

Обновленный Дом стационарного смотрителя в Выре. Станция 2.0. Стр. 4-5

ОБЩЕСТВО

**Столб воды
из Карпина пруда**
как символ надежды
и диалога



12

ОБЩЕСТВО

Гатчина

В КИНО



18

Еженедельная газета
для Гатчины
и Гатчинского района

ГАТЧИНА



Выходит
с 17 октября 1996 года

МЕДИА

#КОМАНДА

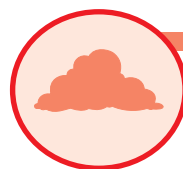
47

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»

25 августа 2022 года • № 34 (1348) • 16+

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

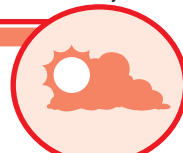
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



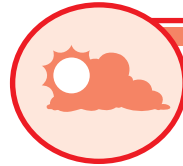
ПЯТНИЦА, 26 августа

температура (°C) 23
давление (мм рт. ст.) 764
вероятность осадков (%) 0
ветер (напр., М/с) В, 0

СУББОТА, 27 августа



температура (°C) 26
давление (мм рт. ст.) 762
вероятность осадков (%) 0
ветер (напр., М/с) Ю-З, 2



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 августа

температура (°C) 25
давление (мм рт. ст.) 759
вероятность осадков (%) 0
ветер (напр., М/с) Ю, 2

Погода КРУГЛОСУТОЧНО на телеканале «ОРЕОЛ47»



**Школа
в Лукашах:
ремонт
завершается**

Еженедельная газета
для Гатчины
и Гатчинского района

ГАТЧИНА
Архив газеты:
gatchina-news.ru/
gatchina-info



КУПЛЮ ВАШ АВТОМОБИЛЬ

985-33-98
ДЕНЬГИ СРАЗУ!

В ЛЮБОМ
СОСТОЯНИИ,
С ЛЮБЫМИ
ПРОБЛЕМАМИ
(утиль, битый, в залоге,
с ограничениями и т.д.)

Звоните/пишите сюда:
8(962) 685-33-98



Администрация Войскового сельского поселения
МБУК «Войсковый центр культуры и спорта»

«МОЙ КРАЙ – МОЯ СУДЬБА!»

26 АВГУСТА

С 12.00 Спортивно - развлекательная программа (стадион ДК);
Для вас: соревнования по пляжному волейболу,
веселая эстафета, метание сапога;

Детская развлекательная программа (площадь перед ДК);
Аттракционы, катание в экипаже, лошади, пони, верблюд,
северный олень, сувенирная продукция и многое другое.

С 15.00 Выездное кафе «РАЙСКАЯ ДОЛИНА»

15.30 - 16.20 Детская конкурсная игровая программа
«Путешествие в страну ИГРАЛИЮ»
(площадь перед ДК);

16.20 - 16.50 Выступление ансамбля «С песней по жизни»
(площадь перед ДК);

17.00 - 22.00 Концертно-развлекательная часть (площадь перед ДК);
Торжественное открытие праздника:
Награждение заслуженных жителей Войскового СП

У нас в гостях:

Петербургский эстрадный певец Алексей
Черфас, Лауреат Международных и
Всероссийских конкурсов Юлиана ЯН. В
концерте принимают участие образцовые
коллективы «Мозаика» и «Конфетти»,
вокалисты Войсковой школы искусства, а
также: музыкальная группа «Format FM»,
Шоу - группа «Шторм Сити», Геннадий
Сухова, Иван Балашов, участник шоу
«Голос» Ранди Хунко Торрес.



21.00 - Гость праздника группа «РУССКИЙ РАЗМЕР»

22.00 ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ!

ДЕНЬ ПОСЕЛЕНИЯ - 2022



ФОТО ВЕРОНИКИ ИКОННИКОВОЙ

Материал читайте на стр. 2

РЕКЛАМА

ПАРУС

**ШКОЛЬНАЯ ФОРМА
КАНЦЕЛЯРСКИЕ
ТОВАРЫ**

г. Гатчина, ул. Соборная, 28В
+7 999-025-6913

Девочки: Блуза — от 550 руб
Сарафан — от 1450 руб
Юбка — от 700 руб

Мальчики: Брюки — от 690 руб
Рубашка — от 690 руб
Жилет — от 1480 руб

РЕКЛАМА

9-60-74

**ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ
СЛУЖБА РАЙОНА**

РЕКЛАМА

**Медицинский
Доктор Центр**

- ✓ ВОДИТЕЛЬСКИЕ, ОРУЖЕЙНЫЕ КОМИССИИ
- ✓ ПРОФОСМОТРЫ
- ✓ ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ
- ✓ ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА

**УЗИ всех органов, сосудов конечностей, шеи,
головного мозга**

ЭКГ (УЗИ сердца). Электрокардиограмма.

Суточный мониторинг ЭКГ по Холтеру

Новое в лечении:

- ✓ внутритканевая электростимуляция по методу проф. Герасимова;
- ✓ плазматерапия; фармакопунктура; лазеротерапия;
- ✓ хирург-флеболог; хирург-проктолог; гастроэнтеролог
- ✓ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ ОСЛОЖНЕНИЙ ПОСЛЕ COVID-19 (кардиолог, невролог, гастроэнтеролог, ЛОР, психиатр, терапевт)

НАШ АДРЕС: УЛ. КОНСТАНТИНОВА, Д. 3
ТЕЛ.: 8(91371)3-14-14; 8(904)518-26-19
ТЕЛ.: 8(91371)3-46-00 8(952)230-87-98

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом
Лицензия № ЛО-47-01-002099 от 07.05.2019 г.

Обновленный Дом станционного

Обновлённый музей «Дом станционного зрителя» в Выре готовится принять своих первых посетителей. Ожидается, что это произойдёт примерно в конце 2022 года. О том, как проходила четырёхлетняя реставрация, и о том, какой будет экспозиция, рассказали программе «Новости пешком» представители «Музейного агентства» Ленинградской области: Анна Рапопорт, заместитель директора по научной работе, и Никита Стребков, начальник отдела реставрации и капитального ремонта.

Галина Паламарчук:

Расскажите, пожалуйста, для чего понадобилась реставрация?

Анна Рапопорт:

В этом году этому музею исполнится 50 лет. 15 октября 1972 года в «Доме станционного зрителя» была открыта первая экспозиция, и мы надеемся, что в декабре 2022 года (к октябрю, к сожалению, не успеваем) мы откроем тот же, но совершенно другой музей — в отреставрированных зданиях, с новой экспозицией, новыми программами. Это будет уже музей XXI века — красивый, серьёзный, интересный для всех поколений.

Галина Паламарчук:

Какая задача стояла перед теми, кто занимался проектом развития этого музея теперь уже в новом его облике?

Анна Рапопорт:

Основная задача — сохранение памятника культурного наследия. Этот памятник уникален для всей страны, не только для Гатчинского района и Ленинградской области. Это одна из немногих сохранившихся почтовых станций, фактически, свой первоначальный облик она теперь и обретает. Отличается это место ещё и тем, что в создании музея и в его реставрации самое активное участие принимали местные жители. И нам было очень важно сохранить то, что они начали делать здесь более 50-ти лет назад, то, что делалось руками, мозгами местных жителей, колхозников, плотников, которые восстанавливали эти здания. Над созданием музея трудились Александр Александрович Семочкин, директор совхоза Павел Семёнович Терещенко, пушкинист Нина Ивановна Грановская. И нам очень хотелось, чтобы то, что делалось тогда силами народа, приобрело, действительно, цивилизованный вид, чтобы государство поддержало те инициативы, которые были когда-то снизу запущены. Теперь вот сошлизы низы и верхи, и мы получаем новый и совсем другой музей.

Галина Паламарчук:

Какие нововведения появились на территории музея?

Анна Рапопорт:

Обновилась вся техническая инфраструктура. Появилась газовая котельная. Приезжих туристов всё время изумляло — как это можно до сих пор, в XXI веке, работать фактически без отопления? Теперь здесь есть отопление, в холодное время можно будет снимать верхнюю одежду. Для музея это большое достижение! Обновлены все электрические сети, и пожары нам теперь не страшны. Отремонтирован двор — теперь он мощный. Раньше он стоял, заросший травой, но была найдена историческая брусчатка, во многом сохранившаяся. Появилась новая отремонтированная смотровая площадка на пожарной каланче. На неё можно будет подниматься, там будет работать аудиогид, и посетители смогут узнать об истории этих мест. В бывшей шорной появилось новое пространство для проведения детских занятий, мастер-классов,



для мероприятий, требующих сидения за столами. И сама экспозиция будет совершенно новой. Она будет основана, конечно, на фондах музея, которые были собраны за все предыдущие годы, но теперь будет больше раскрыта литературная сторона. Это будет музей, где мы будем рассказывать о русской литературе Пушкинского времени через музейные предметы. Мы будем учить детей и помогать взрослым лучше понимать такие сложные классические тексты с помощью реального пространства, которое нас окружает.

Галина Паламарчук:

Про экспозицию поговорим подробнее, но давайте вернемся к истории этого места. Наверное, не все даже знают, что это уже третье место для почтовой станции. Первое было в Рождествено (тогда городе), второе в Выре, но в другом месте, и это уже третье.

Анна Рапопорт:

Дело в том, что сама дорога, которую сейчас мы знаем как Киевское шоссе, не раз меняла своё направление. Здание почтовой станции появилось здесь в 1841 году. Указ о возведении станции был издан в 1839 году, два года велась постройка. Связано это было с очень большой работой, которую вёл Николай I. Часто его представляют таким реакционером, но он был инженер, человек технического склада ума, который огромное внимание уделял дорогам. При нём дорожная сеть Российской Империи обновилась кардинально, были проложены новые направления, новые трассы, были усовершенствованы сами дорожные покрытия. Если в начале XIX века Пушкин ехал от Москвы до Петербурга пять суток, то при Николае почта, например, ходила всего за два дня — это было большим достижением. И вот тогда же, вдоль трасс, которые прокладывают в николаевское время, появляются эти типовые почтовые станции. Одна из них — наша почтовая станция, которая в 1841 году начала своё функционирование. Это была третья почтовая станция от Петербурга в сторону Луги и дальше. Когда трасса появилась, она получила название Динабургский тракт, потому что шла в сторону Динабурга (потом он стал Двинском, сейчас это Даугав-

пилс). У нас будет как раз целый зал, посвящённый путешествию по этому тракту, и можно будет там про всю эту дорогу довольно подробно узнать.

Галина Паламарчук:

Но ещё до этого, в 1831 году, появились повести Александра Сергеевича Пушкина, который проезжал здесь, как пишут, не менее 13-ти раз...

Анна Рапопорт:

Всё, конечно же, так. Ведь сама дорога появилась ещё в XVIII веке. Но дело в том, что Пушкин пишет «Станционный смотритель» в 1830 году, Болдинская знаменитая осень, когда он буквально за несколько недель создаёт пять повестей Белкина, и среди них «Станционный смотритель». В «Станционном смотрителе» сюжет построен непросто: в 30-м году на станцию приезжает путешественник, который вспоминает свой визит, который состоялся намного раньше, ещё в 1816 году, и так как раз повесть начинается с того, что ехал он «по тракту, ныне уничтоженному», то есть он в 30-е годы едет по той дороге, которой уже нет. Это очень сложная призма, в которой переплелись и самые разные времена, и самые разные герои. Вся эта история с гусаром Минским происходит на станции, которая уже при Пушкине не существует. А мы сейчас находимся на станции, на которой Пушкин бывать тоже не мог, потому что она появилась после его гибели. Тем не менее, само название Выра — это тот топоним, который напрямую нас отсылает к Самсону Вырину, главному герою повести «Станционный смотритель», и позволяет нам установить эту связь. Мы не знаем точно, были ли у вымышленного персонажа какой-то прототип, но мы можем допустить такой художественный вымысел — что Пушкин берёт название деревни Выра, приносит её в свой литературный текст и создаёт Самсона Вырина, которому мы посвящаем наш первый в России музей литературного героя.

Галина Паламарчук:

Интересны все детали проведения реставрации.

Никита Стребков:

Каменные здания — максимально исторически сохранив-

шиеся постройки, у них очень большой процент подлинных элементов. При реставрации 70-х годов использовали старые материалы. Соответственно, при раскрытии, при текущей реставрации прямо было видно, где старое, где новое, и мы постарались всё сохранить. В 1972 году открылись каменные здания, и началась аналитика, археология, воссоздание на старых фундаментах деревянных конюшен, далее были построены сарай и каланча. Последующим этапом было устройство часовни. Сейчас мы после того, как сделали каменные здания, перешли к конюшням.

Галина Паламарчук:

Что здесь удалось сохранить?

Никита Стребков:

Реставраторами была проделана большая аналитическая работа по состоянию дерева. Мы знаем, что дерево — это живой материал. Очень тяжело найти такую древесину, которая бы соответствовала параметрам старой, потому что она имеет усадку, имеет определённые свойства. Если присмотреться, то можно увидеть новые вставки, но большая часть — это историческая древесина, которую удалось сохранить. Если отойти подальше и посмотреть, то разница незаметна. Это всё хвойные породы. Было непросто, реставраторы испытывали сложности, но они справились. Кроме того, деревянные элементы, такие, как карнизные свесы, оконные наличники, подвергались сильному гниению, поэтому их пришлось вновь воссоздавать, все они выполнены по тому рисунку, который был.

Очень интересна судьба орла над главными воротами станции. Во всех типовых почтовых станциях присутствовал этот орёл. На момент реставрации 70-х годов были выполнены работы по археологии ограды, удалось понять, где она стояла, по чертежам её воссоздали, и воссоздали орла. В последующие годы он был утрачен, в начале 2000-х поставили позднего орла, по иконографии которого воссоздали деревянного. Поздний орёл представляет историческую ценность, поэтому, чтобы оставить его как образец для последующих реставраций,

Нам очень хотелось, чтобы то, что делалось 50 лет назад силами народа, приобрело, действительно, цивилизованный вид.

было принято решение снять с него форму и выполнить из новых материалов. То есть тот орёл, который установлен сейчас, абсолютно идентичен деревянному, только выполнен из материала, который простоят ещё долго.

Галина Паламарчук:

Что нового в кузнице?

Никита Стребков:

Изначально кузница использовалась для почтовой станции — здесь ковали подковы и делали мелкую упряжь и прочее. Рядом с кузницей стоит навес, там подковывали лошадей. Сейчас она будет использоваться для мастер-классов, для каких-то творческих занятий. До реставрации в стенах кузницы были щели, всё продувалось, но мы сделали переустройство теплоизоляции, перебрали дерево, подогнали все элементы, между брёвнами, можно увидеть, проложен жгут — теперь здесь тепло.

Галина Паламарчук:

Въезд на сеновал тоже обновлён. Что здесь особенного было для реставрации?

Никита Стребков:

Это очень нетипичная история для реставрации, такое редко где можно встретить. Этот пандус предназначался для подъёма лошадей карет с сеном. Сено погужалось на чердак, где было жарко, там сушилось и, чтобы не выносить на улицу, оно прямо с чердака спускалось вниз, в конюшню. При воссоздании в 70-х годах решили оставить этот пандус. Подъём идёт с одной стороны, пандус должен был обходить здание и спускаться с другой стороны, но реставраторы тогда посчитали, что спуск делать не надо. При нынешней реставрации мы это учли и решили сохранить всё как было.

Забег в пользу добрых дел

Спорт и благотворительность объединились в воскресенье, 21 августа, в Приоратском парке столицы Ленинградской области.

Забег «Зеленый город» стал преемником популярного гатчинского пробега «Длинные Аллеи» и проводился по той же трассе. Каждый спортсмен мог выбрать подходящую для себя дистанцию, благо, забег не был на них скуден.

«400 метров — это дети, их 40 человек, 1 километр — порядка 150-ти человек, 5 километров — тоже около 150-ти участников, 21 километр — чуть больше ста человек и 63,3 километра (полтора марафона) — это самые выносливые 20 человек», — рассказал о дистанциях и участниках **Юрий Виноградов**, директор пробега «Зеленый город».

Спорт, здоровый образ жизни, победы на финише как над соперниками, так и над самим собой — конечно, были неотъемлемой частью забега, однако его основной целью стала благотворительность.

«Сегодня мы рассказываем о том, что в нашей Ленинградской области есть замечательные некоммерческие организации. Этот год посвящен Команде47, и наш забег проходит на средства гранта губернатора Ленинградской области как раз по тематике Команды47. То есть мы — «Команда47», команда неравнодушных людей, жителей, некоммерческих организаций Ленинградской области, и сегодня на нашей площадке представлены 10 организаций, которые были выбраны для участия в нашем проекте», — сообщила **Алина Рыкова**, менеджер забега «Зеленый город».

В момент регистрации каждый участник выбирал, какой из представленных организаций направится его членский взнос. Среди вариантов была поддержка экологических движений, пенсионеров, людей в сложной жизненной ситуации, помощь животным и многое другое. От Гатчинского района были представлены Благотворительный фонд «Благо Дари», «Школа третьего возраста», а также Социальный центр спасения и реабилитации животных «Альтера Вита».

В выборе спортсменов фаворитами стали организации, помогающие животным.

«Бегу не одна, со мной бежит еще сестра, и мы вместе выбрали организации, которые связаны с животными: «Альтера Вита» и «Путь домой». Эти две организации мы поддерживаем, потому что хочется, чтобы все животные обрели дом, и помочь животным — это уже часть меня. Я стараюсь по мере возможности помогать бездомным животным и пристраиваю некоторых», — поделилась **Алиса Рогозина**, участник забега «Зеленый город».

«Я бегу за животными. Потому что многие животные бездомные и хотят, чтобы у них были свои хозяева», — поддержал коллегу по забегу **Прохор Румянцев**.

Благотворительный проект «Путь домой», организованный во Всеволожском районе, занимается помощью собакам из приютов. Главным лицом организации в этот день стала малышка Ами. Она — одна из многих собак, прошедших социализацию и работу с кинологом для жизни с человеком, а не в вольере. Именно такие личные встречи, уверены руководители фестиваля «Путь домой»,



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ



Сегодня мы рассказываем о том, что в нашей Ленинградской области есть замечательные некоммерческие организации. Этот год посвящен Команде47, и наш забег проходит на средства гранта губернатора Ленинградской области как раз по тематике Команды47.

помогают людям ближе познакомиться с собаками, а хвостатым привыкнуть к их обществу.

«У нас есть свой приют, называется «Шарик», но в нашем фестивале могут принять участие разные приюты города и области. Каждый раз это разное количество, но в среднем 10-12 приютов привозят своих животных, которые находят свой дом», — рассказала **Валерия Котлюба**, руководитель фестиваля «Путь домой».



Еще одной организацией, которая помогает животным, стал приют «Альтера Вита» из Вырицы. Здесь специализируются на урчащих представителях животного мира.

«У нас свой приют для кошек, содержится порядка 150-ти кошек, часть на домашних передержках, часть в приюте. Мы арендуем помещение, а параллельно занимаемся просветительской работой, проводим мероприятия, ездим в школы, дети к нам приезжают с экскурсиями, пишат проекты на базе нашего приюта. И мы проводим льготные стерилизации. Сейчас мы выиграли грант губернаторский на бесплатную стерилизацию бездомных кошек и содержащихся на обеспечении волонтеров и малообеспеченных людей», — сообщила **Дарья Варламова**, соучредитель и директор Центра спасения и реабилитации животных «Альтера Вита».

Для спортсменов выбор организации, которую они решили поддержать, вставал еще в момент регистрации на забег, каждый мог изучить материалы

по той или иной НКО и направить взнос. А уже в Приоратском парке бегуны и представители фондов встречались лицом к лицу. Такое знакомство стало приятным для каждого участника «Зеленого города», будь то спортсмен или волонтер.

«К нам подходили люди, которые за нас бежут, сообщали об этом. Мы им желали удачи, очень за них болели. И мы рады, что это находит отклик в душах людей, потому что животные — пока самые бесправные живые существа в нашем мире, поэтому мы рады, что у них все немножко налаживается», — надеется **Дарья Варламова**.

Членский взнос становился приятным бонусом для каждой организации, ведь благотворительность всегда требует каких-то затрат, а вот сам факт того, что работа волонтеров не вызывает у людей безразличия, придает сил для дальнейших свершений.

«Нас радует, что есть большой отклик на нашу работу. Большой процент участников за нас бежит и это здорово, мы не зря работаем, открыто рассказываем о себе, и это дает свои результаты. За своих участников болеем, наше сердце с ними», — поделился приятными впечатлениями **Олег Богданов**, директор благотворительного фонда «Благо Дари».

Действительно, фонд «Благо Дари» стал одним из лидеров среди поддерживаемых инициатив.

«Я выбрала Гатчинский фонд «Благо Дари». Мы туда периодически

ски передаем вещи, контактируем с ними», — рассказала **Наталья Коваль-Бурова**, участница забега «Зеленый город».

На дистанции выходили люди всех возрастов и уровней подготовки. Ведь спорт — это жизнь, а финишировать с мыслью о том, что это принесет пользу нуждающимся, — особенно ценная награда.

«Мы выбрали для взноса Школу третьего возраста. Потому что мы сами пенсионного возраста, выбрали, чтобы помочь нашей организации. Завершить забег, зная, что это еще и помощь организации, — это кайф. Тяжелая, конечно, трасса: вверх, вниз, камушки. Мы аккуратно бежали, чтобы не упасть, и мы это сделали!» — были довольны участницами забега **Лариса Фирсенкова** и **Виктория Войшнис**.

«Когда я регистрировалась, выбрала помочь Школе третьего возраста, выбор был сделан спонтанно. Все проекты хорошие и все заслуживают поддержки. Собрали всего, на сколько я помню, порядка 300 тысяч рублей. Для первого такого мероприятия это отличный результат. Продолжим на Гражданском форуме Ленинградской области», — сообщила ставшая участником забега **Екатерина Путронен**, председатель комитета общественных коммуникаций Ленинградской области.

Первый благотворительный забег «Зеленый город» был организован в рамках проекта «Команда47 начинается с тебя!», поддержанного Грантом Губернатора Ленинградской области, при сотрудничестве с администрацией Гатчинского района и «Паркового агентства» региона.

«Когда мы с вами бегаем, это само по себе здорово, мы выполняем показатели Нацпроекта «Здоровье», заботимся о своем здоровье, это весело и правильно. А когда мы собираемся и бегаем в пользу тех или иных благотворительных организаций, это вдвойне правильно», — уверен **Владимир Цой**, заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета по сохранению культурного наследия.

Все участники забега и официальные лица отметили, что первый благотворительный забег «Зеленый город» не должен стать последним. Одной из главных интриг забега стало имя победителя на дистанции в 63,3 километра. Самые выносливые спортсмены начали свой забег раньше всех, в 10 часов утра. С большим отрывом от остальных соперников первым на финише оказался **Михаил Сафонов**, он преодолел дистанцию за 4 часа и 19 минут. Он бежал, поддерживая это краеведческий природоохранный эко-туристический познавательный проект «Токсовские озера». «Я учился в заведении рядом и знаю озеро Хепоярви, очень мне нравится, красивое, находится в Токсово. Очень живописное место», — рассказал победитель.

Михаил не только оторвался от ближайшего соперника на 49 минут, но и установил новый рекорд трассы в рамках гатчинского пробега «Длинные Аллеи».

Вопрос этого номера: Юбилейный, 30-й кинофестиваль «Окно в Европу» прошел в Выборге. Ждете ли вы гатчинский кинофестиваль «Литература и кино»? С чем связаны ваши ожидания: с возможностью встречи с известными артистами, режиссерами или с просмотром киноновинок? Или вам важно просто культурное мероприятие, которое можно посетить вместе с семьей?

Вопрос следующего номера: Телефонных мошенников все больше, а их методы все изощреннее. Как вы им противостоите? Что говорите? Как пытаетесь уберечь близких, особенно пожилых людей, от обмана?



Менеджер

Елена Жукова: «Впечатления на всю жизнь»

От гатчинского кинофестиваля жду ярких встреч с режиссерами, актерами и писателями (хотелось бы со знаменитостями!), а главное — интересного кино. В будние дни, конечно, не удается что-то посмотреть, но вечером после работы и в выходные дни — обязательно иду в кинотеатр, предварительно выбрав и прочитав анонсы (кстати, желателно, чтобы заранее была опубликована программа кинофестиваля). Знаю тех, кто целый день

когда-то сидел в кинотеатре и смотрел все фильмы подряд, мне так никогда не удавалось, да и я не так всеядна. Но посмотреть заранее киноинки по хорошей литературе, послушать перед сеансом авторов, представляющих фильм (а среди них, скажу вам по секрету, бывают знаменитости — помню, был Михаил Бояр-

От гатчинского кинофестиваля жду ярких встреч с режиссерами, актерами и писателями, а главное — интересного кино.

ский в знаменитой черной шляпе и весь в черном), потом в фойе сфотографироваться с кем-то из артистов — эти впечатления остаются с тобой на всю жизнь. Я, например, помню в гатчинском кинотеатре ныне покойных Сергея Юрского, Эльдара Рязанова, Валентина Гафта. Не смогла попасть на встречу с Ка-

трин Денёв, а ведь она была в Гатчине — уму непостижимо!

Пару раз была в библиотеке на встрече с писателем — это настоящее интеллектуальное наслаждение.

Желаю гатчинскому фестивалю долгой плодотворной творческой жизни. Прочитала, что в этом году будет специально учрежденный приз имени Генриетты Карповны Ягибековой — это очень правильно и справедливо.

* Для участия в рубрике следует прислать или принести в редакцию свое короткое биографическое досье, фотографию и ответ на вопрос. В электронном виде ждем Ваши «РазмышлизМы!» на E-mail: oreol47@mail.ru и в группе ВКонтакте: vk.com/gatchinainfo.

Гатчинский кинофестиваль пройдет 15–20 сентября

С 15 по 20 сентября в Гатчине пройдет 28-й Международный кинофестиваль «Литература и кино». Как сообщают организаторы кинофорума, конкурсная программа традиционно включает в себя фильмы разных жанров.

Профессиональное жюри определит победителей в номинациях: полнометражный игровой фильм, полнометражный неигровой фильм, лучший сценарий, лучшая музыка к фильму, лучшая операторская работа, лучший короткометражный игровой фильм, лучший короткометражный неигровой фильм и лучший короткометражный анимационный фильм.

Традиционно будет вручен Гран-при «Гранатовый браслет».

Также в этом году кинематографистов ждут и специальные награды: приз попечительского совета имени Генриетты Ягибековой, основательницы и первого директора фестиваля, Приз губернатора Ленин-

градской области и Диплом читательского жюри.

Писатель, сценарист, член Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России, Союза журналистов России и Союза российских писателей Светлана Василенко возглавит совет жюри конкурса «Литература и кино». Рассказы и романы Светланы Василенко переводились на английский, немецкий, итальянский, французский, польский, чешский, исландский, голландский, финский, белорусский, казахский, узбекский, японский, китайский, корейский, хинди языки. На счету Светланы Владимировны более 10 изданных книг на разных

языках, по многим из которых сняты фильмы.

Президент фестиваля «Литература и кино» — Владимир Литвинов, актер театра и кино, заслуженный артист Российской Федерации. На его счету десятки ролей в популярных сериалах и фильмах, театральных постановках.

Владимир Литвинов приглашает на гатчинский кинофорум: «В начале было Слово. Так гласит Библия. Но в 20-м веке громко о себе заявил кинематограф. Многие зрители хотели увидеть воплощение любимых литературных героев на экране, а писатели мечтали об экранизации своих произведений.

Появился новый вид литературы — кинодрама-

тургия. Кино начинается со сценария. Любые рассказы, романы, поэмы, какими бы большими и великими они не были, невозможно рассказать на экране без промежуточной трансформации в сценарий. Талантливые кинодраматурги быстро заняли свое место и стали востребованы у режиссеров и продюсеров.

Литературное произведение, на его основе пишется сценарий, а уже по нему снимают кино. Ничего не выкинуть из этой цепочки, где каждый представитель своего ремесла необычайно важен.

На фестивале «Литература и кино» мы в очередной раз насладимся плодами этих творческих союзов. Ждем вас в гости».



ОРЕОЛ-НОВОСТИ

КТВ «ОРЕОЛ»

РЕЖИМ РАБОТЫ НАШИХ КАСС:

Центральная касса по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:
Понедельник — пятница: 9:00 — 19:00, (без перерыва*)
Суббота 10:00 — 16:00 (перерыв* 13:30 — 14:00)
Воскресенье — выходной.

Режим работы кассы «Аэродром»

по адресу: ул. Зверевой, д. 15а:
Вторник — пятница: 10:00 — 18:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Суббота: 11:00 — 17:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Воскресенье, понедельник — выходные.

Абонентский отдел по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:

Понедельник — пятница: 9:00 — 18:00, (перерыв* 13:00 — 14:00)
Суббота, воскресенье — выходные.

*перерывы на санобработку каждые 2 часа.

В абонентском отделе Вы можете произвести оплату по банковской карте и приобрести телевизионный кабель, ресиверы, САМ-модули, делители, сопутствующие материалы.

При посещении наших касс не забывайте надевать маски! Берегите себя и окружающих!

КРОМЕ ТОГО, УСЛУГИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ОРЕОЛ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ:

- на сайте <http://www.oreol.tv> без регистрации и в личном кабинете
- через систему оплаты Сбербанк онлайн, платежные терминалы и банкоматы Сбербанка
- на сайте ПСКБ онлайн и в платежных терминалах ПСКБ
- в отделениях Почты России

В графике работы возможны изменения, следите за объявлениями на нашем сайте WWW.OREOL.TV. Справки по телефону +7(901) 312-54-01

ВТОРНИК

05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
10:00 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 18:20, 23:45, 03:05 «Информационный канал» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:25, 07:15, 13:25, 14:20, 15:20, 16:20, 17:20, 18:00, 18:45 Т/с «Лесник» 16+

КТВ

04:55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:50 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» 16+

СРЕДА

05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
10:00 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 18:20, 23:45, 03:05 «Информационный канал» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:45, 06:30, 07:25, 08:15, 09:25, 13:25, 14:20, 15:20, 16:20, 17:20, 18:00, 18:50 Т/с «Лесник» 16+
09:40, 10:30, 11:20, 12:10 Т/с «Снайпер 2. Тунгус» 16+

КТВ

04:55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:50 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» 16+

30 августа

21:50 Т/с «Рикошет» 16+
00:10 Т/с «Пёс» 16+
02:00 Т/с «Мент в законе» 16+

07:00 М/с «Простоквашино» 0+
08:30 «Модные игры» 16+
09:00 Т/с «Универ» 16+
15:00 Т/с «СашаТаня» 16+
20:00 Т/с «Реальные пацаны» 16+
21:00 Т/с «Однажды в России» 16+

МАТЧ!

06:00, 08:55, 12:35, 15:05, 18:00, 21:00, 02:55 Новости
06:05, 15:10, 18:05, 21:05, 23:45 Все на Матч! 12+
09:00 Т/с «Вышибала» 16+
11:00 Автоспорт. Чемпионат России по дрифт-рейсингу 0+

TBU

06:00 «Настроение»
08:35, 18:10, 00:30 «Петровка, 38» 16+
08:50 Т/с «Предчувствие» 16+
10:35 Д/ф «Петербургские тайны семьи Боярских» 12+

31 августа

00:10 Т/с «Пёс» 16+
02:00 Т/с «Мент в законе» 16+

07:00 М/с «Простоквашино» 0+
09:00 Т/с «Универ» 16+
15:00 Т/с «СашаТаня» 16+
20:00 Т/с «Реальные пацаны» 16+
21:00 Т/с «Однажды в России» 16+

МАТЧ!

06:00, 08:55, 12:35, 15:05, 18:00, 21:00, 02:55 Новости
06:05, 15:10, 18:05, 21:05, 23:45 Все на Матч! 12+
09:00 Т/с «Вышибала» 16+
11:00 Матч! Парад 0+

TBU

06:00 «Настроение»
08:30, 18:10, 00:30 «Петровка, 38» 16+
08:50 Т/с «Предчувствие» 16+
10:40, 04:45 Д/ф «Вия Артмане. Гениальная притворщица» 12+

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

15:05, 03:10 Х/ф «Психология преступления. Смерть по сценарию» 12+
16:55 «Прощание. Юрий Никулин» 16+
18:25 Т/с «Не женская работа» 12+
22:40 Премьера. «Закон и порядок» 16+

ПЕР

05:00, 04:20 «Территория заблуждений» 16+
06:00, 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

МИР

05:00 Т/с «Охота на Вольф» 12+
06:20, 00:40 «Наше кино. История большой любви» 12+
07:00 Мультфильмы 0+

Рекламная служба газеты «Гатчина-ИНФО»: 930-33, 8-921-309-33-00, oreol-reklama@mail.ru

15:05, 03:15 Х/ф «Психология преступления. Чёрная кошка в тёмной комнате» 12+
16:55 «Прощание. Леди Диана» 16+
18:25 Т/с «Не женская работа» 12+
22:40 Премьера. «Хватит слухов!» 16+

ПЕР

05:00 «Территория заблуждений» 16+
06:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

МИР

05:00, 02:55 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+
06:50 Мультфильмы 0+
07:25, 10:10 Т/с «Гардемарины, вперед!» 0+

22:40 «Всемирные игры разума» 12+
23:10 Х/ф «Акселератка» 0+
01:05 Х/ф «Веселье ребят» 0+
02:50 «Дословно» 12+
03:10 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+

★

05:25, 13:50, 14:05, 03:50 Т/с «Майор полиции» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+
09:20, 23:25 Х/ф «Чёрный принц» 12+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+
07:00 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+

ТВ 3

06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:30, 17:20 Т/с «Слепа» 16+
11:15 Д/с «Старец» 16+

14:30 «Самые загадочные происшествия. Метеориты» 16+
19:30 Т/с «Второе зрение» 16+
20:30 Т/с «Хороший доктор» 16+
23:15 Х/ф «Дрожь земли: Остров крикунов» 16+

РОССИЯ R 16+

06:30 «Пешком...» Москва красная
07:00 Д/с «Другие Романовы. Есть дар иной, божественный, бесценный...»
07:30 Д/ф «Женщины-викинги. Гнев Сигрун и открытие Исландии»
08:25 «Легенды мирового кино»
08:50, 15:35 Х/ф «Приключения Электроника»

СЕРИАЛЫ

06:30, 05:05 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:45, 03:05 «Давай разведёмся!» 16+
09:45, 01:25 «Тест на отцовство» 16+

РОССИЯ R 16+

20:30 Т/с «Хороший доктор» 16+
23:15 Х/ф «Запрещенный прием» 16+
01:30 Х/ф «Не входи» 18+
02:45 Д/с «Городские легенды» 16+

РОССИЯ R 16+

06:30 «Пешком...» Москва Третьякова
07:00 Д/с «Другие Романовы. Прощание с патриархом»
07:30 Д/ф «Женщины-викинги. Наследство Йовы и падение Хедебу»
08:25 «Легенды мирового кино»
08:50, 15:35 Х/ф «Приключения Электроника»

СЕРИАЛЫ

06:30, 05:15 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:45, 03:20 «Давай разведёмся!» 16+
09:45, 01:40 «Тест на отцовство» 16+

Столб воды из Карпина пруда как символ надежды и диалога

На этой неделе гатчинцев и гостей города ждет, без преувеличения, самое яркое событие года. С 25 по 27 августа в музее-заповеднике «Гатчина» состоится шестой Международный конкурс световых инсталляций «Ночь света».



ФОТО ВЕРОНИКИ ИКОННИКОВОЙ

Три ночи подряд в Дворцовом парке посетители смогут увидеть уличные перформансы, световые и звуковые скульптуры от архитекторов, художников и дизайнеров. Некоторые инсталляции будут интерактивными, с ними можно будет играть, взаимодействовать, проводить эксперименты.

Подготовка к событию уже идет полным ходом. Участники конкурса монтируют конструкции: работают день и ночь, чтобы успеть порадовать зрителей.

Организаторы обещают — будет, чем восхититься и чему удивиться. Одной из доминант станет инсталляция «Маяк», ее автор Денис Одинг из Санкт-Петербурга.

«Ничего подобного в Гатчинском парке еще не было, когда из центра Карпина пруда будет бить столб воды высотой 30 метров, он будет подсвечен лазерными установками. Это такой символ надежды, символ диалога, который будет виден из всех точек парка. Очень ждем, чтобы посмотреть не только на рендерах, которые мы видели на презентации, — хочется посмотреть, как это будет выглядеть в парке ночью», — рассказал журналистам на пресс-туре, который прошел в понедельник, Николай Васильев, заведующий отделом развития музея-заповедника «Гатчина».

Организаторы заверяют, что обитателям пруда ничего не грозит. Конструкция будет обнесена защитными коробами, чтобы ни один карп ни попал в насосные системы инсталляции.

Участники из Португалии покажут видеоинсталляцию на фасаде дворца. Ее частью станут сами зрители. Движения людей будут фиксироваться и воспроизводиться на фасаде в форме калейдоскопа, повторяющего традиционные узоры португальской плитки азулежу.

Основная тема конкурса — «Диалог». Авторы постарались осмыслить это явление, порассуждать над тем, как люди могут взаимодействовать, понимают ли они друг друга, чем могут поделиться?

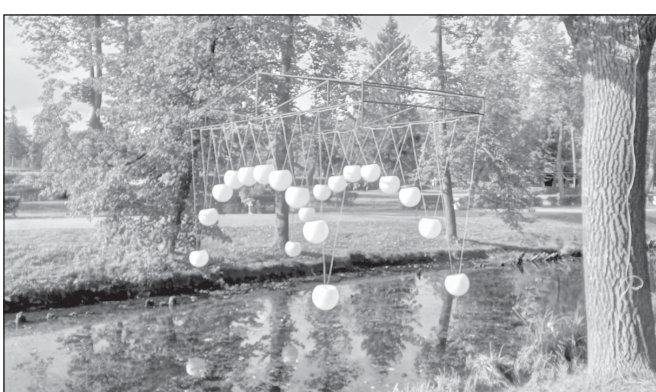
Инсталляции архитектурного бюро 11 — «Круглый стол» и «Наведение мостов» — призваны навести на мысль: как же наладить диалог, когда люди такие разные?

«Круглый стол висит над озером, ты не можешь до него добраться, с другой стороны, ты хочешь сесть за него и поговорить. Во время экспонирования этой инсталляции будет звучать наш саунд-трек, который мы написали специально для этого фестиваля. Там — диалоги из разных фильмов, мужчины и женщины на разных языках договариваются друг с другом. И в зависимости от того, как идет разговор, световой трек звучит, если можно так сказать», — уточнила идею Анна Дельядо, сотрудник архитектурного бюро 11.

Лейтмотив нескольких инсталляций — соединение света и звука. Некоторые авторы проводят такие эксперименты впервые и надеются использовать этот опыт в дальнейшей работе. Возможно, на конкурсе родится какая-то новая идея, которую можно воплотить в оформлении городских пространств.

В арке Березовых ворот можно будет поговорить светом. Это напоминает внешний вид звукозаписывающей программы, только в увеличенном масштабе. На звук будет реагировать и сама арка, отражая его в своих формах. Получится, в некотором смысле, трехсторонний диалог.

«Наша инсталляция «Скажи светом», она поможет зрителям создать визуальный образ их диалога, увидеть эмоции, какой-то ритм происходящего разговора. И, вместе с этим, помимо самой инсталляции в арке на этот диалог будет реагировать



сама архитектура здания. Ниши, балюсы, венчающий карниз будут изменять цветовой тон, насыщенность, как бы реагируя на происходящий внутри интерактив», — рассказал светодизайнер Олег Сметанко.

Конструкция оснащена специальными микрофонами и запрограммирована. Первые пробы уже проводит сами авторы.

Участница из Белоруссии Любовь Ангелова приезжает на конкурс в третий раз: ей очень нравится в Гатчине атмосфера дружбы, творчества и взаимопомощи.

В этом году представляет инсталляцию буквы Ы как символа некоего «ты», с которым нужно общаться. Конструкция рассчитана также на детей, которые смогут забраться наверх, исследовать букву «Ы» изнутри, рассматривая поворотные таблички с обозначением человеческих качеств.

«Атмосфера классная, и такая возможность из всех своих будней, из всех своих задач выбраться, две недели на свежем воздухе побегать с шуртовертом — когда еще

себе такое позволишь», — говорит Любовь Ангелова.

Всего посетители смогут увидеть 33 конструкции — это самое большое количество за все время проведения конкурса. Над установкой инсталляций трудилось около 60 человек, они работали на свежем воздухе и в мастерских, временном оборудованных во дворце. Участники отмечают, что конкуренции среди авторов нет, они уже победили, получив возможность реализовать свои идеи.

В этом году также впервые решено уделить конкурсу три ночи — 25, 26 и 27 августа с 21:00 до 03:00. Программа дней отличаться не будет. Это сделано для удобства гостей: в парке будет посвободней, поскольку поток посетителей несколько снизится, и каждый сможет выбрать для себя нужное время.

Погода обещает порадовать: по предварительным прогнозам, на все три даты даже ночью столбик термометра не опустится ниже +16 градусов.

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА

Программа фестиваля (возможны изменения)

Основная программа инсталляций:

1. Интерактивная real time видеоинсталляция «Human Tiles» (компания OCUBO: Carole Purnelle, Nuno Maya, Португалия)
2. Лазерная инсталляция «Маяк» (Денис Одинг, Санкт-Петербург)
3. Водно-проекционная инсталляция «Поток» (Наталья Быстрянцева, Валерия Молодовская, Дмитрий Денисюк, Санкт-Петербург. Контент создан в сотрудничестве с Аленой Черемисовой и HI-REAL Production, Саратов)
4. Мультимедиа инсталляция «a♥b (antibubble)» (компания Dreamlaser, Нижний Новгород)
5. Проекционный спектакль на воде «Дафнис и Хлоя. Digital» (компания Smartlight, Санкт-Петербург)
6. Интерактивная инсталляция «Лаборатория света» (Анастасия Приходько, Москва)
7. Аудиовизуальная иммерсивная инсталляция «INSIGHT» (компания Illuminarium3000, Санкт-Петербург)
8. Интерактивная инсталляция «Лучик» (Илья Трушевский, Дивногорье)
9. Аудиовизуальная скульптура «Объект» (Майк Ив, Санкт-Петербург)
10. Иммерсивная инсталляция «Зависая в пространстве» (творческое объединение БФ-6: Станислав Черный, Александр Ланцов, Даниил Коронкевич, Михаил Патласов, Майк Ив, Санкт-Петербург)
11. Интерактивная инсталляция «Ответ неизбежен» (Виноградова Ульяна, Пилипецкая Ксюша, INTILED, Санкт-Петербург)
12. Инсталляция «Entrance» (выпускная работа студентов Британской высшей школы дизайна, Москва)
13. Интерактивная свето-звуковая скульптура «FIREBALL» (компания BEZHKO совместно с идеологом проекта SONICOLOGY, медиа-художником Тарасом Машталаром)
14. Уличный перформанс «Диогены» (Театр Имени Которого Нельзя Называть, Санкт-Петербург)

Конкурсная программа инсталляций:

1. Интерактивная инсталляция «Дышите» (арт-группа Фрукты. Пермь)
2. Интерактивная инсталляция «Скажи светом» (Светодизайн-бюро ZEN.LIGHT, Санкт-Петербург)
3. Инсталляция «Круглый стол» (Архитектурное Бюро 11: Анна Дельядо, Анна Малева, Татьяна Окунева, Михаил Колбенко, Анастасия Глухова, Наталья Букина, Санкт-Петербург)
4. Иммерсивная инсталляция «Собеседники» (Даниил Моржухин, Санкт-Петербург)
5. Инсталляция и перформанс «Огонь и вода» (Анастасия Марданова, Мария Сорока, Юрий Элик, Игорь Поцукайло, Санкт-Петербург)
6. Мультимедиа инсталляция «Диалог с природой» (Генриетта Лейман, Екатерина Шипицына, Санкт-Петербург)
7. Инсталляция «Point of view» (Никита Лавриненко, Ольга Муханова, Санкт-Петербург)
8. Инсталляция «Наведение мостов» (Архитектурное Бюро 11: Анна Дельядо, Анна Малева, Татьяна Окунева, Михаил Колбенко, Анастасия Глухова, Наталья Букина, Санкт-Петербург)
9. Инсталляция «Inside Out» (Валентина Аун, Бейрут, Ливан)
10. Инсталляция «Чуда не будет» (Маргарита Бубнова, Анна Голик, Ярослава Кардаш, Санкт-Петербург)
11. Интерактивная инсталляция «Tick-Tack-Toe» (Арсений Брусницын, Полина Михалева, Степан Чеботарев, Евгения Гичкина, Владислав Демин, Санкт-Петербург)
12. Инсталляция «Повесть снов. Поток данных» (Сергей Благодетелев, Анна Благодетелева, Санкт-Петербург)
13. Инсталляция «Эпифания другого» (Любовь Ангелова, Екатерина Серая, Минск, Беларусь)
14. Инсталляция «Звонок» (Сергей Калмыков, Москва)
15. Перформанс «Связь» (Ольга Сидоренко, Павел Икимасов, Олег Яковенко, Подольск)

Программа видеомэппинга и видеоарта:

1. Программа видеомэппинга на боковом фасаде Гатчинского дворца:
 - «Человек +» (финалисты конкурса команда Надеждавизор, Санкт-Петербург)
 - «Между нами говоря» (финалист конкурса Ася Уилсон, Санкт-Петербург)
 - «Эволюция коммуникации» (финалист конкурса команда ITST: Кузнецов Илья, Хохлина Дарья, Вороникова Дарья, Данилов Алексей, Москва)
 - «Связь» (финалист конкурса Ольга Сидоренко, Павел Икимасов, Олег Яковенко, Подольск)
 - «Синергия» (Илона Бородина, Санкт-Петербург)
2. Видеомэппинг на павильоне Венеры «Привет!» (финалист конкурса Ася Уилсон, Санкт-Петербург)
3. Коллективная мультимедийная инсталляция «Триалог», художник Андрей Пунин



ИНТЕРВЬЮ

АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ — О БУДУЩЕМ КИНО В ЛЕНОБЛАСТИ

ИЗВЕСТНЫЙ РЕЖИССЁР РАССКАЗАЛ, ЧЕМ НАШ РЕГИОН ПРИВЛЕКАЕТ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ И КАК ОБЛАСТНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО МОЖЕТ ПОМОЧЬ ЕГО КОЛЛЕГАМ

В середине августа в Выборге завершился XXX фестиваль российского кино «Окно в Европу». В числе известных кинематографистов, посетивших это событие, оказался и режиссёр Алексей Учитель. Автор фильмов «Рок», «Дневник его жены», «Космос как предчувствие» присутствовал на кинофоруме сразу в двух ролях. Во-первых, как создатель легендарной «Прогулки» — фильма-триумфатора «Окна в Европу» в 2003 году. Её снова показали ленинградцам, теперь в рамках ретроспективы лучших фильмов в истории фестиваля. Во-вторых, как продюсер новой картины — молодёжной лирической комедии под загадочным названием «Миттельмарш»...

— В конкурсе фестиваля вы представляли «Миттельмарш» — фильм на стыке драмы и комедии. Как ленту приняли в Выборге? Как сами оцениваете результат работы?

— Выборгский зритель очень доброжелательный. Он на всё реагирует хорошо, даже на другие картины программы, которые куда тяжелее. Сама лента «Миттельмарш» режиссёра Софьи Мелединой для дебютной картины мне кажется достойной работой. Фильм очень точно представляет определённый культурный срез сегодняшнего дня.

Вот что ещё любопытно: прокатчику «Миттельмарш» кажется чисто фестивальным кино, а фестивалям — зрительским, прокатным. Такая же история была с фильмом «Земун» нашей студии. В прошлом году он получил в Выборге два, казалось бы, противоречащих приза — один от зрителей, другой от критиков. Так что правил здесь нет, всё субъективно.

— Заместитель председателя правительства Ленобласти Владимир Цой говорил на

PH. ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО КИНО «ОКНО В ЕВРОПУ»



«Край» с Владимиром Машковым снимали в Ленобласти в 2008-2009 гг.

фестивале о том, что регион и дальше будет помогать кинематографистам по системе рибейтов — возмещения затрат на кинопроизводство. Как вы оцениваете такую практику?

— Это очень актуальный вопрос, наша студия с этим сталки-

валась. Действительно, такая поддержка может быть очень кстати. Особенно для небольших проектов, когда создаются дебютные работы, где совсем мало денег.

— А Вас как режиссёра и продюсера фильмов интересуют такие предложения? И вообще — съёмки в Ленинградской области?

— Конечно, и дело тут не в тех самых рибейтах и финансовой поддержке. Меня интересуют съёмки в Ленобласти в первую очередь с точки зрения локаций: такие города, как Луга, Волхов, Лодейное Поле. Здесь мы снимали «Край», «Космос как предчувствие». Сейчас в стране уже идёт такое движение: Калининградская область, Санкт-Петербург, Москва уже создали свои кинокомиссии с целью привлечь представителей индустрии. Это очень благоприятная тенденция, особенно для моло-

дых авторов. Вообще поддержка — важна: например, когда мы снимали в Ленобласти «Край», выпуск картины вообще был под угрозой! Нам очень сильно помогли тогда.

— А что случилось?

— Мы жили под Лугой, в коттеджных домиках. Расселили там всю группу, выставили охрану. Наш звукорежиссёр, Кирилл Василенко, положил аппаратуру в своём домике и заснул. Проснулся — а её и нет. Пропал и компьютер со всем материалом звуковым, когда уже процентов 80 было снято. Вызвали местную милицию — ничего не нашли. Казалось бы, катастрофа. С малой надеждой позвонил в правительство Ленобласти, в ГУВД. И нам помогли. Приехала бригада, нашли человека, который нёс аппаратуру на электричку. Видимо, ехал продавать в Питер. Его и взяли с поличным. Но, главное, компьютер никак не удавалось найти. Неделю волновались, а потом узнали, что он был спрятан у отца задержанного.

— Триллер какой-то!

— Он стоил звукорежиссёру и мне почти инфаркта.

— Возвращаясь к теме кино. Вы показали в Выборге свой фильм «Прогулка» почти через 20 лет после первого показа. Как ощущения?

— В первую очередь нужно рассказать о приёме фильма на Московском кинофестивале, который был до премьеры в Выборге. Президент фестиваля Никита Михалков настолько ве-

рил в эту картину, что поставил её и на открытие, и в конкурсную программу. Такого почти никогда не бывает. Поэтому мы ходили с гордо поднятой головой весь фестиваль... и ничего не получили. Потом уже была победа в Выборге и ещё много фестивалей.

Я очень часто вижу «Прогулку» по разным ТВ-каналам. Мне кажется, что эта лента и сейчас не выглядит «нафталиновой». Вообще у меня есть такая игра. Иногда в ночи я начинаю листать каналы. И почти каждый раз наталкиваюсь на свой фильм или картину производства нашей студии. Это приятно.

— По-вашему, «Прогулка» достойна повторного проката спустя столько лет?

— Я теперь иначе реагирую на слово «прокат». «Прогулка» достойна того, чтобы её смотрели. Сейчас меняется и мир, и кино. Есть разные причины: пандемия, уход американских студий. Но дело же не в том, хотя бы зрители ходить в кино. Поход в кинотеатр перестаёт быть привлекательным. Сейчас многие смотрят всё в Интернете, на стриминговых платформах. Конечно, это удобно — в том смысле, что можно смотреть кино в любом виде. У каждого свой выбор. Такова реальность.

Но показам на большом экране я, безусловно, очень рад, это сегодня почти роскошь. Хотя, конечно, та же «Прогулка» прекрасно смотрится и в «мелком», домашнем формате.

ФЕДОР БЫКОВ



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПРОГУЛКА»

Фильм «Прогулка» открыл стране актёров Евгения Цыганова и Ирину Пегову



НА СТРАЖЕ ЗАКОНА

ПРОКУРОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ СЕРГЕЙ ЖУКОВСКИЙ – О ГЛАВНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ И НОВЫХ ВЫЗОВАХ В РАБОТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОКУРАТУРЫ

СОХРАНЯЯ ПОРЯДОК

– В этом году страна столкнулась с беспрецедентным внешним давлением. Какие меры по защите интересов общества принимает прокуратура?

– Важнейшее направление в нашей работе – регулирование вопросов, направленных на удержание стабильного социально-экономического положения в связи с недружественными действиями иностранных государств и международных организаций.

Постоянное внимание сосредоточено на защите трудовых прав граждан. Меры прокурорского реагирования позволили погасить задолженность по зарплате 2100 работникам на общую сумму 111 млн рублей. На территории области не допущено существенного роста безработицы, нам удалось не допустить ущемления прав работников организаций с иностранным участием и даже возобновить деятельность двух предприятий – «МПЗ Русско-Высоцкое» и «Русско-Высоцкая птицефабрика». Они отменили решение о сокращении 361 сотрудника.

Под контролем и вопрос ценообразования на продукты питания и лекарства. В целях недопущения ограничения ассортимента и завышения стоимости социально значимой продукции прокурорами объявлено 112 предостережений. В зоне пристального внимания остаётся обоснованность подорожания соли. В целом же, можно уверенно говорить, что ситуация в этой сфере уже стабилизировалась.

– Даже в условиях санкций экономика области сохранила устойчивость. Запускаются крупные проекты, строится жильё. Как участвует прокуратура в этих процессах?

– Существенные изменения произошли в организации надзора за реализацией нацпроектов. Благодаря слаженной работе прокуратуры и правительства области введён в эксплуатацию строившийся с 2020 года бассейн в Гатчине, закончены работы по рекультивации объекта накопленного вреда в Сосновом Бору.

Положительных результатов удалось добиться в сфере долевого строительства. В этом году уже исключены из Единого реестра проблемных объектов 100 домов.

В то же время 144 объекта по-прежнему являются проблемными. Прокуроры обязаны проверять каждую стройку, активно практиковать еженедельные встречи с группами доль-



» РАБОТА ОБЛАСТНОЙ ПРОКУРАТУРЫ ЗА ПОЛУГОДИЕ – В ЦИФРАХ:

ВЫЯВЛЕНО ОКОЛО
22 ТЫСЯЧ
НАРУШЕНИЙ

ПРИНЯТО СВЫШЕ
14 ТЫСЯЧ АКТОВ
РЕАГИРОВАНИЯ

К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНО СВЫШЕ
1200 ЛИЦ

ВОЗБУЖДЕНО
117 УГОЛОВНЫХ ДЕЛ

щиков, не допускать излишних административных барьеров со стороны контролирующих органов, обеспечить прозрачность расходования денежных средств, выделенных из бюджета. До конца 2023 года вопрос с долгостроями должен быть закрыт.

В ИНТЕРЕСАХ ОБЩЕСТВА

– Читателей традиционно волнует тема ЖКХ. С какими нарушениями боретесь в этой сфере?

– По результатам рассмотрения губернатором информации областной прокуратуры удалось сократить на 55 млн рублей задолженность организаций коммунального комплекса за потреблённые энергоресурсы.

Мы берём на контроль вопрос догазификации населённых пунктов. Готовим горячую линию с населением, чтобы понять сложности, с которыми сталкиваются домовладельцы в

различных уголках области.

Среди приоритетов – вопросы расселения аварийного жилья, а также программа капитального ремонта общего имущества. В рамках последней в этом году планируется отремонтировать 909 объектов. Ожидаем и завершения строительства 10-ти многоквартирных домов на 2,5 тыс. человек: это 83% от «очереди аварийного жилья» текущего года.

– Как обстоит работа по охране природы, решению экологических проблем?

– Можно однозначно отметить качество обеспечения пожарной безопасности в лесах: лесные пожары возникали в пять раз реже, чем годом ранее, и все они ликвидировались в день обнаружения. Ведётся борьба со свалками, ликвидировано 172 места несанкционированного размещения отходов.

тяжких преступлений почти на 20%. Также в два раза снизилось число хищений автотранспорта. Растёт раскрываемость преступлений – этот показатель вырос до 42%. Резко – на 13,5% – выросла раскрываемость тяжких и особо тяжких преступлений.

– Заметна ли активизация экстремистской деятельности на фоне внешних событий?

– По нашим материалам Роскомнадзором ограничен доступ к 58 сайтам, содержащим экстремистский контент, и 92 опасным информационным ресурсам. Пресечено распространение в социальной сети «ВКонтакте» провокационных материалов о прибытии беженцев на территорию региона.

Нами ведётся масштабная работа по документированию факта геноцида мирного населения региона в годы Великой Отечественной войны. Соответ-

частую это факты представления недостоверных сведений о доходах и имуществе. По требованиям прокуроров досрочно прекращены полномочия 2 муниципальных депутатов, 1 председателя Комитета правительства.

Ленинградские прокуроры стали первопроходцами в практике по обращению в доход государства частного дома, который был возведён должностным лицом на неподтверждённые доходы и умышленно не поставлен на кадастровый учёт. Планируем и дальше практиковать такой подход.

В нашем фокусе на ближайшее время – приобретение должностными лицами дорогостоящего движимого и недвижимого имущества. Приоритет в этой работе – руководители всех уровней.

ЛИЦОМ К ЛЮДЯМ

– Ленинградская область активно помогает беженцам с Донбасса. Как в этих процессах участвует ваше ведомство?

– С первого дня прибытия беженцев прокуроры совместно с органами власти оказывают правовую помощь, занимаются разрешением возникающих проблем. Например, в вопросах размещения, трудоустройства, оказания медицинской помощи, образования детей, организации питания, банковского обслуживания, выплат социальной помощи.

У нас налажено взаимодействие с прокуратурами и органами социальной защиты Ростовской и Курской областей. Согласовано 80% заявлений на получение единовременной денежной выплаты, это 2 294 человека.

– В заключение – какие перемены и достижения в работе прокуратуры вы можете отметить?

– Важно, что мы смогли перестроить свою работу по рассмотрению обращений и приёму граждан. С начала года поступило свыше 30 тысяч обращений, из них 18,5 тысяч разрешено непосредственно в органах прокуратуры, что практически в два раза больше прошлого года. На личных приёмах мы выслушали более 4 тысяч граждан; это в 2 раза больше, чем годом ранее.

С этого месяца буду оценивать эффективность работы каждого прокурора по числу окончательно восстановленных прав конкретных граждан от числа удовлетворённых обращений. Защита правопорядка и интересов людей – в этом и есть смысл нашей работы.

ПО ЗАВЕТАМ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА – КАК ЛЮДИ ДЕРЖАВНЫЕ, МЫ В ПЕРВУЮ ГОЛОВУ ИМЕЕМ ЗАБОТУ О БЛАГЕ ГОСУДАРСТВА

Более активного контроля требует сфера недропользования: рекультивация отработанных карьеров, постановка на учёт бесхозяйных скважин.

ВАЖНАЯ РАБОТА

– А что у нас с преступностью и криминогенной обстановкой в целом?

– Ситуация в регионе стабильная. С одной стороны, мы фиксируем общий рост преступности на 4%. В то же время сокращается количество убийств, преступлений сексуального характера, в целом тяжких и особо

ствущий иск будет направлен в областную суд. Принимаем меры антитеррористической защищённости всех категорий объектов, в первую очередь транспорта. Считаем важным принципиально реагировать на факты распространения в медиaprостранстве публикаций, разжигающих межнациональную рознь.

– Если экстремизм приходит извне, то коррупция – наша внутренняя проблема. Чем чаще всего грешат чиновники?

– Нами выявлено свыше 1300 подобных нарушений. За-

Когда встречаются потомки Эртте и Пулли

Неожиданная встреча представителей финского рода зарождает новые традиции.

В 2009 году я впервые приехала в посёлок Вистино Кингисеппского района на областной праздник ижорской культуры «Гостеприимный этот край». Размах праздника был впечатляющим. На центральной площади посёлка расположились народные умельцы с выставкой-ярмаркой изделий этого края. Яркие, необычайно красивые костюмы коренных народов Сойкинского полуострова — води и ижор — привлекали внимание всех приехавших гостей праздника. Здесь же на костре в больших котлах готовили уху из свежей морской рыбы, пойманной местными рыбаками в Финском заливе. Местный рыбный колхоз «Балтика» угощал рыбными консервами, тёплым хлебом из пекарни и национальной выпечкой. На украшенной сцене в течение дня продолжался концерт народной музыки, песен и танцев, спектакль кукольного театра «Кагракару» на ижорском языке. Успела побывать в краеведческом музее, двери которого распахнулись для всех желающих познакомиться с историей и бытом ижор.

Мне повезло выступить на сцене, исполнить финскую народную песню. А затем коротко рассказать о происхождении своего рода ингерманландских финнов Эртте (Artto) из финской деревни Артюшкино (Arttola) Волосовского района Ленинградской области. Почти все жители этой деревни носили фамилию Эртте (Эрте, Эртэ) и были между собой близкими или дальними родственниками. Несколько семей имели фамилию Пулли. После выступления мне вручили сувенир на память, и под аплодисменты я спустилась со сцены.

А потом случилось чудо! Ко мне подошла женщина и представилась **Зинаидой Пулли** из д. Артюшкино. Такой неожиданной встрече мы были очень рады. Зинаида Романовна рассказала историю жизни своих родителей, о себе, она познакомилась со своим сыном и внуком, которые приезжают к ней на Сойкинский полуостров в деревню Горки из Санкт-Петербурга. Я, в свою очередь, поделилась тем, что знаю о нашей родовой деревне со слов и записей своего отца **Андрея Петровича Эрте**.

В первые дни Великой Отечественной войны деревня Артюшкино полностью сгорела, не уцелело ни одного дома. Жителей приютили в соседних деревнях. После войны односельчане больше не встречались, судьба разбросала ингерманландских финнов по разным уголкам земли... Но прошли десятилетия, и жизнь вокруг изменилась. И выходцев из Артюшкино вновь потянуло в любимую родную деревеньку, которая и на новой карте уже не значится. А до войны в Артюшкино был сельский совет, в который входили соседние деревни. Была начальная школа, почта, клуб, магазин, фельдшерский пункт и пожарная машина с командой.

Своими воспоминаниями, рассказами об укладе финской деревни старшее поколение сумело увлечь и повести за собой новое поколение Эртте. Собирались



родные небольшими компаниями, приезжали в Артюшкино, чтобы побродить по полям и лугам, испить воды в заросшем пруду. По камням, оставшимся от фундаментов, попытаться узнать свои бывшие дома. Да и просто приезжали подышать воздухом родной земли, где жили наши предки. А однажды собрались компаний и побольше. Пятьдесят человек — потомков Эртте в четырёх поколениях приехали из Гатчины, Волосово, Петербурга и Эстонии, чтобы послушать и побольше узнать о предположительном появлении первых поселенцев на финском хуторе в начале XVII века, о происхождении фамилии Artto.

Об этом рассказали директор местного краеведческого музея и исследователь Ингерманландии **Алексей Крюков**. Также услышали о своей родословной, известной к тому времени в восьми поколениях — по сохранившимся записям в церковных книгах. Рассмотрели старые снимки, получше познакомилась и пообщались, вспомнили любимые песни своих родителей и сделали общее фото на память.

Совсем недавно и представители фамилии Пулли присоединились, проявив интерес к своим историческим корням. Теперь на службе в Губаницком приходе, в деревне Артюшкино, а также в деревне Вистино встречаются потомки древнего рода Эртте и Пулли, делятся своими новостями, сохраняя память о прошлом.

А Центр культуры ингерманландских финнов «Хатсина» города Гатчины — с 2014 года постоянные участники областных праздников ижорской и водской культуры, которые проходят в Кингисеппском районе.

НИНА АНИКОНОВА-ЭРТЭ
ДИРЕКТОР ЦКФИ «ХАТСИНА»



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Краеведческая колонка

ЮБИЛЕИ И ДАТЫ

29 августа родилась **Елена Ивановна Набокова** (1876-1939), дочь **Ивана Васильевича Рукавишников**, крупного предпринимателя, владельца имения в Рождествено. Была замужем за **Владимиром Дмитриевичем Набоковым**, юристом, политическим деятелем, одним из лидеров Конституционно-демократической партии. Мать 5 детей, среди которых известный писатель **Владимир Владимирович Набоков**. Набоковы летом отдыхали в своем имении в Выре.



ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Большое гулянье в Приоратском парке // Красногвардейская правда. — 1937. — 27 авг. — С. 3

В выходной день, 24 августа, в саду ДКА (Приоратский парк) состоялось большое гулянье. Силами артистов Ленинградского государственного драматического театра была поставлена пьеса Островского «Поздняя любовь». На киноплощадке демонстрировались фильмы «Война с Испанией»

и «Возвращение экспедиции с Северного полюса». На танцевальной площадке были танцы и массовые игры. Общее восхищение зрителей вызвала игра с воздушными шарами. Шары эти, с подвешенными к ним цветными фонариками, запускались в воздух и обстреливались ракетами.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Недоцвин В. Александр Куприн. Лебедь, потерявший сердце: 85 лет назад он вернулся из эмиграции вместе с удивительной женщиной, чтобы через год умереть // Родина. — 2022. — № 7. — С. 68-75

Статья посвящена истории возвращения писателя из эмиграции. Автор рассказывает о взаимоотношениях Александра Ивановича с женами. Приводятся фотографии, в том числе сделанные в Гатчине.

ГАТЧИНА В ВОСПОМИНАНИЯХ



Н. К. Вержбицкий с женой посетили Гатчину в июне 1951 года, собирая материал о последнем году жизни А. И. Куприна. Из воспоминаний **Эдды Семеновны Медведовской-Вержбицкой**: «Мы приблизились к высокому забору, сплошь сделанному из длинных кольев. Чистенькие, светлые, хорошо промытые дождями и высушенные солнцем они производили приятное впечатление. Немножко портил его замок на калитке, огромный, пугающий, такие вешали кутцы на амбарах. Однако это замок оказался чисто психологическим — калитка никогда не запиралась. «Его нам до революции, в шутку подарил Александр Иванович Куприн», — пояснила подошедшая со стороны дома высокая дородная дама. Коротко стриженная котля седых волос, пенсне на крупном носу придавали ей весьма деловитый и старомодный вид. Но вот она сняла пенсне, протянула руку, и это уже была обрадованная приездом дорогих гостей добрая бабушка. «Александра Александровна Белогруд, заведующая кабинетом искусств Академии художеств», — представилась она, как бы намекая: не забывайте, гостички милые, я это я, а не просто бабушка. «Я очень, очень рада, что наконец-то, заинтересовались Куприным. Вот присядем в тени. Эта скамеечка была самым его любимым местом в саду. Над нашими головами свешивались пышные гроздья ярко лиловой сирени. И этот куст сирени очень любил Александр Иванович. Но никогда не сорвал ни одной веточки. И нам не разрешал. Вы сами знаете: сорванная сирень долго не стоит. А он относился к цветам, как к живым существам. Ему жалко было видеть как они погибают на глазах».

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



Гатчина в кино

27 августа отмечается День Российского кино. А Гатчина всегда была городом кинематографическим и много значит в истории развития российского кино. Наш город становился съёмочной площадкой многих фильмов.

Достаточно сказать, что первые документальные кадры, которые были посвящены восшествию на престол Николая II, снимались именно в Гатчине в 1896 году. Наш город можно увидеть и во множестве лент советского периода — как документальных, так и художественных. И до сих пор деятели кино с завидным постоянством навещают к нам в гости. Парк, дворец, плац перед ним — были и французскими, и английскими, и, конечно, российскими. О картинах, которые снимались в городе, шла речь в выпуске программы «Новости пешком». Почетный гражданин Гатчинского района, краевед Андрей Бурлаков рассказал много интересного.

Галина Паламарчук:

— Андрей Вячеславович, сколько лет Вы занимаетесь темой Гатчины в истории развития кино?

Андрей Бурлаков:

— Думаю, что интерес к этой теме проснулся после первого кинофестиваля «Литература и кино». Поехали артисты, и я сразу понял, что надо у них узнать — бывали ли они в Гатчине, снимались ли они здесь? Оказалось, что практически все снимались. Сначала, я помню, набрал 30 названий фильмов, потом 50, потом 100. Понял, что мы первые. Знаменитый город Суздаль с нами спорил, у кого больше фильмов было снято: у них тогда было порядка 50-ти, а у нас давно перевалило за 100. Действительно, это гигантская история, нам повезло на любовь кинематографистов. В последние годы даже не успеваю отслеживать, сколько фильмов здесь снимается.

Здесь снимали очень известные картины, работали самые выдающиеся режиссёры. Самое интересное, что и гатчинцы активно снимаются в этих фильмах, очень много интересных историй, различных баек, связанных со съёмками. Не только в сердце города, у дворца и в парке, есть масса гатчинских мест, уголков, улочек, отмеченных в кино. Я считаю, что это важная и интересная тема для нашего города. И, конечно, созрела необходимость в создании музея кино. У меня есть много подлинных фотографий, документов. А сколько ещё материалов хранится у наших жителей! Мы уже привыкли, сидя перед экраном, узнавать Гатчину.

Галина Паламарчук:

— С чего началась история кино в Гатчине?

Андрей Бурлаков:

— Первые документальные кадры о Николае II снимались

в Гатчине (а также в Петербурге и Царском селе). Потом документальное кино часто приходило в Гатчину, потому что Николай и его семья очень любили фото и видео, кроме того, здесь проходили царские охоты, близость аэродрома — всё способствовало к съёмкам.

В Гатчину в 1917 году приезжали операторы, старались зафиксировать подавление мятежа, на кадрах кинохроники можно увидеть Дыбенко. И дальше Гатчину много раз снимали в документальном кино, благо, в московских архивах кинофото-документов всё это живо, можно посмотреть.

Если говорить о времени ближе к нашему, знаковым событием для города были съёмки фильма «Суворов» в 1940 году. Это были масштабные съёмки, которые происходили на виду у гатчинцев. Я встречался с последними очевидцами, люди вспоминали, как они ходили смотреть на эти съёмки, стояли вдоль дворцовой площади. Аркадий Львович Кац, который работал фотокорреспондентом в «Гатчинской правде», рассказывал, как он, сидя на плечах соседа по дому (который был начальником пожарной части города Гатчины), наблюдал за съёмками. Конечно, в этом фильме наш дворец узнаваем, видна панорама, ещё довоенная, настоящая.

До войны снимались здесь и другие довольно значимые фильмы. Например, «Музыкальная история» (1940 г.) с Зоей Фёдоровой и Сергеем Лемешевым. Съёмки проходили в парке, на лодочке они катались по озеру, на фоне мелькал дворец — идиллия. Старожилы рассказывали, что здесь снимались многие фильмы-экранизации, например «Маскарад».

Галина Паламарчук:

— Что происходило после Великой Отечественной войны?

Андрей Бурлаков:

— После войны всё поменялось — на многие годы Гатчина перестала быть такой красивой, как раньше. Дворец стоял обгоревший, уже не было тех великолепных залов, парк стал иным... Но, всё-таки и в то время сюда приезжали режиссёры, снимали исторические фильмы, такие, как «Пирогов» (вторым режиссёром выступал тогда ещё юный Эльдар Рязанов), «Римский-Корсаков».

В 1967 году вышел в свет художественный фильм «Софья Перовская», сцена казни снималась на площади перед Гатчинским дворцом (на самом деле её казнили, конечно, в Петербурге). Местные жители рассказы-



вали, что когда возводили эшафот, они думали, что это трибуна для праздника, но на нём поставили виселицы, потом привезли гробы — было необычно, но оказалось, что всё это нужно для съёмок. Многие гатчинцы участвовали в массовке. У меня есть уникальные фотографии наших барышень того времени (которые были работниками культуры, музыкальной школы), им дали костюмы и попросили погулять, побродить здесь во время казни. По воспоминаниям, молодые люди ночью, в качестве развлечения, даже залезали в гробы, которые стояли на съёмочной площадке. Сами висельники, актёры, в своих балахонах и с табличками на груди «Царевубийца» ходили пить пиво в ларёк, стоявший поблизости. Кино есть кино!

Ну, а в 70-е начался всплеск интереса кинематографистов. В Гатчине есть какая-то аура, много того антуража, который нужен был киношникам. Здесь работали самые известные режиссёры, сюда съезжались самые знаменитые актёры. Как раз на кинофестивале я очень многое узнавал, и даже сам иногда показывал фотографии местных жителей. Например, приезжал Александр Филиппенко, который в 1991 году снимался в Гатчине в фильме «Шаги императора» — прекрасная работа, в которой много сцен происходит в отреставрированных тогда залах дворца, в парке, на площади.

Знаковым фильмом можно назвать «Левшу» (1986 г.), снимал знаменитый Сергей Овчаров, который постарался сделать из нашей Гатчины кусочек Англии: повсюду были развешены флаги, актёры катались на деревянных велосипедах, эпоха середины XIX века была передана отлично. Николай Стоцкий, который играл Левшу, тоже был гостем фестиваля, он рассказывал, как это всё тогда происходило. Юрий Яковлев, Леонид Куравлёв — эти знаменитые актёры были здесь, с ними можно было пообщаться, взять автографы.

С тех пор, видимо, в киношной среде пошёл слух о том, что есть такой городочек с интересными уголками, и сюда потянулась цепочка режиссёров.

Помню, как однажды в Гатчину приехали работники кино в поисках мест для съёмок филь-

ма «Цыганский барон», им посоветовали найти укромное сельское местечко, и они сделали свой выбор: ферма, Сильвия — отлично подошли. Актёры этого фильма Николай Трофимов и Ольга Волкова, которые потом тоже были гостями кинофестиваля, рассказывали, как они здесь жили, как они нашли мариебургских цыган, как это было здорово.

Очень много было таких моментов, которые, действительно, являются нашей гордостью.

«Бедный, бедный Павел» (2003 г.) — серьёзный фильм, интересное прочтение образа. Сухоруков настолько вжился в образ, так передал Павла — царём, мучеником, человеком непростой судьбы! Я помню, подходил к нему и спрашивал, как ему удалось создать этот особый образ, и он признался, что было сложно, для того чтобы вжиться, ходил в дворцовую церковь, бродил один по коридорам дворца. В этом фильме вообще очень интересно сыграли исполнители даже небольших ролей. Оксана Мысина играла императрицу Марию Фёдоровну — ну, замечательно. Думаю, этот фильм надо пересматривать не раз, настолько там всё наше, гатчинское, родное.

Почти все сериалы, где есть тема эпохи какого-то императора, снимали в Гатчине.

Были и фильмы, которые, казалось бы, можно снимать, где угодно, но всё-таки выбор был сделан в пользу нашего города. В «Шерлоке Холмсе» (2015 г.) Елизавета, которую сыграла Светлана Крючкова, выходит на балкон именно нашего дворца. Мне повезло, я видел, как шли съёмки — было много киношников, массовки. До этого я общался с Игорем Масленниковым и спрашивал — почему он не выбрал Гатчину для съёмок старых «Приключений Холмса», он сказал, что ему нужно было побольше Англии, уголки которой он отыскал в Пушкине, Павловске, но кусочек нашего парка всё-таки тоже сняли — так что и в первом фильме, если хорошо всматриваться, можно увидеть частичку Гатчины.

Галина Паламарчук:

— Современные «Мушкетёры» тоже скачут по Гатчинскому парку. И совсем свежий «Союз Спасения» снимался частично в Гатчине.

Андрей Бурлаков:

— Мы даже иногда не успеваем отслеживать новые фильмы, настолько привыкли к этому уже. Только сам Дворец-музей знает, какие фильмы здесь снимаются. Пора уже вешать памятную доску «Самый снимаемый дворец».

Галина Паламарчук:

— В фильме «Андерсен. Жизнь без любви» Гатчина изображала Данию?

Андрей Бурлаков:

— Да, тоже замечательный фильм. Сюда нужно было привезти столько техники, пригнать столько массовки. Сергей Мигицко рассказывал, как он приезжал в Гатчину, вживался в образ. Все фильмы Эльдара Рязанова, конечно, шедевры, и в гатчинскую копилку вошёл один из них.

Галина Паламарчук:

— В Гатчине снимались и зарубежные картины?

Андрей Бурлаков:

— Британский фильм «Война и мир», например. Надо сказать, что, когда Бондарчук снимал свою экранизацию романа Толстого, он приезжал в Гатчину в поисках природы, но не нашёл. А команда BBC всё-таки нашла здесь точки съёмки.

В нашем городе есть места, которые очень много раз снимались, я думаю, ещё не раз это произойдет. Может быть, близость Петербурга играет роль. Может, особый трепет, с которым встречают здесь людей из мира кино. И в Гатчинском районе масса киношных мест: Лампово, Выра, Рождествено и так далее.

Галина Паламарчук:

— На улице Горького снимался фильм «Открытая книга» (1973 г.), и там тоже Гатчина узнаваема.

Андрей Бурлаков:

— Да, это тоже один из знаковых фильмов, потому что как раз тогда для нашего города начиналась своя киношная биография. На этой улице было решено снимать кусочки старой России. Улица была немножко загримирована под типажную улочку провинциального городка, даже пивную сделали под красивую скобяную лавку. Панорама красивых домиков, виднеющийся среди деревьев Покровский со-





бор — этот фильм надо бы пересматривать, потому что он показывает ту ещё, старую гатчинскую эпоху, когда улица Горького вся состояла из деревянных домиков. Ну и, конечно, актёры! Людмила Чурсина украсила картину — совсем молоденькая. У меня есть фотография с тех съёмок. Она часто приезжала в Гатчину, рассказывала о том, как снималась здесь.

Галина Паламарчук:

— А что об истории кино в Гатчине рассказывают местные жители, которые становились очевидцами работы кинематографистов?

Андрей Бурлаков:

— Очень много о фильмах, которые снимались в Гатчине, я узнал от нашего знаменитого жителя Карла Дмитриевича Хренова. Он был милиционером, стоял в охране во время практически всех съёмок, запомнил огромное количество интересных моментов, эпизодов.

В частности, он рассказывал, что на съёмках «Открытой книги» актриса простыла, потому что стояла сырая, сыкатная погода, она промочила ноги, пришлось Карлу Дмитриевичу помогать — он поделился своими портянками, натянул ей на ноги мешки, чтобы хоть как-то согреть.

Галина Паламарчук:

— «Конь белый» (1993 г.) тоже снимался на улице Горького?

Андрей Бурлаков:

— И на Горького, и на Чкалова, там тоже хорошо видно старинные здания, узнаваемы музыкальная школа, ресторан, кусочек полиции. В прессе публиковались объявления о сборе массовки, многие смогли участвовать. Как раз тогда в Гатчину приезжала одна из первых групп иностранных гостей, есть фотография, на которой они с изумлением наблюдают за тем, что происходит — съёмки были такими масштабными, что и впрямь могло показаться, будто наступила очередная гражданская война.

Галина Паламарчук:

— Улицу Чкалова очень любили снимать в кино. В фильме «Объяснение в любви» многие сцены были сняты именно здесь?

Андрей Бурлаков:

— Да, Юрий Богатырёв, сыгравший в этом фильме, очень полюбил Гатчину. У меня даже есть некоторые материалы, свидетельствующие об этих съёмках — я записал небольшой рассказ Карла Дмитриевича, который, конечно, был великим рассказчиком: «Фильм «Объяснение в любви» снимали во дворе дома по улице Чкалова, который стоял за домом, где когда-то жил лётчик Нестеров. Но этого старинного дома, украшенного деревянной резьбой, уже нет. Здесь снимали всего одну сцену — переезд главного героя на новое место жительства. Время действия — довоенное. Нашли грузовую машину того времени, погрузили в неё узлы, чемоданы, какую-то мебель. Долго искали и одевали массовку — соседей по дому. Наконец появились настоящие актёры. Сцену на улице снимали долго, с перерывами. Потом что-то снимали в самом доме. Пока шли съёмки, я подружился с Юрием Богатырёвым».

У Карла Дмитриевича почти с каждым актёром были отношения почти дружеские, потому что он не только охранял во время

съёмок, но и оказывал помощь, кого-то спасал, даже в некоторых случаях снимался (я насчитал 9 фильмов, в которых он сыграл микро-сцены).

Сегодня мы уже, к сожалению, не увидим дома, где проходили те съёмки (это был дом под номером 16 на улице Чкалова), его нет, но на киноплёнке он сохранился. И Богатырёв потом рассказывал, что Гатчина очень запала ему в душу, несмотря на то что, действительно, не так много сцен здесь было снято.

Галина Паламарчук:

— Бывает, что, смотря какой-то фильм, неожиданно узнаёшь в кадре гатчинские места, не такие популярные, как дворцовый плац, порой даже в совсем коротких сценах... Гатчина довольно часто мелькает.

Андрей Бурлаков:

— Да, иногда смотришь кино и не понимаешь, почему там вдруг появляется Гатчина, хотя действия происходят совсем в другом месте. Так было, например, с фильмом «Груз 200» (2007 г.), где герой на мотоцикле подъезжает к зданию на углу улиц Леонова и Чкалова и заходит в телефонную будку. Там узнаваем наш знаменитый дом с башней, который, к сожалению, был утрачен. Алексей Балабанов два раза был в Гатчине, я не смог его тогда встретить, а хотелось бы узнать — почему кусочек его картины снимался именно у нас?

Также есть фильм «Итальянец» про мальчика, который сбежал из детского дома. В основном, его снимали под Выборгом, а вот первую сцену поездки — в Гатчине, на улице Чкалова.

Фильм «Вива, Кастро!» по большей части снимался на Чкалова: район 4-й школы, водонапорной башни, музыкальной школы. Я много встречал гатчинцев, которые участвовали в массовке, их гримировали под ту эпоху.

Галина Паламарчук:

— Рядом находится Приоратский дворец, который я уж не знаю в каком количестве фильмов снимался...

Андрей Бурлаков:

— Много, много раз. Причём он тоже иногда возникал в неожиданных ситуациях. В фильме Киры Муратовой «Познавая белый свет» (1978) он выступил в роли дворца бракосочетаний, сцена веселья снималась на площадке между горок. Карл Дмитриевич рассказывал, что он охранял место съёмок, помогал в организации.

В современном фильме «Разведчицы» Приорат фигурирует. В «Секрете виноделия» (1994 г.) можно видеть Приоратский дворец во всём его величии. «Эликсир» — некая художественная мультипликация, в которой тоже мелькает наш символ.

Есть большое количество фильмов, в которых наш дворец не вполне узнаваем — его снимали с необычных ракурсов, немного переделывали в кадре. Но если внимательно присмотреться, оказывается, что это наш Приорат.

Галина Паламарчук:

— В центре города был снят, наверное, самый гатчинский фильм «Уходя-уходи» (1978 г.). Где проходили съёмки?

Андрей Бурлаков:

— Его часто показывают, гатчинцы, конечно, узнают на экранах родные места: здание полиции, улицу Соборную (тогда ещё Советскую),

Хохлово поле, а также деревню Лампово (у старинного деревенского дома, на природе), перегон между Балтийским вокзалом и Пудостью.

В главной роли выступил Виктор Павлов, он играет трудягу, бухгалтера овощной базы Сулина. Контора их как раз располагалась на углу Соборной и Карла Маркса. Гуляли в ресторане на Революционном переулке, тут же была телефонная будка, из которой звонил герой. На месте здания ЦТЮ тогда находился книжный магазин, где по спекулятивной цене можно было купить сапоги. Я даже нашёл маленькую записочку из газеты «Гатчинская правда» за август 1978 года: «Гатчинцы могли видеть Людмилу Гурченко, Виктора Павлова, Наталью Гундареву и других киноактёров, в эти дни занятых съёмками фильма. Проинформировать об этом мы просили режиссёра-постановщика Виктора Трегубовича: «Вот уже второй месяц мы снимаем в Гатчине кинокомедию «Уходя-уходи». Съёмки ведутся не только в городе, но и в районе — в Лампово». «Уходя-уходи» — это кинокомедия на современном материале, снимает её оператор Дмитрий Месхиев». Кстати, киношники и жили здесь, в нашей гостинице на углу улиц Чкалова и Красной. Съёмки шли по тем временам долго — три месяца, поэтому многие жители успели с ними перезнакомиться и пересниматься (у меня есть уникальная фотография Карла Дмитриевича Хренова с Виктором Павловым, сделанная в фотостудии на Карла Маркса). В фильм не вошёл кадр, но есть такая фотография — Павлов и Гурченко в подвечном наряде. Николай Рыбников, сыгравший Семёна Семёновича, тоже жил в то время в Гатчине, здесь он побывал у многих в гостях. Особенно по-доброму Павлова и Рыбникова вспоминают ламповцы. На улице Красной тоже был интересный момент — нужно было найти цыган, Карл Дмитриевич помог отыскать местную цыганскую бабушку, которая должна была продавать петушки в кадре, а оператор, который проходил мимо неё в перерыве между съёмками, попросил ему продать один леденец, на что встревоженная старушка ответила: «Что ты, что ты, сынок! Они казённые!»

Галина Паламарчук:

— На площади перед полицией гораздо раньше снимался фильм «Катерина Измайлова»?

Андрей Бурлаков:

— Да, эта экранизация вышла в 1966 году. Главную роль в ней сыграла Галина Вишневская. В фильме звучит музыка Шостаковича. Также нужно было найти провинциальный городок, и тогда ещё старинная площадь отлично подошла для этого.

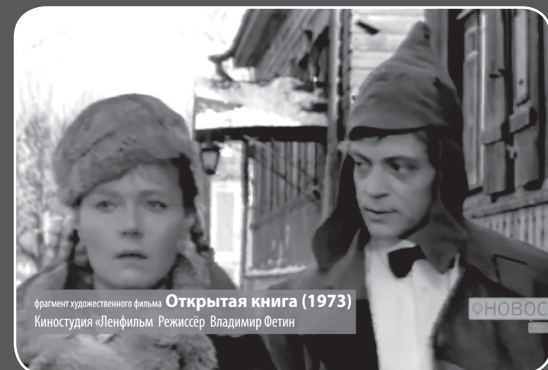
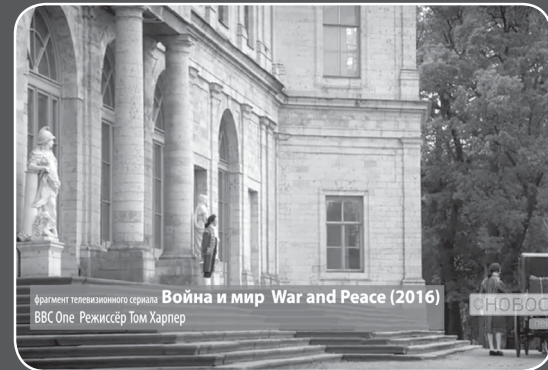
Галина Паламарчук:

— Из современных фильмов какой больше всего подходит на звание «самого гатчинского»?

Андрей Бурлаков:

— Думаю, «Юнкера» (2007 г.). Многие гатчинцы смогли принять участие в создании этого многосерийного фильма, даже я помогал искать им места для съёмок в районе. Большое количество объектов города попали в кадры: дом Монахова, музыкальная школа, дворец и его подземный ход, Мариенбургский храм, различные уголки парка. И главное, что снят он по нашему родному Куприну. Режиссёр Игорь Черницкий приезжает к нам на кинофестиваль каждый год, он замечательный человек. В «Юнкерах» всё прекрасно — начиная от музыки и кончая подбором актёров.

Считаю, что мы должны беречь наше кинокультурное достояние. Работникам кино надо показывать, что мы есть, что город хранит свою самобытность, в нём ещё могут рождаться новые идеи и проекты. И надо, конечно, успевать, и мне, как краеведу, вести сбор этого материала, соединять его воедино. Может быть, для этого надо открыть музей или написать книгу. Мы должны оставить этот великодушный пласт киношной истории. И хочу сказать спасибо передаче «Новости пешком», которая тоже помогает этому делу.



20
минут
жизни

Как пользоваться площадкой для дрессировки собак?

Современные города отличаются инфраструктурой не только для людей, но и для братьев наших меньших. И если с котами все понятно, им достаточно теплого дома и вкусной еды, то с собаками дела обстоят сложнее. Им нужны физические и умственные нагрузки независимо от породы — будь то мастиф или померанский шпиц.

11 августа в Гатчине вместе с новым общественным пространством между клинической больницей и тремя домами на проспекте 25 Октября открылась и новая площадка для дрессировки собак.

Она огорожена забором, внутри есть 4 разных снаряда, на каждом из которых четвероногий друг может отрабатывать команды или трюки. И, конечно, почувствовать свободу, при этом находясь в безопасности.

«Площадки позволяют, как минимум, отпустить собаку с поводка и дать возможность набегаться. Прогулки по тротуарам в городском пространстве не удобны для животных: летом по асфальту особо не походишь, зеленой растительности у нас не так уж и много, зимой часто дороги посыпаны реагентами, что вредит лапам. Поэтому отпустить собаку с поводка на площадке, чтобы она выбегалась, намного безопаснее, нежели в черте города, или на той же детской площадке или во дворе», — говорит кинолог Валентина Васильева.

Привести питомца на площадку может каждый хозяин. Снаряды для тренировок здесь не отличаются особой сложностью, однако в любом деле требуется осознанный и грамотный подход, игры с собакой — не исключение. Специалисты советуют владель-



цам, которые собираются приходить с четвероногими друзьями на площадку без инструктора, заранее самостоятельно изучить особенности снарядов.

«Обязательно изучаем технику безопасности, изучаем, как правильно пользоваться тем или иным снарядом, какой максимальный вес на нем допустим для собаки и, конечно, учитываем особенности собаки, на сколько физически она подготовлена», — напоминает Валентина Васильева.

Валентина Васильева показала пример занятий на так называемых качелях. Казалось бы, обычная балансирующая доска, по которой просто необходимо пройти, однако и здесь есть свои нюансы, о которых лучше знать заранее.

Примечательно, что эта площадка не поможет подготовить питомца к сдаче нормативов или относительно новому виду спорта аджилити. Так что на территории можно просто безопасно провести время с питомцем и как следует развлечься.

Сегодня площадки для тренировок особенно актуальны. Все больше людей заводят себе четвероногого друга и ответ-

ственно относится к его воспитанию. Такие территории помогают как хозяевам, так и их питомцам весело и с пользой провести время, при этом не мешая остальным людям. Новая площадка расположена в самом конце открытого общественного пространства, рядом с Красносельским шоссе. Все продумано, поэтому она находится не прямо под окнами многоквартирного дома, чтобы не мешать жителям во время занятий, а чуть в стороне, ведь отработка некоторых команд бывает, действительно, громкой.

Часть площадки оформлена в песочном исполнении, из-за чего многие активные игры придется перенести на земляное покрытие, иначе поднимется очень много пыли, также такая поверхность в жаркий летний день сильно нагревается, что может создавать дискомфорт для лап собаки.

Отметим, что это не единственная площадка в Гатчине, аналогичные места для дрессировки есть на Аэродроме и улице Чехова.

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

пригласительный билет
культурная жизнь

Центральная городская библиотека
им. А. И. Куприна
(ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)

по 30 августа – «На своей земле». Выставка работ участников международного конкурса детского рисунка. 0+
по 30 августа – «95 лет славной истории: лица и факты». К 95-летию ГМР. Краеведческая выставка-хронограф. 0+
по 30 августа – Французы, итальянцы, немцы... и другие обитатели Гатчины». Выставка краеведческих материалов.
по 30 августа – «NO PROBLEM? Молодежные проблемы в контексте современности». Выставка книг и публикаций, посвящена Международному дню молодежи. 12+
по 30 августа – «Кинематограф Куприна». Выставка из цикла «Арт-календарь». 6+
по 30 августа – «Вкусный тусесок». Выставка полезной литературы для домохозяек. 0+
по 30 августа – «Великий флаг – Российский флаг». Информационно-образовательная выставка книг и публикаций к Дню Флага РФ. 0+

Детская библиотека
(ул. Хохлова, 16)

по 30 августа – «С небес срывает август звезды...» Выставка-представление писателей-юбиляров, родившихся в августе.

Библиотека-филиал №1
(ул. 120-й Гатчинской дивизии, д. 1, тел. 276-88)

по 30 августа – «Когда зима встречается с летом...» Выставка картин Л. Шайхатаровой. 0+
по 30 августа – «Я букет тебе нарву». Выставка картин В. Васильевой. 0+
по 30 августа – «Триколор моей России». Книжная выставка. 0+
по 30 августа – «Экология будущего». Выставка книг и публикаций. 0+
по 30 августа – «В двух шагах от 1 класса». Книжная выставка для родителей. 6+

Библиотека-филиал №2
(ул. К. Подрядчикова, 13. Тел. 358-13)

27 августа – «Великие люди – любимые лица», викторина для посетителей к Дню Российского кино.
по 30 августа – «Гордо реет Триколор». Выставка книжно-иллюстративная. 0+
по 30 августа – «На пороге страны знаний». Выставка книжная для будущих первоклассников. 0+

Межпоселенческая центральная районная
библиотека им. А.С. Пушкина
(ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

25 августа – «Сквозь дым и пламя Курской битвы»: разгром немецко-фашистских захватчиков в Курской битве (1943 г.). Книжно-иллюстративная выставка-воспоминание. (16+)
26 августа в 15.00 – «Муслим Магомаев: песни сердца». Встреча в литературно – музыкальной гостиной, посвященная 80-летию со дня рождения певца. (16+)
26 августа – «Придумайте сюжет о нежности и лете...»: лето в русской живописи. Книжно-иллюстративная выставка-вернисаж из цикла «Времена года». (12+)
30 августа в 12.00 – «Здравствуй, школьная планета!». Игровая программа к началу учебного года. (6+)
30 августа с 14.00 – 16.00 – «Время сказочных чудес». Просмотр детских фильмов-сказок и мультфильмов с последующим обсуждением. (0+)
30 августа – «Солистка его величества»: балерина, педагог Матильда Феликсовна Кшесинская. Диалоги у книжно-иллюстративной выставки из цикла «Страницы памяти: история и судьбы» (к 150-летию со дня рождения). (12+)
«Как не любить нам эту землю...». Выставка живописи Ивана Радюкевича и Станислава Моисеева. (12+)

Музей города Гатчины
(пр. 25 Октября, 18, Т. 2-14-66)

по 28 августа – Выставка Вячеслава Данилова «Человек с мечом. Воины разных стран и эпох». 0+
по 28 августа – Выставка живописи, графики и ДПИ Геннадия Садоумовского «Из мастерской художника». 0+

Гатчинский городской Дом Культуры.

Театр-студия «За углом»
(пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса))

27 августа в 12.00 – «Про Степку, Муху, Пурша, Чани и Наташу Румянову» – детский спектакль НСК «Театр-студия «За углом»

27 августа в 18.00 – «Старший сын» – премьера спектакля НСК «Театр-студия «За углом»

Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу: Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; ogeol47@mail.ru

ГОРОСКОП

с 29 августа по 4 сентября

«ГИ»

ОВЕН. Овны будут склонны жить в своё удовольствие и сорить деньгами, тратя их на развлечения и покупки. Впрочем, вы вполне можете побаловать себя, если финансы вам это позволяют. Во всяком случае, этот период, как никакой другой, подходит для весёлого времяпрепровождения в ночных клубах, а также для развлекательных путешествий. Так что, ни в чём себе не отказывайте. Есть вероятность, что в конце недели вы получите дорогой подарок от любимого человека.

ТЕЛЕЦ. Тельцам желательно вести себя скромнее и держать своё мнение при себе. Вам же самим будет лучше, если вы промолчите и не станете участвовать в споре, который разгорится у вас на работе. Не забывайте, что мудрая пословица гласит: «слово – серебро, а молчание – золото». Эта неделя может принести вам положительные изменения и прогресс в отношениях с любимым человеком. Если вы одиноки, настройтесь на новые романтические знакомства.

БЛИЗНЕЦЫ. В характере Близнецов могут проявиться не свойственные им капризность и обидчивость. Но если вы будете придираться к окружающим людям из-за пустяков, от этого ваши с ними отношения не улучшатся! Поэтому, если не хотите проблем дома и на работе, старайтесь не давать воли негативным эмоциям. Звёзды подсказывают, что в этот период вам следует направить переполняющую вас энергию на реализацию собственных честолюбивых замыслов, так что дерзайте.

РАК. Раки будут находиться на эмоциональном подъёме, а поэтому им будет легко справляться с текущими проблемами. Не исключено, что на пути к цели вы столкнётесь с осуждением или резкой критикой, но вряд ли чужое негативное мнение сможет испортить вас настроение. Эта неделя будет удачной для вас как в творческом плане, так и в плане финансов. Конец недели вы должны будете посвятить семейным делам и общению с близкими людьми. Вероятен приезд родственников.

ЛЕВ. Многим Львам на этой неделе будет дана хорошая возможность изменить к лучшему какую-то сторону своей жизни. Но для того, чтобы внести в свою жизнь положительные изменения, вам сначала нужно будет набраться смелости и решительности. Только осмелев и поверив в свои силы, вы сможете уйти с надоевшей работы или разорвать отношения с человеком, который плохо к вам относится. Особенно удачной будет для вас первая половина недели, так что ловите момент.

ДЕВА. Для Дев, вечно стремящихся к самосовершенствованию, это очень хорошая неделя. Звёзды помогут вам отбросить ложную скромность и проявить свои многочисленные таланты во всей красе. Если на этой неделе вы собираетесь идти на собеседование по поводу трудоустройства, вам наверняка удастся произвести положительное впечатление на потенциальных работодателей. Ваше беспредельное обаяние поможет вам сразить наповал понравившегося человека.

ВЕСЫ. Весам придётся начать действовать. В этот период у вас есть шанс довести до удачного завершения сразу несколько важных дел, поэтому не ленитесь. Если вы занимаетесь частным бизнесом, то на этой неделе он наверняка будет процветать и приносить вам хороший доход. Но имейте в виду, что если вы вздумаете одолжить кому-нибудь большую сумму денег без расписки, то не скоро получите её назад. Личная жизнь порадует вас стабильностью и благополучием.

СКОРПИОН. Скорпионы будут вести себя спокойно и уравновешенно в любой ситуации – правильное поведение поможет им добиться многочисленных успехов и укрепить свой авторитет в семье и на работе. В этот период ваш личный магнетизм усилится, поэтому к вашему мнению начнут прислушиваться даже те люди, которые раньше вас ни в грош не ставили. Победы на любовном фронте вы будете одерживать легко и играючи, но имейте в виду, что легкомыслие в любви принесёт вам одни неприятности.

СТРЕЛЕЦ. Стрельцы не откажутся поучаствовать в рискованном деле, если оно будет обещать неплохие прибыли. Но прежде чем ввязаться в авантюру мероприятие, обязательно подумайте над тем, не пострадает ли от этого ваша репутация в деловых кругах. Впрочем, общественное мнение в этот период будет вольновать вас намного меньше, чем собственный доход. Чтобы сохранить хрупкое счастье, не забывайте отвечать заботой и любовью на заботу и любовь со стороны партнёра.

КОЗЕРОГ. Козерогов ожидает не слишком богатая событиями неделя. Даже если вы стремитесь к переменам, вряд ли в этот период у вас будет шанс претворить их в реальность. Более того, попытки резко изменить свою жизнь могут закончиться для вас проблемами и неприятностями. Поэтому не пытайтесь проломить головную стену, а лучше наслаждайтесь покоем и жизненной стабильностью. Кстати, это подходящий период, чтобы подумать о здоровье и начать заниматься спортом или йогой.

ВОДОЛЕЙ. Поведением Водолеев будет руководить логика и прагматизм. В делах, связанных с бизнесом и финансами, вы проявите редкостную предусмотрительность, а поэтому избежите ловушек и достигнете поставленных целей. Одним словом, есть много шансов, что вы окажетесь на гребне успеха и сможете взять от жизни по максимуму. Но при этом следите, чтобы любимый человек не страдал от недостатка любви и заботы. Учтите, что в этот период ваш партнёр будет очень обидчивым.

РЫБЫ. Звёзды призывают Рыб к самостоятельности. Чем бы вы ни занялись в этот период, привычка рассчитывать только на свои силы сыграет вам на руку и позволит не попасть в нежелательную зависимость от окружающих людей. Причём, проявить самостоятельность вам желательно не только в деловой сфере, но и в отношениях с любимым человеком. Ваш партнёр зауважает вас ещё больше, если увидит, что вы на всё имеете свою точку зрения и не боитесь её защищать.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ГИ»

Внимание!

Рубрика предназначена только для частных объявлений.
Частные объявления, содержащие рекламу услуг, предложения оптовых партий товаров, объявления о купле-продаже автомобилей, аудио- и видеотехники, продаже животных, продаже, обмене, аренде недвижимости — **платные**. Стоимость одного объявления (до 80 печатных знаков) — **от 50 до 100 рублей** (в зависимости от рубрики). При подаче объявлений в рубрику «Знакомства» при себе иметь документ, удостоверяющий личность).
Прием платных частных объявлений в рабочие дни с 09.00 до 18.00 по адресу пр. 25-го Октября, дом 33/1.
Прием бесплатных частных объявлений по телефону 930-33 по понедельникам и по четвергам с 14.00 до 16.00 а также через почтовые ящики «Гатчина-ИНФО» в ПО города и района.
Ответственность за содержание частных объявлений несет рекламодатель.

УСЛУГИ

■ Сантехник-профессионал выполнит любые работы по профилю. Водоснабжение: установка смесителей, душевых кабин, ванн, унитазов и т. д. Отопление: монтаж котлов и батарей всех типов. Доставка материалов. Пенсионерам – скидки. Гарантия, качество. Т. 8-921-871-09-46, Павел.
■ Прием пластиковых отходов ПНД, ПП, ПВХ, Трубы, канистры, ведра, ящики, пленка. Гатчинский р-н, Киевское шоссе, 45-й км, д.5. Т. 8-921-630-06-89
■ Ремонт холодильников. Низкие цены, быстрый приезд. Качественные запчасти, гарантия до 2 лет. Т. 8-905-253-253-3, Максим
■ Ремонтно-отделочные работы в квартирах, офисах, магазинах и т. д. Кафель, сантехника, электрика, косметический ремонт и т. п. Т. 8-905-289-69-48, Алексей.
■ Грузоперевозки до 1,5 тн. Т. 8-921-42-69-105, Александр
■ Лестницы. Деревянные, искусственный мрамор. Столярные работы. Монтаж. Откатные и выдвижные ворота. Деревянная мебель. Т. 8-931-583-42-17
■ Пассажирское такси для большой компании. К вашим услугам 8-местный Mercedes-Benz Vito. Быстро,

комфортно, безопасно, недорого. Подробности по телефону +7-950-222-11-44.
■ В Услуги по работе с электричеством. Т. 8-906-274-10-94
■ Сантехнические работы: демонтаж и установка унитазов, ванн, смесителей, стиральных машин, установка счетчиков на воду, замена труб металл на пластик. Тел. 8-951-683-57-09
■ Ремонт квартир. Поклейка потолков, стен. Качественно и недорого. Т. 8-981-711-37-25
■ Косметический ремонт: обои, шпатлевка, окраска и т.д. Недорого. Т. 8-921-645-16-99, 211-25
■ Экскаватор-погрузчик. Выкопаем яму под фундамент, траншею, пруд; планировка участков, канализация, колодец (до 5 м) + монтаж, погрузка и многое другое. Недорого. Т. 8-921-653-97-02
■ Ремонт теле-радио-аппаратуры, стиральных машин, спутниковых ресиверов и т. д. Т. 8-906-279-14-40, 42-503
■ Уголь, дрова, топл. брикеты, горбыль (можно пиленый), опилки. Земля, навоз, торф, щебень, песок. Вывоз мусора и металлолома. Доставка стройматериалов (доска, брус и т. д., до 6 м). Есть боковая разгрузка. Любые объемы от 1 м3. Недорого. Т. 8-921-950-03-83, 8-950-013-86-90
■ Ремонт холодильников и стиральных машин. Гарантия до 2 лет. Оригинальные запчасти. Пенсионерам скидка. Т. 8-931-004-08-65, Дмитрий
■ Пошив комплектов постельного белья и простыней на резинке из 100% хлопок по вашим индивидуальным размерам. Т. 8-953-353-63-80 (вацап)
■ Плиточник. Укладка любого кафеля, керамогранита, рулонной мозаики. Быстро, качественно. Цены договорные. Т. 8-921-650-03-90, Сергей
■ Любые строительные работы от фундамента до кровли. Быстро, качественно, недорого. Помощь в закупке материалов. Т. 8-921-973-68-21
■ Бригада строителей выполнит все виды строительных работ. Быстро, качественно, недорого. Помощь со стройматериалами. Пенсионерам – скидки. Т. 8-931-236-26-33
■ Грузоперевозки. Вывоз мусора. Песок, щебень. Строительные работы. Т. 8-921-894-38-51, Владимир
■ Уголь, дрова и др. сыпучие материалы. Т. 8-905-251-37-57
Бригада мастеров из Гатчины выполнит все виды строительно-отделочных работ. Ответственно. Качественно. Быстро. Т. 8-950-001-05-23
Ремонт квартир и загородных домов от косметического до капитального. Частичный и полный ремонт. Весь спектр работ (подготовка стен, поклейка обо-

ев, гипрок и т.д.). Полы, стяжка, выравнивание, ламинат, линолеум и многое др. Помощь в организации и закупке материалов. Скидки. Качество. Т. 8-953-154-05-66
Доставка сыпучих материалов от 1м3, снос домов, разработка и подъем участков, чистка канав. Аренда грузовых самосвалов, бортового грузовика и полноприворотных экскаваторов. г. Гатчина и ЛО. Т. 8-911-765-78-31
Песок, щебень, земля, навоз, торф. Вывоз грунта, земли, глины, мусора. Аренда самосвала. Наличный и безналичный расчет. Доставка от 1 м3. Т. 8-906-251-00-38, Артем
Строительные работы. Заборы. Откатные, распашные ворота, хоз. блоки, отмостки. Все виды тротуарной плитки под «ключ». Т. 8-921-363-04-69
Мастерская по ремонту мебели производит перетяжку мягкой мебели на дому, замену пружин, поролона, механизмов трансформации. Большой выбор качественных обивочных материалов. Высокий профессионализм работы. Возможна модернизация модели. Т. 44-782, 911-966-57-29. Leningrad-mebel.ru
Сантехник: батареи и котлы, водоснабжение и отопление, замена труб и приборов. Электрика. Квартиры и загородные дома. Гарантия. Качество. Доставка. Т. 71-341, 8-960-236-06-74.
Любые сварочные работы. Быстро, качественно, без посредников. Т. 8-950-00-850-34, 8-904-330-42-11, Константин
Грузоперевозки манипулятором. Т. 8-921-987-88-48
Грузоперевозки, грузчики, квартирные переезды, вывоз мусора. Т. 8-921-954-04-29
ЭЛЕКТРИК. Т. 8-905-204-60-78
Ремонтируем, восстанавливаем, строим. Отделка фасада, сайдинг, имитация, блок-хаус, вагонка. Внутренняя отделка. Фундаменты, крыши, заборы. Выезд замерщика бесплатно. Скидки. Т. 8-911-749-00-21
Уголь. Дрова. Доставка. Т. 8-904-616-52-90
Песок. Щебень. Земля. Отсев. Малые объемы. Т. 8-911-922-26-32
Ремонт швейных машин. Т. +7-904-612-62-67, Игорь
Квартирные переезды с опытными грузчиками. Т. 320-30; 924-18-18 www.9241818.ru
Компьютерная помощь: установка и восстановление «упавших» систем, с сохранением данных, оптимизация ОС, антивирусная защита, установка роутеров, домашних локальных беспроводных Wi-Fi сетей. Поиск неисправностей систем и оборудования. Сборка компьютеров, подбор программ и многое другое. Т. 8-921-422-07-09.
Ремонт: полы, стены, потолки, кафельная плитка, электрика. «Муж на час» – мелкий ремонт по дому. Недорого и с гарантией! Т. 8-961-804-84-10
Доставка. Дрова любые. 6 м.куб. – 12000 руб., 10 м.куб. – 19000 руб. Т. 8-981-916-68-22

Доставка. Дрова. Горбыль пиленый. 6 м3 – 5500 руб. Т. 8-963-313-77-11
АВТОМОБИЛИ
А/м Тойота Королла, темно-зеленая, 1999 г.в., на ходу, хор. сост., цена договорная. Т. 8-965-086-03-96
А/м «Нива» (Лада) 2019 г.в., пробег 17 т. км. Т. 8-960-240-95-16, Людмила

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ Специалист по недвижимости с большим стажем работы поможет выгодно купить или продать вашу квартиру, комнату, дом, дачу, земельный участок. Помощь в одобрении ипотеки различных банков, работа с субсидиями и материнским капиталом. Консультация бесплатно! Звоните в любое время. Т. 8-904-550-81-80, Ольга Вячеславовна
Дача в СТН «Ягодка» (г. Гатчина), уч-к 7 сот., дом 44 м2, с печкой, вода и канализация в доме, есть прописка, свет от города, 5 кВт, 3 300 т.р. Т. 8-921-389-70-87
2-этажное здание, 910 м2, в центре города (ул. Володарского), участок 36 соток, на уч-ке есть гаражи, парковка. Свет 60 кВт. 65 млн руб., торг. Т. 8-921-389-70-87
Продам 2 земельных участка 0,95 га и 1 га в пром. зоне с разрешённым использованием Т-2, Гатчинский р-н, д. Большие Колпаны, по границе завод «Восход» б/а продукции. На каждом участке подведено эл-во по 85 кВт, газовая труба, хороший подъезд, рядом удобная автомобильная развязка. Цена за 2 участка 17 млн руб., торг. Т. 8-921-327-05-30

ПРОЧЕЕ

Сервис фарфоровый обеденный, MADONNA KANLA, GDR, 6 персон, 38 предметов + 6 мельхиоровых ложек, идеальное сост., 14490 р., картридж E-16 лазерный д/техники CANON, новый, 410 р., тонер д/заправки, 390 р.; планшет EXPLAY HIT, хор.сост., полный комплект, 2290 р.; системный блок ПК, черный, хор.сост., не запускается, без HDD, 2390 р. Т. 8-981-952-02-00
Телевизор Panasonic Quintrix F, 37 см, отл. сост, пульт, кронштейн на стену. 1800 руб., внешний фильтр для аквариума Tetra OEX 800 Plus, отл. сост, мало бу. 5800 руб. 8-952-398-41-62
Провод сигнализ. и связи воздушной и подземной прокладки строит. дл – 500 м, 1 пог.м. – 5 р., провод электрич. медный внутр. проводки ПРПМ-2,5, 1 п. м. – 5 р., разв.ижной дерев. стол для уличной торговли, д-1,8 м, ш-0,55м, в-0,65м, 1200 р., оконный блок однорамный с форточкой, в-1,15м, ш-0,8м, 1300р., новая электросоковыжималка в упаковке с документами, 2100 р. Т. 8-953-359-91-20
Дверь дерев., межкомн., 2000 х 700 и 2000 х 800, Н – профиль Grand – 16 для сайдинга, чехлы

Гатчинский музей истории военной авиации

Приглашаем на работу авиамехаников группы СД и прибористов для ремонта, восстановления и технического обслуживания летательных аппаратов - экспонатов музея.

Справки по тел. 8-921-921-21-26

Говядина тушёная 325 гр.
гост 32125-2013.

Отличная вкусная тушёнка.
Малый опт – коробка 12 банок – 2620 руб. (218 руб./шт.). Самовывоз в Гатчине.
+7 921 649-71-78, Алексей



ООО ПКФ «Ореол» требуется:

■ МАСТЕР ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ КАБЕЛЬНОЙ СЕТИ В Г. ГАТЧИНА

Удобный режим работы, соцпакет, официальное трудоустройство.

Телефон: 8-901-312-54-01

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ
Фундаменты, дома, бани, крыши. Реставрация старых построек. Подъем домов и замена венцов. Отделочные работы и тд

+7-900-648-45-99, +7-921-775-29-61, Александр



Спорт "КАНКУ" клуб
приглашает всех желающих
Орг. Собрание 05 сентября в 18.15
Запись 07 сентября с 17.00 до 19.30
Тренировки с 09.09
Пн, Ср, Пт 1 группа - дети до 10 лет
2 группа - от 12 лет и старше
KYOKUSHIN KARATE
И САМООБОРОНЫ
ул. Киргетова 28, тел. 8-911-970-34-10

в салон УАЗ – Патриот. Всё в хорошем состоянии. Недорого. Т. 8-963-319-93-92

Штанга-сушило для белья с шестью металлическими прутьями. Т. 8-911-817-93-87

Обувь женская, новая, р. 39. Туфли и балетки. Дешево. Т. +7-921-436-63-33

Коллекция минералов с печатными характеристиками по номиналу. Т. 8-952-350-48-47

Туфли без пяток, беж., р. 36, купальник, р.44, посуда разная, утюг Филипс, пылесос Самсунг. Т. 8-952-224-30-24

Тренажер Бубновского, пр-во США, новый. Т. 8-981-980-78-57

Зеркало 45x90, пр-во Вырица, 550 р., коньки роликовые, р. 39, 300 р., машинка швейная Подольск, не работает, с чехлом, 1000 р. Т. 8-999-03-06-795

Колонное, декабрист, «денежное» дерево, окопник, аппарат Биострон. Т. 52-894, 8-905-220-83-15

Новые классические костюмы на мальчика: 152-84-72 (чёрный в мелкую полоску) и 134-68-66 (тёмно-зелёный). Цена – по 3 тыс. руб. Т. 8-911-818-96-94

Электроды для сварки ESAB ОК ОЗС-12 350 мм, изготовитель ЗАО «ЭСАБ СВЭЛ» г. СПб, мас-

са коробки 4-5 кг. Сварочный аппарат пластиковых труб. Сварочный инвертор «denzel» 3,5 кВт – 220 Вт MMA 141. Набор кольцевых пил по дереву, глубина 22 мм. «Stayer», Германия. 19, 22, 29, 32, 38, 44, 51, 64 мм – 8 штук. Т. 8-960-264-79-20

Ботинки-кеды, жен., новые, р. 39, черные, натур. кожа, мягкие, утепленные, на шнурках для модной барышни, 2000 р., торг. Т. 8-911-952-28-26

КУПЛЮ

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-960-256-74-21

Автомобиль в любом состоянии (битый, аварийный, кредитный, проблемный, целый и т. д.). Деньги сразу. Быстро, дорого! Т. 8-921-741-07-41, email: 89217410741@list.ru

1-2-3-к.кв., участок, дачу на выгодных условиях, оформлю документы. Т. 8-952-264-64-91

Военный комиссариат г. Гатчина и Гатчинского района ЛО проводит набор на короткосрочный контракт в **ИМЕННЫЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЕ АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ ДИВИЗИОНЫ «НЕВСКИЙ» И «ЛАДОЖСКИЙ»**
Обращаться по адресу:
г. Гатчина, ул. Красная, д.26, каб. 4, тел. 8(81371) 9-40-23

Лавка старины купит виниловые пластинки: Queen, Beatles, Kiss, Depesh Mode, Gun'S Rose, Pink Floyd, группа «Кино», В. Цой, Сектор Газа, Аквариум и др. Адрес: ТЦ «Орлова Роша», ул. Хохлова, д. 8 павильон 328, ежедневно. Т. 8-950-031-46-08

Лавка старины купит фарфор, статуэтки, иконы, картины, бронзу, серебро, изделия из чугуна, янтарь, изделия из кости, книги, открытки, фотографии, фотоаппараты, знаки, значки, знамена, предметы военной формы, самовары, портсигары, подстаканники, шкатулки, куклы, монеты, солдатик, машинки. Адрес: ТЦ «Орлова Роша», павильон 328, ежедневно. Т. 8-950-031-46-08

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-921-646-94-63

Радиодетали, измерительные приборы. Т. 8-916-739-44-34

Значки, старые и современные настольные медали разной тематики. Т. 8-952-236-81-81, 8-963-303-53-17

1-к.кв., 2-к.кв. в Гатчине или районе, от хозяина. Т. 8-911-792-01-74

ДОСТАВКА
Земля. Торф. Песок. Щебень. Вывоз мусора.
Тел. 8-911-740-99-22

телеканала **ОРЕОЛ 47** НА 47-Й КНОПКЕ ВАШЕГО ТЕЛЕВИЗОРА
8.00 – 9.30, 18.00 – 22.30

Старинные вещи до 1950 г. Книжки, фарфор, картины, иконы, значки, настольные награды, часы, самовар, портсигар и прочие вещи. Т. 8-963-319-93-92

1-к.кв., в Гатчине, от хозяина. Рассмотрю все варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-952-26-46-491

Кассетный или бобинный магнитофон, аудиокассеты, магнитола, аудио CD диски, DVD концерты. Т. 8-921-635-10-87

Книжки до 1930 г., картины, фарфоровые и металлические фигурки, иконы, значки, самовар, проигрыватель для пластинок и пр. Т. 8-963-319-93-92

СНИМУ-СДАЮ

Семья срочно снимет 1-2-к.кв., в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-960-256-74-21

Сниму комнату, 1-2-3-к.кв., дом в Гатчине, на Аэродроме и в Гатчинском районе от хозяина. Рассмотрю все варианты. Т. 8-931-226-80-44.

Сдам квартиру посуточно. Т. 8-921-380-31-31.

Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-921-646-94-63.

Сниму от хозяина комнату от 10 м2 в Гатчине или районе. Т. 8-921-181-58-68.

Сдам в аренду машино-место в паркинге жилого дома по ул. Хохлова, 20. На любой срок. Т. 8-963-319-93-92

РАБОТА

Требуется электросварщик. Сварка электродами. График свободный. Работа не тяжелая. Т. 8-911-953-39-32

Требуется помощник автослесаря, работа в гараже. Т. 8-911-740-99-22

Ищу работу сиделки в Гатчинском р-не или Гатчине. Т. 8-952-203-86-59

Ищу работу няни – «сопровождение», пед. образование, микрорайон Аэродром. Т. 8-999-03-06-795

Требуется электросварщик. Сварка электродами. График свободный. Работа не тяжелая. Т. 8-911-953-39-32

Требуется помощник автослесаря, работа в гараже. Т. 8-911-740-99-22

РАЗНОЕ

Паломническая служба «ЛЕ-СТВИЦА» приглашает в поездку, т. 8-905-253-17-67:
3.09 – Талабские острова.
10.09 – Никандрова пустынь. Видлебе.
17.09 – Святые Пскова.
3-6.11 – Святые Тверской земли
Утерянный диплом о начальном профессиональном образовании на имя Полухин Александр Николаевич, считать недействительным

Актуальные предложения от агентств недвижимости ПРОДАЖА

Комнаты
«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)
Кустова, 46, 2/2, дер., 13 м2, с удобствами, всё центральное, ПП, х/с, 790 т.р. 8-931-306-49-64

3-комнатные квартиры
«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)
Гатчина, ул. Гречишкина, 15, 2/2, ОП 57м2, изолир., х/с, ВП, 4000 т.р. 8-931-306-49-64

Дома
«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)
Дом под снос. ПГТ Сиверский, ул. Свободы, ИЖС 20 сот., стар., прямая продажа, 5250 т.р. 8-931-306-49-64
Коммерческое помещение: Бульвар Авиаторов 3, 1/9, 30 м2, 2 отд. входа, можно обмен на 1-к.кв. УП (допл.), 4600 т.р. 8-931-306-49-64

ПОКУПКА
«Феникс» (8-921-365-21-65, 8-931-306-49-64, 8-81371-74-377)
Куплю от хозяина 2-к. квартиру УП в Гатчине, срочно. 8-931-306-49-64

Отдам добрым людям молоденькую, ласковую, стерилизованную кошечку.
Т. 8-951-648-62-19



Отдам большой журнальный столик темно-коричневый, полированный, в-0,55 м, д-1,3 м, ш-0,6 м. Т. 8-953-359-91-20

ЖИВОТНЫЕ

■ Отдам в добрые руки 8-месячных котиков от домашней кошки-крысоловки, разноцветный, умные, красивые, к туалету приучены, едят всё. Т. 8-921-766-67-52

Отдадим 1,5 – мес. котят, все пушистые, красивые, здоровенькие, цвета: кофе с молоком, черный, серый, коричневый. Т. 8-921-7-666-7-52, Зоя Федоровна

Отдадим в хорошие руки замечательных домашних котят. Т. +7-911-238-28-14

Отдам в хорошие руки котят от хорошей кошки-мамы. Красивые, добрые, ласковые. Т. 8-952-230-07-96

ЗНАКОМСТВА

Симпатичная женщина, 52 г., рост 163, 57 кг познакомится с порядочным, добрым, трудолюбивым, любящим природу и животных мужчиной 50-58 лет, без в/п для создания семьи. Т. 8-921-404-90-15
Женщина познакомится с одиноким мужчиной до 70 лет, без вредных привычек, для общения. Т. 8-952-383-15-40
Мужчина 49 лет, нормальной внешности, с квартирой, хочет познакомиться с женщиной для серьёзных отношений. Т. 8-953-341-47-24

Госучреждению по техобслуживанию и содержанию зданий и сооружений требуется НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УЧАСТКА.
Образование высшее или высшее техническое, график 5/2, работа в Гатчине, о/р приветствуется. 3/н от 60 т.р.
Т. 8-921-404-52-64

ДОСТАВКА
• ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, • УГОЛЬ, ДРОВА, • ЗЕМЛЯ, НАВОЗ
Телефон: 8-964-334-17-17

ДОСТАВКА ДРОВА ЛЮБЫЕ:
6 м³ - 12 т.р. 10 м³ - 19 т.р.
Тел. 8-963-313-77-11

Сканворд с подсказками:

- "Мест нет!" - одним словом
- Азиатский бард
- Хобби с метанием дротиков
- Ореховая сладость
- Подделочный камень
- Сказка Ш.Перро "Ослиная..."
- Итог "зевка" на ринге
- ... не лежит к нему
- Полундра на гражданке
- "Зажигательный" напиток
- Рыба семейства акул
- Парламент в Австрии
- "Её ... как роза, рдеют"
- Багама из песни "Бони М"
- Азербайджанский город
- Четвероногий друг с Тибета
- Дерево с сережками
- Валюта Свазиленда
- Характер по-русски
- "...джи-цу" (борьба)
- Участница регаты
- Нити из шерсти
- Тонкая насмешка в скрытой форме
- "Чуткий" прибор
- Изношенные, ветхие вещи
- Курорт в Краснодарском крае
- ...серебро (о сокровищах)
- Опера Верди
- "Город" для самолётов
- Религия под зелёными знаменами
- Алкоголь морских волков
- Волчье желание есть
- Неформал в чёрном
- Объём двигателя
- Итальянский певец ... Кутуньо
- Имя жены Ельцина
- Камень для статуи Венеры

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:
По горизонтали: Пикассо. Трал. Дрожь. Убор. Изобара. Нектар. Спуск. Стрелка. Жена. Тракт. Рок. Лоо. Иети. Скос. Опыт. Луб. Тире. Обама. Срыв. Иог.
По вертикали: Адонис. Турне. Кино. Торс. Житие. Клипер. Сальза. Лето. Орск. Остов. Отруб. Паж. Балу. Ермолай. Табор. Сено. Сумо. Раёк. Акт. Баг.



Время читать! Для того, что интересно и важно, время есть всегда.

Детская библиотека (ул.Хохлова, д 16., тел. 320-23)



Медведев В.В. Баранкин, будь человеком! / С-Пб., : Речь, 2016.

Повесть «Баранкин, будь человеком!» — самая известная книга у писателя В. Медведева — рассказывает о веселых до уморительности приключениях друзей — школьников Юры Баранкина и Кости Малинина. В поисках беззаботной жизни, в которой не ставят двоек и вообще не задают уроков, друзья решили превратиться в... воробьев. И ведь превратились! А потом — в бабочек, потом — в муравьев... Но легкой жизни среди птиц и насекомых у них не вышло. Совсем наоборот вышло. После всех превращений вернувшись к обычной жизни, Баранкин и Малинин поняли, какое счастье жить среди людей и быть человеком!

Что касается повести, может быть, она — сказочная? Скорее всего, это очень правдивая сказочная повесть из жизни самых настоящих непридуманных и не в тридевятом царстве, а рядом с нами живущих мальчишек! А если в этой повести и действует волшебник, то им является сам автор.



Раскин А.Б. Как папа был маленьким. / М., : Дрофа, 2000.

Книжка из-под парты. Книга А. Раскина представляет собой сборник смешных, веселых историй. Кстати, удивительна и история появления этой книги, о которой рассказал сам автор. Когда его дочка Саша была маленькая, она много болела. И он стал читать ей разные книги и рассказывать смешные истории. Например, о том, как он сам был маленьким и однажды бросил свой мяч под машину.

Саше очень понравилась эта история. Ей понравилось, что папа тоже был маленьким, тоже шалил и не слушался, и его тоже наказывали! Автор выбирал истории посмешнее: ведь нужно было развеселить больную девочку. И ещё он очень старался, чтобы дочка поняла, как нехорошо быть жадным, хвастунишкой и зазнайкой! А сейчас это должны понять и маленькие читатели этой книги!



Анисимова А. Однажды мы с Петькой. / С-Пб., : 2016.

Этот сборник рассказов о первой дружбе. И каждый рассказ начинается со слов: «Однажды мы с Петькой...». А что может происходить с двумя мальчишками, которые однажды подружились в собственном дворе возле огромной лужи? Да все что угодно!

Можно просто вместе хохотать, можно командовать осенью, можно управлять самолетами, разговаривать с эхом, быть пиратами, попасть летом в зиму, защищать двор от инопланетного вторжения и много чего ещё можно! Например, побывать в космосе! Не верите? А ведь для этого нужно всего лишь попрыгать на батуте! И представить, что ты на Луне или Марсе, на Нептуне или Сатурне! А можно и придумать свои собственные планеты, например, Ю- Питер или Ю- Москву!

Поздравляем Евгению и Николая Павловых с годовщиной свадьбы!

С годовщиной тебя, любимая,
Дорогая моя жена.
Ты единственная, неповторимая,
Богом ты мне на счастье дана.
Я ценю с тобой отношения,
Благодарен тебе за любовь.
Улыбаюсь от умиления,
Когда вижу тебя я вновь.
Я желаю нам мудрости, ясности,
Сил, терпения брак укреплять.
Обходить стороной опасности
И всем сердцем учиться прощать!

Любящий муж, дети, внука



◆ ГОРБЫЛЬ
◆ УГОЛЬ
◆ ДРОВА
◆ ТОПЛИВНЫЕ
БРИКЕТЫ
Тел. 8-921-950-03-83

Ремонт холодильников
и стиральных машин
на дому.
Выезд за город и на дачи.
Профессионально,
лишнего не беру.

Телефон мастера:
8-921-966-14-13, Александр

СРОЧНО ищем ДОМ или временную ПЕРЕДЕРЖКУ!

Для котят! Возраст около 2 месяцев. Один котенок вислоухий. Нужны добрые ручки для малышей! Для молоденькой кошечки. Ласковая. В лоток ходит. Добрые гатчинцы! Найдена кошечка в истощенном состоянии. Явно домашняя, ласковая, глазки голубые. СРОЧНО ищем ДОМ или временную ПЕРЕДЕРЖКУ для кошечки! Спасите маленькую жизнь!

Т. 8-953-142-97-61



Гатчинский музей истории военной авиации
приглашает рабочих общестроительных специальностей
Тел. 8-921-921-21-26

РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ МАШИН
Т. +7-904-612-62-67, Игорь

Гатчинский музей истории военной авиации
приглашает волонтеров (студентов и старшеклассников), неравнодушных к теме авиации и космонавтики для работы с экспонатами музея, библиотечным фондом, моделированием.
Справки по тел. 8-921-921-21-26

Ресторан «Водопад»
Европейская и восточная кухня.
Проведение банкетов, корпоративов, свадеб до 100 чел.
Дискоотека и живая музыка (пятница и суббота) до 5ч утра
Гатчина ул. Солодухина д.1

Ежедневная газета для Гатчины и Гатчинского района **ИНФО ГАТЧИНА**
Выходит с 17 октября 1996 года
Электронная версия: www.gatchina-news.ru
Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу
ПИН №ТУ 78-01790 от 09 декабря 2015 г.
Учредители:
ООО «Гатчинский телевизионно-издательский комплекс «Ореол-Инфо».
Администрация муниципального образования Гатчинский муниципальный район Ленинградской области.
Комитет по печати Ленинградской области.
Главный редактор: Галина Анатольевна Паламарчук.
Ответственный редактор: Елена Иванова.
Дизайн, верстка: Дмитрий Самодуров.
Адрес редакции и издателя газеты «Гатчина-ИНФО»: 188300, Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 33/А.
Тел./факс: (813-71) 930-33. E-mail: oreol47@mail.ru, oreol-reklama@mail.ru.
Ответственность за содержание рекламы и частных объявлений несёт рекламодатель.
Материалы, подписанные знаком ©, публикуются на правах рекламы. Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
© При использовании материалов газеты ссылка на «ГИ» обязательна.
Адрес типографии: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63
Заказ № 1059. Тираж 5005 экз.
Издатель газеты «Гатчина-ИНФО» — ООО РА «Ореол-ИНФО». Номер набран и сверстан на компьютерной базе газеты «Гатчина-ИНФО».
Подписан в печать 24.08.2022 по графику — 22.00, фактически — в 21.00 Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
Подписные индексы по каталогу на местную прессу: 29336, 29337. Цена свободная.

Администрация Новосветского сельского поселения МБУК Новосветский КДЦ «ЛИДЕР»
С 95-летием, Ленинградская область и Гатчинский район!
27 АВГУСТА НАЧАЛО В 10:00
Вас ждут:
- Ярмарка мастеров народного творчества Лен. области
- Благотворительное кафе от АНО «Открытые Сердца»
- Батут, игры и развлечения
- Мастер-классы для детей и взрослых.
НАЧАЛО КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ В 13:00
В программе:
- Выступление коллективов художественной самодеятельности КДЦ Лидер
- Выступление приглашённых артистов
- Интерактивные игры с детьми и взрослыми
Мероприятие пройдёт возле КДЦ «Лидер» При неблагоприятных погодных условиях мероприятие пройдёт в ДК по адресу: п.Новый Свет, д.82

ПЛАНЕТА+ ТЕХНИКИ
ДИСКОНТ
www.planetagn.ru

ЭЛЕКТРОНИКА И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

РАСПРОДАЖКА!

«Планета техники»:
Гатчина, ул. Соборная, д. 27/13
☎ 33-999, 8 (953) 355-33-99

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

- на любые расстояния
- с грузчиками и без
- до 4-х тонн
- в наличии несколько автомобилей
- хорошая ценовая политика
- уважение к клиентам

☎ 8(921)954-04-29

АВТО-РАЗБОРКА

купит авто отечественного и импортного пр-ва.
Оплата - сразу, вывоз - наш

Тел. 8-911-242-17-43

РАССРОЧКА. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 0%

ОКНА ПАНОРАМА

Весь август **СКИДКИ до 35%**

+7 (921) 930-99-16
Гатчина, ул. Соборная, 5 (2 этаж)
www.oknapanorama.ru

Гарантия 25 лет

ОКНА БАЛКОНЫ ДВЕРИ ЖАЛЮЗИ

Монтаж окон и дверей КВЕ Expert **БЕСПЛАТНО**

ПАО "Почта Банк" Лицензия ЦБ РФ № 650 от 25.03.2016
Срок акции с 1 по 31 августа 2022. Условия по тел. +7 (921) 930-99-16 или в офисе продаж.

ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

Мастерская кладбища "Пижма"

Оплата в рассрочку	Фото на эмали
Бесплатное хранение	Срочное изготовление
Документы для военкомата	Доставка, установка
Ограды	Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21
(остановка ул. Леонова),
т. 76-336, 8-921-388-08-28

ул. Карла Маркса, 14-а, с 10-00 до 20-00

ДОСТАВКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ
на дом и в офис, доставка в день заказа

стоимость одного бутыля от 140 рублей

Продажа помп, кулеров в наличии и на заказ, ремонт и чистка кулеров

Тел. заказа воды: 8(921)954-04-30, 8(906)262-85-15

товар сертифицирован

ОКНА металлопластиковые Лоджии раздвижные

ДВЕРИ Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

РОЛЛЕТЫ

ВОРОТА

КРЕДИТ

пр.25 Октября, д.42. ТЦ "Эталон"
Тел. 8 905 261-41-00
ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"
Тел. 8 906 257-69-38

9-60-74
ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА РАЙОНА

МЦД-Наркология г. Гатчина, ул. Чехова, д.1

Вызов нарколога на дом

www.alkogolizm47.ru https://vk.com/alkogolizm47

Тел.: 8/81371/ 70-300 8/901/302-05-09 8/921/759-22-22

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

Доставка Манипулятор 5 т Сухая доска

Горбыль бесплатно

Т. 93-188-39

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

День физкультурника: так держать!

Каждый год во вторую субботу августа в России отмечается День физкультурника. Праздник для тех, кто всегда «Быстрее! Выше! Сильнее!», прошел в Гатчине 13 августа на стадионе ГИЭФПТ.



Торжественная часть началась с парада участников всех соревнований, которые проходили в минувшие выходные в Гатчине и были приурочены к празднику. «Дорогие друзья, так держать! — обратилась к собравшимся глава администрации Гатчинского района Людмила Нещадим. — Я всем желаю крепкого здоровья, бодрости духа, чтобы каждый день в наши спортивные сооружения приходило как можно больше жителей. Хотя сегодня

по статистическим данным уже порядка 90 тысяч людей так или иначе занимаются физкультурой и спортом. Конечно, это здорово. Каждый год на территории Гатчинского района проходит более 120 различных спортивных мероприятий поселенческого, районного, областного и федерального уровней». Собравшихся также приветствовали Владимир Цой, заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель

комитета по сохранению культурного наследия, председатель областного комитета по спорту Дмитрий Иванов, депутат Законодательного собрания Александр Русских. В это день были награждены лучшие спортсмены, тренеры и учителя физкультуры Гатчинского района. Среди них — тренер клуба Дружногородского физкультурно-спортивного центра «Росич» Дмитрий Малец, который посвятил 18 лет своей жизни.

«С 2017 года я, как действующий тренер этого клуба, стараюсь все свои знания передавать своим ученикам, молодому поколению. Самая главная цель — это развивать молодежь, развивать своих учеников, чтобы они росли в правильном направлении. А награды и все остальное придет со временем», — считает Дмитрий. Награду за успешное выступление в составе сборной команды Гатчинского района в Сельских спортивных играх Ленинградской



области получил и атлет Евгений Габелок из поселка Сиверский. Евгений неоднократно занимал призовые места на соревнованиях по бегу, в полумарафонах и лыжных кроссах в Ленинградской области и Санкт-Петербурге. Евгений уверен, что «спортом всегда полезно заниматься, это пригодится во всех аспектах жизнедеятельности». На празднике также наградили ветерана и энтузиаста городского спорта Вильё Остонена, который развивает народные и национальные виды спорта в Гатчинском районе, будучи общественным организатором соревнований в Пудостьском поселении. «Говоря о физической культуре, школьном спорте, уверен, что надо восстанавливать старые добрые традиции, которые были в советское время, в наше время,



когда дети развивались все-сторонне. Сейчас эта работа хромает, и это сказывается на большом спорте. И поэтому я хочу сказать, чтобы и учителя физкультуры, и тренеры развивали многоборье, чтобы люди умели делать все, и это всегда в жизни пригодится. И мы хотим видеть нашу здоровую молодежь в больших залах, на стадионах и на мировой арене», — напутствовал ребятам Вильё Адамович. В этот день на стадионе ГИЭФПТ прошли эстафета семейных команд в рамках конкурса «Папа, мама, я — спортивная семья» и комбинированная эстафета, а также сдача нормативов «ГТО» и соревнования по легкой атлетике. Другие соревнования были организованы в ФОК «Арена» и на стадионе «Балтийский».

47
КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВ