоках на чердаке сотрудники откопали листы с зарисовками, письма, телеграммы, ежедневник и документы (всего их насчитали 44 единицы), а также револьвер с патронами.

**Александра Журавлева** сообщила:

— Естественно, по закону была вызвана полиция: револьвер и все боевые па-

троны они изъяли на время для протокола. После прохождения всех необходимых процедур они нам их вернут, и дальше будет процедура по приему данных предметов в музейный фонд.

Отмечается, что среди патронов находились и те, которые не подходят для найденного револьвера. Возможно, дом может хранить в себе еще немало секретов выдумщика Щербова.

Среди обнаруженных писем и телеграмм большая часть — от **Александра Куприна**, причем из разных городов, это пример теплой дружеской переписки. Почерк Куприна весьма проблематичный к чтению, это и куприноведы подтверждают, но здесь конкретно написано: «Дорогой Павел Егорович, завтра утром постараюсь приехать к вам. Очень по Вам соскучился. Люблю вас всего горячо. Куприн».

Кроме дружеских переписок, карикатурных на-

бросков и записей о тратах на различные цели, работники разглядели и старинные документы. Самый «возрастной» датирован 1726 годом. Чтобы прочитать его, потребуется время, но специалисты уверены, что это какая-то купчая. Среди находок встречается небольшое количество документов 18-го века, многие касаются семьи графа **Толстого**. Сотрудникам еще предстоит выяснить, как связаны Щербовы и Толстые. Помимо этого, музейщикам предстоит много работы: некоторые бумаги, практически рассыпаются на глазах и их предстоит восстанавливать, многие письма также требуют атрибуции. Сколько времени это займет, пока непонятно.

Учитывая все найденные на сегодня тайники Щербова (в том числе и тайник, который обнаружили в 2019 году, где, Напомним, находился заграничный паспорт Щербова, различные документы, свидетельства, копии завещаний, госу-



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

дарственные облигации, риста с июля 2020 года находится на реставрации. Согласно проекту, она должна продлиться 2 года, и год дается на заезд и монтаж экспозиции. Работы оплачиваются из областного бюджета.

Напомним, музей-усадьба известного карикату-

риста с июля 2020 года находится на реставрации. Согласно проекту, она должна продлиться 2 года, и год дается на заезд и монтаж экспозиции. Работы оплачиваются из областного бюджета.

47

**АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА**

## Команда 47: возможности для каждого

Вывоз мусора после субботников, канал гуманитарной помощи Донбассу, спецканал налоговой инспекции для НКО — новые проекты родились на Гражданском форуме, прошедшем в Ленинградской области.

### ИНИЦИАТИВЫ

В ходе работы активистов и экспертов создан электронный ресурс, который объединил все ресурсы и возможности НКО Ленинградской области. 16 сентября участники форума презентовали губернатору региона **Александр Дрозденко** «Карту возможностей Команды 47» — каталог проектов, разработанных на форуме.

Александр Дрозденко, губернатор Ленинградской области, объяснил, для чего проводится Гражданский форум:

— Наверное, всем понятно, что в сегодняшней ситуации диалог власти и общества должен быть постоянным и по различным направлениям. Конечно, создание здорового гражданского общества невозможно без выступления прямых, открытых, честных отношений с теми, кто наиболее активен в гражданском обществе. Это как раз вы, активисты, те, кто создает НКО. Вы те, кто работает по многим направлениям. Я иногда спорю с главами администраций, когда они говорят, что у них есть какая-то группа, которая настроена оппози-

ционно. А потом начинаешь разбираться, и никакая это не оппозиция, это группа активных граждан, которым где-то не нравится устройство, кому-то не нравится, как работают службы по вывозу мусора, кому-то не нравится, как организована культурная или спортивная жизнь. Люди хотят участвовать, хотят что-то изменить для себя и окружающих, хотят принести пользу. И когда нет диалога, нет понимания, их начинают записывать в какую-то оппозицию.

Глава региона подчеркнул, что область заинтересована в развитии различных проектов по социальной помощи, экологии, туризму, культуре, образованию, патриотизму, спорту. Область будет увеличивать помощь НКО. Регион уже провел реинжиниринг работы с НКО, переведя выдачу гранта в «одно окно», что позволило значительно увеличить финансирование и привлечь дополнительные федеральные средства: эта работа будет продолжаться.

О продолжении и расширении работы, о возможностях для каждого реализовать свои проекты активно говорили форумчане в ходе диалога с губернатором. Он ответил на десят-

**Александр Дрозденко награждает Экофестиваль «Зелёный Город» как один из лучших проектов Ленинградской области в 2021 году**



ки вопросов про помещения и коммунальные услуги для НКО, про поддержку проектов помощи инвалидам, маломобильным гражданам, детям, животным, об озеленении, благоустройстве, спорте и познавательном туризме.

В завершение встречи глава региона вручил благодарности губернатора, в том числе **Татьяне Кучер**, председателю правления региональной

общественной организации «Школа третьего возраста». Благодарность комитета общественных коммуникаций Ленинградской области была вручена Автономной некоммерческой организации поддержки и развития общественных инициатив «В ногу со временем» за проект: «Третий экологический фестиваль Зеленый город 2021».

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

## «Полифас» на пути к успеху

О том, как повысить производительность труда, знают в гатчинской компании «Полифас». И не только знают, но и уже охотно делятся итогами своей работы.

### В ногу СО ВРЕМЕНЕМ

Тайм менеджмент, довольные сотрудники, порядок на производстве. В современном мире уже давно известно, чтобы компания была успешной и продолжала развиваться с минимумом потерь, важно соблюсти многие нюансы. Гатчинское предприятие «Полифас» приняло участие в национальном проекте «Производительность труда».

Компания существует уже 16 лет на строительном рынке России, производя изоляционные материалы. В марте 2022 года линия по изготовлению ламинированной продукции стала пилотным потоком для испытания бережливых технологий.

**Елена Кожухарь**, руководитель проектов по сертификации и стандартизации бизнес-процессов, рассказала:

— Команда регионального центра компетенций Ленинградской области работала вместе с нами на протяжении шести месяцев. Мы поставили 4 задачи, по которым достигали планового экономического эффекта. Все эти задачи выполнены, и даже есть задача, которую мы перевыполнили. Мы радуемся результатам.

Здесь были разработаны специальные системы учета — калькулятор запав-

сов и калькулятор заявок на производство. Это позволило на 20 % сократить погрузочно-разгрузочные работы и на 10 % сократить изменения планов производства. Также была разработана бальная система для внедрения адресного хранения готовой продукции на стеллажах. В «Полифасе» отмечают, что прежде в складах образовывались непроходимые завалы, теперь это аккуратные ряды. Работа была проделана немалая, анализы проблем, разработки планов, обучение сотрудников и многие другие процессы дали свои плоды. Отмечается, что за 6 месяцев сотрудникам предприятия вместе с экспертами регионального Центра компетенций удалось со-

кратить на 29 % время протекания процесса, на 82 % обрабатываемость запасов, на 22 % незавершенное производство.

В национальном проекте «Производительность труда» уже 56 предприятий Ленинградской области, из которых 20 сопровождают эксперты Регионального центра компетенций, 36 — Федерального центра компетенций.



### ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

### «ГЛ»

**■ Гатчина — самый большой город Ленинградской области**  
По данным Всероссийской переписи населения на 1 октября 2021 года, самый крупный по численности район области Всеволожский.

Здесь переписчики посчитали 519 360 тысяч человек. На втором месте — Гатчинский с численностью 263 942 человека, на третьем — Выборгский с 196 905 жителями.

Самые маленькие по численности населения отдаленные районы: Сланцевский (45 902 человека), Лодейнопольский (27 851 человек) и Подпорожский (26 147 человек).

Среди городов на 1-м месте столица Ленинградской области Гатчина с численностью 94 377 человек, затем город Мурино — 89 083 жителя, во Всеволожске — 79 038 жителей, численность Выборга — 72 530 человек, замыкает пятерку Сертолово и его 68 241 житель.

Из 2 млн 997 человек, проживающих в Ленинградской области, — 53 % или 1 млн 60 542 женщины. Мужчин в регионе чуть меньше миллиона — 940 тысяч 455 человек или 47 %. Во всех районах области численность женского населения преобладает на нескольких процентных пунктах, за исключением Кингисеппского, где из 84 937 человек 51,3 % мужчин и 48,7 % — женщин.

Всего же в Ленинградской области проживает 1 млн 346 тысяч — городское население, 655 тысяч — сельское.

Сообщается, что согласно результатам Всероссийской переписи населения, Ленинградская область вошла в число регионов России, где по сравнению с предыдущей переписью 2010 года численность населения увеличилась — с 2010-й по 2021 год рост составил 16,5 %.

Всероссийская перепись населения проходила с 15 октября по 14 ноября 2021 года, ее итоги публикуются Росстатом поэтапно. Окончательные итоги переписи будут подведены и опубликованы до 31 декабря 2022 года.

**■ Путь к музею Исаака Шварца стал комфортнее**

В Сиверском закончен ремонт дороги к дому композитора Шварца: Пионерский проспект обновлен по национальному проекту «Безопасные качественные дороги».

Дорожники уложили здесь почти 3 километра нового асфальта, установили 13 новых остановок, укрепили обочины и нанесли разметку. Ремонт был проведен меньше, чем за месяц.

Напомним, что почти посередине проспекта находится дом-музей знаменитого композитора Исаака Шварца, открытый в 2011 году.

«Сейчас в Гатчинском районе остался один крупный ремонт на региональной дорожной сети, который будет завершён в ближайшее время. Это подъезд к железнодорожной станции Дивенская», — добавил глава регионального дорожного комитета **Денис Седов**.

**■ Гатчинский Дворец молодежи получил федеральную франшизу**



С 15-18 сентября в Казани состоялась Добро.Конференция для организаций и учреждений, в которых в ближайшем будущем состоится открытие Добро.Центров.

В мероприятии приняла участие директор Гатчинского Дворца молодежи **Виктория Чернова**.

Конференцию организовали для представителей некоммерческого сектора, госучреждений, учебных заведений и организаций.

Для учреждений федеральная франшиза — бесплатная. Организация обязуется создать на своей базе Добро.Центр и заниматься реализацией социальных и гражданских инициатив в своем городе. Взамен получает от государства дополнительную поддержку на развитие собственных проектов. Профильные направления деятельности при этом не меняются.

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

## ■ «Ленинградская семья» — победитель турнира среди мам



**Турнир женских команд, состоящих из матерей, Кубок Боромам прошёл в городе Боровичи Новгородской области 10 сентября.**

В числе десяти участников — представительницы Ленинградской области, которые в итоге одержали победу в соревнованиях.

Команда «Ленинградская семья» хорошо известна РФС по участию в конкурсе «Россия — футбольная страна!». Это футбольный проект для мам, созданный в 2020 году и охватывающий Всеволожский, Гатчинский, Тосненский, Кировский и Киришский районы Ленинградской области. На данный момент в проекте участвуют 65 женщин, 90 % из которых старше 30 лет. Они тренируются, выступают в различных соревнованиях, ведут интересный и активный образ жизни.

Изначально подразумевалось, что в проекте будут участвовать только многодетные мамы. Но достаточно быстро он стал настолько популярным, что в команды из муниципальных районов стали принимать всех желающих заниматься футболом мам.

**Наталья Яковлева**, руководитель проекта «Ленинградская семья», рассказала:

— Регулярные занятия футболом дают матерям необходимую психологическую разгрузку, позволяют поддерживать благоприятную атмосферу в семьях. Это даёт женщинам много общения, новых знакомств, расширение кругозора. Участие в турнирах и освещение игр в СМИ помогает обществу воспринимать мать как благополучную, активную, успешную и здоровую женщину.

Занятия для мам проводят детские тренеры, которые работают с мальчиками. Для них такая работа — тоже открытие. По их словам, в отличие от маленьких детей, женщины всё понимают и правильно выполняют упражнения, с ними проще. Среди футболисток есть девушка-массажист, которая помогла разработать суставную гимнастику с учётом возраста женщин, особенностей их физического состояния. Это также дало свои результаты по снижению травматичности и улучшению общего состояния мам.

У проекта есть спонсоры и партнёры, которые помогают с покупкой формы, оплатой аренды полей, другими расходами. Но главным финансовым подспорьем проекта, благодаря которому он существует, является грант губернатора Ленинградской области. Глава региона **Александр Дрозденко** лично поддерживает такую инициативу, которая делает жизнь ленинградских мам разнообразнее и ярче.

## ■ Плохая погода спорту не помеха

**В Приоратском парке ждут всех желающих на бесплатных тренировках по бегу.**

Занятия пройдет в субботу 24 сентября в 9.00. Сбор группы: на дорожке между озером Филькино и спуском к Приоратскому дворцу.

Одевайтесь по погоде и приходите заряжаться хорошим настроением от полезных пробежек.

## ■ Городки — спорт для всех



**14 сентября в соревнованиях по городкам в рамках спартакиады пенсионеров команда Школы третьего возраста в упорной борьбе среди 8 команд заняла третье место.**

Пенсионеры уступили командам «Сильвия» и «Фортуна». Поздравляем спортсменов: И.Грошева, В.Максименкова, И.Богданова, И.Мустафину, В.Бондареву, В.Ким.

# Новый спортивный опыт для чемпионов

**17 сентября состоялись финальные матчи чемпионата по футболу Гатчинского района.**

«ГИ»

ФУТБОЛ

Рассказываем, кто оказался на высоте и почему в Гатчинском районе футбольное движение становится все более массовым.

17 сентября на поле физкультурно-оздоровительного комплекса «Мариенбург» прошли финальные игры чемпионата по футболу Гатчинского района среди детей. В соревновании участвовали 25 команд двух возрастных категорий с игроками 2009 и 2010 годов рождения и 2011 и 2012 годов рождения.

Футболисты приехали из Ломоносовского, Волоновского районов, из Луги, Санкт-Петербурга, из поселений Гатчинского района. География довольно обширная, чемпионат проводится уже 5-й год и вызывает неизменный интерес. Первые матчи состоялись в мае и проводились регулярно с небольшими летними паузами.

Такое масштабное спортивное событие, говорят организаторы, стало возможным благодаря совместной работе Федерации футбола и спорткомитета района. **Эдуард Аветисян**, председатель Федерации футбола Гатчинского района, уверен:

— Я думаю, Гатчинский район может смело похвастаться тем, что футбол у нас развивается хорошими темпами. Мы единственный район в Ленинградской области, который обладает полным спектром соревнований, начиная от детских, заканчивая мужскими, с огромным привлечением участников и массовостью. Никто из районов Ленинградской области не может похвастаться таким.

Футболисты были настолько увлечены игрой, что даже проливной дождь не стал помехой. Болельщики ежились и прятались под зонтиками, а на поле разворачивались горячие батареи.



ФОТО ВЕРОНИКИ ИКОННИКОВОЙ

Юные футболисты получили новый спортивный опыт. Некоторые ребята всерьез задумываются о футбольной карьере, дают себе первые оценки и пробуют анализировать матчи. Так, **Артем Пушкарёв**, участник чемпионата по футболу, прокомментировал:

— Вратарь очень хорошо сыграл у нас, «стащил» много голов. Не особо сложная была игра, сыграли 1:0 — выиграли, третье место у нас.

В возрастной группе команд с игроками 2009

и 2010 годов рождения 1-е место завоевала команда «Ника» из поселка Сиверский. На 2-м месте «Спартак» из Луги. Бронза у гатчинского «Интеграла».

В возрастной категории 2011 и 2012 годов рождения победу одержала команда «Вымпел» из Ломоносовского района. Второе досталось команде «Победа» из поселка Аннино (Ломоносовский район). 3-е место у команды «Фортуна» из Волоновского района.

**ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА**

## Показать себя на арене

**Впервые в «Арене» и в 9-й раз в Гатчине прошёл открытый турнир по ММА и Грэпплингу «Gatchina fight team».**

«ГИ»

Боевые ИСКУССТВА

18 сентября участники из Ленинградской области и Санкт-Петербурга собрались в зале, где уже разместили в ожидании спортсменов татами и ринг. Организаторы отмечают, этот турнир становится хорошим стартом для начинающих спортсменов.

**Евгений Юркевич**, главный судья открытого турнира «Gatchina fight team», представитель Федерации грэпплинга Ленинградской области, рассказал:

— Турнир больше для новичков, чтобы проявить себя и показать потом на большой арене. Благодаря нашему турниру многие спортсмены добились и профессиональных успехов,

и сейчас выступают на профессиональной арене — среди наших спортсменов есть уже и такие.

Броски, перевороты, болевые и удушающие. В этот день порядка 200 спортсменов продемонстрировали приемы профессиональным судьям. В турнире приняли участие спортсмены от 6-ти лет и старше в различных весовых категориях. Открылся его самые юные борцы. Несмотря на возраст, ребята могли удивить своим мастерством и зрелищностью боев.

Пока будущие чемпионы состязались, к выходам готовились их старшие товарищи. Несмотря на репутацию некоего «опасного» или «кровавого» спорта, спортсмены ММА уверяют, что все достаточно безопасно. Так, **Александр Чилеко**, спортсмен по сме-



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

шанным единоборствам, уверен:

— В любом случае, в первую очередь, нужно понимать, что это спорт: здесь никто тебя не будет убивать, здесь есть судьи, если что, тебя остановят. Тем более, что тебя учат, прежде чем сюда выйти, ты знаешь, что делать, как делать, поэтому не переборщишь. Кто-то сам по себе ходит, а кто-то дерётся во дворе, а потом сюда приходит. В итоге, лучше здесь, чем там.

Техника безопасности на турнире, действи-

тельно, играла важную роль. Перед началом всем участникам провели подробный инструктаж, а в процессе боев любое нарушение или опасная ситуация моментально пресекалась остановкой боя.

Как отметили организаторы, участники показали хороший результат, а значит, в спортивном сезоне от них ждут еще больше выступлений и профессиональных достижений.

**АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА**

**АДМИНИСТРАЦИЯ МО «СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»**  
**СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА «НИКА»**

**24 сентября 2022г.** Начало в **13-00**

# СИВЕРСКИЙ КРОСС

Место проведения:  
**п. Сиверский, пр. Героев, д. 1**  
**стадион МБОУ «Сиверская СОШ №3»**

Регистрация участников с **12-00**  
Предварительные заявки по тел. **44-879**  
**sshornika@inbox.ru**

# ЖИВИ ТАК, ЧТОБЫ ТОБОЙ ГОРДИЛИСЬ!

**25 сентября в 12:00** Гатчинский исторический квест

Посвящается всем тем, кто долгие годы трудился и продолжает трудиться на благо нашего города и Отечества

Гатчина, ул. Достоевского, д. 2  
Сценарий от команды "Аборигены с берегов Пильни"

## Преступления против мирных жителей не будут забыты

В Ленинградском областном суде 19 сентября состоялось первое заседание по делу о признании геноцидом советского народа преступлений немецко-фашистских оккупантов на территории Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны.

**ПИ** Из зала СУДА

**Александр Дрозденко**, губернатор Ленинградской области, прокомментировал:

— В то время, как в странах Европы, в особенности в Прибалтике, стремятся переписать историю Второй мировой, вычеркнуть из нее память о подвиге советских воинов, сносят памятники и, параллельно, занимаются героизацией нацизма, мы противопоставляем этой вакханалии открытый судебный процесс, где будут детально рассмотрены многочисленные факты преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны на территории Ленинградской области. Иск подан в суд прокуратурой Ленинградской области. В его основу легли свидетельские показания, архивные документы, которые собирались несколько лет. Убийства мирных жителей, убийства душевнобольных, использование детей в качестве доноров крови — ни одно из этих

страшных преступлений не должно остаться забытым, «похороненным» где-то в недрах исторических архивов. Наши долг рассказать об этих преступлениях и дать им четкую, однозначную правовую оценку.

В ходе открытого судебного заседания были представлены многочисленные факты, которые свидетельствуют о массовом уничтожении советских граждан нацистами на оккупированной территории Ленинградской области в годы войны. О зверствах немецкого оккупационного режима рассказывают документы и фотохроника, хранящиеся сегодня в государственных архивах Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской, Новгородской и Псковской областей. В том числе, архивы штаба партизанского движения, Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников, уголовные дела, которые



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ

были возбуждены против немецких преступников и коллаборационистов в послевоенное время.

Особый интерес исследователей вызывают трофейные документы, в которых отражаются реалии нацистской оккупационной политики: например, расстрельные ежедневники латышских карателей свидетельствуют о том, что союзники Германии из Финляндии и Испании, добровольцы из Норвегии, Бельгии, Нидерландов, коллаборационисты из Эстонии, Латвии и Литвы также несут ответственность за преступления против человечности.

Во время судебного процесса впервые будут рассмотрены в полном объеме преступления против ду-

шевнобольных в Психиатрической больнице им. Кащенко и обнародованы факты выкачивания крови у детей в лагере в Вырице.

Суд в Ленобласти по делу о геноциде советских граждан нацистами и их пособниками станет уже 9-м в современной истории России. Ранее подобные процессы прошли в Новгородской, Псковской, Ростовской, Брянской, Орловской областях, Краснодарском крае и в Республике Крым.

8 сентября иск о признании факта геноцида мирных советских граждан во время блокады Ленинграда подан в Санкт-Петербургский городской суд.

47

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

## Выставка-реквием

«Живые» голоса очевидцев, архивные свидетельства и фотоматериалы карательных акций немецко-фашистских оккупантов: в Ленинградском областном колледже культуры и искусства открылась выставка, посвященная геноциду мирного населения Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны.

**ПИ** ПАМЯТЬ

«Материалы свидетельствуют, что против мирного населения оккупированной Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны велась целенаправленная война на уничтожение. Эта выставка послужит общему делу воспитания молодежи, познакомит их с подлинной историей войны и поможет сохранению памяти о тех страшных событиях, которые пережила наша страна и Ленинградская область», — отметил заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета

по сохранению культурного наследия Владимир Цой.

Экспозиция приурочена к началу судебного процесса в Ленинградском областном суде о признании факта геноцида мирных жителей, проживавших на территории Ленинградской области и пострадавших от немецко-фашистских захватчиков в 1941-1944 годы.

На выставке представлены копии раскритикованных материалов из государственных архивов, в том числе спецсообщения УНКВД по Ленинградской области о положении местных жителей во время оккупации немецко-фашистскими войсками территорий



Лужского, Тихвинского, Сланцевского, Гатчинского и других районов Ленинградской области, а также пригородов Ленинграда — Пушкина и Павловска.

На выставке представлены пояснительные записки, заявления граждан, поименные списки жителей, которые стали жертвами злодеяний и многочисленные фотоматериалы, подтверждающие факты и масштабы совершенных против мирного населения преступлений.

Дополняют картину ретроспективные краеведческие издания, иллюстративные альбомы, посвященные истории осажденных городов Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны.

Разместилась выставка-реквием в библиотеке Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Познакомиться с экспозицией можно до 30 сентября.

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57А

47

## Спасибо, что проснулся

Ударом в сердце был убит неизвестный мужчина примерно 30-ти лет в частном доме в деревне Натальевка.

**ПИ** СКОРАЯ

Вызов на гатчинскую станцию скорой медицинской помощи поступил в 3 часа ночи 18 сентября. На месте вызова находились сотрудники полиции, так как тело имело явные следы насилия: помимо удара ножом в область сердца, на теле и голове имелись многочисленные ушибы и гематомы. Правоохранители устанавливают

личные данные погибшего и обстоятельства произошедшего.

16 сентября фельдшеры скорой помощи дважды выезжали на констатацию смерти: первый раз около 16 часов дня на улицу Чехова, где от алкоголя и перерезировки неизвестным веществом умер 41-летний мужчина, и в 23 часа вечера — на улицу Рошинская, здесь после запоя скончался 51-летний мужчина.

Ранним утром 17 сентября вызов поступил

из микрорайона Мариенбург: здесь от сильной боли проснулся 25-летний мужчина и обнаружил в животе обширную рану. Пострадавший не мог объяснить ни происхождение ранения, ни обстоятельства случившегося, он был настолько пьян, что не чувствовал боли. В состоянии геморагического шока под капельницами его доставили в районную клиническую больницу.

Вечером этого же дня показательное выступление устроил на проспекте 25 Октября в Гатчине 29-летний мужчина: с помощью разбитой бутылки

он пытался свести счеты с жизнью. Он нанес себе несколько ударов по руке. Приехавший по вызову друга фельдшер обработал и перевязал рану пьяному пострадавшему, в госпитализации он не нуждался.

20 сентября в 2 часа ночи очень неудачно вышел из подъезда дома в Большой Рейзино 18-летний молодой человек: алкогольное опьянение стало причиной нарушения координации движения, и парень упал, ударившись челюстью об крыльцо. Вправлять вывих его доставили в Гатчинскую КМБ.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«П»

### ■ «Новый Свет — ЭКО»: будет повторная проверка полигона

Заместитель руководителя Управления государственного надзора в области использования и охраны водных объектов, атмосферного воздуха и земельного надзора Росприроднадзора Рамиль Ниязов сообщил, что Управлением повторно инициированы сбор и подготовка материалов для проведения внеплановой выездной проверки по согласованию с прокуратурой Ленинградской области в отношении ООО «Новый свет — ЭКО».

Основанием для этого решения стали результаты выявления значительных превышений предельно допустимых концентраций в атмосферном воздухе по загрязняющему веществу «сероводород» в поселке Новый Свет.

### ■ В ДТП погиб полицейский. Один погибший, второй в тяжелом состоянии госпитализирован — 19 сентября в районе села Никольское произошло ДТП со смертельным исходом.

В результате столкновения фуры и полицейского автомобиля один из полицейских погиб на месте, второй в тяжелом состоянии санавиацией был доставлен в НИИ скорой помощи имени Джанелидзе.

20 сентября следственным отделом по городу Гатчина СУ СК РФ по Ленобласти возбуждено уголовное дело за нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств, повлекшее по неосторожности смерть человека. Подозреваемый в совершении преступления — 56-летний водитель большегруза.

По версии следствия, машина под управлением подозреваемого выехала на полосу встречного движения, где и произошло столкновение. Сообщается, что подозреваемый задержан, в ходе допроса он признал свою вину. Следствием подготовлено ходатайство об избрании меры пресечения в виде заключения под стражу. Следствие продолжается.

### ■ Смерть в сауне

Молодой мужчина погиб в Гатчине, искупавшись в бассейне. Как сообщает АН «Оперативное прикрытие», ЧП произошло утром 19 сентября в одной из саун на улице Рысева.

Информация о произошедшем поступила около 7 утра.

Прибывшие на место медики и правоохранители обнаружили скончавшегося 23-летнего мужчину, который утонул в бассейне. Признаков насильственной смерти не зафиксировано, предположительно, мужчина находился в состоянии алкогольного опьянения. Проводится проверка.

### ■ Юный угонщик не уйдет от ответственности

Сотрудниками полиции задержан несовершеннолетний угонщик в Ленинградской области

18 сентября в 10 часов утра у дома № 2 по улице Бумажников в городе Коммунар сотрудниками полиции был остановлен автомобиль «Дэу Нексия» под управлением 14-летнего подростка.

В тот же день в полицию обратился хозяин автомобиля с заявлением о том, что машина была угнана от дома № 5 по улице Бумажников.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 166 УК РФ (неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения).

### ■ В Коммунаре и в Войсковицах горели дома

Два пожара менее чем за 12 часов произошли в Гатчинском районе. Оба потушили, но один из них не обошелся без пострадавших.

20 сентября в 21.50 поступило сообщение о пожаре в Коммунаре. Сообщалось, что в Коммунаре горит квартира в двухэтажном многоквартирном жилом доме. На место ЧП выехали спасатели 42-й пожарно-спасательной части и 103-й пожарной части противопожарной службы Ленобласти. Огонь потушили в 22.09. СМИ сообщили, что возгорание началось на кухне в одной из квартир дома. Спасатели вывели из охваченной огнем квартиры и передали медикам 29-летнего мужчину, который получил ожоги. Остальные жильцы покинули горящее здание до прибытия пожарных, помогая друг другу.

Дознание по пожару ведет отдел надзорной деятельности и профилактической работы Гатчинского района.

21 сентября спасателей вызвали в Войсковицы, где загорелся частный жилой дом. Звонок поступил на пульт дежурному в 4.20. В 5.21 пожарные дежурных смен 42-й и 43-й пожарно-спасательных частей огонь потушили. Информация о пострадавших не поступала. Причины возгорания выясняют дознаватели.

# XXVIII РОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

## «Литература и кино» 15–20 сентября 2022 года, Гатчина



# «Велга»: настоящее кино

В Гатчине завершил работу 28-й Международный кинофестиваль «Литература и кино». Продюсер киноленты «Велга», которая была фильмом открытия кинофорума, Иван Болотников и режиссер фильма Анастасия Нечаева ответили на вопросы нашего медиахолдинга.

**Елена Гордиенко:**

— Фильм снят по рассказу Ивана Бунина. Это рассказ-притча про нашу жизнь, про наше время?

**Анастасия Нечаева:**

— Я задумывала его как фильм вне времени. Если мы посмотрим его через 10 лет, будет казаться, как будто бы это происходит сейчас. Мы отказались от гаджетов, от компьютеров. Понятное дело, что ребята, которые там живут, этим пользуются, но мы намеренно это убрали, сделали людей какими-то такими свободными. Там есть герой, который уезжает в город: идет отток из маленьких городов, в фильме есть рассуждения по этому поводу — плюсы, минусы. Наша главная героиня сильно любит место, где она живет. Ребята, которые играют, достаточно современные, но они так одеты, как примерно мы будем одеваться через лет 10–20, и как мы одевались 10 лет назад. Безусловно, мы использовали современные технологии. К сожалению, нам из-за погоды не удалось снять кое-что, что мы придумали: на севере сложный климат.

В фильме есть сцена, где мы снимали в шторм, ветер 25 метров в секунду — это было просто невозможно. Очень сжатый график съемок, снимать было тяжело, мы застревали в песке, машины ждали по три часа. Были проблемы, связанные со съемками на природе. Мы не думали, что это настолько будет тяжело. Холодно было очень, но пришлось работать в таких условиях, потому что выбора не было.

**Иван Болотников:**

— Но это и помогало. Оно давало правду. Актеры стали, собственно, теми героями, которые были нужны.

**Анастасия Нечаева:**

— Так надо было: мы перестраивались на ходу. Мы снимали сцену, когда подбегает сестра и говорит, что главный герой пропал. А там ветер такой! Это классно получилось, прямо по-настоящему. В море мы не могли выйти снимать, там постоянно штормило, кажется, спокойно, а на самом деле нет. Ты плывешь, а тут тюлень на тебя смотрит, потому что он очень любопытный, а здесь белуха, а там еще кто-то. И ты среди всего этого, конечно, очень было здорово.

**Елена Гордиенко:**

— По сюжету главная героиня Велга — это младшая сестра. В семье еще есть старшая сестра, и есть молодой человек, которого очень любит Велга чуть ли не с детских лет. А он делает выбор в пользу старшей сестры. Это такая вот канва. Любовь — фабула, да?

**Анастасия Нечаева:**

— Это фабула от Бунина. Если наш зритель прочитает, это всего 7 страничек рассказа, он сразу поймет, откуда это все. Я специально не стала усложнять сюжет. Мне хотелось рассказать простую историю любви. И открыть для всех этот знакомый мне с детства рассказ. Может быть, и другие рассказы, сказки Бунина.

**Елена Гордиенко:**

— В рассказе есть история самопожертвования: героиня спасает своего любимого, жертвуя собой, превращаясь в Чайку.

**Иван Болотников:**

— Но у нас несколько по-другому, и надо посмотреть нашу картину.

**Елена Гордиенко:**

— Почему вы ушли от бунинской задумки?

**Анастасия Нечаева:**

— Мы не отходили. У нас есть Чайка. Но мы увидели финал так: Велга растворяется — она и Чайка, она и белуха, она и ветер, она и дерево, она все на свете. То есть она природа. Я попыталась это показать.

**Иван Болотников:**

— Там рефреном идет то, что для Велги, героини Оли Бодровой, любовь к Кириллу — это не просто любовь, это ее мир. Там постоянно идут диалоги с отцом, и она ему верна. Старшая сестра уехала и уже городская, а Велга — дочь рыбака, он ей передает в каком-то смысле ремесло.

**Елена Гордиенко:**

— Получается, это фильм про любовь к своей малой родине?

**Анастасия Нечаева:**

— Моя семья с севера, моя бабушка привила мне любовь к Бунину, потому что она сама обожала его. Я очень любила этот рассказ, я до сих пор помню, как мне бабуля его читает и как я представляю. Я долго думала, хотела короткий метр сделать, но он никак не складывался, и мы написали

полный. Тогда я уже подумала, что надо, видимо, дебютировать, идти с этим фильмом в Министерство культуры. Для меня это некое олицетворение севера. Когда я приезжаю на север и в Петербург, мне это дает силы. Для меня север — это воздух, это дыхание.

**Елена Гордиенко:**

— А снимали где?

**Анастасия Нечаева:**

— Мы снимали в Мурманской области, за Кандалакшей. Жили мы в Варзуге, а ездили снимать в деревню Кузомень.

**Иван Болотников:**

— Сам путь занимал час, где-то километров 30–40 км по пескам. Это побережье Белого моря.

**Анастасия Нечаева:**

— Там так красиво... Река Варзуга выходит в Белое море. В начале фильма героиня идет по косе. А потом эту косу в финале вода заливают. Это как раз между рекой и Белым морем.

**Иван Болотников:**

— Фильм всегда делает группа, коллектив. Один из операторов-коптерщиков сказал, что в картине есть кадр, которого он никогда не видел, когда две волны сошлись клином, а Оля стоит на перекрестке огромных волн. Это корреспондируется с состоянием героини: она думает, куда ей дальше двинуться. Это поразительный кадр.

**Анастасия Нечаева:**

— Мне это место много всего дало. Я там стала лучше себя чувствовать.

**Иван Болотников:**

— Я видел, что само место помогало нам снимать, было трудно, но там природа говорящая. Соответственно, важную роль играет изображение. У нас было два оператора, они с режиссером нашли интересные решения визуальные, которые как бы показывают и героиню, и мир, в котором она живет в фильме. Таков наш север.

**Анастасия Нечаева:**

— Наши операторы, это Артем Емельянов — северный парень. Леонид Никифорова — из Выборга.

**Елена Гордиенко:**

— Как работать было с актерами? Вы начали говорить, что главную роль играла Ольга Бодрова. Это дочь Сергея Бодрова, которого мы все знаем и любим



по фильму «Брат». Это ее первая роль?

**Анастасия Нечаева:**

— Да, она первый раз снималась. В полном метре для нее это был дебют, и для меня тоже. С ней работалось здорово, она очень талантливая девочка. Когда режиссер любит свою актрису, когда он знает, что она Велга, то одно удовольствие работать. Я в нее сразу поверила, хотя, когда она ко мне пришла, я никакой надежды не испытывала: я 3 года искала героиню. Я попросила ее сделать пробы, прислать мне. Я всегда думала, что же я почувствую, когда увижу Велгу? Вы не представляете, какая это была невероятная радость, я помню, как я ликвала внутренне.

**Иван Болотников:**

— Знаете, на площадке много чего происходит. Бывает, что люди потом женеются, выходят замуж. Знаете, что такое кино? Фильм — это такая микрожизнь: обычно все в таком стрессовом режиме, что чувства как-то бурно возникают. Я помню, что я с третьего дня просто не мог оторваться от Ольги, хотя первое время я не был уверен. У Ольги сейчас все хорошо, она вышла замуж, она играет в театре Фоменко, ее хвалят. В Ольге привлекает не то, что она хорошая актриса, а привлекает что-то другое, нет, не то, что она дочь Сергея Бодрова, хотя, наверное, это тоже играет

роль, потому что память об отце ее живет. Она пережила трагедию: когда ее отец погиб, ей было четыре годика, у нее мама — цельный, сильный человек. И, видимо, страдания, которые они перенесли, эта огромная рана сформировали Ольгу. Оля очень настоящая.

Когда общаешься с актером, ты видишь, что он актер, любит показывать себя, он играет и в жизни тоже. А Оля ничего не играет. Она такой самородок. Абсолютный. В ней подкупает то, что ты общаешься с цельным человеком, с личностью.

Согласитесь, должна быть преемственность: когда ты видишь молодое поколение, ты понимаешь, слава богу, что есть люди, которые несут в себе что-то такое личностное.

**Анастасия Нечаева:**

— Оля больше, чем актриса. Я уверена, что она со временем станет режиссером, автором сценария. Она творческая девушка. Она еще всем нам себя покажет.

**Иван Болотников:**

— У нее сильный характер. Она боец, и это важно.

**Елена Гордиенко:**

— Антон Федосеев, который сыграл Кириллу, рассказите о нем.

**Анастасия Нечаева:**

— Он актер из Иркутского театра. Для него это первые съемки в жизни, в кино. И сразу главная

роль. Он был утвержден в самый последний момент, мы никак не могли найти мальчишку.

Ему было сложно подключиться. Он неопытный, он вообще сначала не понимал, что происходит, пугался, но потом втянулся. Такой молодец — на съемках вообще был огонь. После этого он начал сниматься, сейчас на режиссера учится.

**Иван Болотников:**

— Мы много кого смотрели, ходили в театральные училища. Порадовало, что не только Москва и Петербург, а люди едут со всей России. У меня постоянно эта идея фикс: где же Василий Макарович Шукшин? Как быть сейчас? Нет, люди едут, и главное, что есть умные. Помогают педагоги: есть ограниченное количество бюджетных мест в ВУЗах, и негласно педагоги пытаются помочь ребятам, которые объективно не могут оплачивать обучение. Время такое коммерческое — никуда не денешься.

**Елена Гордиенко:**

— Гуськов и Шакуров сыграли роли тоже. У меня какое-то невероятное ощущение, что в фильме все роли главные.

**Иван Болотников:**

— Не бывает в фильме маленьких и больших ролей. Они все важны. Первые зрители отметили именно объемно большие роли Алексея Гуськова, Сергея Шакурова.

**Елена Гордиенко:**

— Мне показалось, что Гуськов играл такую роль, как бы есть мать-Родина, а это отец-Родина, если можно так говорить, потому что он передает дочери все, он с такой болью говорит: «Ты уедешь, замуж выйдешь».

Как эти актеры согласились с начинающим режиссером сотрудничать? Все-таки у вас это первый полнометражный фильм.

**Анастасия Нечаева:**

— Когда наш общий друг прочитал сценарий, он мне сказал, что отца должен сыграть Гуськов. И когда встал вопрос отца, я сказала, давайте Гуськова. Когда он пришел к нам, сели с Олей — вообще вопросов не осталось.

**Иван Болотников:**

— Они согласились каждый по-своему. Знаете, огромную роль сыграло именно само желание Алексея сыграть, для меня это было неожиданно, я не очень понимал, почему он, востребованный актер, хочет сыграть. Мы с ним поехали в Кировск на машине, я видел, когда мы выходили на стоянку, что к нему подходили люди, узнавали его, он народный артист, а это такой особый феномен.

Съемки были непростыми, часть людей отпала по разным причинам, потому что было очень тяжело. У нас было несколько блоков съемок, была большая задержка в производстве, что опасно, потому что время так стремительно идет, финал мы потом доснимали, а как это все соединить? Случился, кроме всего прочего, коронавирус, и все встало. Графики у всех людей, даже если они молодые, Гуськов, Шакуров — известные актеры, у них все расписано, они и сюда на кинофестиваль не смогли по этой причине приехать.

Когда Гуськов приехал на съемки, он снимался где-то за рубежом в большом проекте, он был, на мой взгляд, страшно измученный... Но это помогло для роли: он был в том правильном накале, это как раз то, что нужно между отцом и дочерью. Вот если бы он приехал после отдыха, расслабленный такой, это был бы другой отец.

**Анастасия Нечаева:**

— Многие говорят, что не видели такого Гуськова. Когда Алексей Геннадьевич согласился, я была счастлива. Для дебютанта народный артист — это счастье.

**Иван Болотников:**

— Сергей Каюмович Шакуров — у нас как-то с ним сразу сложилось. Они близкие друзья с дедушкой Оли Бодровой. Это тоже была одна из причин, почему Сергей Шакуров согласился сниматься. Он играет человека в возрасте, а потом он, раз, и приободрился, когда фильм закончился, и мы его видим, он опять молодой.

Александра Тулинова — Снега, старшая сестра, она

настолько четко попала в роль, умница.

Небольшая роль у Владислава Тирона, он, оказывается, будет новым Фандорным, видимо, станет если не звездой, то популярным актером.

Саша Кононец, петербургский актер, такой мужественный и такой скромный, он тоже северянин.

Нам повезло — по-человечески с людьми на съемках.

**Анастасия Нечаева:**

— Ребята меня поддерживали все это время, когда мы остановились.

**Иван Болотников:**

— Очень важно, когда есть коллектив, и когда люди в одном ключе делают вместе некий проект. Тогда есть шанс, что получится.

Раньше мы равнялись на Голливуд, но он такой скучный, механический, профессиональный, там слишком все выстроено, прямо по линейке сделано, но жизнь — это ошибка, некая шероховатость, недочет.

**Елена Гордиенко:**

— Говорят, что фильмы про любовь — это женское кино.

**Анастасия Нечаева:**

— Вчера после показа ко мне подошел мужчина, уже взрослый, и сказал: «Вы знаете, у меня тоже так было. Спасибо вам за кино. Мне было очень тяжело смотреть, потому что я это понимаю. Я даже не сдержался, расплакался в финале».

Меня удивило, что не только женщины ко мне подходили, а еще и мужчины стали подходить, потому что мужчины обычно более закрыты. Даже если так и было у них в жизни, они, как правило, не рассказывают. Любовь, она и мужская, и женская. И мужчина может любить женщину до такой степени, что способен на самопожертвование. Если ты действительно сильно кого-то любишь, и ты проходил через это чувство, неразделенное, когда с тобой происходит и ревность, и что только не происходит там внутри, то ты кино это понимаешь. Это кино доступно каждому. Мне рассказывали, что в Выборге выходила молодежь в слезах.

**Елена Гордиенко:**

— Фильм показывали на фестивале «Окно в Европу». Что говорили зрители?

**Иван Болотников:**

— Я хотел по поводу зрителей сказать, что здесь, когда я был вчера на премьере, я смотрел на людей, которые пришли посмотреть фильм, и замечал вначале людей в возрасте. Потом я подумал: собственно, я кто такой? Я так однажды подумал, когда мы с Анастасией ходили во МХАТ, я вдруг обратил внимание, что передо мной расступаются... Оказалось, что все моложе, чем я. Потом и молодежь подтянулась. Я подумал, что в советское время в кино ходили все. Молодые, пожилые — кто угод-

но, нет деления, что фильм для молодежи и только.

**Елена Гордиенко:**

— То есть это фильм на века получается?

**Иван Болотников:**

— Это зависит не от нас, это как судьба сложится. Сейчас много фальши, когда словам не веришь. А здесь в фильме «Велга», несмотря на все несовершенства, которые есть, все сказано от сердца. И это чувствуется, в фильме это есть.

Я сравниваю этот фильм вот с чем: у моей бабушки был маленький чемоданчик, где были всякие нитки, бусинки, пуговицы, и я все это страшно любил разглядывать. Этот фильм, как бусинка бабушкина драгоценная: она может быть из стекла, но она драгоценная, потому что ни у кого больше такой бусинки нет.

**Анастасия Нечаева:**

— «Велга» — это особенная картина. Я режиссер, и она перевернула мою жизнь. Люди вчера подошли ко мне и сказали: «Вы знаете, мы давно такого не видели. Мы благодарим, потому что сейчас уже все одинаковое, надоело. Вы это хорошо сделали, нам понравилось». И я убедилась, что действительно получилось то кино, которое я задумывала изначально.

**Елена Гордиенко:**

— Кино, которое нужно, — это, наверное, самая дорогая награда для тех, кто кино делает, когда подходят зрители, говорят спасибо и узнают себя.

**Анастасия Нечаева:**

— Понятное дело, что ты любишь свое детище. И когда кто-то ругает, например, как бы ты себя не защищал, ты все равно переживаешь внутри.

Это, когда про твоего ребенка сказали что-то плохое, ты, как родитель, сразу начинаешь его защищать. Картина — это ребенок, ты так с ним носился, ты так его любишь и всех персонажей, и съемочную группу. Это единый организм. И, конечно, когда люди подходят и говорят, что нам понравилось, это дорогого стоит. Вчера я сама расплакалась в финале.

Мне кажется, что каждый зритель найдет что-то свое, потому что любовь — большое чувство.

Меня не было на фестивале «Окно в Европу», я читала рецензии, удивило, что писали: «Ой, такое простое кино».

Да, это простое кино, всем понятен сюжет. Наши умы уже структурированы по-другому, и мы хотим более сложные сюжеты. Но я хотела это именно так сделать. И у Бунина это просто. Это была моя задача — рассказать простую историю своим языком.

**Елена Гордиенко:**

— Спасибо вам за фильм, за интересный и душевный рассказ о нем. 29 октября фильм выйдет в широкий прокат, его можно будет посмотреть в кинотеатрах. Посмотрите это простое, но настоящее кино.

**Читатель —****это драгоценнейший человек**

Какой он — современный писатель, и каков современный читатель, какое место сегодня занимает литература и в каком идет направлении?

На эти и многие другие вопросы пытались ответить участники творческой встречи с писателями Ольгой Новиковой и Андреем Убогим.

17 сентября в Гатчине в библиотеке имени Куприна состоялась творческая встреча гостей кинофестиваля «Литература и кино», писателей Ольги Новиковой и Андрея Убогого с их читателями.

Ольга Новикова — автор 12-ти книг, это целый цикл романов о женственности, исследовании женской природы, ее сути и многогранности. Вторая профессия Ольги Новиковой — литературный редактор, 25 лет жизни она посвятила работе в старейшем журнале «Новый мир». И может оценить развитие русского литературного слова за эти годы.

Появилось больше профессионалов, утверждает автор, современные писатели больше учатся, оттачивают мастерство. Да и выбор литературных курсов сейчас обширный. Сама Ольга Новикова ведет мастер-классы, и уже, можно сказать, приложила руку к становлению известных писателей. Интерес к писательскому мастерству среди молодых авторов только растет, уверяет Ольга Новикова, автор цикла романов «Приключение женственности»:

— Каждый раз подают заявки молодые писатели, из которых мы отбираем лучших. И многие писатели — Сергей Шаргунов — прошел через эту школу (председатель ассоциации писателей), Захар Прилепин, Роман Сенчин.

**Магия зеленого фона**

В Гатчине состоялся 28-й кинофестиваль «Литература и кино». В один из дней кинотеатр «Победа» превратился в космический корабль.

В рамках работы кинофестиваля проходили кинопоказы, творческие встречи и мастер-классы. 16 сентября в коворкинге киноконцертного зала «Победа» состоялся мастер-класс кинорежиссера и оператора Олега Бурдикова. Подняться в воздух или оказаться на космическом корабле в долю секунды оказалось возможным — с такой простотой, но интересной технологией, как хромакей.

Олег Бурдинов, ведущий мастер-класса, раскрыл секрет:

— Эта тема сейчас популярна, потому что дети видят, какое кино снимает Голливуд, наши отечественные производители. И спецэффекты, замена фона на заднем плане очень актуальны, но детям кажется, что это сложно. На самом деле это проще. Не все детские студии используют активно эти нововведения, хочется эту ситуацию исправить. Я предложил такой мастер-класс, когда в бытовых детских условиях можно сделать, конеч-



ФОТО ВЕРоники ИКОННИКОВОЙ

Огромной ценностью в современном мире писательства литераторы называют жизненность произведений. Слово должно быть живое, прожитое, пропущенное через себя, каждая мысль и эмоция — только настоящая. Тогда будет читательский интерес и отклик. Ведь читатель сегодня — тоже на вес золота.

Андрей Убогий, писатель, считает:

— Читатель — это драгоценнейший человек: их теперь меньше, чем писателей. Дело в том, что настоящее чтение сродни писательству: каждый читающий, глубоко читающий — это соавтор пишущего. Он входит в его мир, примеряет на себя его речь, его слова, его взгляд. Это трудная работа.

Андрей Убогий не только писатель, он врач и ныне действующий хирург в Калужской городской больнице скорой помощи. Его часто спрашивают: «Как удается совмещать две разные профессии?» А он и сам не знает, отвечает скромно: «Как-то само собой выходит».

Его книга «Моя хирургия: истории из операци-

онной и не только» как раз об этом, о совмещении таких разных сфер жизни.

Если прочитать даже небольшой отрывок, можно сразу понять, насколько глубоко автор книг и хирург может чувствовать чужую боль. И находить даже в самых сложных ситуациях повод для оптимизма и надежду. Также он написал произведения «Горькая радость», «Река, по которой плывем», «Общага», «Дороги», «Ковчег».

На встрече обсуждали многое, гости рассказывали истории из жизни и даже открывали завесу интриг в писательской среде. И, конечно, читатели воспользовались возможностью спросить у авторов: правильно ли поняты их произведения.

Прощедшую встречу, действительно, можно назвать теплой, время за разговором пролетело незаметно, участники еще долго не хотели расставаться.

Организатором выступила Ассоциация союза писателей и издателей.

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА



ФОТО «ОРЕОЛЪ»

но, не голливудские эффекты, но вполне приемлемые для детского кино.

Мастер-класс был начат с лекции о том, как работает подобная техника монтажа. Ведь слово «хромакей» — это не только зеленый фон, но и правильная постановка кадра, а самое главное — умение заменить этот самый фон на нужное изображение. После ввода в тему ребята, среди которых были, например, школьницы из Пудомягского поселения, смогли самостоятельно опробовать рабочее место,

прикоснуться к камере и заняться видеомонтажом.

Им удалось не только научиться чему-то новому, но и вдоволь повеселиться, выбирая позиции для съемки фильма про иные миры, ведь устоять на летающей платформе космического корабля, даже невидимой, не так просто, как кажется.

Итогом проделанной работы стали просмотр полученных роликов и огромное желание у ребят создать собственный фильм.

МАРИЯ СИВАЧЕВА

# Мы не знаем всех их имен...

Но с честью ходим по той земле, которую они защищали.



20 сентября в деревне Мины у памятника «Журавль» прошла церемония захоронения воинов Красной Армии, останки которых в местных лесах подняли поисковые отряды во время вахты 2021-2022 годов.

В этот раз поисковым группам удалось поднять останки 26 бойцов, опознан был лишь один, **Александр Михайлович Шахов**, 1910 года рождения, он был призван в Боровичах и относился к младшему начальственному составу 177-й дивизии 41-го стрелкового корпуса. Интересно, что во вкладыше было упомянуто, что Александр Шахов был ружейным мастером. Вся его большая семья, как написано в долевой книге, жила в Ленинграде на улице Решетникова

в доме 17, но в живых уже не осталось никого, только внучатый племянник **Юрий Шахов**, который и приехал на захоронение. Родственник опознанного бойца поделился впечатлением:

— Очень тяжело вытаскивать из прошлого своих родственников, которые не знал, где находятся. Зато сейчас благодарен всем поисковикам: есть место, куда можно прийти, чтобы поклониться, отдать последние мои почести тем, кто за нас воевал. Эмоции, да, внутри все трясется.

Останки Александра Шахова у дороги рядом с Вырицей обнаружили местные поисковики **Виктор Кононов** и его сын **Дмитрий**. Поисковые отряды в местных лесах работают уже пару десятилетий, причем не только

гатчинские. Председатель ассоциации поисковых отрядов «Гром» **Михаил Бунаев** рассказал:

— Поиски здесь впервые начались в 2002-м году, и вот уже 20 лет каждый год и наши отряд, и гатчинские отряды приезжают на места гибели 41-го стрелкового корпуса и поднимают погибших солдат.

К сожалению, немногих удается опознать, но люди приезжают сюда, к мемориалу в Минах, со светлой надеждой найти место упокоения родного человека, некогда воевавшего в этих краях.

**Светлана Корешкова**, руководитель народного музея «41-й стрелковый», рассуждает:

— Из 552-х бойцов — 45 именных. Скажите, мало? Да, конечно, мало. Мало медальонов, некоторые порушены, у некоторых вообще их не было. 553 бойца похоронены здесь безымянные. В последнее время к нам много людей приезжает из других регионов, которые пытаются найти своих родных. Проехав путь от Луги и до Вырицы, в конце концов, убеждаются, что здесь финиш, здесь наши мемориал надо считать местом, где захоронены их без вести пропавшие родственники.

Во время церемонии захоронения к собравшимся обратились руководители Гатчинского района и Вырицкого поселения, депутаты. Они поблагодарили поисковиков за работу в лесах и архивах:

**Виталий Филоненко**, глава Гатчинского района, напомнил:

— Это очень тяжелое место, но святое. Здесь захоронены бойцы 41-го стрелкового корпуса, который испытывал и радость побед, и горечь поражений. Это тот корпус, который сдерживал

на флангах Лужского оборонительного укрепления района превосходящие силы фашистской Германии. Это тот корпус, который поспешно получив команды выдвигаться на Пулковские высоты, для защиты Ленинграда, отходя, совершал вылазки на колонны фашистов и, громя их, нес тяжелые потери. Так случилось, что наших великих предков загоняли в болота, бомбили, но они не встали на колени, они сражались до последнего и тому мно- жество примеров

**Михаил Хомченко**, глава администрации Вырицкого поселения, уверен:

— Десятилетия проходят с событий Великой Отечественной войны, но ни подвиг великого советского народа, ни подвиг каждого человека не забыт. Мы помним всех тех, кому мы обязаны своей жизнью, независимостью нашей страны.

Останки бойцов захоронили с воинскими почестями. Поисковики продолжают вахту.

МАРИЯ СИВАЧЕВА



ФОТО «ОРЕОЛ-ТВ»

ОРЕОЛ-НОВОСТИ

КТВ «ОРЕОЛ»

## РЕЖИМ РАБОТЫ НАШИХ КАСС:

Центральная касса по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:  
Понедельник — пятница: 9:00 — 19:00, (без перерыва\*)  
Суббота 10:00 — 16:00 (перерыв\* 13:30 — 14:00)  
Воскресенье — выходной.

Режим работы кассы «Аэродром»  
по адресу: ул. Зверевой, д. 15а:  
Вторник — пятница: 10:00 — 18:00. Перерыв\* 14:00 — 14:30.  
Суббота: 11:00 — 17:00. Перерыв\* 14:00 — 14:30.  
Воскресенье, понедельник — выходные.

Абонентский отдел по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:  
Понедельник — пятница: 9:00 — 18:00, (перерыв\* 13:00 — 14:00)  
Суббота, воскресенье — выходные.

\*перерывы на санобработку каждые 2 часа.

В абонентском отделе Вы можете произвести оплату по банковской карте и приобрести телевизионный кабель, ресиверы, САМ-модули, делители, сопутствующие материалы.

**При посещении наших касс не забывайте надевать маски! Берегите себя и окружающих!**

## КРОМЕ ТОГО, УСЛУГИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ОРЕОЛ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ:

- на сайте <http://www.oreol.tv> без регистрации и в личном кабинете
- через систему оплаты Сбербанк онлайн, платежные терминалы и банкоматы Сбербанка
- на сайте ПСКБ онлайн и в платежных терминалах ПСКБ
- в отделениях Почты России

**В графике работы возможны изменения, следите за объявлениями на нашем сайте WWW.OREOL.TV. Справки по телефону +7(901) 312-54-01**







# Авиационный хронограф



Гатчина по праву считается одним из исторических мест, где родилась отечественная авиация. В 1910 году Гатчинский аэродром стал первым военным аэродромом России: поэтому в нашем городе создается Гатчинский музей военной авиации. Мы искренне надеемся, что этот музей станет настоящим местом притяжения для всех жителей, гостей города и Ленинградской области.

В рубрике «Авиационный хронограф» вы найдете любопытные факты из истории отечественной авиации, авиационной истории Гатчины, Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и России. Предлагаем вашему вниманию памятные даты и события, произошедшие в разные годы. Подготовлено Виталием Лебедевым, Михаилом Тихомировым, Александром Лукьяновым, Александром Божко.

Гатчинский музей истории военной авиации: г. Гатчина, ул. Балтийская, д.4. Телефон: 8-921-921-21-26. E-mail: panev@gtn.ru, avia.gtn@yandex.ru

## Никто, кроме нас

Сегодня, в беспокойные времена, мы часто слышим про ратные подвиги ВДВ, Воздушно-десантных войск России, в разных горячих точках нашей планеты.

Подобные воинские подразделения во всех странах считаются элитой, а при нашей непростой биографии XX века им было, где и как проявить своё мастерство и отвагу. Однако, в силу специфики своей работы её подробности не всегда становились известны народу, то есть той широкой общественности на страже интересов, которой они, прежде всего, стоят. А со временем, многие подвиги и вовсе покрылись её патиной и стали легендами Войск Дяди Васи. Так позже в нашей стране стали неофициально называть ВДВ в честь советского военачальника, генерала армии (с 1967 г.) **Василия Филипповича Маргелова** (1908–1990 гг.) — командовавшего этими войсками в 1954–1959 и 1961–1979 годах и давшего новый импульс развития этим элитным войскам.

Мало, кто уже помнит, что на гатчинской земле делались первые шаги этой славной истории. Но надеюсь, что благодаря нашей статье об этой истории узнают больше людей, и у них возникнет интерес к изучению своей истории. А история отечественных ВДВ заживёт новой жизнью в воспоминаниях современных поколений.

Поводом для наших воспоминаний стал знаменательный юбилей: 90 лет назад, **18 сентября** 1932 года, на проводившихся учениях Ленинградского военного округа (ЛенВО) в районе города Красногвардейска, как тогда называлась Гатчина, была произведена высадка воздушного десанта 3-го авиамотордесантного отряда (тогдашних ВДВ). В этот день прыгали с парашютами две группы по 12 человек 1-й авиационной бригады с двух тяжёлых самолётов ТБ-1 конструкции А. Н. Туполева, переоборудованных в десантные из бомбардировщиков. Одновременно самолёты 55-й эскадрильи 3-й авиабригады и 56-й эскадрильи 1-й авиабригады выполнили посадочное десантирование второй волны десанта. Но обо всём по порядку.

Первый в мире крупный воздушный десант был высажен на учениях ЛенВО двумя годами ранее, в сентябре 1930 года. Он отражал концепцию «рейдового десанта», быстро передвигающегося по тылам противника. Своего рода современного кавалерийского «Брусиловского прорыва». Для этой цели отряд десантников должен был использовать автомобили, мотоциклы

и велосипеды. Но как их доставить к месту начала операции?

Для высадки тогда использовали 55-ю и 57-ю эскадрильи округа, уже получившие новые бомбардировщики ТБ-1, пришедших на замену старых немецких ЮГ-1. Их дополнили экипажами и самолётами ТБ-1 из 11-й авиабригады, базировавшейся в Воронеже. Эти самолёты на время учений вошли в 57-ю эскадрилью.

В августе 1930 года в округе начали формировать нештатный моторизованный десантный отряд, командиром которого 6 августа назначили **Евгения Дмитриевича Лукина** (1896 — после 1955). Первоначально в него вошли 46 человек из бойцов 2-й и 11-й стрелковых дивизий ЛенВО. Организационно отряд состоял из стрелковой роты и трёх взводов — сапёрного, связи и лёгких машин. Отряду были приданы 16 легковых и 10 грузовых автомобилей, 3 бронемашин, 4 мотоцикла и 2 танкетки Т-27. Огневую мощь отряда усиливали 14 ручных и 4 станковых пулемёта, 4 гранатомёта и 2 динамо-реактивные пушки (ДРП) калибра 76 мм. При этом в ходе подготовки численность бойцов и командиров возросла до 164 чел. Изменился затем несколько и состав вооружения. Отряд, названный впоследствии 4-м мотомеханизированным отрядом, стал первым в мире боевым воздушно-десантным подразделением.

По сценарию учений «красные» высаживали в тылу «синих» посадочный десант, который используя доставленные по воздуху транспортные средства, совершал марш и неожиданным для «противника» броском захватывал город Красногвардейск (Гатчину).

Высадка осуществлялась на специально построенной площадке у станции Сиверская. В ходе учений на это поле, ставшее лётным, **3 сентября** 1930 года с 8 утра до часу дня совершили по несколько рейсов десять ТБ-1 и семь ЮГ-1. Автомобили «Форд А» подвешивались под фюзеляж ТБ-1, а мотоциклы и велосипеды перевозились на трёхмоторных самолётах ЮГ-1, представлявших собой переделанные пассажирские Юнкерс G-24.

Всего тогда в Сиверскую перебросили 151 десантника, 19 автомобилей, 12 мотоциклов с колясками и 7 без колясок, 41 велосипед, 10 ДРП со 140 снарядами, 41 винтовку, 59 ручных пулемётов, 4 радиостанции, взрывчатку и другое вооружение.

Однако, разгрузка этого имущества заняла значительно больше времени, чем планировалось. График высадки не удалось выдержать из-за низкой облачности и периодического дождя. К тому же один



Парашютисты перед прыжком

ТБ-1 второй рейс сделать не смог из-за отказа одного из моторов.

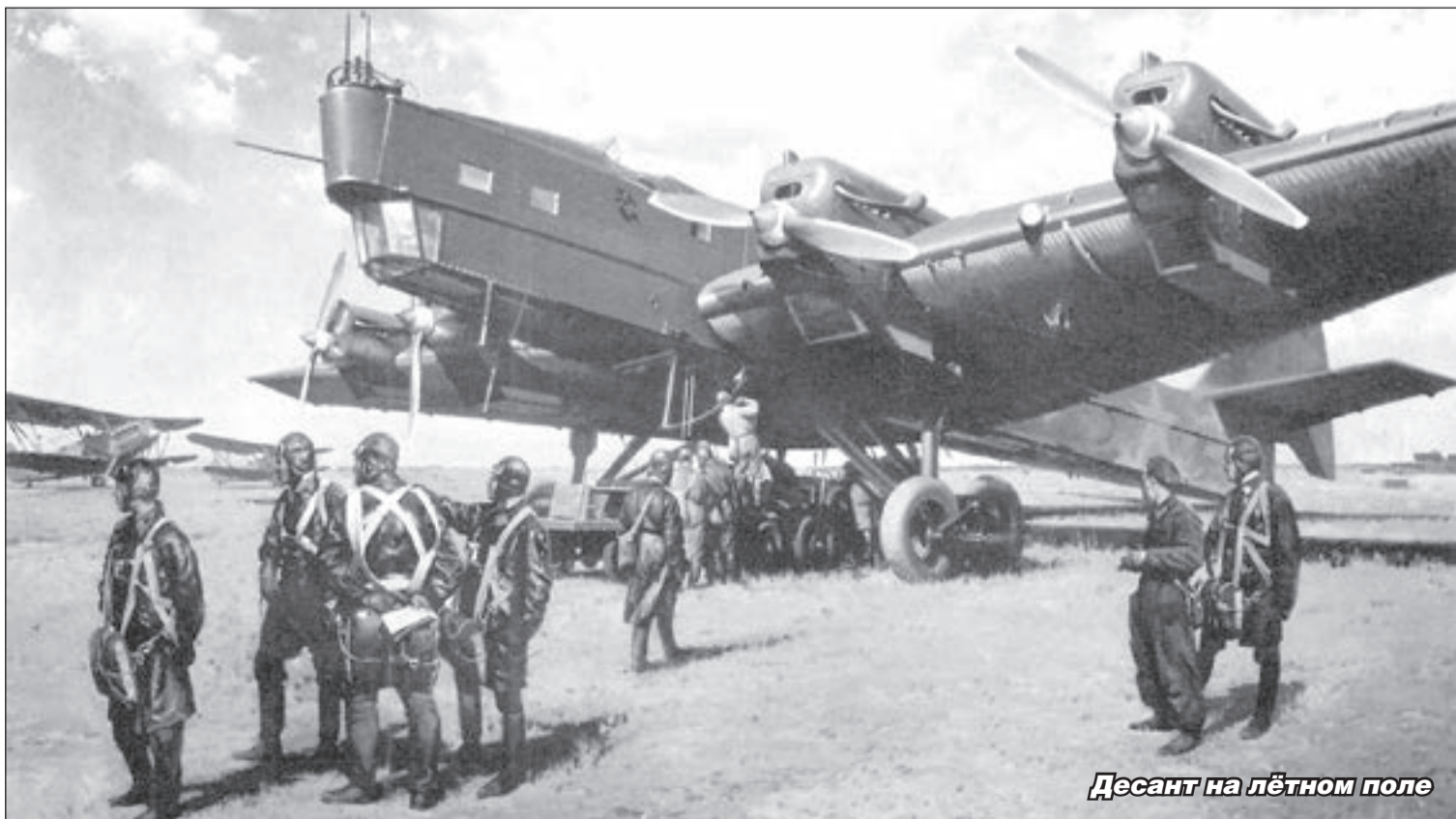
Задержка привела к тому, что десант был обнаружен авиаразведкой «синих», и площадку сначала атаковали 6 истребителей И-2 и И-2бис 11-й эскадрильи, условно штурмовавших лётное поле и перехватывавших самолёты с грузом, затем в течение часа на площадку разгрузки трижды совершали налёты группы лёгких бомбардировщиков.

Тем не менее десантникам удалось собрать автомобили и мотоциклы и двинуться маршем на Гатчину, а затем и захватить город, как и предусматривалось планом манёвров.

На следующий год, в сентябре 1931 года провели учения с высадкой не только посадочного, но и парашютного десанта. Ранее, 18 марта того же года, было принято решение о формировании в ЛенВО «Отдельного отряда № 3» численностью 146 человек под командованием **Матвея Васильевича Бойцова** (1890–1937 гг.).

В отличие от прошлогоднего моторизованного отряда, расформированного после учений, новая часть считалась постоянной, хоть и также нештатной.

К её личному составу предъявлялись особые требования: брали физически и умственно хорошо развитых, владеющих разными видами оружия, пятая часть из которых должна была владеть иностранными языками и знать обычаи сопредельных стран, и т.д. В общем, элита вооружённых сил страны рождалась не на пустом месте, и это не просто слова.



Десант на лётном поле

Боевой готовности отряд достиг к 1 июня 1931 года, и уже в августе этого года он принял участие в масштабных учениях на Украине. 15 августа группа из 19 парашютистов, сброшенных с двух самолётов АНТ-9, захватила в районе Могилёва площадку, на которую села эскадрилья ТБ-1. Бомбардировщики доставили посадочный десант, пулемёты, две ДРП и автомобили.

В следующем месяце состоялись аналогичные учения уже под Ленинградом. Для переброски десанта подготовили две эскадрильи из 20-ти ТБ-1 3-й авиабригады, оборудованных десантными кабинами. К ним добавили ещё три военных АНТ-9: два из эскадрильи особого назначения и один из учебной бригады Военно-воздушной академии. Парашютистов и самолёты сосредоточили на аэродроме Красногвардейск.

В ходе учений практиковалась также заброска разведчиков в гражданской одежде в тыл «противника». Их высаживали посадочным способом с самолётов Р-1.

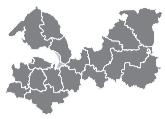
**10 и 14 сентября** парашютные десанты с АНТ-9 и ТБ-1 сочетались с посадочными. Парашютисты захватили посадочную площадку, на которую приземлились самолёты с посадочным десантом, который затем двинулся форсированным маршем по назначенному маршруту. Его успех был омрачён только одним курьёзным происшествием: на месте ночёвки десантники из 3-й роты мотоотряда забыли в деревенском сарае... ручной пулемёт! Бойцы перед этим долго препирались, чья очередь тащить тяжёлый пулемёт ДП, и в результате его не взял никто. Когда командир это обнаружил, он спешно погнался взвод назад. Пулемёт нашёлся, но вовремя подразделение на рубеж не вышло.

В следующем году особый отряд № 3 принял участие в показательных учениях ЛенВО, с рассказом о юбилее которого мы и начали наше повествование. Они были примечательны также тем, что на них присутствовал нарком по военным и морским делам **Климент Ефремович Ворошилов** (1881–1969 гг.). Для него на Красногвардейском (Гатчинском) аэродроме, где теперь создаётся экспозиция Гатчинского музея истории военной авиации, была специально организована выставка вооружения и снаряжения воздушных десантников.

В этом сентябре 1932 года парашютисты работали на учениях совместно с сухопутными войсками. Спустившись с неба, они нанесли эффективный и неожиданный удар по одной из дивизий 19-го стрелкового корпуса. Взаимодействуя с механизированной бригадой, десант также провёл наступление на стрелковый полк условного противника.

Вот так на нашей гатчинской земле зарождалась слава отечественных воздушно-десантных войск, девиз которых сегодня: «Никто, кроме нас».

ВИТАЛИЙ ЛЕБЕДЕВ,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ ИСТОРИИ АВИАЦИИ  
И КОСМОНАВТИКИ СПБФ ИИЕТ РАН



## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ВОИНСКАЯ СЛАВА

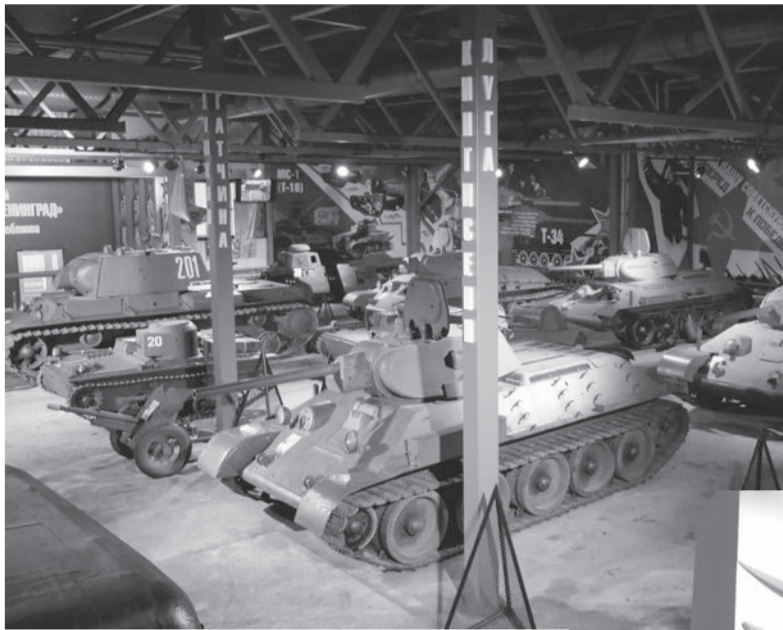
# НАША ИСТОРИЯ

МУЗЕИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ЛЕГЕНДАРНОЙ ДОРОГИ ЖИЗНИ ЖДУТ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Сентябрь – время памятных дат в истории Ленинградской области. В первую очередь эти даты связаны с судьбой блокадного Ленинграда и Дороги жизни. Так, 8 сентября – день, когда вокруг города сомкнулось кольцо блокады. 12 сентября – дата начала работы водной трассы Дороги жизни, когда в 1941 году порт Осиновец принял первый конвой судов с зерном.

Ленинградская область хранит память о тех событиях. В этом смогли убедиться участники специального тура по музеям Дороги жизни, который организовал областной комитет по культуре и туризму. Экскурсию для общественников, историков и журналистов провела лично заместитель председателя комитета – Ольга Голубева.

На Дороге жизни действительно расположена целая россыпь уникальных музеев и памятников. Обязательно стоит побывать в музее «Битва за Ленинград» им. З.Г. Колобанова на Народной улице во Всеволожске. Именно под командованием старшего лейтенанта Зиновия Колобанова силами красноармейцев было подбито 43 танка. В стенах музея расположена самая большая коллекция танков Т-34 в России. Военную технику находят в ходе экспедиций на местах сражений, а затем восстанавливают до



Музей «Битва за Ленинград» им. З. Г. Колобанова

ходового состояния.

– Перед нами танк, который принимал участие в Любанской спасательной операции. Это трагические страницы истории, когда Вторая ударная армия попала в окружение. Однако этот танк стал в прямом смысле щитом для тех солдат, которые пытались прорваться из окружения, – говорит нам Татьяна Смирнова, старший научный сотрудник музея.

Ещё одна точка на памятном маршруте – Дом авиаторов. Здесь можно увидеть интерактивные карты боевых операций,

макеты самолетов и авиабомб. Удивляет детальная проработка этих моделей, а также современное техническое оснащение музея. Посетителям здесь расскажут о подвигах советской авиации: например, о героизме лётчика Алексея Севастьянова.

– Это был замечательный лётчик, который

первым совершил ночной таран над Ленинградом. Это произошло 4 ноября 1941 года, когда к Ленинграду прорвался немецкий бомбардировщик. У Севастьянова закончились патроны, и он под лучами прожектора решил таранить немецкий бомбардировщик, – вспоминает старший научный сотрудник музея Александр Дмитриев.

Экспозиция народного музея «Дорога жизни» в д. Кокорево посвящена истории создания «ледового пути» по Ладожскому озеру. Совсем недавно музей буквально преобразился – ремонт и обустройство полностью взяло на себя руководство Ленинградской области.

– В годы войны в этом здании располагался штаб Управления ледового участка Дороги жизни под командованием капитана Нефёдова. Он – моряк, он ввёл здесь морские порядки, поэтому мы хотим поставить здесь якорь. Я договорился со своими друзьями, они мне этот якорь поднимут со дна Ладожского озера, старый адмиралтейский якорь весом около двух тонн, – говорит музейщик Александр Войцеховский.

Удивительные находки хранит филиал Центрального военного музея в посёлке Осиновец. Здесь, неподалеку от легендарного маяка, размещилась уникальная экспозиция. Вы сможете увидеть фрагменты подводного телеграфа и топливопровода, поднятые со дна Ладожского озера. Здесь же хранятся оригинальные самолёт Ли-2, буксирный пароход «Ижорец № 8» и якорные мины. На осмотр экспозиции можно смело закладывать несколько часов.

– Туристический маршрут по Дороге жизни хорошо знаком жителям Ленобласти. Однако мы постоянно приглашаем посетить эти музеи представителей СМИ и туристических организаций. Экспозиции обновляются, появляются новые экспонаты, и очень важно, чтобы ленинградцы знали об этом, могли впервые или вновь отправиться в это историческое путешествие, – рассказала нам зампредела комитета по туризму Ольга Голубева.

Составить маршрут по музейным комплексам и памятным местам Дороги жизни петербуржцы и жители области могут самостоятельно. Это лучший способ прикоснуться к истории тех лет и возможность почтить память героев-ленинградцев.

ДАРЬЯ АНДРЕЕВА

# ПАМЯТИ СЫНА И ЗЕМЛЯКА

В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ СОХРАНЯЮТ ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ, ПОГИБШИХ В ХОДЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ НА ДОНБАССЕ

В Тихвинской школе №4 открыли мемориальную доску в честь её выпускника — участника спецоперации Батыра Илмурадова.

«Героически погиб при исполнении воинского долга в ходе проведения спецоперации на территории ДНР и ЛНР. Награждён орденом Мужества (посмертно)», – гласит текст на памятной табличке из чёрного гранита, занявшей место рядом с мемориальной доской в честь другого выпускника школы Сергея Локотьянова, погибшего в 1985 году при выполнении международного долга в Афганистане.

По словам директора школы Елены Павловец,



после переезда семьи Батыра из Ашхабада в Тихвин в 2015 году, он быстро влился в ряды своих сверстников и сразу зарекомендовал себя способным, организованным и старательным учеником, учился на «хорошо» и «от-

лично». И уже тогда мечтал о воинской карьере. Поэтому, сдав выпускные экзамены, он поступил в Михайловскую военную артиллерийскую академию, которую успешно окончил с красным дипломом.



– Батыр Илмурадов был очень ответственным и не по годам взрослым человеком. Уже тогда он был лидером и целенаправленно шёл к своей цели стать профессиональным военным, – сказала Елена Павловец.

Директор школы вспомнила, что, будучи учеником, герой СВО особенно любил математику, физику и физкультуру, активно участвовал в общественной жизни. В память о нём, с согласия родителей, в школьном музее

уже готовят отдельную экспозицию, посвящённую памяти воина.

Участники и гости торжественной церемонии отметили, что Батыр Илмурадов выбрал важную, но очень опасную профессию — защищать Родину. И свой долг он выполнил до конца. О чём охотно и навсегда будет напоминать памятная доска, открыл которую его отец Ахмет Гельдыевич Илмурадов.

В этот момент собравшиеся не смогли сдержать слёз. Под фотографией воина за считанные мгновения выросла настоящая гора красных гвоздик. Здесь будут помнить и никогда не забудут имя героя!



ЗДОРОВЬЕ

# ДОВЕРИЕ И ЧЕСТНОСТЬ — КЛЮЧ К ПОДРОСТКУ

КАК ГОВОРИТЬ С РЕБЁНКОМ О ВРЕДЕ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ?

О роли семьи в профилактике асоциального поведения мы побеседовали с Михаилом Архиповым, консультирующим психологом, экспертом АНО «Институт социальной поддержки и защиты материнства, детства, семьи».

— Михаил Игоревич, вы более 22 лет работали в школах, медицинских и психологических центрах, где занимались проблемами асоциального поведения подростков и молодёжи. Почему сейчас сосредоточились на отношениях детей и родителей?

— Корни проблем, с которыми люди приходят к нам, преимущественно растут из детства. Когда начинаешь разбираться с деструктивным поведением ребят, то тут же обнаруживаешь вещи, связанные с нормами отношений в семье. Это касается и случаев употребления психоактивных препаратов.

— Какие тревожные тенденции в этой сфере вы наблюдаете сегодня?

— Классическое курение стало менее популярно. На первый план выдвинулись электронные сигареты. Среди молодёжи возникло мнение, что вейпы — это современно, а главное, социально приемлемо. Ведь окружающие не упрекают тебя в неприятном запахе табака.

Или снюсы, которые помещают между губой и десной, после чего никотин всасывается через слизистую. Возобновилось нюхание табака.

В чём опасность? Более концентрированный никотин быстрее попадает в организм, быстрее возникает зависимость.

— А как на ситуацию влияет цифровизация мира?

— Меняются способы распространения вредных веществ — обмен денег на товар идёт уже не в тёмных подворотнях, а в Интернете. Раньше родителям советовали отслеживать круг общения подростка. Теперь, когда дети сидят со своими телефонами по домам, позиция родителей резко меняется.

— На что же сейчас обращать внимание родителям?



**СОВЕТ ПСИХОЛОГА. ВВЕДИТЕ «ПРАВИЛО 10 МИНУТ». ПРЕДЛОЖИТЕ СЫНУ ИЛИ ДОЧЕРИ: «КАЖДЫЙ ДЕНЬ 10 МИНУТ Я В ПОЛНОМ ТВОЁМ РАСПОРЯЖЕНИИ». РЕБЁНОК МОЖЕТ ОТКАЗАТЬСЯ, А ВЫ — НЕТ, НИКОГДА»**

— Мы очень хотим контролировать детей. Но чем сильнее контроль, тем менее инициативен ребёнок. Возьмём воспитанников детских домов. За них решается всё. Они зачастую выходят в мир беспомощными. И в семье основные проблемы связаны с гиперопекой родителей, отсутствием у ребёнка выбора. Если до сих пор мы брали всю ответственность на себя, то на каком основании говорим 15-летнему сыну: прими правильное решение?

— Но родителями руководит страх за ребёнка...

— Это уже не о ребёнке! Это наш страх. Я точно знаю, что к шести годам малыш вполне может схо-

дить в магазин за хлебом. А страх взрослых не пускает, не даёт ему возможности получить этот опыт. Это сложная, труднопреодолимая, но вполне решаемая история. С нашей стороны важен не страх, а забота и поддержка, право выбора.

Недавно я смотрел интервью. У папы — любящего, внимательного, — спросили, какими компьютерными играми и направлениями в музыке увлечены его дети. Он растерялся. Мы часто спрашиваем детей о том, что интересует нас, но не их.

В первые годы жизни роль родителей колоссальна. Дети почему-то, докучают вопросами, им всё любопытно. А в ответ — мне сейчас некогда, тебе пока рано, объясню, когда подрастёшь... А надо бы сесть и вместе разобраться. Когда у ребёнка нет возможности задать важный для него вопрос, шанс на доверие утерян.

— Как выстроить эти доверительные отношения?

— Для начала я бы советовал увеличить возраст начала активного пользования гаджетами. Но при этом выстраивать отношения на основании договорённости. Договор — ключевой инструмент взаимодействия с ребёнком. Догова-

риваться нужно правильно, не в одностороннем порядке: «С сегодняшнего дня ты пользуешься телефоном два часа. Договорились?».

Важно, чтобы вводимые правила выполнялись всеми членами семьи. Решили, что кухня — это зона без гаджетов? Значит, туда с телефоном нельзя всем, и маме с папой! Наша цель — создать атмосферу, в которой дети и родители начнут общаться. Когда для младших членов семьи станет нормой советоваться со старшими, то, столкнувшись с психотропными веществами, они так же придут с вопросами к маме, папе, бабушке...

Ну и, конечно, честность. Трудно запрещать сыну курить, если отец дымит по пачке в день. Двойные стандарты приводят к утрате доверия.

— Возникло подозрение, что подросток употребляет психоактивные вещества. Что делать?

— Сесть и поговорить. Упор сделать на себе, на своих чувствах. Ни в коем случае: «Ты негодай, ты не ценишь, что мы для тебя делаем!» Разговор стройте на других местоимениях — «Я за тебя переживаю».

Дальнейшее зависит от результата беседы. Если опасения подтвердились, убедите ребёнка сделать тест, купленный в аптеке, или обратитесь в подростковый наркологический кабинет для полного анализа. Можно анонимно.

Во всех районных центрах Ленобласти есть государственные центры медико-психолого-педагогической помощи. Информация о том, какие именно занятия посещает ребёнок, является закрытой. Работают школьные психологи. Нужно понимать — проблема сама собой не пройдёт.

— Как разговаривать с детьми о наркотиках?

— Спросить, что он о них знает. Найти ролики или фильмы в Интернете. Посмотреть вместе и обсудить: в какой момент ситуация стала необратимой; что можно изменить, если отмотать назад? Нравочительная лекция не работает. Разговор должен запустить мыслительный процесс.

ЛЮДМИЛА КОНДРАШОВА

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

# ВЫБИРАЕМ ЗДОРОВЬЕ

До 1 октября льготникам в Ленобласти нужно сделать выбор: набор социальных услуг, включающий в себя лекарственное обеспечение, или денежная компенсация порядка тысячи рублей в месяц.

В Ленинградской области этот вопрос актуален для 160 тысяч человек, из них более 40 тысяч уже выбрали социальный пакет. По сравнению с другими регионами России это хороший показатель — 25%. Однако количество тех, кто заботится о своём здоровье, могло быть больше. Тем более что кроме рецептурных лекарств, льготники получают право на лечебное питание для детей-инвалидов, путёвки на санаторно-курортное лечение и бесплатный проезд к месту лечения и обратно.

Конечно, получить деньги — самый простой путь: забрал средства и сразу потратил на необходимое. Но это правило действует только для абсолютно здоровых людей. Для остальных право бесплатного получения лекарственных препаратов наверняка станет более выгодным решением. Особенно на фоне роста цен на медикаменты. Важно понимать: в случае отказа от набора социальных услуг лекарства придётся покупать за свой счёт.

— Были случаи, когда человек отказывался от лекарственного обеспечения, а потом серьёзно заболел. Требовалось постоянно принимать лекарства, стоимость которых более 400 тысяч рублей, а весь курс — свыше 5 млн рублей. Порядка 300 человек в области получают лекарства стоимостью более 1 млн рублей за курс. Ежемесячная выплата не покрывает эти затраты. Поэтому мы призываем людей не отказываться от набора соц. услуг, думать о себе и о будущем семьи, — говорит заместитель председателя комитета по здравоохранению Ленинградской области Алексей Вальденберг.

## НАБОР СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ

-  Бесплатный проезд к месту лечения и обратно
-  Обеспечение лекарственными препаратами
-  Путёвки на санаторно-курортное лечение

Средства на лекарственное обеспечение выделяет федеральный бюджет, но обращаться за НСУ следует в местные учреждения: в ближайшее отделение МФЦ, через личный кабинет на Госуслугах, в Пенсионный фонд по месту жительства или через сайт ПФ РФ.

Вернуть право на получение льготных лекарств можно 1 раз в год до 1 октября. Заявление начнёт действовать с 1 января следующего года. Право на получение набора социальных услуг имеют инвалиды, ветераны, граждане, пострадавшие вследствие радиационных аварий и ядерных испытаний, Герои Советского Союза и Герои РФ, Герои Социалистического труда и Герои Труда РФ.

# «Подвиг ополченцев. Красногвардейский рубеж»

Ожившая история или театр под открытым небом: 18 сентября в деревне Корпикюля Пудомягского поселения во второй раз прошел военно-исторический фестиваль. Он был посвящен 81-й годовщине боев за Красногвардейский рубеж в сентябре 1941 года и прошел на исторически важной территории.

**Сергей Якименко**, глава администрации Пудомягского поселения, напомнил:

— У нас действующие ДОТы на территории деревни Корпикюля. Одни из самых ожесточенных боев именно в этом месте и происходили. Традиционно мероприятие начинается с возложения цветов к могиле тех ребят, которые воевали за это место. Здесь удобная площадка, зрительно все видно, все доступно.

81 год назад героические защитники Красногвардейска сдерживали здесь врага на подступах к Ленинграду. Этот исторический момент и старались воспроизвести на фестивале.

Подготовка — процесс трудоемкий, реконструкторы начали её еще весной. Профессионалы своего дела стараются повторять все с точностью до мелочей.

**Евгений Петерс**, заведующий центром поисково-реконструкторского движения «Рейд», сообщил:

— У нас ребята все в форме начала сентября 1941-го года, ополченцы в соответствующем снаряжении — и там огромное количество нюансов. Я думаю, если сейчас ребят отправить на машине времени в 1941-й год, кроме разницы в речи, их никак нельзя было бы отличить от ребят того времени.

В этом году на фестивале выступило порядка 250-ти человек из более чем 18-ти клубов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Красные командиры в фуражках со звездой, связисты с рациями за плечами, девушки-санитарки, беженцы с узелками и картонными чемоданами, фашистские захватчики. Каждый персонаж, которого могли увидеть зрители — уникален, у каждого своя история, цели и сторона, за которую они воюют.

Реконструктор **Антон Бушкевич** (Вальтер Карнус) поведал свою историю событий:

— Мой танк подбили, я был ранен, и медики помогли мне дойти до своих в тыл. Я выжил. Скорее всего, я сейчас лежу в госпитале и, возможно, меня даже наградят.

Они вживаются в роли, отыгрывают и проживают каждую эмоцию, чтобы наполнить воспроизведение исторического события еще большим ощущением реальности происходящего, но каждый реконструктор, заканчивая «битву», снова становится самим собой, даже оставаясь в униформе.

— Мы переодеваемся, чтобы отдать дань уважения нашим предкам. Невозможно это сделать, если будет выступать только одна сторона: чтобы показать весь подвиг советского солдата, необходимо показывать, как они отбивались от нацистских захватчиков, — уверен Антон Бушкевич.

Реконструкторы — не актеры, скорее, их занятие можно назвать работой с творческим под-

ходом. И каждый отмечает, что никаких колебаний от переодевания, к примеру, в фашистских захватчиков быть не может, ведь это про другое.

**Даниил Кобызев**, реконструктор, отмечает:

— Реконструкторы ни в коем случае не разделяют политических взглядов на жизнь любой стороны. Они выступают только в качестве тех, кто возрождает историю в нашем современном мире на краткий период. Только в таком ключе можно рассматривать реконструкторов.

Порядка 12-ти единиц исторической техники, оригинальной или восстановленной, 140 пиротехнических эффектов, беспрерывные залпы и свисты пуль. Поистине, авторы проделали сложную и кропотливую работу, начиная от сохранения исторической точности до соблюдения техники безопасности при взрывах.

Для реконструкторов целью фестиваля и всей их деятельности становится сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны.

Евгений Петерс, заведующий центром поисково-реконструкторского движения «Рейд», уверен:

— Люди занимаются этим, потому что дорожат своей историей, историей нашей страны и пытаются её сохранить для себя, для своих близких, для тех, кто с нами на одной волне, и показать детям, подросткам, как эти события происходили, как можно ближе к исторической правде.

Сражение завершилось минутой молчания в память о погибших воинах. После чего гости смогли выйти на поле, где в течение часа оживала история, пообщаться с реконструкторами, сфотографироваться, держа в руках оружие или забравшись на танк. Также на территории работали интерактивные площадки, демонстрировались находки поисковиков и средства связи времен Великой Отечественной войны.

Фестиваль прошел при поддержке гранта губернатора Ленинградской области.

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ



ФОТО КВМР «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН»







## Гатчина: чем удивлял Рабиндранат Тагор?

На прошлой неделе состоялся визит консула по культуре Генерального консульства Индии в Гатчину.



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

14 сентября студенты и преподаватели ГИЭФПТ, нашего областного ВУЗа, собрались в актовом зале на встречу с госпожой **Рашема Арора**, консулом по культуре Генерального консульства Республики Индия в Санкт-Петербурге. Госпожу Арору сопровождал директор Санкт-Петербургского отделения Международного Центра Рерихов, член правления СПб Ассоциации международного сотрудничества **Эдуард Томша**. Целью визита было укрепление культурных связей Индии и России, в частности, открытие в стенах АОУ ВО ЛЮ «ГИЭФПТ» выставки, посвященной великому сыну Индии, лауреату Нобелевской премии по литературе, педагогу, композитору, художнику **Рабиндранату Тагору**.

В своем приветственном слове госпожа консул отметила, что визиты представителей Индийского консульства в Гатчину, в ГИЭФПТ, носят регулярный характер, и что сотрудничество между Индией и Россией становится особенно актуальным и значимым в культурной и экономической сфере, а также в сфере образования.

После консула с докладом выступил Эдуард Антонович Томша, который рассказал, что в открывшейся выставке представлены уникальные материалы о жизни и творчестве Тагора, ранее не экспонировавшиеся в России. Госпожа Рашема Арора и Эдуард Томша отметили, что не только культура Европы могла порождать таких гениев как Леонардо да Винчи, но и в Азии появлялись на свет люди, чей талант проявлялся во многих сферах деятельности. Рабиндранат Тагор оставил после себя тысячи прозаических и поэтических произведений, вошедших в мировую культуру. Он создал более двух тысяч музыкальных произведений и гимн Индии, который величественно прозвучал в актовом зале ГИЭФПТ. С большим интересом наши высокие гости и студенты выслушали выступление **Софии Морозовой**, которая читала стихотворения

Тагора в переводе русского лауреата Нобелевской премии, современника индийского поэта, Ивана Бунина.

Рабиндранат Тагор — педагог мирового уровня, оказавший огромное влияние на развитие образования. Основа его педагогической системы — идея саморазвития детей. Дети в открытой Тагором школе писали стихи, рассказы, сочиняли музыку, танцевали, пели. Оценить творчество детей обязательно приходили родители, жители города, друзья, педагоги. Дети с малых лет понимали, что реализовать свое призвание, стать полезным, можно не повторяя ранее созданное, а в творчестве, в науке и искусстве.

Эта встреча оказалась очень интересной и полезной для студентов института. Хотя выступление консула на английском языке сопровождалось переводом, студенты старались запомнить новые для себя английские слова из поэтических текстов Тагора. Студенты недавно открытого факультета (школы) дизайна делали наброски великолепной национальной одежды госпожи Рашемы Ароры. Особенно им были интересны и живописные полотна Тагора. Художник увлекся живописью и рисунком в 67 лет, но успел оставить человечеству более 2 тысяч работ, которые до сих пор пользуются интересом.

Закончилась встреча исполнением песни из кинофильма «Вам и не снилось». Как оказалось, эта песня была создана на стихотворные строчки Тагора о великой силе любви: в произведении гармонично слились в одно целое русские и индийские мелодии. Прощаясь, студенты и преподаватели высказали желание чаще видеть гостей из Индии в стенах ГИЭФПТ. А открытая выставка ежедневно будет напоминать студентам о том, что только образование и неустанный труд — путь к мировой славе.

**ГЕННАДИЙ НОРКИН,**

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ «ДИЗАЙН КОСТЮМА», ГИЭФПТ, ЧЛЕН КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕТРОВСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК И ИСКУССТВ



## Краеведческая колонка

### ЮБИЛЕИ И ДАТЫ



24 сентября в Гатчине родился **Владислав Иосифович Шилак** (1912 г.?), участник Великой Отечественной войны, Заслуженный строитель РСФСР. Комплексная бригада В. И. Шилака возводила корпус «Ленфильма», гостиницу «Ленинград». В 1971 году указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи в выполнении пятилетнего плана, Шилаку Владиславу Иосифовичу было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

### ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Пантелеев А. Родная улица моя // Гатчинская правда. — 1967. — 22 сент. — С. 2

Богат радостными событиями юбилейный год. Многие из них войдя в нашу жизнь однажды, становятся дорогими традициями. Без сомнения, к ним относится событие, которое произошло в Гатчине 16 сентября. В этот день отмечался «Праздник улицы». Именинниками на празднике были жители улицы Чкалова.

С утра здесь царил необычный оживление. На домах флаги, транспаранты — «Добро пожаловать на праздник улицы Чкалова», «В моей судьбе ты стала главной, родная улица моя». У дома № 42 — стенды, рассказывающие о предприятиях, расположенных по улице Чкалова, — об игрушечной фабрике «Авангард», о гатчинском заводе имени Степана Разина, об управлении водопроводно-канализационного хозяйства. Под звуки духового оркестра появляются колонны учащихся из школ, расположенных на улице Чкалова. Собрание открывает управляющая домохозяйством Т. В. Богданова.

### КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Абрамов А. А. Война в судьбах нашей семьи: документы, факты, воспоминания. — [Б. м.]: Издательские решения, 2022. — 130 с.: ил.

Автор родился в Гатчине, он составил книгу об истории своей семьи, о судьбах своих предков на основе сохранившихся документов, писем, воспоминаний, фотографий.

### ГАТЧИНА В ВОСПОМИНАНИЯХ



**Анна Федоровна Тютчева**, дочь поэта **Ф. И. Тютчева**, была фрейлиной императрицы Марии Александровны, воспитательницей ее младших детей. Она вела дневник, на страницах которого упоминаются события в гатчинском дворце. «19 октября, [1854]. Я первый раз в Гатчине и еще с трудом ориентируюсь в этом огромном дворце с его бесконечными лестницами и коридорами. Дворец состоит из двух огромных жилых корпусов, соединенных полукруглой постройкой. В левом корпусе в нижнем этаже расположены комнаты их величеств, цесаревича и цесаревны, а в верхних этажах комнаты великих князей, великих княжон и старейших статс-дам. В правом корпусе помещается свита и служащие; тут же останавливаются многочисленные, ежедневно сменяющиеся в Гатчине гости: министры и другие сановники, приезжающие для работы с государем. Здесь же находится церковь,

а в нижнем этаже кухни. Полукруг занят исключительно парадными залами, тут же находятся комнаты, в которых умер император Павел, и где сохраняется кроватка, на которой он был убит, с следами крови — мрачное историческое воспоминание. Я живу в правом корпусе, поэтому мне приходится по три или четыре раза в день проходить, через залы полукруга для того, чтобы попасть в Арсенал, где собирается все общество к завтраку, обеду и чаю. Часто я прохожу в час ночи по этим залам, полусвеченным мигающей лампой, мимо комнат императора Павла и мимо его трона, покрытого выцветшей от времени материей. Признаюсь, что сердце у меня бьется, я ускоряю шаги, и мне от страха все время чудится, что из темных углов выступит вдруг злоеящая фигура Павла I, безобразные портреты которого мы видим здесь повсюду».

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



# Гатчина. Чёрные дни



Рынок у здания бывшей Суконной фабрики. 1942 г.

## Начало в предыдущем номере

### Галина Паламарчук:

— Перед этим их пытали. Сохранились свидетельства о том, как стойко держались Надежда Фёдоровна и Александра Дрынкина. А предательницу всё-таки нашли?

### Константин Иванов:

— В 1960 году в Гатчинском Доме культуры был судебный процесс, каждый день в газете «Гатчинская правда» публиковались стенограммы этого процесса. Вера Воронцова рассказывала о том, как она служила в немецких подразделениях, предала подпольщиков, потом она из Гатчины попала в Эстонию и там ещё продолжала заниматься провокационной шпионской деятельностью — то есть её кровавый след из Гатчины тянулся далеко. Наказание её настигло — она была повешена.

Памятник погибшим комсомольцам-подпольщикам у ворот парка Сильвия — святое для гатчинцев место, сюда юные патриоты приходят поклониться памяти тех ребят.

### Галина Паламарчук:

— В подвалах домов, которые стоят на Красноармейском проспекте недалеко от входа в парк, пытали юных комсомольцев?

### Константин Иванов:

— Да, здесь находились камеры, в которых их содержали и пытали. Многие гатчинские подвалы были превращены в камеры заточения, они были разбросаны по всему городу. Это делалось для того, чтобы заключённые не могли между собой общаться и о чём-то договариваться. И это говорит о том, сколько всего было арестовано людей — что их просто раскидывали по всему городу.

В домах на Красноармейском проспекте как раз и находились некоторые подразделения диверсионно-разведывательной структуры «Сатурн» (есть такая известная книга «Сатурн почти не виден»). В гатчинском «Сатурне» проходил подготовку известный диверсант Шило — Таврин, в задачи которого входило уничтожение Сталина. Вообще здесь готовили сотни диверсантов, которых позже забрасывали в Ленинград, где они должны были сеять панику, поджигать склады, разведывать, где находятся огневые точки, производственные помещения, подавать сигналы, чтобы немцам можно было корректировать огонь или действия

авиации. Но сами же фашисты отмечали, что уровень подготовки этих диверсантов был низкий, значительная часть сразу же шла сдаваться нашим разведчикам, тех, кто не сдавался, вычисляли достаточно легко и быстро, в итоге эффект от этого подразделения был небольшой. Но немцы всё-таки пытались разыграть эту карту коллаборационистов, которых здесь, к сожалению, было много.

### Галина Паламарчук:

— Что происходило во время оккупации в Гатчинском дворце, на плацу? Фашисты чувствовали себя победителями?

### Константин Иванов:

— Можно сказать, что они себя чувствовали хозяевами положения. Дворец наполнился немецкими спецслужбами. Здесь находились радиотехнические подразделения, которые обслуживали Первый воздушный флот люфтваффе, были немецкие общежития для офицеров.

В один из годов во дворце проходило совещание штаба группы армий «Север», об этом оставлены воспоминания финского генерала, который сюда приезжал. Он вспоминает, как гулял по Гатчинскому парку, по дворцу, и наблюдал там разруху — под ногами валялись фотографии членов императорской семьи. Немцы вели себя по-скотски. Были вывезены те полотна, которые имели какое-то отношение к немецкой культуре, а всё остальное считалось принадлежностью русских варваров и было им не нужно.

22 июня 1942 года немцы организовали праздник на плацу дворца. Это был праздник освобождения, сопровождающийся гуляниями, играл оркестр, дворец был украшен флагами, на балконе висел огромный имперский орёл со свастикой. В самом парке работали лодочные станции, кафе. Как говорят, население сюда согнали добровольно-принудительно поучаствовать в праздничном мероприятии, чтобы показать, как радуется народ новому порядку. На террасе — пристани выступали музыкальные, хореографические коллективы. Немцы старались показать, что наступила новая культурная жизнь. Хотя говорить о какой-то европейской культуре было достаточно сложно.

В помещениях Кухонного каре базировались немецкие лётчики

из эскадрильи «Грюнхерц» («Зелёные сердца»). Многие историки-краеведы сообщают, что здесь же находился бордель, дом терпимости, куда свозили девушек из окрестных посёлков. У меня есть некоторые сомнения на счёт этого. Дело в том, что это элитное подразделение состояло сплошь из отпрысков знатных немецких семей, фон-баронов, связь с представителями других рас для них расценивалась как расовое преступление, это было невысказано. Что же здесь могло быть? Скорее всего, это был не просто бордель, а некая лаборатория, в которой немцы использовали метод герокомии. Зимняя кампания 41-42 годов для немцев тоже была очень тяжёлая. Продолжались штурмовые операции, в частности, «Айштосс», проходившая в апреле 1942 года, когда немцы пытались уничтожить наш Балтийский флот, вмёрзший в устье Невы — из Гатчины поднимались гигантские бомбардировочные группы (немцы были одухотворены успехом японцев при Перл-Харборе, когда 300 самолётов практически стёрли в порошок американскую военную базу), но наши ПВО оказались на высоте и отразили эти воздушные атаки. Было очень холодно, и немецкие пилоты, когда работали на большой высоте, приземлялись сюда все промёрзшие, их буквально вытаскивали из самолётов и тащили отогревать. Использовались различные методы — пилотов пичкали амфетами-

ном, но этот стимулятор вызывает привыкание, требовались всё большие дозы, у военных начинались галлюцинации. Стали применять метод герокомии — их обкладывали женщинами, которые своим теплом их отогревали, это считалось более действенным способом восстановить организм бойца. Этот способ известен с Библейских времён, его хорошо описал профессор Мечников. Но, тем не менее, Гатчинский дворец прослыл как бордель для немецких пилотов.

Работали специальные команды по изъятию и эвакуации музейных ценностей. Дворец был практически разграблен этими культуроведами.

### Галина Паламарчук:

— Что мешало им почувствовать себя спокойно в нашем городе?

### Константин Иванов:

— Гатчину бомбили, достаточно интенсивно, наши войска. По ней стреляла наша дальнбойная артиллерия.

Если кто бывал в Красной Горке, там стоит гигантская пушка, вот она и была по Гатчине с той стороны на несколько километров, снаряды прилетали на аэродром. Однажды она одним удачным попаданием уничтожила 13 немецких самолётов. Те патриоты, которые находились здесь, фиксировали любое перемещение немецкой техники и войск. Очень своевременно они доложили о прибытии крупного авиационного подразделения на Гатчинский аэродром. Представляете, в этом осином гнезде работал наш корректировщик, который направлял огонь той супер-пушки.

### Галина Паламарчук:

— Сохранились кадры хроники, как освобождают Гатчину 26 января 1944 года — пылает дворец, на здание пышет полиция водружают знамя.

### Константин Иванов:

— Гатчина всегда была очень крупным, значимым центром, и в немецкой обороне это тоже была крупнейшая цитадель «Северного вала», которым они намеревались сдержать наступление наших советских войск. Поэтому занять Гатчину было важной стратегической задачей. Бой за Гатчину были очень жестокие, тысячи погибших с обеих сторон.

Участники тех событий вспоминают, что, когда они вошли, их встретил кинжальный пулемётный огонь, миномётный огонь, война снайперов велась с обеих сторон. Каждый дом приходилось очищать от немцев. Была применена интересная тактика — Гатчину охватили полукольцом, оставив небольшой проход, чтобы их выдвигать туда не ценой жизни наших бойцов: чтобы не штурмовать город, а накрыть их отступающими. Фашисты, конечно, цеплялись из последних сил. Здесь были и штрафные батальоны, действовали сапёрные батальоны (подрывали склады боеприпасов, продуктовые), команды фаершиков (уходя, за собой поджигали здания).

Было оставлено очень много отравленных продуктов — у немцев были консервы, в которые они закатывали бисквиты, творог и другие угощения, для изголодавшихся людей эта вождельная еда становилась причиной смерти. Уже после освобождения Гатчины был такой страх перед всем, что оставалось от немцев — их продукты растапывали и сжигали, вещи старались не трогать. Фашистские сапёрные батальоны оставили массу ловушек — свыше 5 тысяч мин и растяжек было снято нашими сапёрами в городе. Минировали всё — детские игрушки, различные приборы. Достоверно известно, как в деревне Сализи один из жителей взорвался на немецком безмене. Подорвавшись на таких ловушках, в первые два послевоенных года в Гатчине погибло больше 450 детей.

Освобождение Гатчины — это один из самых знаковых пунктов снятия блокады. «Северный вал» рухнул, немцы откатились к Эстонии. Можно сказать, что именно здесь завершилась битва за Ленинград, произошел окончательный прорыв блокады.

### Галина Паламарчук:

— Страна салатовала этой победе, освобождению Гатчины. А десятилетия спустя Гатчине было присвоено звание «Город воинской славы».

### Константин Иванов:

— Вполне справедливо! Город сражался. Несмотря на случаи предательства, коллаборационизм, победили не они, а патриоты, те, кто отдал свои жизни за Родину, и солдаты, штурмом взявшие город.



**Вопрос этого номера:** Считаете ли вы необходимым усилить в стране рекламу деторождения? Как вы относитесь к семьям, пропагандирующим чайлдфри (семья без детей). Что может способствовать увеличению рождаемости?

**Вопрос следующего номера:** Соблюдаете ли вы правила нахождения в общественном транспорте? Сейчас стало принято громко и долго разговаривать по телефону, распивать спиртные напитки, курить электронные сигареты и другие устройства. Уступаете ли вы место женщинам с детьми, пожилым людям, беременным? Должен ли водитель вмешиваться в конфликт между пассажирами?



Студентка

## Настя Иконова: «Семьи с детьми всё еще воспринимаются как помеха и раздражитель»

Не секрет, что в России катастрофические темпы потери населения. Данных последней переписи еще нет, но вот согласно опубликованным в мае данным Росстата, в апреле 2022 года рождаемость сократилась по сравнению с апрелем 2021 года на 9,9 %.

Как говорит нам всезнающий интернет, по данным министерства труда и социальной защиты РФ, среди главных причин падения рождаемости — существенное снижение численности женщин детородного возраста, от 15 до 49 лет: по подсчетам специалистов, в среднем, ежегодно женщин, которые могут родить, становится меньше на 2 тыс. человек. А по прогнозам экспертов, к 2020–2030 годам их численность упадет еще больше. Это связано с демографическими кризисами конца 1980–1990-х годов.

Вторая причина: женщины в возрасте до 30 — те самые, родившиеся в конце 1980–1990-х, становиться мамами не торопятся и свои первые роды откладывают.

Средний возраст женщин, рожающих впервые, за последнее десятилетие сместился с 24 до 27–28 лет и выше. Идет резкий спад по рождению вторых детей. А вот с рождением третьих и последующих детей ситуация относительно благополучная. Стабильный рост рождения таких детей наблюдался даже в 2018 году, когда общая рождаемость снижалась.

Думаю, что, в первую очередь, усилия большинства региональных властей были направлены на поддержку многодетных семей. Ленинградская область не исключение,

здесь и правда многое делается для семей.

А вот родители, которые воспитывают одного-двоих детей, подтверждают, что им нужна поддержка особенно в период, когда ребенку исполняется полтора года и до его 3-х лет. Для многих семей в финансовом плане это время самое

сложное. Именно в это время мамочки стремятся выйти на работу, если есть возможность устроить ребенка в ясли, или бабушки могут помочь.

Мне, как молодой маме и студентке, хотелось бы получать выплаты до момента, пока мой ребенок не пойдет в детский сад. Кроме того, хотелось бы, чтобы ипотека хотя бы частично софинансировалась. Я думаю, эти меры для многих семей стали бы хорошим стимулом для рождения вторых, третьих и последующих детей.

Среди моих подруг четко прослеживается тенденции откладывать рождение детей на потом: это связано с тем, что многие современные девушки настроены, в первую очередь, на карьеру, а потом уже на семью. Все хотят сначала сделать какие-то шаги по направлению к своему личному развитию, а потом уже рожать детей. Беременность и появление ребенка все-таки отражаются на карьере. Когда есть дети, работать сложнее.

У нас в группе было около 70 человек. Тех, кто вышел замуж и родил детей, можно по пальцам пересчитать. Из парней женатых нет ни одного.

Ни для кого не секрет, что работодателю, к сожалению, больше интересуют прибыль предприятия, поэтому

он не хочет видеть у себя работников с ребенком, особенно с маленьким. Поэтому важно сделать так, чтобы молодая женщина знала, что, родив первого и даже второго, третьего ребенка, она сможет и дальше строить свою карьеру. Это касается и больничных листов.

Кроме того, маме с ребенком нужно давать возможность смещать рабочий день без ущерба для ее зарплаты, чтобы она могла, например, забрать ребенка из детского сада пораньше. То есть нужно развивать лояльность работодателей к мамам.

Я уверена, что пропаганда деторождения очень важна, как важно и доброжелательное отношение к семьям с детьми в обществе в целом. Многие магазины, кафе, организации не приспособлены к пребыванию мам с малышами. Там нет ни детских комнат, ни детских уголков, где можно было бы покормить ребенка или перепеленать его. Особенно актуальна эта проблема для регионов, где семьи с детьми, особенно маленькими, всё еще воспринимаются как некая помеха и раздражитель.

У нас в принципе отсутствует культура поддержки семей с детьми. Современные родители хотят оставаться мобильными, посещать интересные мероприятия. Но той же многодетной семье сложно в полном составе сходить, например, в кино, и не только потому, что это дорого.

У нас слабая культура семейного отдыха. Мне кажется, в Гатчине с ребенком пойти особо некуда — кроме театров, но они для детей от 3-х лет, детской комнаты в Кубусе, ну и обычных прогулок на улице и в парке.

Семейный отдых укрепляет отношения. Если бы у молодых

супругов было больше возможностей проводить свободное время совместно, это работало бы на сплочение семьи и косвенно способствовало бы увеличению рождаемости.

Вокруг семейной жизни и родительства много ограничивающих мифов, например, один из самых распространенных, что с маленьким ребенком невозможно никуда пойти. Много семейных пар с этим мифом в голове сидит дома и никуда не ходит. А я со своим малышом этим летом, когда ему было четыре месяца, ездила на море, и это был наш с мужем самый лучший отпуск. Мне кажется, если СМИ и соцсети делились бы чаще позитивными родительскими историями, молодые люди бы не так уж боялись завестись ребенка.

Прочитала об одной интересной инициативе в Калуге, где был реализован пилотный проект «Система кратковременного присмотра и ухода за детьми с двух месяцев». Задачей проекта было создание в регионе системы кратковременного присмотра за детьми на дому. Был проведен опрос, который показал, что такие услуги, как посидеть с ребенком дома, пока родители на работе или пошли в театр, кино, проводить его в садик или школу, забрать с занятий, отвести на секцию, помочь сделать домашние задания, являются очень востребованными. В пилоте участвовали 43 семьи, в которых растут дети в возрасте от 6 до 14 лет. Для семей, попадающих под категорию нуждающихся, услуга бесплатная. Для всех остальных базовая цена составит 250 рублей в час. Для этого подготовили нянь, в их числе были студенты. Я уверена, что это очень полезная инициатива.

\* Для участия в рубрике следует прислать или принести в редакцию свое короткое биографическое досье, фотографию и ответ на вопрос. В электронном виде ждем Ваши «Размышлизмы!» на E-mail: oreol47@mail.ru и в группе ВКонтакте: vk.com/gatchinainfo.

## Свадьбе быть!

20 сентября возобновило свою работу территориально отделение Гатчинского районного ЗАГСа в Коммунаре.

В день открытия его посетили заместитель главы администрации Гатчинского района **Ольга Мясникова** и глава администрации Коммунара **Вера Пыжова**. Они отметили востребованность отделения города, а также пожелали успехов в работе новому сотруднику.

Ольга Мясникова уверена:

— Данное отделение было востребовано жителями Коммунара, потому что более 260 записей актов гражданского состояния: это регистрация рождения, регистрация брака, смерти, осуществлялись здесь. Надеемся, что жители города воспримут эту новость с радостью и будут принимать участие в торжественных актах гражданского состояния на территории данного учреждения.

— Мы рады, что возобновляет работу отдел ЗАГСа в нашем городе, — отметила Вера Пыжова. — Осень — это всегда пора

свадеб, и я думаю, что наши ЗАГС будет востребован жителями, это будет способствовать улучшению качества жизни граждан. Я думаю, что все получится у нового сотрудника, а на нашу помощь и поддержку всегда можно рассчитывать, потому что нужно территорию привести в порядок, она ждалась своих хозяев.

Здание ЗАГСа пустовало с начала 2021 года по причине ремонта, однако, отделочные работы главного зала еще не завершили, в связи с чем от торжественной регистрации именно здесь молодоженам пока что придется воздержаться. Однако теперь жители Коммунара, наконец, смогут узаконить брак, зарегистрировать рождение, смерть или развод прямо у себя в городе, по адресу: улица Садовая дом 1.

МАРИЯ СИВАЧЕВА

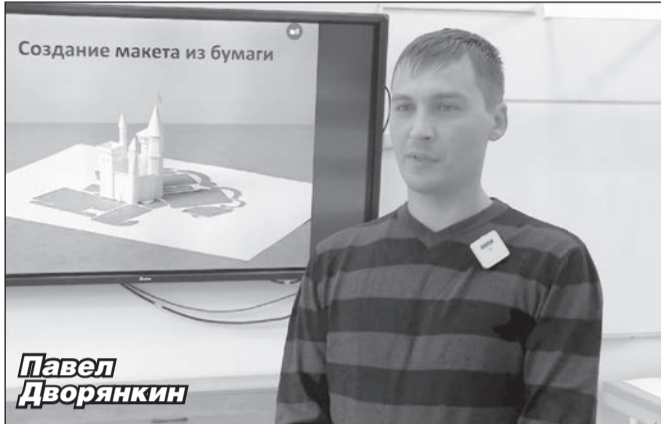


ФОТО АДМИНИСТРАЦИЯ ИО ГОРОД КОММУНАРА

20  
Страниц  
жизни

# «Созвездие» открывает новые учебные программы

В Центре детского творчества «Созвездие» открыли новое краеведческое направление - историческое моделирование.



В Гатчине приступили к реализации областного проекта — историческому макетированию. Площадкой стал детский Центр творчества «Созвездие». Направление это новое, к реализации программы пришлось основательно подготовиться.

Основная тема — исполнение 350 лет со дня рождения Петра I. Нужно было найти в своем районе исторический объект, который относится к эпохе первого российского императора. И предложить к созданию макет здания.

В Гатчинском районе решили воссоздать образ усадьбы Натальи Алексеевны — любимой сестры Петра I, которой он подарил гатчинские земли. Перед тем как приступить к изготовлению макета, дети займутся сбором архивных данных, сделают эскизы и чертежи, посетят различные экскурсии, познакомятся с экспертами.

Набор в группу еще идет, можно успеть записаться, принимают желающих от 10 до 17 лет.

Павел Дворянкин, педагог центра «Созвездие», рассказал:

— Суть программы — познакомить с историей Гатчины, с чего она начиналась, обучить детей макетированию. Сначала мы будем путешествовать. Мы будем с ребятами заниматься сначала поиском этого места, будем путешествовать по Гатчине, узнавать по музеям, по библиотекам историческую часть. Далее мы будем делать макет: сначала чертеж, эскиз, далее будем делать из бумаги размерный макет. И после этого приступим к изготовлению основной части.

Программу «Историческое макетирование» реализуют во всех 18-ти районах Ленинградской области. Когда все центры подготовят свои макеты, состоится областное соревнование, подведение итогов и обмен опытом.

Вторая краеведческая программа — «Гатчинские экскурсоводы». Задача поставлена масштабная — не просто показать детям, как можно делать экскурсии, а помочь им определиться с будущей специальностью. По программе будут обучать ораторскому искусству, дети будут пошагово проходить свои маршруты, искать исторические материалы, общаться с экспертами, посещать музеи и библиотеки. Разработки ребят воплотят в цифровом формате. Этим займется второй педагог программы — Валентина Калалб, она объяснила:

— На моих занятиях разрабатываем экскурсии, придумываем их, пишем для них тексты, ходим, фотографируем, все рассматриваем.

С другим педагогом создается виртуальная экскурсия, где Кот будет ходить по Гатчине или по Ленинградской области, рассказывать про те объекты, которые мы с ребятами будем отрабатывать на занятиях по экскурсоведению.

К слову, Кот ученый — своеобразный символ центра «Созвездие». Он изображен на стене в холле. Здесь же Приоратский дворец, Соборная площадь и другие знаковые места Гатчины.

Основные темы экскурсий — Госпитальный переулок, памятники вдоль Дороги Жизни, Гатчина во время Великой Отечественной войны. Но для ребят ограничений нет, принимаются любые предложения. Набор в группу еще продолжается.

Кроме того, в центре «Созвездие» реализуют программы, которые направлены на то, чтобы вовлечь ребенка в творческий процесс и вести его в выбранном направлении. Как пример — программа «Моделирова-

ние». Начинается для совсем маленьких деток — пятилеток — с простых наборов конструкторов. Постепенно задачи усложняются, чтобы ребенку было интересно в соответствии с возрастом. Затем воспитанники переходят к моделированию роботов. Так дети получают возможность освоить основы технических специальностей.

47  
ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА



пригласительный билет  
культурная жизнь

Центральная городская библиотека  
им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)

по 29 сентября — «Красота земли Ленинградской». Выставка работ гатчинской художницы Марины Атаманюк. 0+  
по 29 сентября — «Краски лета». Выставка работ детской студии рисования «Лучики». 0+  
по 29 сентября — «95 лет славной истории: лица и факты». Краеведческая выставка-хронограф. 6+  
по 29 сентября — «Человек рождается для добрых дел». Выставка книг и публикаций, посвящена Международному дню благотворительности. 6+  
по 29 сентября — Цикл книжно-иллюстративных выставок «Арт-календарь»: «Кинематограф Куприна». 6+  
по 29 сентября — «Я — актриса». Выставка книжно-иллюстративная. 0+  
по 29 сентября — «Вот такой детектив». Книжная выставка. 12+  
по 29 сентября — «Красота земли Ленинградской». Выставка работ гатчинской художницы Марины Атаманюк. 0+  
по 29 сентября — «Древнее искусство Татарстана». Выставка книжно-иллюстративная. 0+  
25 сентября в 12.00 — 15.00 — «Вершки и корешки». Осенний цветочный зеленый обмен. 0+

Детская библиотека  
(ул. Хохлова, 16)

по 29 сентября — «Школа: 100 вопросов, 100 ответов». Выставка педагогической и психологической литературы для детей и родителей. 6+  
по 29 сентября — «Книжный лабиринт». Игра-знакомство с библиотекой. По заявкам. 0+  
по 29 сентября — «Город свой, где ты родился, никогда не забывай!». Выставка детских творческих работ. 0+  
по 29 сентября — «Штрихи к портрету города». Выставка детских творческих работ. 0+  
по 29 сентября — «Веселый день с любимым журналом». Игровая программа к 65-летию журнала «Веселые картинки». По заявкам. 0+

Библиотека-филиал № 1  
(ул. 120-й Гатчинской дивизии, д. 1, тел. 276-88)

по 29 сентября — «Фантастическая кожа». Выставка декоративно-прикладных работ В. Ивановой. 0+  
по 29 сентября — «А. К. Толстой и его допетровская Русь». Выставка книжная. 6+

Библиотека-филиал № 2  
(ул. К. Подрядчикова, 13. Тел. 358-13)

по 29 сентября — «Гатчина — город воинской славы». Книжная выставка. 6+  
по 29 сентября — «Где я был, и что я видел» — к 140-летию Б. Житкова. Книжная выставка. 0+

Межпоселенческая центральная районная  
библиотека им. А.С. Пушкина  
(ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

22 сентября в 11.00 и 28 сентября в 12.30 — «Дорогой дружбы и добра»: русский и советский писатель, прозаик, путешественник и исследователь Борис Степанович Житков. Познавательная программа (к 140-летию со дня рождения). 6+  
23 сентября — «Великий полководец». Книжно-иллюстративная выставка-диалог ко Дню воинской славы России (День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.)). 16+  
24 сентября — «Пришла осень... Пора читать хорошие книги». Выставка-диалог. 6+  
25 сентября в 13.00 — «Пусть будет теплой осенью жизни...». Встреча в музыкально-поэтической гостиной, посвященная Международному дню пожилого человека. 6+  
26 сентября — «Пока я жив-пишу»: российский писатель Владимир Николаевич Войнович. Диалоги у выставки из цикла «Литературная галерея» (90 лет со дня рождения). 16+  
27 сентября в 11.00 — «На моей ладонке золотится осень!». Познавательная-игровая программа для детей. 6+  
«Бабье лето — дни прощального тепла...». Выставка живописных работ Гатчинского товарищества художников. 6+

Центр Творчества Юных  
(Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

25 сентября в 12.00 — «Приключения Голубого щенка», спектакль ТЮЗ 6+

Музей города Гатчины  
(пр. 25 Октября, 18, т. 2-14-66)

по 25 сентября — Выставка работ учеников художественной студии «Доброслава» «Это все она любимая страна». 0+  
по 16 октября — Выставка графических иллюстраций Максима Колесникова. 6+  
по 23 октября — Выставка ДПИ Гатчинского товарищества художников. 0+  
22 сентября в 16.00 — Лекция о находках во время реставрации «Тайны усадьбы Щербова». Лектор — заведующая музеем Александра Геннадьевна Журавлева. Цена: 150 руб.  
24 сентября в 11.00 — Пешеходно-автобусная экскурсия «Восточный Петербург». Стоимость экскурсии 980р. Дополнительно оплачивается посещение Дацана — 100р.

Гатчинский городской Дом Культуры.  
Театр-студия «За углом»  
(пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса))

24 сентября в 12.00 — «Василиса и Баба Яга» — премьера детского спектакля. 0+  
24 сентября в 18.00 — «Просто Чехов» — спектакль. 16+  
25 сентября в 17.00 — «Старший сын» — премьера спектакля. 16+

Гатчинская городская Филармония  
(ДМШ им. Ипполитова-Иванова, ул. Чкалова, д.66, тел. 9-52-43, 9-52-65)

25 сентября в 17.00 — Концерт Муниципального оркестра русских народных инструментов «С любовью к Гатчине». 6+  
9 октября в 17.00 — «Остров радости», концерт лауреата международных фестивалей и конкурсов Анны Ковалевой (фортепиано). 6+

Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу:  
Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; oreol47@mail.ru

## ГОРОСКОП

с 26 сентября по 2 октября

«ГИ»

**ОВЕН** Овнам могут угрожать бездействие и апатия, если они не возьмут себя в руки и не переключатся на позитивное мышление. На этой неделе вы будете склонны замечать и преувеличивать всё плохое, что вас окружает. Наверное, всё дело в том, что вы устали, так что вам нужно отдохнуть и физически, и психологически. Если будете хорошо высыпаться и больше времени проводить в обществе дорогих и любимых людей, то вскоре ваше самочувствие улучшится, а настроение поднимется.

**ТЕЛЕЦ** Тельцам, занимающимся бизнесом, предстоит принимать сложные и важные решения. Вам будет не просто сделать окончательный выбор между двумя выгодными деловыми предложениями, так как только со временем станет ясно, какое из них перспективнее. Но если у вас хорошо развито деловое чутьё, вы не прогадаете. Если вы сумеете наладить доверительные отношения с любимым человеком, то следующий этап ваших отношений будет радостным и счастливым.

**БЛИЗНЕЦЫ** Близнецы должны поскорее переходить от слов к делу, так как бездействие может быть чревато для них плохими последствиями. Если вы срочным образом не порешаете назревшие профессиональные вопросы, то потом не удивляйтесь, если ваши надежды на карьерное повышение разобьются вдребезги. Старайтесь не искать в поведении и в словах любимого человека подвоха. Ваш партнёр с вами искренен, так что не обидьте его своей недоверчивостью.

**РАК** Любые изменения, которые Раки захотят привнести в свою жизнь в этот период, окажутся к лучшему. Главное, чтобы вы делали то, что сами считаете нужным, а не то, что будут вам предлагать или советовать окружающие люди. Ваша прекрасная интуиция подстрахует вас в любых ситуациях - доверьтесь ей. Вряд ли в этот период любимым человеком сделают первый шаг вам навстречу, поэтому брать на себя инициативу в отношениях и что-то предпринимать придётся вам самим.

**ЛЕВ** Львам следует запастись чувством юмора - оно пригодится им в любых ситуациях. Если вы отнесётесь с юмором к мелким проблемам и неудачам, которые ожидают вас на этой неделе, вам будет намного легче их преодолеть. Тем более, что ситуация вскоре обещает измениться в вашу пользу. Пройдёт немного времени, и вы получите шанс с лихвой наверстать упущенное. В любви вы будете проявлять нетерпение, но не забывайте, что всё приходит к тому, кто умеет ждать.

**ДЕВА** Девам пришла пора проявить характер. Не бойтесь поставить на место людей, которые будут относиться к вам без должного уважения, даже если в их числе окажутся ваши друзья или деловые партнёры. Если вы сумеете за себя постоять, то окружающие начнут уважать и ценить вас ещё больше. Не исключено, что из-за обилия работы вам придётся сделать небольшой перерыв в личной жизни. Но если любимый человек вас любит, он войдёт в ваше положение и не станет обижаться.

**ВЕСЫ** Весам следует быть предприимчивее и искать новые пути к достижению поставленных целей. Если какая-то проблема никак не будет решаться, попробуйте подойти к её решению с другой стороны. Звёзды обещают, что ваше упорство будет вознаграждено. А вот в отношениях с любовным партнёром вам следует быть более сговорчивыми и менее упрямыми. Если вы согласитесь с мнением любимого человека, то не пожалеете и очень скоро убедитесь в том, что он всё-таки был прав.

**СКОРПИОН** Звёзды предупреждают Скорпионов от бесполезной траты сил и энергии. Если вы ввяжетесь в сложное дело, не подумав о последствиях, то ничего хорошего из этого не получится. Вообще, во избежание профессиональных неудач, лучше беритесь только за лёгкую работу, которая вам понятна и знакома. Не исключено, что в этот период ваш любимый человек будет находиться не в самом лучшем настроении. Так что не обижайтесь на него за вспыльчивость, а лучше поддержите морально.

**СТРЕЛЕЦ** Стрельцам следует проявить гибкость и лояльность в поведении с деловыми партнёрами. Учтите, что чрезмерная принципиальность может стать для вас препятствием на пути к удачному сотрудничеству. В финансовом плане неделя будет непредсказуемой, поэтому не рискуйте большими суммами денег, чтобы не потерпеть убытки. Чтобы одержать победу в любви, будьте смелее. Только смелость поможет вам отвоювать понравившегося человека у соперников и соперниц.

**КОЗЕРОГ** Козероги на этой неделе будут работать вполсилы, так как энергии у них будет не очень много. Чередуйте работу с отдыхом, чтобы ваша работоспособность не снизилась. Тем более, что избыток дел в этот период не предвидится. Так что у вас обязательно найдётся время, чтобы вылежаться на диване с книгой в руках, или чтобы съездить с друзьями на природу. Преданные поклонники не будут давать вам покоя. Но вам, скорее всего, захочется немного побыть в одиночестве.

**ВОДОЛЕЙ** Эта неделя принесёт многим Водолеям рост доходов и укрепление личного авторитета в деловых кругах. Скорее всего, в этот период ваш бизнес будет процветать и радовать вас стабильными и высокими прибылями. А вот в личной жизни будет не всё гладко. Не исключено, что любимый человек вдруг начнёт проявлять к вам повышенную требовательность. Впрочем, если вы постараетесь угодить партнёру, то он вскоре сменит гнев на милость.

**РЫБЫ** Рыбы будут рассматривать любой вопрос рассматривать с практической точки зрения. В этот период вы ни за что не станете заниматься делами, которые не будут обещать вам прямой выгоды и пользы. Поэтому эта неделя может принести вам и профессиональные успехи, и карьерный рост, и большие прибыли. Что же касается любви и отношений, то в этой сфере вам не миновать проблем, если вы не захотите жертвовать своими удобствами и желаниями ради любимого человека.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ГИ»

## Внимание!

Рубрика предназначена только для частных объявлений.

Частные объявления, содержащие рекламу услуг, предложения оптовых партий товаров, объявления о купле-продаже автомобилей, аудио- и видеотехники, продаже животных, продаже, обмене, аренде недвижимости — платные. Стоимость одного объявления (до 80 печатных знаков) — от 50 до 100 рублей (в зависимости от рубрики). При подаче объявлений в рубрику «Знакомства» при себе иметь документ, удостоверяющий личность).

**Прием платных частных объявлений в рабочие дни с 09.00 до 18.00 по адресу пр. 25-го Октября, дом 33/1.**

**Прием бесплатных частных объявлений по телефону 930-33 по понедельникам и по четвергам с 14.00 до 16.00** а также через почтовые ящики «Гатчина-ИНФО» в ПО города и района. **Ответственность за содержание частных объявлений несет рекламодатель.**

## УСЛУГИ

■ Сантехник-профессионал выполнит любые работы по профилю. Водоснабжение: установка смесителей, душевых кабин, ванн, унитазов и т. д. Отопление: монтаж котлов и батарей всех типов. Доставка материалов. Пенсионерам — скидки. Гарантия, качество. Т. 8-921-871-09-46, Павел.

■ Прием пластиковых отходов ПНД, ПП, ПВХ. Трубы, канистры, ведра, ящики, пленка. Гатчинский р-н, Киевское шоссе, 45-й км, д.5. Т. 8-921-630-06-89

■ Ремонт холодильников. Низкие цены, быстрый приезд. Качественные запчасти, гарантия до 2 лет. Т. 8-905-253-253-3, Максим

■ Ремонтно-отделочные работы в квартирах, офисах, магазинах и т. д. Кафель, сантехника, электрика, косметический ремонт и т. п. Т. 8-905-289-69-48, Алексей.

■ Грузоперевозки до 1,5 тн. Т. 8-921-42-69-105, Александр

■ Лестницы. Деревянные, искусственный мрамор. Столярные работы. Монтаж. Откатные и выдвижные ворота. Деревянная мебель. Т. 8-931-583-42-17

■ Пассажирское такси для большой компании. К вашим услугам 8-местный Mercedes-Benz Vito. Быстро, комфортно, безопасно, недорого. Подробности по телефону +7-950-222-11-44.

## Милые котятки ищут добрых, надежных хозяев.

Т. 8-953-142-97-61



■ В Услуги по работе с электричеством. Т. 8-906-274-10-94

■ Сантехнические работы: демонтаж и установка унитазов, ванн, смесителей, стиральных машин, установка счетчиков на воду, замена труб металл на пластик. Тел. 8-951-683-57-09

■ Ремонт квартир. Поклейка потолков, стен. Качественно и недорого. Т.8-981-711-37-25

■ Косметический ремонт: обои, шпателька, окраска и т.д. Недорого. Т.8-921-645-16-99, 211-25

■ Экскаватор-погрузчик. Выкопаем яму под фундамент, траншею, пруд; планировка участков, канализация, колодец (до 5 м) + монтаж, погрузка и многое другое. Недорого. Т. 8-921-653-97-02

■ Ремонт теле-радио-аппаратуры, стиральных машин, спутниковых ресиверов и т. д. Т. 8-906-279-14-40, 42-503

■ Уголь, дрова, топливные брикеты, горбыль (можно пиленый), опилки. Земля, навоз, торф, щебень, песок. Вывоз мусора и металлолома. Доставка стройматериалов (доска, брус и т. д., до 6 м). Есть боковая разгрузка. Любые объемы от 1 м3. Недорого. Т. 8-921-950-03-83, 8-950-013-86-90

■ Ремонт холодильников и стиральных машин. Гарантия до 2 лет. Оригинальные запчасти. Пенсионерам скидка. Т. 8-931-004-08-65, Дмитрий

■ Пошив комплектов постельного белья и простыней на резинке из 100% хлопка по вашим индивидуальным размерам. Т. 8-953-353-63-80 (вацап)

■ Плиточник. Укладка любого кафеля, керамогранита, рулонной мозаики. Быстро, качественно. Цены договорные. Т. 8-921-650-03-90, Сергей

■ Любые строительные работы от фундамента до кровли. Быстро, качественно, недорого. Помощь в закупке материалов. Т. 8-921-973-68-21

■ Бригада строителей выполнит все виды строительных работ. Быстро, качественно, недорого. Помощь со стройматериалами. Пенсионерам — скидки. Т. 8-931-236-26-33

■ Грузоперевозки. Вывоз мусора. Песок, щебень. Строительные работы. Т. 8-921-894-38-51, Владимир

■ Уголь, дрова и др. сыпучие материалы. Т. 8-905-251-37-57

Бригада мастеров из Гатчины выполнит все виды строительно-отделочных работ. Ответственно. Качественно. Быстро. Т. 8-950-001-05-23

Ремонт квартир и загородных домов от косметического до капитального. Частичный и полный ремонт. Весь спектр работ (подготовка стен, поклейка обоев, гипрок и т.д.). Полы, стяжка, выравнивание, ламинат, линолеум и многое др. Помощь в организации и закупке материалов. Скидки. Качество. Т. 8-953-154-05-66

Доставка сыпучих материалов от 1м3, снос домов, разработка и подъем участков, чистка канав. Аренда грузовых самосвалов, бортового грузовика и полноповоротных экскаваторов. г. Гатчина и ЛО. Т. 8-911-765-78-31

Песок, щебень, земля, навоз, торф. Вывоз грунта, земли, глины, мусора. Аренда самосвала. Наличный и безналичный расчет. Доставка от 1 м3. Т. 8-906-251-00-38, Артем

Строительные работы. Заборы. Откатные, распашные ворота, хоз. блоки, отмостки. Все виды тротуарной плитки под «ключ». Т. 8-921-363-04-69

Мастерская по ремонту мебели производит перетяжку мягкой мебели на дому, замену пружин, поролона, механизмов трансформации. Большой выбор качественных обивочных материалов. Высокий профессионализм работы. Возможна модернизация модели. Т. 44-782, 911-966-57-29. Leningrad-mebel.ru

Сантехник: батареи и котлы, водоснабжение и отопление, замена труб и приборов. Электрика. Квартиры и загородные дома. Гарантия. Качество. Доставка. Т. 71-341, 8-960-236-06-74.

Любые сварочные работы. Быстро, качественно, без посредников. Т. 8-950-00-850-34, 8-904-330-42-11, Константин

Грузоперевозки манипулятором. Т. 8-921-987-88-48

Грузоперевозки, грузчики, квартирные переезды, вывоз мусора. Т. 8-921-954-04-29

ЭЛЕКТРИК. Т. 8-905-204-60-78

Ремонтируем, восстанавливаем, строим. Отделка фасада, сайдинг, имитация, блок-хаус, вагонка. Внутренняя отделка. Фундаменты, крыши, заборы. Выезд замерщика бесплатно. Скидки. Т. 8-911-749-00-21

Уголь. Дрова. Доставка. Т. 8-904-616-52-90

Песок. Щебень. Земля. Отсев. Малые объемы. Т. 8-911-922-26-32

Ремонт швейных машин. Т. +7-904-612-62-67, Игорь

## От Виктора МЁД АЛТАЯ

Опт и розница  
Доставка по договоренности  
Без посредников

Т. 8-981-122-72-39

Квартирные переезды с опытными грузчиками. Т. 320-30; 924-18-18 www. 9241818.ru

Компьютерная помощь: установка и восстановление «упавших» систем, с сохранением данных, оптимизация ОС, антивирусная защита, установка роутеров, домашних локальных беспроводных Wi-Fi сетей. Поиск неисправностей систем и оборудования. Сборка компьютеров, подбор программ и многое другое. Т. 8-921-422-07-09.

Запись на качественный маникюр и педикюр. Т. 8-900-640-74-70

Доставка. Дрова любые. 6 м.куб. — 12000 руб., 10 м.куб. — 19000 руб. Т. 8-981-916-68-22

Доставка. Дрова. Горбыль пиленый. 6 м3 — 5500 руб. Т. 8-963-313-77-11

Земельные, малярные, бетонные работы. Раскорчевка. Т. 8-911-170-95-24

## НЕДВИЖИМОСТЬ

■ Специалист по недвижимости с большим стажем работы поможет выгодно купить или продать вашу квартиру, комнату, дом, дачу, земельный участок. Помощь в одобрении ипотеки различных банков, работа с субсидиями и материнским капиталом. Консультация бесплатно! Звоните в любое время. Т. 8-904-550-81-80, Ольга Вячеславовна

Дача в СНТ «Ягодка» (г. Гатчина), уч-к 7 сот., дом 44 м2, с печкой, вода и канализация в доме, есть прописка, свет от города, 5 кВт, 3 300 т.р. Т. 8-921-389-70-87

2-этажное здание, 910 м2, в центре города (ул. Володарского), участок 36 соток, на уч-ке есть гараж, парковка. Свет 60 кВт. 65 млн руб., торг. Т. 8-921-389-70-87

Продам 2 земельных участка 0,95 га и 1 га в пром. зоне с разрешённым использованием Т-2, Гатчинский р-н, д. Большие Колпаны, по границе завод «Восход» б/а продукции. На каждом участке проведено эл-во по 85 кВт, газовая труба, хороший подъезд, рядом удобная автомобильная развязка. Цена за 2 участка 17 млн руб., торг. Т. 8-921-327-05-30

1-к. кв., ул. Рысева, д. 55, 2/3, ОП 31,7 м2, комн. 17 м2, кух. 6 м2, хор. сост., один собственник, 3400 т.р. Т. 8-921-582-79-23

Участок 6 соток в садоводстве, 450 т.р. Т. 8-900-621-03-78

4-к. кв., п. Н. Свет, д. 41, 2/5П, ОП 73,8 м2 (17+12,8+8,9+8,5), кух. 8,4 м2, один взрослый собственник,

## Гатчинский музей истории военной авиации

Гатчинский музей истории военной авиации

Приглашаем на работу авиамехаников группы СД и прибористов для ремонта, восстановления и технического обслуживания летательных аппаратов - экспонатов музея.

Справки по тел. 8-921-921-21-26

## Говядина тушёная 325 гр. гост 32125-2013.

Отличная вкусная тушёнка. Малый опт — коробка 12 банок — 2620 руб. (218 руб./шт.). Самовывоз в Гатчине. +7 921 649-71-78, Алексей



## ООО ПКФ «Ореол» требуется:

■ МАСТЕР ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ КАБЕЛЬНОЙ СЕТИ В Г. ГАТЧИНА  
Удобный режим работы, соцпакет, официальное трудоустройство.

Телефон: 8-901-312-54-01

**ДОСТАВКА ДРОВА ЛЮБЫЕ:**  
6 м<sup>3</sup> - 12 т.р.  
10 м<sup>3</sup> - 19 т.р.  
Тел. 8-963-313-77-11

**РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ МАШИН**  
Т. +7-904-612-62-67, Игорь

## СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА



- Строительная бригада
- Все виды работ со своим материалом
- Ремонт старых домов и фундаментов
- Тротуарные плиты, заезды
- Ремонт, замена полов
- Покраска домов
- Заборы
- Печи, печник
- Дома с «нуля», бани, беседки
- Хозблоки, веранды, пристройки
- Фундаменты, отмостки
- Кровля-металлочерепица, ондулин
- Ремонт крыш, подъем дома
- Сайдинг, эмитация (бруса и блокхауса)

Консультация и выезд - бесплатный  
Оплата по окончании работы  
Пенсионерам, инвалидам - скидка 10% или 20%

**920-15-11, Матвей**

## ООО «Гатчинский хлебокомбинат» требуются:

- наладчик оборудования со знанием электротехники и основ автоматики, работа постоянная сменная по 12 часов, 1/2, зп 45т. р.,
- укладчик-упаковщик, работа сменная 2/2, с 07.00 до 19.00; с 19.00 до 07.00, зп от 37т. р.
- кондитер, работа сменная 2/2, с 07.00 до 19.00; с 19.00 до 07.00, зп от 32т. р.
- тестовод, возможно обучение, работа сменная 2/2, зп от 35-50т. р.

**Предоставляется спецодежда, имеется развозка, ДМС.**

**Тел. 8-931-979-06-65**  
**Тел. 8-813-71-22465**

## Актуальные предложения от агентств недвижимости ПРОДАЖА

**Комнаты**

**«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)**

Кустова, 46, 2/2, дер., 12 м2, с удобствами, всё центральное, ПП, х/с, 790 т.р., торг. . . . . 8-931-306-49-64

Кустова, 46, S, дер., 12 м2, коридорного типа, все центральное, б/СУ, ПП, 630 т.р., без торга. . . . . 8-931-306-49-64

**3-комнатные квартиры**

**«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)**

Гатчина, ул. Гречишкина, 15, 2/2, ОП 57м2, изолир., х/с, ВП, 3970 т.р. . . . 8-931-306-49-64

**Дома**

**«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)**

Коммерческое помещение: Бульвар Авиаторов 3, 1/9, 30 м2, 2 отд. в хода, можно обмен на 1-к.кв. УП (допл.), 4600 т. р. . . . . 8-931-306-49-64

**СДАМ:**

**«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)**

Сдам 1-к. кв., М. Колпаны, мкр. Речной, 46 м2, х/с, 3/8 нового дома, без мебели и техники. . . . . 8-931-306-49-64

**ПОКУПКА**

**«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)**

Куплю от хозяина квартиру, дом в Гатчине, срочно. . . . . 8-931-306-49-64



## Гатчинский музей истории военной авиации

**приглашает волонтеров (студентов и старшеклассников), неравнодушных к теме авиации и космонавтики для работы с экспонатами музея, библиотечным фондом, моделированием.**

**Справки по тел. 8-921-921-21-26**

## Ресторан «Водопад»



*Европейская и восточная кухня. Проведение банкетов, корпоративов, свадеб до 100 чел. Дискотека и живая музыка (пятница и суббота) до 5ч утра*

**Гатчина ул. Солодухина д.1**

Серый попугай	Вид стиха на Востоке	Стиль поведения	Колдобина, выбоина	Объём пакета молока	Аэромышеловка
Их моют перед едой	Головной убор всадника	Женское имя (великолепная)	Причальный канат	Французский "вывод"	Команда: "Спать!"
Горбатая азиатская корова	Генузец, открывший Америку	Смесь вина, сока и газ-воды	Царь издал такой ...	Косолапый бродяга	Топкое дно озера (разг.)
Досадно, хоть плачь	Обсуждение спорного вопроса	Хлопчатобумажная ткань	Донос, челобитная	Шея (старорус.)	Столица на реке Белой
Отвесная скала	"... Мери" (Лермонтов)	"Хищная" река	Стихотворение А.Блока	"Загубник" у боксёра	Могущественный любимчик
Авто из песни Боярского	Сердце Азербайджана	Звуки мотоцикла и кузнечика	"Его величество"	Сибирский валенок	Хоть глаз выколи
Грибная сумка	Ярмо, гнёт	Начинка для теглогрейки			

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:**

**По горизонтали:** Омар. Заряд. Ежовик. Ирбис. Стекло. Алатау. Лия. Журналист. Юфть. Василёк. Кио. Эю. Шёлк. Тёрка. Арго. Демарш. Язь. Аноа.

**По вертикали:** Узница. Вектор. Ложка. Пробка. Скорая. Тернии. Одеса. Лошадь. Туча. Оноре. Люк. Лама. Калиф. Экран. Ахилл. Исток. Гро. Опять. Юноша.

**Инвестиция в недвижимость на Соборной. Быстрая окупаемость.**

**ЗВОНИТЕ: 921-400-9-100**

**Сервисное обслуживание а/м VOLVO**

Диагностика с применением дилерского оборудования.

Красносельское ш. д.5  
<https://vk.com/club84590461>  
тел. +7-950-038-39-99

## Парикмахерская «Мерсу»

Ул. Киргетова, д.13 (центр города)  
**Вежливые и умелые мастера, низкие цены!**  
У нас оформлен паспорт коллективного иммунитета.

Стрижки мужские от 200 руб., женские от 400 руб.  
Химическая завивка волос составом «Локон» от 1300 руб.  
Биозавивка волос составом ESTEL от 1800 руб.  
Все виды сложного окрашивания волос.  
Мелирование – от 1700 руб., простое окрашивание – от 600 руб.  
Все виды маникюра. Маникюр – 500 руб., маникюр + гель-лак – 1200 руб.  
Коррекция и покраска бровей (в том числе хной), ресниц.  
Педикюр – от 800 до 1700 руб.

Работаем с 9.00 до 19.00 по будням и с 9.00 до 17.00 в субботу и воскресенье

**Тел. для справок и записи: +7-900-640-74-70**

## Виолетта Полиццова

**ПАРАПСИХОЛОГ**  
ДОКТОР ПСИХОЛОГИИ



- ✓ Предсказания на магических картах – 99%
- ✓ Устранение негатива
- ✓ Решение семейных проблем
- ✓ Установки на удачу в бизнесе, работе, любви
- ✓ Обереги на сохранение жизни и мн. др.

**Т. 8-921-913-56-10, 8-911-219-62-13**  
с 10:00 до 20:00 [vk.com/veduniyavioletta](https://vk.com/veduniyavioletta)

**Ремонт холодильников и стиральных машин на дому. Выезд за город и на дачи. Профессионально, лишнего не беру.**

Телефон мастера:  
**8-921-966-14-13, Александр**

## ДРОВА

**березовые, колотые. Доставка.**

**+7-921-361-34-41**



**Гатчинский музей истории военной авиации**

**приглашает рабочих общестроительных специальностей**

**Тел. 8-921-921-21-26**

## ДОСТАВКА

**Земля. Торф. Песок. Щебень. Вывоз мусора.**

**Тел. 8-911-740-99-22**

- ◆ ГОРБЫЛЬ
- ◆ УГОЛЬ
- ◆ ДРОВА
- ◆ ТОПЛИВНЫЕ БРИКЕТЫ

**Тел. 8-921-950-03-83**

## ДОСТАВКА

- ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ,
- УГОЛЬ, ДРОВА,
- ЗЕМЛЯ, НАВОЗ

**Телефон: 8-964-334-17-17**

- ◆ ГОРБЫЛЬ
- ◆ УГОЛЬ
- ◆ ДРОВА
- ◆ ТОПЛИВНЫЕ БРИКЕТЫ

**Тел. 8-921-950-03-83**



## Время читать! Для того, что интересно и важно, время есть всегда.

Детская библиотека (ул. Хохлова, д. 16., тел. 320-23)



Москвина М. «Увеличительное стекло». / М., 2016.

По сказкам этого замечательного автора сняты знаменитые мультфильмы, к примеру, о птичке, которая научила крокодила летать.

В сборник М. Москвиной «Увеличительное стекло», вошли ее избранные произведения. Среди них — смешные сказки о приключениях ежа и других животных, забавные рассказы о школьниках («Голова профессора Шишкина»), веселая повесть «Загогулина».

Кит — это прозвище любимой таксы героя рассказа «Моя собака любит джаз». Дядя Женя посоветовал своему племяннику не отказываться от своей мечты и выбирать профессию по желанию, а не по способностям. Смелый мальчик взял Кита подмышку и отправился в музыкальную школу с твердой уверенностью стать джазовым маэстро... Но оказалось, что у героя нет музыкального слуха. Повергла ли эта новость мальчика в уныние?

Все в историях Москвиной «вроде»: вроде шутка, вроде от детского лица, вроде лирика, вроде, правда жизни. Замечательно, если рассказы из сборника «Моя собака любит джаз» вы прочтаете в кругу семьи, вечером, или на даче, на природе. Есть, что обсудить, над чем посмеяться...

Все так просто в мире: каждый может летать. Каждого можно любить. Простота изложения и вместе с тем глубокий смысл её коротких произведений должны непременно понравиться нашему читателю.



Дашевская Н. «Тимофей пишет в блокнот». «Ирка рисует в скетчбуке». Повести. / М., 2020

Нина Дашевская — писатель, лауреат конкурсов «Книгуру», «Новая детская книга» и премии им. В. Крапивина, музыкант и преподаватель. Ее книги полюбили наши читатели за глубокое понимание психологии подростка. Эта замечательная книжка-перевертыш о двух подростках. Тимофей — мальчик, который пробует писать рассказ. У него есть младший брат Захар, для которого он придумывает сказки. Все его добрые сказки — про дружбу, только герои меняются. А вот когда заболел Тимофей, сказку рассказал ему уже его маленький братишка, да такую смешную, что любой больной выздоровеет!

О том, как важно, чтобы между братьями и сестрами была дружба и бережное, терпеливое отношение друг к другу, и вторая повесть Нины Дашевской. Главные герои рассказа — брат Пашка и сестра Ирка. Оба любят рисовать. Но если Пашка очень талантливо рисует, то у Ирки ничего не получается. Отношения в семье не всегда бывают простыми, но родные люди всегда остаются родными, как бы там ни было. Они могут спорить и соперничать, могут дружить, но в трудную минуту они переживают друг за друга, стараются помочь, поддержать.

Читая эти замечательные истории о современных подростках, понимаешь, насколько они правдивы, даже напоминают твою собственную жизнь и семью.



Смит Р. «Пик» — Повесть пер с англ. / — М., 2015. (серия «Вот это книга»)

Четырнадцатилетний Пик Марчелло с раннего детства бредил горами. Магния высоты загнала его на небоскрёб, за что ему грозит наказание. Стремясь избежать его, он отправляется «на край земли» — в Гималаи. Ему предстоит покорить настоящую вершину — Эверест. Цели восхождения бывают разные: одни идут в горы, чтобы прославиться, другие ради богатства, третьи — самоутвердиться... Но только когда приходится рисковать своей жизнью или спасать чужую, начинаешь отделять важное от проходящего. Как признал сам Пик, «на вершине Эвереста можно отыскать только божественной красоты пейзаж, ничего больше. А чтобы отыскать самое важное в жизни, вовсе не нужно забираться так высоко».

менее 5 лет, обременена ипотекой Сбербанка, 5900 т.р. Хорошим покупателям скидка! Т. 8-921-389-70-87

Комната 17 м<sup>2</sup>, в 2-к.кв, Др. Горка, 750 т.р., комната 17 м<sup>2</sup>, п. Н. Свет, 1100 т.р., 1-к.кв, 4/5 УП, Войсковицы, 3100 т.р., 2-к.кв, 2/2, кирп., Б. Колпаны, 3200 т.р., 2-к.кв, 1/5, Войсковицы, 3200 т.р. Т. 8-952-378-51-33

### ПРОЧЕЕ

Вьетнамские поросята разных возрастов. Т. 8-921-186-45-24, Николай

Сервис фарфоровый обеденно-чайный, MADONNA KANLA, GDR, 6 персон, 38 предметов + 6 мельхиоровых ложек, идеальное сост., 14490 р., картридж E-16 лазерный д/техники CANON, новый, 410 р., тонер д/заправки, 390 р.; планшет EXPLAY HIT, хор.сост., полный комплект, 2290 р.; системный блок ПК, черный, хор.сост., не запускается, без HDD, 2390 р. Т. 8-981-952-02-00

Внешний фильтр для аквариума Tetra OEX 800 Plus, отл. сост, мало б/у. 5800 руб. 8-952-398-41-62

Провод сигнализ. и связи воздушной и подземной прокладкой строит. дл. — 500 м, 1 пог.м. — 5 р., провод электр. медный внутр. проводки ПРПМ-2,5, 1 п. м. — 5 р.,

раздвижной дерев. стол для уличной торговли, д-1,8 м, ш-0,55м, в-0,65м, 1200 р., оконный блок однорамный с форточкой, в-1,15м, ш-0,8м, 1300р., новая электро-соковыжималка в упаковке с документами, 2100 р. Т. 8-953-359-91-20

Дверь дерев., межкомн., 2000 x 700 и 2000 x 800, Н — профиль Grand — 16 для сайдинга, чехлы в салон УАЗ — Патриот. Все в хорошем состоянии. Недорого. Т. 8-963-319-93-92

Сушило для белья с шестью металлическими прутьями, 140 см. Т. 8-911-817-93-87

Банки стекло, разные, дешево. Т. 8-921-638-15-58, 8-950-021-43-50

Коллекция минералов с печатными характеристиками по номиналу. Т. 8-952-350-48-47

Туфли без пятки, беж., р. 36, купальник, р.44, посуда разная, утюг Филипс, пылесос Самсунг. Т. 8-952-224-30-24

Тренажер Бубновского, пр-во США, новый. Т. 8-981-980-78-57

Зеркало 45x90, пр-во Вырица, 550 р., коньки роликовые, р. 39, 300 р., машинка швейная Подольск, не работает, с чехлом, 1000 р. Т. 8-999-03-06-795

Колонхое, декабрист, «денежное» дерево, окопник, аппарат Биоптрон. Т. 52-894, 8-905-220-83-15

Электроды для сварки ESAB ОК ОЗС-12 350 мм, изготовитель ЗАО «ЭСАБ СВЭЛ» г. СПб, масса коробки 4-5 кг. Сварочный аппарат пластиковых труб. Сварочный инвертор «denzel» 3,5 кВт — 220 Вт MMA 141. Набор кольцевых пил по дереву, глубина 22 мм. «Stayer», Германия. 19, 22, 29, 32, 38, 44, 51, 64 мм — 8 штук. Т. 8-960-264-79-20

Тент садовый (полиэстер), 3м x 2,6м, новый в упаковке, машинка вязальная «Нева-5», новая. Т. 8-911-981-63-80

Диван угловой, 2-сп., раздвижной, норм. сост., 15 т.р., разумный торг на месте. Самовывоз. Т. +7-963-308-54-77

Культиватор «Буцефал2», 5,5 лс, DDEV700 П-HIGW, скорости 2/01-1, колеса 4,0-8, швейная машинка «Сингер» на подставке в чехле, гармония «Веселка», 1989 гв, красный перламутр, баян «Тулская мелодия», в чехле, красный перламутр, отл. сост., фотоаппараты «Чайка 3» с вспышкой, «ФЭД 3», «Зоркий С», в чехлах, спиннинг телескопический ESO Good Luck JA 200. Т. 8-960-264-79-20

Дубликан жен., р. 54-56, Германия, экзамша и мех, «шоколад», дл. 76 см, свободный, актуальный фасон, очень теплая, идеальное сост., 800 р. Т. 8-911-952-28-26

Резиновая 2-местная лодка, 2000 р., брезентовая палатка, 2-местная, 1000 р. Т. 8-962-682-18-42

Резина 4x10 с дисками, 2 шт., 3,25x5 — 4 шт., радиатор 2101-07, новый и б/у, тормозные колодки для ВАЗ, поршня 79,4 с кольцами, канистра алюминиевая (3 шт.), пер. и зад. мост для мотоблока рулевой тяги, шаровые опоры и мн. др. Т. +7-921-329-63-21

Матрас 2,0 x 0,90. Т. 8-952-378-51-33



### КУПЛЮ

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-960-256-74-21

Автомобиль в любом состоянии (битый, аварийный, кредитный, проблемный, целый и т. д.). Деньги сразу. Быстро, дорого! Т. 8-921-741-07-41, email: 89217410741@list.ru

1-2-3-к.кв., участок, дачу на выгодных условиях, оформлю документы. Т. 8-952-264-64-91

Лавка старины купит виниловые пластинки: Queen, Beatles, Kiss, Depesh Mode, Gun'S Rose, Pink Floyd, группа «Кино», В. Цой, Сектор Газа, Аквариум и др. Адрес: ТЦ «Орлова Роцца», ул. Хохлова, д. 8 павильон 328, ежедневно. Т. 8-950-031-46-08

Лавка старины купит фарфор, статуэтки, иконы, картины, бронзу, серебро, изделия из чугуна, янтарь, изделия из кости, книги, открытки, фотографии, фотоаппараты, знаки, значки, знамена, предметы военной формы, самовары, портсигары, подстаканники, шкатулки, куклы, монеты, солдатика, машинки. Адрес: ТЦ «Орлова Роцца», павильон 328, ежедневно. Т. 8-950-031-46-08

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-921-646-94-63

Радиодетали, измерительные приборы. Т. 8-916-739-44-34

Значки, старые и современные настольные медали разной тематики. Т. 8-952-236-81-81, 8-963-303-53-17

1-к.кв., 2-к.кв. в Гатчине или районе, от хозяина. Т. 8-911-792-01-74

Старинные вещи до 1950 г. Книги, фарфор, картины, иконы, значки, настольные награды, часы, самовар, порцелан и прочие вещи. Т. 8-963-319-93-92

1-к.кв., в Гатчине, от хозяина. Рассмотрю все варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-952-26-46-491

Кассетный или библинный магнитофон, аудиокассеты, магнитола, аудио CD диски, DVD концерты. Т. 8-921-635-10-87

Книги до 1930 г., картины, фарфоровые и металлические фигурки, иконы, значки, самовар, проигрыватель для пластинок и пр. Т. 8-963-319-93-92

Срочно! 1-2-к. квартиру. Т. 8-981-777-17-15

### СНИМУ-СДАЮ

Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-960-256-74-21

Сниму комнату, 1-2-3-к.кв., дом в Гатчине, на Аэродроме и в Гатчинском районе от хозяина. Рассмотрю все варианты. Т. 8-931-226-80-44.

Сдам квартиру посуточно. Т. 8-921-380-31-31.

Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-921-646-94-63.

Сниму от хозяина комнату от 10 м<sup>2</sup> в Гатчине или районе. Т. 8-921-181-58-68.

Сдам 1-к. кв., Речной квартал, 3/9. Аренда + коммуналка 16 т.р. + 8 т.р. агент. Т. 8-911-734-71-78, 8-921-329-70-72

Сдам 2-к. кв. в п. Б. Колпаны, комнату 17 м<sup>2</sup> в п. Н. Свет. Т. 8-952-378-51-33

### МЕНЯЮ

Меняю 1-к. кв. в г. Бокситогорск + доплата на квартиру в г. Гатчина или районе. Т. 8-981-777-17-15

Меняю зимний дом в г. Гатчина на квартиру. Т. 8-981-777-17-15

### РАБОТА

Требуется электросварщик. Сварка электродами. График свободный. Работа не тяжелая. Т. 8-911-953-39-32

Требуется помощник автослесаря, график свободный. Т. 8-911-953-39-32

Требуется медсестра. Т. 8(81371) 43-265, 8-963-315-07-19

Ищу работу сиделки в Гатчинском р-не или Гатчине. Т. 8-952-203-86-59

Требуется помощник строителя. Т. 8-981-916-68-22

### РАЗНОЕ

Утерянный диплом о высшем образовании на имя Гаврилова Евгения Сергеевича, выданный АОУ ВПО ЛО ГИЭФП от 2011 г., считать недействительным.

Отдам большой журнальный столик темно-коричневый, полированный, в-0,55 м, д-1,3 м, ш-0,6 м. Т. 8-953-359-91-20

### ЖИВОТНЫЕ

Отдам в добрые руки 5-месячных котиков от домашней кошки-крысоловки, разноцветный, умные, красивые, к туалету приучены, едят всё. Т. 8-952-23-00-796

**ОСЕННИЕ ПОСАДКИ РОЗ!**

Напрямую из питомника растений на Севере СПб

**399 р/шт.**

Подробнее по тел. +7-812-223-50-67

Отдадим 1,5 — мес. котят, все пушистенькие, красивые, здоровенькие, цвета: кофе с молоком, черный, серый, коричневый. Т. 8-921-7-666-7-52, Зоя Федоровна

Отдадим в хорошие руки замечательных домашних котят. Т. +7-911-238-28-14

Пристраиваются нем. овчарки, 1 год, кобели и котята. Т. 8-904-64-58-005

Брошенные и потерянные кошечки очень ждут добрых и любящих хозяев. Т. 8-950-031-20-10

Срочно нужен дом для собаки. Метис хаски, мальчик 5-7 лет, умерла хозяйка, родственники выкинули на улицу. Парень спокойный, к поводку приучен, можно в свой дом. Т. +7-950-028-13-55

Отдам ответственным и любящим животным людям молоденькую кошечку (бобтейл), очень ласковая, здоровенькая, умная. Т. 8-951-648-62-19

Отдам котят от русской голубой, 1,5 мес. Т. 8-950-013-16-21

### ЗНАКОМСТВА

Симпатичная женщина, 52 г., рост 163, 57 кг познакомится с порядочным, добрым, трудолюбивым, любящим природу и животных мужчиной 50-58 лет, без в/п для создания семьи. Т. 8-921-404-90-15

Мужчина 49 лет, нормальной внешности, с квартирой, хочет познакомиться с женщиной для серьезных отношений. Т. 8-953-341-47-24

Женщина 70 лет приятной внешности познакомится с мужчиной для серьезных отношений. Т. 8-911-706-16-43

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района

**ИНФО**

Выходит с 17 октября 1996 года

Электронная версия: [www.gatchina-news.ru](http://www.gatchina-news.ru)

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу

ПИ №ТУ 78-01790 от 09 декабря 2015 г.

Учредители:  
ООО «Гатчинский телевизионно-издательский комплекс «Ореол-Инфо».  
Администрация муниципального образования Гатчинский муниципальный район Ленинградской области.  
Комитет по печати Ленинградской области.

Главный редактор: Галина Анатольевна Паламарчук.  
Ответственный редактор: Елена Иванова.  
Дизайн, верстка: Дмитрий Самодуров.

Адрес редакции и издателя газеты «Гатчина-ИНФО»:  
188300, Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 33/А.  
Тел./факс: (813-71) 930-33. E-mail: oreol47@mail.ru, oreol-reklama@mail.ru.

Ответственность за содержание рекламы и частных объявлений несет рекламодатель.

Материалы, подписанные знаком ©, публикуются на правах рекламы. Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать. © При использовании материалов газеты ссылка на «ГИ» обязательна.

Адрес типографии: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63  
Заказ № 1059. Тираж 5005 экз.

Издатель газеты «Гатчина-ИНФО» — ООО РА «Ореол-ИНФО». Номер набран и сверстан на компьютерной базе газеты «Гатчина-ИНФО».

Подписан в печать 21.09.2022 по графику — 22.00, фактически — в 21.00 Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».

Подписные индексы по каталогу на местную прессу: 29336, 29337. Цена свободная.

Архив газеты: [gatchina-news.ru](http://gatchina-news.ru) / [gatchina-info](http://gatchina-info)

**ПЛАНЕТА+ ТЕХНИКИ**  
ДИСКОНТ  
www.planetagn.ru

**ЭЛЕКТРОНИКА И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА**

**РАСПРОДАЖА!**

«Планета техники»:  
Гатчина, ул. Соборная, д. 27/13  
☎ 33-999, 8 (953) 355-33-99

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**

- на любые расстояния
- с грузчиками и без
- до 4-х тонн
- в наличии несколько автомобилей
- хорошая ценовая политика
- уважение к клиентам

☎ 8(921)954-04-29

**АВТО-РАЗБОРКА**

купит авто отечественного и импортного пр-ва.  
Оплата - сразу, вывоз - наш

Тел. 8-911-242-17-43

РАССРОЧКА. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 0%

**ОКНА ПАНОРАМА**

Весь сентябрь  
**СКИДКИ 25%**

+7 (921) 930-99-16  
Гатчина, ул. Соборная, 5 (2 этаж)  
www.oknapanorama.ru

ГАРАНТИЯ 25 ЛЕТ

**ОКНА БАЛКОНЫ ДВЕРИ ЖАЛЮЗИ**

Монтаж окон и дверей  
**БЕСПЛАТНО**  
в частном доме

ПАО "Почта Банк" Лицензия ЦБ РФ № 650 от 25.03.2016  
Срок акции с 1 по 30 сентября 2022. Условия по тел. +7 (921) 930-99-16 или в офисе продаж.

**ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ**

**Мастерская кладбища "Пижма"**

Оплата в рассрочку      Фото на эмали  
Бесплатное хранение      Срочное изготовление  
Документы для военкомата      Доставка, установка  
Ограды      Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21  
(остановка ул. Леонова),  
т. 76-336, 8-921-388-08-28

товар сертифицирован

**OKNA** металлопластиковые Лоджии раздвижные

**ДВЕРИ** Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

**РОЛЛЕТЫ**

**ВОРОТА**

КРЕДИТ

пр.25 Октября, д.42. ТЦ "Эталон"  
Тел. 8 905 261-41-00  
ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"  
Тел. 8 906 257-69-38

**МЦД-Наркология** г. Гатчина, ул. Чехова, д.1

**Вызов нарколога на дом**

www.alkogolizm47.ru      https://vk.com/alkogolizm47

Тел.: 8/81371/ 70-300      8/901/302-05-09      8/921/759-22-22

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ул. Карла Маркса, 14-а, с 10-00 до 20-00

**ДОСТАВКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ**  
на дом и в офис, доставка в день заказа

стоимость одного бутылка от 140 рублей

Продажа помп, кулеров в наличии и на заказ, ремонт и чистка кулеров

Тел. заказа воды: 8(921)954-04-30, 8(906)262-85-15

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**

Доставка Манипулятор 5 т Сухая доска

**Горбыль бесплатно**

**Т. 93-188-39**

**ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, НИЗКИЕ ЦЕНЫ.**

**9-60-74**

**ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА РАЙОНА**

# Юнармия: главное — сплоченность и дружба

Они не боятся походных условий, готовы к испытаниям на прочность и всегда протянут друг другу руку помощи. Юнармейцы показали навыки выживания в сложных условиях. Жив ли сегодня дух приключений и походной романтики?

17 сентября в детском лагере «Лесная сказка» собрались команды юнармейцев, чтобы показать свои умения и посоревноваться. 16 коллективов из разных поселений Гатчинского района вязали туристические узлы, ставили палатки, ориентировались на местности, преодолевали полосу препятствий, демонстрировали навыки выживания в сложных условиях. Творческие способности ребят проверяли на конкурсе «визитка».

Впервые в слете юнармейцев участвовали представители Совета ветеранов Гатчинского района. Они приготовили для ребят тестовые задания на знание истории Великой Отечественной войны.

**Людмила Голубева**, председатель Совета ветеранов Гатчинского муницип-

ального района, рассказала:

— В основу вопросов легла история именно Гатчинского района, нашей малой земли, нашей малой родины. Мы надеемся, что все ребята справятся, вопросы мы постарались в первый раз сделать не очень сложными. Но, тем не менее, есть и даты, есть и события, в основном, Великой Отечественной войны, которые каждый из ребят должен знать.

После рядов «Юнармии» воспитанники нередко выбирают для себя военные специальности. Но это совершенно не обязательно. Гораздо важнее, считают юнармейцы, найти для себя интересное дело и, конечно, верных друзей. Девочкам тут скидок не делают — команды смешанные, и все соревнуются в равных условиях. Да и девочки в некоторых дисциплинах, по-

рой, уверенно опережают парней. Например, могут даже быстрее собирать и разбирать автомат, метко стрелять, быстрее вязать узлы и оказывать первую помощь.

**Елена Данилова**, участница слета юнармейцев, сообщила:

— Я научилась медицине, выживанию в трудных условиях, походах, знаю, как вязать веревки, как себя спасать.

Юнармейцы полностью опровергают миф о современной молодежи: мол, нынешним детям интересны только гаджеты и соцсети. Но нет, им близок дух приключений и романтики: палатки, костры и походы. Они готовы отправиться в большое путешествие и оказаться даже очень далеко от дома.

**Александр Орлов**, глава штаба «Юнармии»

Гатчинского района, объясняет:

— В нашем районе есть много ребят, которые интересуются туризмом, походами не только по Гатчинскому району и Ленинградской области. В прошлом году выезжали на Кавказ. И в этом году мы едем в Чечню. Ребята готовы путешествовать по родной стране.

Перед тренерами команд стоит задача — развить умения и навыки каждого юнармейца. Не заставить делать

как все, а найти склонности и таланты. Кому-то ближе спорт, кто-то любит творчество или историю. Команду ждет успех, если каждый занят любимым делом.

И такой подход дает хорошие плоды. Юнармейцы Гатчинского района показывают класс на соревнованиях всероссийского уровня.

**Даниил Петухов**, юнармеец, участник слета, делится впечатлением:

— Мы с моими друзьями выиграли Всероссийский КМБ — это курс молодого бойца.

Мы заняли 1-е место в конкурсе молодого бойца России. Там нужно было показать свою силу, ловкость, умение собирать и разбирать автомат, командный дух и сплочение друзей.

Сплоченность и дружба — это главные составляющие каждой команды. Личных зачетов на подобных соревнованиях нет, только командные. И пусть это звучит банально, но победила дружба.

**ВЕРНИКА ИКОННИКОВА**

