

«Я вынимаю себя  
за шкуру из быта!»

Вернется ли к нам  
Ольга Остроумова?



5

Парижская  
карусель

Увидеть Париж  
и не умереть



15

Курсы валют  
в обменных пунктах  
банков г. Гатчины  
на 5.03.2002 года



«ИНКАСБАНК»  
ул. Рошинская, 13-а,  
т. 762-07,  
9.00-15.00, 15.30-22.00

30,30	26,50
31,15	27,50

«РУСКОБАНК»  
ул. Рошинская, 17,  
т. 391-05.  
Покупка FM и DM

30,60	26,50
31,10	27,20

«СБЕРБАНК»  
ул. Гагарина, 5,  
т. 329-11

29,70	26,00
31,35	27,50

«ПРОМСТРОЙБАНК»  
пр. 25-го Октября, 38,  
т. 109-73

30,50	26,60
31,15	28,60

Официальный курс 30,9949 26,8230

Выходит по четвергам

Еженедельная газета  
для Гатчины  
и Гатчинского района

**ГАТЧИНА**



Выходит с 17 октября 1996 года

7 марта 2002 года • № 10 (281)

Тираж **7600** экз.

Информационные партнеры: Телекомпания «Ореол-ТВ» Интернет-провайдер «Астра-Ореол»

Всем покупателям-мужчинам  
в преддверии Женского праздника  
6 и 7 марта — **3%** скидка на подарки:  
парфюмерия,  
посуда,  
игрушки.

8 Марта всем женщинам  
от Торгового центра «Теплый Дом»  
праздничная скидка — **5%** на все  
**25 тысяч** товаров  
из 48 стран мира.

*Это Ваше время исполнения желаний!*

Теплый Дом

**ВСЕ  
ДЛЯ  
ВАШЕГО  
ДОМА**



**г. Гатчина**

Ветеринарная, 2 тел. 39-949  
Соборная, 8 тел. 14-141

**Ждём Вас с 9.00 до 21.00. ВСЕГДА!**

ПРЕСС-САЛАТ

«ГИ»-НОВОСТИ

«Старичкам» везде у нас дорога

Парк Гатчинского пассажирского автопредприятия пополнился: в феврале по дорогам города и района стало курсировать несколько автобусов, прибывших из-за рубежа.

Пять машин «Вольво» и «Скания» теперь служат нашему городу. Это значительно помогло снизить напряженную обстановку в автопарке, который в последнее время испытывает нехватку хорошей техники. Хотя возраст автобусов довольно почтенный (17 лет), они по многим показателям превосходят современные отечественные аналоги.

Государство заказывает и платит

В первом полугодии 2002 года правительство выделит 40% всего государственного оборонного заказа на текущий год.

Как сообщили в Департаменте правительственной информации, об этом заявил министр финансов Алексей Кудря. Он также подтвердил обещание государства в ближайшее время погасить все долги перед оборонными предприятиями.

Длинный остров ждет вашей помощи!

Друзья гатчинских парков, жители города, необходима ваша помощь! Срочно, до наступления мая, требуется спилить и сжечь деревья, инфицированные грибковыми болезнями (корневой губкой) и пораженные насекомыми-вредителями (дубовыми усачами).

Место встречи добровольцев Общества Друзей Гатчинского Парка — у Березовых ворот (Егерский домик), 9 марта в 12.00.

Кино было!

В понедельник около 8-ми часов вечера закрылся 8-й кинофестиваль «Литература и кино».

ПОДРОБНОСТИ

Церемония закрытия длилась два часа, вели ее, как и церемонии открытия, Александр Голобородько и Людмила Шевель. Власть представляли вице-губернатор области Николай Пустотин, глава Гатчины С. С. Богданов и глава Гатчинского района А. П. Худилайнен.



Андрею Осипову — большой приз!

Наш теплый дом — Ленинградская область

Продолжаем наш конкурс к 75-летию Ленинградской области.

КОНКУРС

В прошлом номере мы представили Кировский район.

Правильные ответы на вопросы: 1. Какой музей-заповедник находится на территории Кировского района и чем он знаменит? Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда» создан в Южном Приладожье на местах ожесточенных боев за Ленинград в годы Великой Отечественной войны.

А сегодня мы представляем муниципальное образование «Город Волхов». Город образован в 1933 году, его площадь 10821 га, расстояние до СПб 122 км, из них 90% заасфальтированы.



Волхов, получай призы от «Теплого дома». Ответы сообщайте по телефону редакции: 3-79-01.

Весна. Растут тарифы

Региональная энергетическая комиссия Ленинградской области приняла решение о повышении с 1 марта тарифов на электроэнергию для потребителей области в среднем на 20%.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА

Теперь городское население будет платить 60 копеек за 1 кВт/час (ранее — 50 копеек), сельское население — 42 копейки за 1 кВт/час (ранее — 35 копеек).

Комиссия утвердила также повышение тарифов на электроэнергию для крупных и средних промышленных предприятий Ленобласти примерно на 5-6%.

Андрей Багай

Губернатор навестил своих детей

27 февраля губернатор Ленинградской области совершил рабочую поездку по Гатчинскому району.

ВИЗИТ

Первая остановка В. П. Сердюкова — на новом мебельном производстве «Сидак-СП» в Спирском. Губернатору продемонстрировали уникальное немецкое оборудование, которое позволяет быстро и качественно производить корпусную мебель.

Следующая остановка В. П. Сердюкова — Сиверский коррекционный детский дом. Подарки от губернатора — мадарины и конфеты — получили все малыши. Глава Гатчинского района А. П. Худилайнен, спросив у детей, кто же к ним приехал, и не получив ответа, назвал Валерию Павловича «самым главным папой для ребят».

Суд идет

5 марта в Ленинградском областном суде начались третьи слушания по делу о признании недействительными результатов выборов в Законодательное собрание Ленинградской области, состоявшихся 16 декабря, по избирательному округу №20.

ВЫБОРЫ-2001

Напомним, что 28 января и 14-15 февраля прошли первые и вторые судебные слушания по этому делу. Со стороны заявителя — члена Политсовета СПС Ленинградской области Бориса Ходыкина — на рассмотрение суда были представлены факты нарушения законодательства о выборах окружной избирательной комиссией и победившим по результатам выборов генеральным директором ООО «Центр чистой воды» Алексеем Бульниным.

Как сообщили в пресс-службе Ленинградского областного СПС, «речь, в частности, идет о том, что кандидат А. Л. Бульнин во время избирательной кампании оказывал активную благотворительную помощь избирателям. В данном случае это равносильно подкупу избирателей».

Согласно сообщению пресс-службы Ленинградского областного СПС, в ходе третьих судебных слушаний заявляющая сторона прилагает для дачи показаний новых свидетелей. Мы надеемся получить комментарии слушаний по делу А. Л. Бульнина.



Ирина Розанова — «Ах, как хороша!»



Сергей Баталов — «Ах, как хороши!»

сера Юрия Павлова, по комедии А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева, присуждается актрисе Ирине Розановой «Ах, как хороша!». Приз за лучшую мужскую роль в фильме «Под пальминой звездой» по роману Юрия Горького присуждается актеру Сергею Баталову «Ах, как обаятелен!».

Итак, призы VIII российского кинофестиваля «Литература и кино»:

Гран-при (художественная композиция «Гранатовый браслет», изготовленная авторским коллективом ООО «Мир камня» — Сергеем Смысловым, Борисом Смирновым, Алексеем Житниным), учрежденный городом Гатчина, присужден фильму «Ты да я, да мы с тобой» (Россия), режиссер Александр Велединский, по рассказу В. Пьепуха «Двое из будки 9-го километра».

Большой приз жюри в размере 5000 долларов США, учрежденный холдинговой компанией «Терра-ИПК», присуждается фильму режиссера Андрея Осипова «Охота на ангела или четыре любви поэта и прощательные критики». Гран-при фестиваля, как предполагали многие критики, был присужден фильму «Ты да я да мы с тобой».

Приз жюри (86-томный энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона), учрежденный холдинговой компанией «Терра-ИПК», присуждается режиссеру Николаю Засеву-Руденко «За создание актерского ансамбля в фильме «Черная рада» (Украина), по роману П. Кулиша».

Приз жюри (полное собрание сочинений А. С. Пушкина), учрежденный газетно-журнальным объединением «Воскресение», присуждается директору киновидеостудий «Анимос», «Человек и время» Тенгизу Семенову, продюсеру цикла анимационных фильмов по мотивам сказок мира.

Приз жюри (90-томное собрание сочинений Л. Н. Толстого), учрежденный холдинговой компанией «Терра-ИПК», вручается режиссеру фильма «Даун Хаус» Роману Качанову. «За беспрецедентное обращение с романом Федора Михайловича Достоевского с символическим названием «Идиот».

Приз в номинации «Лучший дебют» (художественная композиция «Невский проспект» из коллекции «Петербургское стекло» фирмы РОСВУЗДИЗАЙН), учрежденный комитетом по делам молодежи Гатчины, присуждается режиссеру Виталию Воробьеву, фильм «Исповедь покойника» по рассказу С. Кржижановского «Квадратура». «За художественный образ безумия». Специальный приз жюри (де-

коративная тарелка «Гатчина»), учрежденный городом Гатчина, присуждается режиссеру Виктору Тихомирову, автору фильма «Зимы не будет» (на тему русских народных сказок) и «Андрей Витов. Зеленый чемо-дан» (о работе А. Битова над произведением «Хас или порядок»). «За плодотворное до неистовства сочетание ролей художника, литератора и кинематографиста».

Специальный приз жюри (декоративная тарелка «Гатчина»), учрежденный городом Гатчина, присуждается режиссеру Константину Артюхову, фильм «Странная жизнь Аннибала» «За перемещение исторической Родины великого русского поэта из Эфиопии в Камерун».

Специальный приз жюри (телевизор «THOMSON»), учрежденный ООО «Рекорд-Сервис», присуждается режиссеру Екатерине Харламовой за фильм «MEMORABILLA. Собрание памятных вещей» «За интеллектуальную настырность в решении художественных задач».

Специальный приз жюри (брошь «Жизнь в кино»), учрежденный городом Гатчина, присуждается режиссеру Ани Меликини, фильм «До востребования» «За создание галереи портретов невинных и обаятельных юных современниц». Приз за лучшую женскую роль в фильме «Дикарка» режис-

# КОГДА ПЕРЕСТАЛИ ПАДАТЬ ЯБЛОКИ, ОН ЗАРЫЛ ЕЕ В САДУ

Слово, обычное слово, может возвысить, поднять, окрылить, обнадежить, осчастливить или кинуть, растоптать, убить. Люди иногда убивают друг друга без видимых причин, без выношенной ненависти, без злого умысла, без корысти, без зависти, без торжества возмездия и без удовлетворения мести. Люди иногда убивают друг друга просто так, случайно, потому что в каком-то месте замкнуло, заискрилось и дернуло нерв, на вибрацию и обострение которого бросаются все силы организма. Опять же, привычка обуздать спиртным расшалившиеся нервы часто провоцирует неожиданный исход: вместо расслабленной неги — агрессивность, вместо приятельства — вражда. Кто знает, почему в какой-то миг один человек оскорбляет криком другого, ранит словом острее рапиры, и все, что спало внутри у обоих, встает на дыбы, наизнанку, навыверт обнаженным рубцом! Через миг уже оба — глухие, а развязку, финал в свои руки берет судьба. И вершится страшный суд, предсказанный предыдущими действиями, шагами и словами, и карает человек себя и другого, ставя черную метку на сто лет вперед. Когда-нибудь (обязательно!) тухлой рыбой всплывет и узнается, что один человек убил другого человека.

Скандал разразился в ноябре прошлого года на даче, когда с грядок был убран урожай, а в садах уже не падали гулко яблоки наземь. Плакучая осень навевала покой, предвещала зимнюю спячку и мертвый сезон. Чем заняться зрелым мужикам, славно поработавшим летом, срубившим не одну дачку и уже успевающим заработать капиталец поиздержать? Милое дело — за столом, за рюмкой вспомнить былое, о будущем помечтать, а тут и соседская кстата, за картошкой пришла. Дама не отказалась поддержать мужскую компанию — они жили по соседству и были давно знакомы. Слово за слово, и вдруг младший брат гонит из дома старшего, при этом сказав: «Не надо мне больше нахлебников!» Здесь требуется пояснение. Не заладилась жизнь у старшего брата на его исторической родине, страдал мужик без настоящей мужской работы, да и желудок требовал своего. И поехал он к младшему брату не нахлебником, и не на

вольные хлеба: он был мастером строительных дел и очень рассчитывал пабашками подзаработать летом денюжат. Вместе с братом они строили дачи и другие деревянные постройки, пока не кончилось лето.

«Младший брат сказал, что они мало зарабатывали денег, — говорит И. В. Подольский, старший следователь гатчинской городской прокуратуры, — во всяком случае, он так считал. Родственники же показывали, что он систематически злоупотреблял спиртными напитками и деньги пропивал. На этой почве у него в последнее время возникли галлюцинации. (Психиатрическая экспертиза признает его вменяемым, не страдавшим и не страдающим какими-либо душевными расстройствами — прим. авт.). Он часто ссорился со своей семьей и с родственниками. Когда в тот вечер, выгнанный им брат ушел, а за обиженного вступилась соседка, усмотрев в происходящем какую-то несправедливость, муж-

чина схватился, по его утверждению, за кухонный топорик. Обвиняемый нанес женщине не менее 26 рубящих ударов, не менее 13 ударов, как мы можем предположить, ножом, а также бил ее, возможно, ногами. Затем тело женщины вытащил в свой огород, закопал прямо в грядки, замыл следы преступления, одежду женщины сжег, а пепел развеял по огороду. Утром, протрезвев и вспомнив все, он сначала не знал, что ему делать, куда идти, но то, что дома оставаться не хотелось, он понял сразу. Он взял свои окровавленные джинсы, в которых убивал соседку, и явился с повинной в отделение милиции. Место, куда убитую зарыл, указал сразу».

Во время допросов преступник уверял следователя, что он мало помнит о случившемся, и здесь же говорил, что соседка, заступаясь за его брата, первая стала оскорблять его грубо и первая стала наносить удары ладонями по щекам. Якобы он попытался ее успокоить, взял за грудки и потряс, но она его оттолкнула, и он упал. После чего женщина, как будто, ударила его поленом в грудь. Он хотел ответить ей тем же. Первое, что попало ему под руку, был кухонный топорик. «Помню, что нанес первый и второй удар, и все, провал — дальше ничего не помню, — утверждал мужчина. — Когда пришел в себя, то увидел, что вся кухня, стены, пол, посуда, его руки, одежда были в крови, а на полу лежало бездыханное тело женщины».

«И у него, как у бывшего преступника (хотя он ни разу несудимый), включилось сознание, и он стал решать, что же делать», — поясняет следователь дальнейших ход мыслей обвиняемого.

И он решил... «В ходе следствия даже появилось сочувствие к нему, — неожиданно говорит Игорь Васильевич Подольский. — По взгляду, по выражению его лица, по тому, как он с болью в голосе вспоминает и побыстрее все это рассказывает, кажется, что его мучает совесть. Может, ему кошмары снятся, может, он хочет быстрее получить наказание за свои злодеяния...».

А муж убиенной, узнав, что у него больше нет жены, сначала бился в истерике, прося следователя отдать убийцу ему в руки, потом выяснял, будет ли злодей отпущен до суда, а позже сказал, что отдавать ему убийцу не надо: трезвый — он нормальный, это пьяный он дурной...

ЛИЛИЯ АБЛЯМИТОВА

## ВСЮ ДОРОГУ ОН ЧТО-ТО БОРМОТАЛ И РАЗГОВАРИВАЛ СО СТЕКЛОМ...

По утверждению инспекторов ДПС, службе, которую они несут и в дождь, и в снег на тревожных дорогах, сопутствует и такая опасность, как пьяный, необузданный, агрессивный водитель за рулем в ночное веселенькое время. Им нипочем ни редкий прохожий, ни человек в мундире и с жезлом.

«Частенько бывает, что водители игнорируют требования сотрудников милиции при исполнении ими служебных обязанностей. Особенно «летают» водители на иномарках, — рассказывает Дмитрий Якубов, инспектор ДПС. — Самым дерзким я считаю случай, который произошел 18 февраля, когда мы вместе с инспектором ДПС Олегом Крыловым несли службу в Вырице. Была глубокая ночь, прямо на нас на большой скорости неслась «иномарка» с ул. 1-го Мая. Я машу водителю жезлом — стоп! Но он, вильнув в мою сторону, чуть не наехал на

меня. Я отскочил назад, тогда он боднул в сторону патрульной машины, понесся дальше и съехал в кювет. В автомобиле сидел молодой пьяный водитель. Он стал звать на помощь какую-то женщину, потом с ним случилась истерика. Мы пересадили его в патрульную машину и направились на спецстоянку. Всю дорогу он что-то бормотал и разговаривал со стеклом в окошке, но как только мы въехали в Сиверскую (а задержанный был прикреплен наручником за руку к дверце машины), он вскинул ноги и стал бить ими по голове моего напарника, который сидел за рулем.

Пришлось успокоить хулигана. Когда приехали на автостоянку, он попытался ногой выбить дверцу машины и ударил меня в живот. Пришлось успокоить его уже физически. Затем присмирившего водителя повезли в вытрезвитель. В какой-то момент он

стал просить отпустить его: «Я понимаю, что не прав, но отпустите меня». И опять замахал ногами. Мы вызвали подкрепление, отвезли его в вытрезвитель, откуда он был передан в отдел дознания. Утром провели судебно-медицинскую экспертизу. Материалы по данному факту были переданы в суд, но насколько мне известно, судебный процесс пока не состоялся: задержанный нами по каким-то причинам не является в суд».

«За два месяца 2002 года произошло 39 ДТП — 39 против 15-ти за те же два месяца прошлого года, — рассказывает инспектор ГИБДД по пропаганде, ст. лейтенант О. А. Маланьяна. — Такого еще никогда не было. За январь и февраль погибло 5 человек, ранено 49 (на 24 больше), из них — 5 детей. По вине водителей произошло 32 ДТП, по вине нетрезвых водителей — 4. За два месяца на территории Гатчинского района за-

фиксировано 5787 нарушений ПДД! Если сравнить с тем же периодом прошлого года, то это на 1486 больше. Инспекторы ДПС задержано 5261 водителей, 152 из них были пьяными за рулем, 102 катались без водительского удостоверения. Превысили скорость 1143 водителя. Кстати, хочу напомнить, что с принятием нового административного кодекса за это в судебном порядке будут лишать водительских прав».

На вопрос, чем объясняется рост аварийности (тем, что инспекторы стали лучше работать, или попросту водители вконец оборзели?), О. А. Маланьяна ответила так: «И то, и другое. Водители пешеходов видят, но не пропускают. Инспекторы ГИБДД стали работать лучше. Личный состав увеличился: ночью теперь дежурят два экипажа, на самые аварийные точки (мы их называем очаговыми) командир взвода регулярно выставляет наряды».

ЛИЛИЯ АБЛЯМИТОВА

## ВЫСТРЕЛЫ НА СТАРОЙ ДОРОГЕ

В ночь с 25 на 26 февраля из незакрытого сарая на участке дома в п. Семрино неизвестный преступник похитил 4-годовалую корову.

26 февраля сотрудники Гатчинского отделения милиции задержали троих молодых людей. В декабре прошлого года эти 17-летние преступники, взломав двери, проникли в подвал дома пожилых людей и похитили 200 кг картофеля. Теперь им придется ответить по закону за свое преступление.

В этот же день в Мариенбургское отделение милиции обратился 29-летний мужчина. Он заявил, что 16 февраля из квартиры дома по ул. Кустова были украдены носильные вещи и микроволновая печь. Об аналогичной краже 15 февраля сообщила и еще одна жительница с ул. Кустова. В ходе оперативно-розыскных мероприятий милиционеры задержали похитителя — ранее судимого 20-летнего жителя Гатчины.

С 26 на 27 февраля неизвестные через форточку проникли в квартиру дома по ул. 7-й Армии и похитили имущество пенсионера. Но скрыться преступникам не удалось. «По горячим следам» сотрудники Гатчинского УВД задержали двоих 25-летних парней, один из которых — наркоман, ранее судимый. Похищенное частично изъято и возвращено владельцу.

17 февраля около 20 часов в квартире дома по ул. Соборной вспыхнула ссора. В состоянии алкогольного опьянения 25-летний житель Рождественно ударил ножом в живот своего собутельника. Потерпевшего доставили в больницу, а нападавшего задержали.

27 февраля в 23.10 наряд ИПСМ задержал 31-летнего жителя п. Виллози, у которого при досмотре обнаружили 0.083 г героина.

Утром 2 марта в дежурную часть Гатчинского УВД из ЦРБ сообщили, что в больницу доставили мужчину со сквозным огнестрельным ранением брюшной полости и почки. Как выяснилось, около 4-х часов у кафе «Старая дорога» четверо неизвестных спровоцировали драку. Один из них достал пистолет (предположительно, марки ТТ), трижды выстрелил в землю, а потом в мужчину. Неизвестные с места преступления скрылись. Приметы преступников: стрелявшему на вид около 40 лет, рост около 180 см, волосы светло-русые, стрижка «ежик», был одет в коричнево-оранжевый пуховик, черные джинсы. Второму на вид около 30 лет, рост 185 см, волосы темные, короткая стрижка, одет в черную кожаную зимнюю куртку с большим меховым воротником. Приметы других двоих уточняются. Возбуждено уголовное дело. Потерпевший находится в реанимации.

3 марта в 15 часов в железнодорожном переезде Гатчина-Химози сотрудники УВД задержали 20-летнего жителя д. Лядино, ранее судимого, бывшего в состоянии алкогольного опьянения. При досмотре у него обнаружили пакет с 0.295 г героина.

## «РОЗА» ДЛЯ ЛЮБИМОЙ

27 февраля днем в магазине «24 часа» на ул. Рошинская зашел 34-летний мужчина. Чувствовал он себя неважно — сказывалось сильное сотрясение головного мозга, полученное два дня назад. Но он считал, что здоров, и может себе позволить купить бутылочку и выпить. Что он тут же и сделал. Дело закончилось плохо: его избил такие же, как он, любитель спиртного. Работники магазина вызвали «Скорую» и несчастный снова попал в ЦРБ — оказалось, что он недавно ушел оттуда после того, как его доставила в больницу «Скорая» из Коммунара.

На следующий день в 19 часов врачи «Скорой» оказывали помощь 19-летней девушке в отделении милиции на Балтийском вокзале. У нее было порезано лицо — как она объяснила, ее поранили «розочкой» (горлышко от разбитой бутылки — прим. ред.) в электричке. Девушка была нетрезвой и на другие цветы в преддверии праздника ей, видимо, было трудно рассчитывать.

1 марта в 8 часов утра в Химози 45-летний мужчина пытался то ли залезть, то ли вылезти из окна своего дома. Если учесть, что все окна его жилища были разбиты, то нетрудно представить себе последствия вылазки. Ибо порезал себе шею, руки и живот — врачам пришлось доставать из его живота кусок стекла.

Вечером того же дня на ул. Чкалова 40-летний мужчина... подражал. И снова в ход, как последний аргумент, полетела бутылка. С сотрясением головного мозга и резанными ранами головы драчуна отправили в больницу.

2 марта в 22 часа в Новом Свете 10-летняя девочка прицепилась сзади к автобусу, но когда он прибавил скорость, не удержалась и упала. Дальше ничего не помнит, зато помнят врачи: она получила черепно-мозговую травму и ушибы в области лба. Родителям осталось научить девочку ездить на автобусе, а не под ним.

4 марта в 19 часов на Красносельском шоссе 38-летний подвыпивший мужчина был сбит легкой автомашиной «Форд-Сиера». «Скорая» застала его на обочине с открытым переломом правой голени. Весь обратный путь он пытался оправиться от шока и, как написали в медицинской карте врачи, «грубо, цинично травил анекдоты». Наверное, про иномарки.

## ПРОПАЛ МАЛЬЧИК

К НАМ в редакцию поступила информация о пропавшем подростке. Гатчинское УВД просит оказать содействие в розыске несовершеннолетнего Андрея Альбертовича Кармышева, 85-го года рождения, уроженца Свердловской области. Он проживал по адресу Гатчинский район, деревня Поддубье, 6. 8 февраля Андрей выехал из Сиверского на автобусе № 500 и вышел на остановке в деревне Выра, на перекрестке, ориентировочно около 17-18 часов. Потом подростка никто не видел. Приметы пропавшего Андрея Кармышева: на вид 16 лет, худощавого телосложения, рост 165-170 см, волосы прямые темно-русые, стрижка короткая, лицо овальное. На момент исчезновения был одет: куртка теплая темно-серая фирмы «Nike», на груди светящаяся была лоска, внутри подкладка из серой байки, воротник стойка. Джинсы темно-синие, рубашка коричневая вельветовая, джемпер серый, ворсистый, сверху на молнии, черные зимние ботинки на меху, шнурованные, на голосе черная вязаная шапочка фирмы «Reebok». При себе мальчик имел проездной билет на имя Бойкова. Все, кто располагает какой-либо информацией о пропавшем Андрее Кармыше, просим звонить по телефонам: 3-66-85, 92-002 или 02.



# Весна тревоги нашей

По наблюдениям биологов, раз в год сезонная тоска посещает даже кошек, собак и обезьян. А уж среди людей от депрессии страдает каждый пятый, неважно, в Лондоне или Москве он живет. В эти 20% попадают люди, генетически запрограммированные на своего рода пониженный психический иммунитет.

С конца октября до начала марта 2 из 5 россиян (причем женщины в 4 раза чаще мужчин) страдают стертными формами депрессии, а 6% создают нуждаются в помощи специалиста. Главная причина сезонной хандры — короткий световой день, на протяжении которого головной мозг не успевает выработать достаточное количество гормона мелатонина, регулирующего биологические ритмы организма и положительно влияющего на эмоции.

## 9 СПОСОБОВ ПОДНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ

От хорошего настроения напрямую зависит положительный настрой организма, а умные подталкивает силы, отворяя дверь болезням. Возьмите за правило каждое утро приводить в порядок не только внешность, но и свое расположение духа.

1. Заведите привычку смеяться хотя бы по 10 минут в день. По мнению английских психологов, ежедневный сеанс смехотерапии не только поднимает настроение, но и повышает адаптационные возможности организма, избавляет от головной боли и утомления, успокаивает учащенное сердцебиение, приводит в норму артериальное давление, пищеварение и сон, улучшает обменные процессы и даже омолаживает.

2. Слышали выражение — «мышечная радость»? Она знакома всем, кто нашел счастье в фитнесе и спорте. Погрывая мускулами, человек избавляется от нервного напряжения и забывает о неприятностях, поскольку в организме быстрее разрушаются гормоны стресса — адреналин и норадреналин.

3. Заполните свое расписание увлекательными делами и приятными хлопотами.

Склонность к сезонному упадку ученые объясняют чрезмерной активизацией в это время областей мозга, воспринимающих информацию из внешнего мира. А вот зоны, отвечающие за принятие решений и поступки, сейчас, наоборот, заторможены. Из-за такого перекоса нарушается нормальный цикл «восприятие — деятельность», а не находящие выхода эмоции начинают давить на психику, приводя к депрессии. Ходите в гости, посещайте театральные премьеры, затейте ремонт в квартире — делайте что угодно, только не варитесь в собственном соку!

4. Вставайте пораньше, чтобы встретить рассвет и прожить весь световой день от начала до конца. Чем он короче и сумрачней, тем больше вероятность впасть в депрессию. Под воздействием солнечных лучей организм вырабатывает гормон мелатонин, повышающий эмоциональный тонус и приспособительные резервы человека. Порадуйтесь солнышку, а если оно спрячется за тучи, включите яркий свет в комнате, хотя и в меньшей степени, он тоже разгоняет мрачные мысли и сезонную хандру!

# АНГЛИЙСКИЙ СПЛИН И РУССКАЯ ХАНДРА



5. В борьбе с плохим настроением возьмите в союзники природу. Почаще прогуливайтесь по паркам и лесам: по мнению психологов, это активно прогоняет усталость и снимает зрительное утомление.

6. Как ни соблазнительна перспектива увидеть в зеркале свое постройнее и помолодевшее отражение, не стоит садиться на низкокалорийную диету. Недостаток углеводов и необходимость постоянно ограничивать себя не принесут радости, а людей из группы риска легко загонят в ловушку депрессии. Учитывая особые обстоятельства, не отказывайте себе в удовольствиях. Когда

очень хочется, съешьте кусочек торта или немного воздушной кукурузы: всего 150-200 г достаточно, чтобы взбодриться и вернуть ровное расположение духа.

7. Избегайте кофе и крепкого чая, а также напитков типа колы. В их состав входят кофеин и теобромин — вещества, тонизирующие и обостряющие эмоции (в том числе и отрицательные!). Они вытесняют из рецепторов мозга аденозин, который нервная система вырабатывает, чтобы успокоиться.

8. Повышают психический иммунитет продукты, содержащие йод: фейхоа, плоды ирги, цветная капуста, устрицы, моллюски, морская рыба. Отведите им почетное место на вашем столе.

9. Еще один рецепт хорошего настроения. Разотрите грецкие орехи и смешайте с таким же количеством меда. Принимайте по чайной ложке смеси 3 раза в день после еды в течение 2-3 недель.

способность генерировать свежие идеи не покидают меня ни при каких обстоятельствах.

12. Меня не раздражают домашние дела и служебная рутинка.

13. Из-за душевного беспокойства не могу подолгу оставаться на одном месте.

14. Смотрю в будущее с надеждой.

15. Мои нервы натянуты, как струны.

16. Легко беру на себя ответственность и принимаю решения.

17. Знаю, что нужен своей семье и другим людям.

18. Ощущение полноты жизни не покидает меня.

19. Думаю, если меня не станет, никто этого не заметит.

20. Все, что радовало в прежние времена, доставляет такое же удовольствие, как и раньше.

Вопросы 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 19 — отрицательные. Ответы на них оцените следующим образом: А — 1, В — 2, С — 3, Д — 4.

Остальные вопросы — положительные. За ответы на них отсчитайте баллы в обратном порядке: А — 4, В — 3, С — 2, Д — 1.

Сложите набранные очки и посмотрите, что получилось.

От 20 до 49 баллов. Вы бодрый, энергичный, полны сил и оптимизма. Ваша отличительная черта — умение подняться над обстоятельствами и в самой трудной жизненной ситуации попробовать изменить их в свою пользу. Вас нелегко выбить из колеи даже в переходное время года. Беспокойтесь не о чем — риск



впасть в депрессию в вашем случае ничтожно мал.

От 50 до 60 баллов. Что бы ни случилось, вы стараетесь держать себя в руках и не раскисаете из-за неприятностей. Только всегда ли это получается? Горечь разочарования, боль обиды, переживания из-за неудач знакомы каждому. Не стоит загонять их в подсознание, делая вид, что не придаете им значения, или поднимать себя на смех всякий раз, когда попадаете вприсак. Это верный способ заработать депрессию. Помните, что все отрицательные эмоции должны быть «отреагированы». Не стесняйтесь плакать в шалашку друзьям, попробуйте писать стихи или найти свой оригинальный способ избавиться от осенней хандры.

От 61 до 80 баллов. Вы часто бываете не в духе, остро переживаете неудачи, которые преследуют вас. Постарайтесь легче относиться к жизни. Будьте снисходительны к окружающим; простите их за непонимание и обиды. Людям вашего типа, от природы наделенным слабым психическим иммунитетом, категорически противопоказано копить отрицательные эмоции: вероятность оказаться в депрессивном плену особенно высока. Чтобы улучшить настроение, научитесь расслабляться, освоите азы аутогенного тренинга. Чувствуете себя вялым, разбитым, плохо спите, страдаете головной болью, потеряли аппетит? Обратитесь за помощью к невропатологу, психотерапевту, психологу или психоаналитику.

## ВАШ ДЕПРЕССИВНЫЙ РИСК

КАК отличить начинающуюся депрессию от плохого настроения? Проверьте себя с помощью специального теста, разработанного американским профессором психологии из медицинского центра Джоксакого университета Уильямом Цунгом.

Основываясь на своем самочувствии в последние недели, проставьте напротив каждого утверждения букву, соответствующую тому, что вы ощущаете: А — редко, В — иногда, С — часто, Д — почти всегда.

1. Мне уныло, тоскливо, грустно.

2. По утрам чувствую себя лучше.

3. Временами хочется расшатаваться без особой причины.

4. У меня плохой сон.

5. Я ем столько же, сколько обычно.

6. Люблю общаться с привлекательными мужчинами (женщинами).

7. Я теряю в весе.

8. Жалуюсь на запоры.

9. Мое сердце бьется быстрее, чем обычно.

10. В последнее время устаю без видимых причин.

11. Ясность мысли и спо-

# АРОМАТ СЧАСТЬЯ

Различные растения обладают специфическим, только им присущим запахом, который оказывает значительное влияние на человеческий мозг, стимулируя в нем появление определенных ощущений, и каждый из этих запахов имеет свои целебные свойства.

Эти свойства известны уже давно и веками с успехом использовались в народной медицине. Последние исследования лишь позволили понять механизм такого воздействия запахов на человеческий организм. Согласно этим теориям, запахи должны рассматриваться как настоящие лекарственные средства, каждый — со своими индивидуальными показаниями, направленными на врачевание определенных недугов.

Чтобы лучше использовать возможности, предоставляемые нам природой, нужно только правильно подобрать эссенции, соответствующие нашему настроению. В этой связи стоит напомнить, что частые растительные эссенции могут вызвать раздражение кожи, поэтому лучше разводить их водой, а открытый сосуд с ароматизированной водой будет распространять свой благотворный запах по всей комнате.

Родмарин — источник энергии. По утрам, когда жизненные силы, кажется, никак не вернутся к нам, идеальным является запах родмарина. Это растение обладает тонизирующими и восстанавливающими свойствами. А вот вечером, наоборот, рекомендуется лаванда, которая снимает напряжение и располагает к спокойствию. Недаром наши бабушки использовали этот натуральный трайквантатор для ароматизации постельного белья!

Рассеянность? Помогает мята! Если тебе трудно сосредоточиться на работе или учебе, попробуй поместить в комнату или офис эссенцию мяты или лаванды. Если же тебе мешают витязные отношения с окружающими, то аромат апельсина, наполняющий помещение, поможет связать напряженность. Это доказано многочисленными экспериментами, а объясняется тем, что апельсиновая эссенция создает ощущение покоя, так как стимулирует выделение эндорфинов (вещества, смягчающих боль).

Лимон и ананас — противостоят депрессии. Борьбу с усталостью, подавленным настроением, депрессией можно при помо-

щи некоторых эссенций, приводящих в эйфорическое состояние. Настоящим «анти-депрессивом», например, является бергамот, но и другие цитрусовые, особенно лимон, обладают сильным стимулирующим эффектом. А ваниль, так любимая детьми за сладкий вкус, своим вселиющим уверенности запахом помогает избавиться от чувства грусти и чувства одиночества.

Цвета для улучшения памяти. Даже при нестойкой памяти и связанных с ней проблемах в учебе могут пригодиться ароматические эссенции. Например, хорошо помогает роза, особенно «созвучная» женскому организму, жасмин и запах свежескошенной зеленой травы.

Жасмин — помощник в любви. Нежный, но интенсивный аромат жасмина, по всей видимости, обладает свойством возбуждать половые чувства, так же как мускус и сандал, часто используемые в мужской парфюмерии.

Но и другие растения способны влиять на гормональную сферу. Например, женщинам в период климакса рекомендуется эссенция шалфея, богатого веществами, помогающими возместить недостаток эстрогенов.

Для борьбы с различными недомоганиями применяются лечебные ванны, а также ванночки для рук и ног. Погружаясь в воду, с разведенными в ней настоями или эссенциями лекарственных трав, мы используем способность кожи впитывать активные вещества. Эта несложная процедура хороша в том случае, если необходимо извлечь из растений наибольшую пользу, не обременяя организм приемом активных веществ во внутрь. Этот принцип используется и в ароматерапии, только в тех случаях мы не просто вдыхаем запах пахучих трав, а погружаемся на короткое время в ароматизированную ванну. Для этого вместо масел и эссенций, которые могут раздражать кожу, можно пользоваться марлевыми мешочками с соответствующей смесью измельченных трав.

# СЕКРЕТ УДАЧИ РАСКРОЕТ ФЭН-ШУЙ

МНОГО лет назад один мудрец открыл секрет счастья. Он был прост и в то же время очень глубок. Если хочешь быть счастливым — будь счастливым.

Однако трудно быть счастливым, если окружающая среда враждебна по отношению к вам. К счастью, есть способ жить в гармонии с окружающей средой. Этот способ мы находим в древнем китайском искусстве Фэн-шуй, которое может дать вам счастье, удовлетворение, изобилие.

Создание изобилия — это нечто большее, чем просто зарабатывание денег. Изобилие охватывает все замечательные вещи, которые делают нашу жизнь шире и глубже. Это изобилие материального достатка, признания, успеха, хорошего здоровья, профессионального роста, благополучной семейной жизни и т. д. Всего этого можно добиться, используя Фэн-шуй.

Фэн-шуй — это древнекитайский набор практических методов жизни в гармонии с собственным окружением, т. е. со структурой и колебаниями окружающей нас энергии. А это, в свою очередь, создает избыток благоприятной космической Ци (энергии). Именно Ци привлекает изобилие, богатство, процветание, здоровье.

Фэн-шуй легко применяется в практической жизни. В его методическом арсенале масса замечательных вещей. Не менее богата и философия Фэн-шуй, провозглашающая жизнь динамическим потоком изменений. Это учение восходит к вдохновляющей мудрости И-Цзина — «Книги перемен».

Суть этой философии в том, что

судьба человека непрерывно меняется: от удачи к неприятностям и снова к удаче. Этот цикл может быть существенно изменен, если вы узнаете секреты зеленых энергий и способы манипулирования ими.

В этом и состоит наука Фэн-шуй, которая при правильном использовании может повлиять на периоды «плохой удачи» так, чтобы неприятности были меньшими, а также усилить период «хорошей удачи» и многократно умножить благополучие.

Одним из увлекательных аспектов практики Фэн-шуй является символизм. Можно активизировать энергию в углах любого дома или офиса, чтобы создать удачу широкого диапазона, от успехов в карьере и профессиональной деятельности до счастливой семейной жизни. И чем явнее разум воспринимаем символ, тем эффективнее оказываются «энергетизаторы». И так, хотя Фэн-шуй — наука о пространстве, он также является отражением ума. Он реализует в физическом и материальном плане все, что ум ассоциирует с символами.

Так как Фэн-шуй эффективно работает в сочетании с силой мысли, старайтесь не давать много воли недоевению. После того, как необходимые звания «встанут на свое место», большая часть правил Фэн-шуй становится обычным «здравым смыслом».

Итак, перспективы, которые сулит Фэн-шуй, завораживают. Однако с самого начала надо понять, что Фэн-шуй — это всего лишь один из компонентов в трех видах удачи — небесная, земная и человеческая. Небесная удача определяет нашу

судьбу и не поддается контролю с нашей стороны, это что-то вроде кармы. Земная удача зависит от того, насколько мы живем в гармонии с нашим окружением. Этим и занимается Фэн-шуй. Земная удача может контролироваться нами. Человеческая удача — это удача, которую мы создаем для себя сами. Хороший Фэн-шуй и здесь приносит возможности продвижения и счастья к порогу нашего дома, а вот воспользуемся ли мы этими возможностями — зависит от нас.

Для оптимизации земной удачи ее следует сочетать с удачей человеческой, и тогда семья хорошей судьбы сможет пустить корни и дать урожай. Любому человеку может изучать Фэн-шуй. Этот предмет не сложен ни для понимания, ни для практики. Но он дает положительные результаты только при правильном использовании. В связи с этим у нас есть уникальная возможность овладеть секретами Фэн-шуй с опытным преподавателем. Окончив в мир Фэн-шуй вы можете, посещая семинары, которые организует студия красоты «Лик». Первое бесплатное вводное занятие состоится 19 марта в 18.00. Приглашаем всех желающих. Запись по т. 154-60. Повернитесь лицом к Фэн-шуй, и фортуна улыбнется вам.

В студии «Лик» вы также можете воспользоваться услугами специалиста по Фэн-шуй, ясновидящего-параспсихолога, парикмахеров-стилистов. Работает солярий.

ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВА

# Из многих гостей 8-го кинофестиваля «Литература и кино» для предпраздничного разговора мы выбрали Ольгу Остроумову — обаятельную женщину и прекрасную актрису.

— Ольга Михайловна, какие у Вас ощущения по приезде в Гатчину?  
— Милый, уютный городок, хотя мой ритм в эти дни в Гатчине иногда выше, чем в Москве. И это нормально.

— Вам не кажется, что Москва стоит особняком по отношению ко всей России?  
— Я не знаю, я же не в бизнесе. Для меня есть мой мир, моя Москва. Я живу на Арбате. То, как Москва преображается, как оживают старые особнячки, мне нравится. Иногда архитектура современных зданий не нравится, как раньше мне не нравились пятиэтажные коробки. Мне кажется, Москва становится светлей, красивее.

— А Новый Арбат Вы приняли?  
— Я как-то привыкла... Мы все его не приняли когда-то. Я люблю Москву. Она стала для меня родным городом после того, как я приехала в столицу поступать в институт, и с тех пор там живу. В Москве было все: первый театр, первые роли, первое замужество.

— Вам трудно было вживаться в Москву, когда Вы приехали из Куйбышева?  
— Нет, Вы знаете, не трудно. Когда все эти под-дивы говорят: «Ах, боже мой, сколько надо было пройти, чтобы остаться в Москве», я с этим не согласна. Я думаю, что каждый человек сам выбирает свой путь, по которому ему

надо идти. Если ты выбрал путь, на котором много всего «такого», так и не жалуешься... Я жила в общежитии ГИТИСа, потом, когда после распределения попала в ТЮЗ, снимала комнату, но мне всю жизнь везло на хороший людей. В ТЮЗе была педагог, которая взяла меня за руку, привела в райисполком, и мне предложили кооперативную квартиру. Вся моя семья (а у меня две сестры и брат, тогда еще были живы мама и папа) собирала деньги на первый взнос. Тогда это еще можно было сделать. Я, к счастью, всегда старалась идти по заповеди, которую прочитала только потом в романе «Мастер и Маргарита»: «Никогда ни о чем не проси». Как говорится, догонят и сами дадут.

— Какие роли Вы хотели бы сыграть? Зрители справедливо жалуются, что современному кинематографу не хватает героев...  
— Не знаю. Может быть, какую-то сильнейшую инсценировку. Мир не меняется. Все эти «Бандитские Петербурги»... Был даже такой момент, и это, наверное, подтвердит многие зрители, когда ты перекочевал с одного канала на другой и казалось, что смотришь один бесконечный фильм: одни и те же персонажи, одинаково непрофессионально снято, неинтересные диалоги, якобы как в жизни. Это смерть для искусства. Я не думаю, что у нас не стало внутренне мощных женщин и мужчин. Конечно, хотелось бы их сыграть.

У меня в театре такие роли есть. Булгаковская Елена, которую я пока еще играю, недавно сошла со сцены мадам Бавари — Жени Лазарев уехал, и вводит на Шарля никого не стала, потому что он замечательно играл,



ОЛГА ОСТРОУМОВА

# ОЛЬГА ОСТРОУМОВА: «Я ВЫНИМАЮ СЕБЯ ЗА ШКИРКУ ИЗ БЫТА!»

## Из интервью последних лет

— Есть еще не сыгранный Вами характер?  
— Может быть, совсем комедийная, клоунская роль. Хотя и характерных героинь мне играть приходилось не раз. К примеру, в телефильме «Безумный день инженера Баркасова» я играю секретаршу — абсолютную дуручку, которая озабочена лишь тем, как она выглядит. Во время съемок мне казалось, что я делаю что-то не так, придуриваюсь. Но прошло время, я посмотрела фильм, и — нет, ничего, вроде бы не хуже других. Поверьте, я редко так говорю о своей работе. Очень многое не нравится. Даже в картине «А зори здесь тихие...» наделала столько ошибок!

— Ваши героини в кино и театре живут в ожидании возвышенной, прекрасной любви. Вы на них в этом смысле похожи?  
— Конечно. Для меня любовь как фундамент. Я пуста, когда не люблю.

— Как Вам удается сохранять в себе романтический настрой?  
— Усилием воли. Когда хандрю, занимаюсь самовнушением: «Да как ты смеешь?! Солнце встало, жизнь идет, может быть, завтра все это закончится!»

У Станиславского (он помогает мне больше в жизни, чем в искусстве) есть такая теория: если сесть в позу плачущего человека, то через некоторое время у тебя будет именно такое настроение. Скажи, что все ужасно, — так и будет. В самом отчаянном положении я говорю себе: «Да нет, это еще не самое плохое, выкрутимся!»

— Как Вы отважились родить двоих детей?  
— Когда я родила старшую, Ольгу, то буквально приказала себе: «Не становись клушей!» Мне ужасно не хотелось от нее отрываться, но я убежала в театр. Сразу начала играть спектакли. Когда появился Мишка, оставяла детей вдвоем. Я им всегда говорила: «Ребята, я человек, личность, женщина, в конце концов, а не только ваша мама. У меня есть работа, которую надо уважать!»

Дети совершенно разные по характеру, но мы ладим. Я растила их так, чтобы мне было удобно. Намеренно делала из ребенка друга, а это совершенно другие отношения.

— Они вас поддерживают?  
— Только фактом своего существования. Иногда я ужасно злюсь на них: везешь воз без всякой помощи, и спасибо никто не скажет. В этом смысле у меня идиотская натура. На вопрос: «Кто это сделает?» — я готова моментально ответить: «Я!» А потом от своей активности сама же и страдаю.

— Ольга с Мишей гордятся, что мама — известная актриса?  
— Иногда мне кажется, что они долго не знали, чем их мама занимается. У меня не висят дома фотографии на тему: «Я в роли», никто не ходит на цыпочках во время премьеры, а в театр я отправляюсь прямехонько от плиты. От обиды я даже временами покрикиваю: «В конце концов, у меня премьера, можно дать мне минуту покоя!»

— Союз людей, связанных одной творческой профессией, всегда интересен. Не было ли у вас с Валентином Гафтом совместных театральных работ?  
— В работе мы пока не пересекались, очень хотим этого и вместе с тем очень боимся. Я давно мечтаю, чтобы на сцене рядом был большой партнер. А вообще мы нормально принимаем успехи друг друга: без ревности, огорчаемся, если что-то не получается. Критикуем друг друга, причем я делаю это гораздо строже. Даже когда уместнее было бы промолчать, обязательно что-то лягну. Но я сама приучила близких людей говорить мне правду и в этом вижу их любовь, неравнодушие ко мне.

— Вас не угнетает возраст?  
— Сейчас я чувствую себя куда лучше, чем в молодости. Я уже знаю, на что способна, ушла неуверенность в себе. Это так долго длилось, так мешало жить.

Что у меня еще не получается, так это быть слабой. По своему внутреннему ощущению, мне кажется, я слабая женщина. А окружающие говорят, что, наоборот, сильная.

У Марины Цветаевой есть строчки: «За всю мою безудержную нежность и слишком гордый вид». Так вот, у меня, видимо, слишком сильный вид. И вот это-то расхождение между внутренней сутью и впечатлением, которое я производю, меня угнетает.

В спектакле «Вдовый пароход» у меня была замечательная реплика. Моя героиня, вырвавшая сына одна, встречается наконец-то с отцом ребенка.

Они долго трясут друг друга руки.  
— Ну как ты живешь? Хорошо? — спрашивает он.  
— Хорошо, а куда деваться то...  
И действительно, что плохо жить? Если уж живешь, надо, чтобы это было хорошо.

— Вы говорите, что Вам везло на хороших людей. Может быть, Вы просто не замечали плохих людей?  
— Конечно. Я раньше проходила по улице и не слышала мата — тогда он тоже был, но не так ужасно много, как сейчас. Так я и не замечала каких-то неприятных людей. Я прохожу мимо них, мое нутро не реагирует на них. Это счастливый характер, но это не моя заслуга, это заслуга мамы с папой.

— Вы много читаете стихов в Гатчине — и на открытии кинофестиваля, и на гала-концерте, и на творческих встречах. Какую роль в Вашей жизни играет литература? Каких авторов Вы для себя открываете сейчас?  
— Все тех же. Мне довую литературу не хочется читать. Это, наверное, не правильно, всегда нужно познавать новое. Один из моих девизов — даже в сто лет не поздно начать учиться чему-то новому. Литература — первый собеседник человека. И у меня нет одиночества, если есть литература, культура. Я обожаю оставаться одна, и даже иногда специально для этого уезжаю на дачу, чтобы меня никто не отвлекал кастриями, бытовыми вопросами. Недавно я, кстати, перечитала «Войну и мир». Получилось, что этот роман я практически не знала. Мы думаем, что знаем его по прочтению в школе. Нет, не знаем. Я получила такое наслаждение!

— Наверное, это неправильно, что мы проходим это произведение в школе?  
— Может быть, правильно, но не надо лениться перечитывать такие произведения потом. С годами все по-другому воспринимается, гораздо глубже. Я сейчас снимаюсь у пятикурсника ВГИКа в его дипломной работе по рассказу Андрея Платонова — великого русского писателя с удивительной поэзией. Его не спутаешь ни с кем, хотя он пишет о совершенно простых рабочих людях. Рассказ называется «Жена машиниста», в других изданиях — «Старый механик». Чтобы окупиться в мир Платонова, я прочитала рассказ «Река Потудань». Потом ничем не могла заниматься, жила только этим. Мужу сказала: «Иди сидь и почитай». Ушел, затих. Вышел ошарашенный. А ведь мы знали этот рассказ. Так вот, я считаю, что нужно почаще себя ошарашивать хорошими вещами.

— Чему Вы учитесь в жизни?  
— Во-первых, у меня дети, и я всегда учусь у них, а также у мудрых мира сего, как быть с детьми, хотя они уже взрослые. Единственное, что я говорю себе всегда: «Не забывай удивляться миру, сегодняшнему дню». Потому что иногда быть превращает нас в сумрачных людей без улыбки. Я вынимаю себя за шкуру из этого быта. Духовно, конечно. Я могу готовить что-то, стирать, но мысли мои заняты не этим. Все огромные душевные пласты во мне связаны с литературой. Я прочитала у Цветаевой, что она омывала ноги пришедшему к ней впервые в дом, и что она в голубые годы жарила какие-то лепешки из отрубей, чтобы накормить детей, и в это время сочиняла. Она жарила механически, а сама была занята совершенно другим! Я тоже стараюсь не утыкаться в быт. Это уроки, которые дает жизнь, культура.

было такое духовное объединение, что невозможно было внедрить нового человека. Я играла Анфису по повести Грековой «Вдовый пароход». Сильнейшие спектакли. Приходишь в семь вечера в театр, прыгаешь в глубину спектакля, хочешь достать дна и не достаешь... В этом счастье. Хочется каждый раз погрузиться еще чуть-чуть, еще чуть-чуть. А есть роли, когда уже на десятом спектакле ты ходишь по дну и тебе это абсолютно не интересно. Сейчас я имею право выбирать роли: в театре со мной считаются, а в кино я всегда старалась выбирать. Я раньше по молодости думала, что если вложишь душу, если у тебя есть талант, то из любой роли можно что-то сделать. Нет, не сделаешь. Если не написан «могучий литературный материал», то бишь сценарий для кино или пьеса в театре, то шансов на успех почти нет.

— Вы сказали, что в кино Вам удавалось выбирать. Это значит, что все сыгранные Вами роли любимые?  
— Нет, все равно в каком-то смысле выбираешь кот в мешке. В молодости я не была знакома со многими режиссерами, сейчас знаю больше их круг. Есть такие режиссеры, у которых я и не снялась, а хотела бы, есть те, с кем мне работать не хочется. Когда предлагают что-то сыграть, сразу спрашиваю: «Кто режиссер?» От этого зависит сценарий, команда. Если человек серьезный, я это вижу по его высказываниям, интервью, фильмам, то, скорее всего, я буду у него сниматься.

— Все-таки какие роли любимые?  
— Например, Василиса в фильме «Василий и Василиса». Я очень люблю этот фильм, эту роль. Невероятной глубины материал, который выпадает редко. Нам вообще повезло. Однажды я разговаривала с одной молодой актрисой, говорю ей: «Вам бы, сегодняшним, замечательным, талантливым, наши роли!» И она сказала: «Да, совершенно с Вами согласна. У нас нет такого материала». Умная девочка. Но такой материал есть! Надо только захотеть его снимать. Не надо все делать на потребу. Это смерть творчеству, художнику и искусству. Нельзя. Я однажды усвоила правило одной пожилой актрисы. Она сказала: «Выходи на сцену в конфликт со зрителем». Не в ругательном смысле, а в утверждении чего-то своего, хорошо бы, конечно, чтобы оно у тебя было. Если в конце спектакля зритель наш, это счастье. Такой спектакль есть — «Дни Турбиных». На него часто приходят школьники. И Вы бы видели, как они начинают смотреть — спястят, хохочут. И как в конце они затихают. У меня даже был такой случай. Идет вторая половина спектакля. Шервинский предлагает Елене выйти за него замуж. Она говорит: «Скучно, одиноко, тоскливо. Хорошо, я согласна». И вот на этом месте кто-то засмеялся, даже какая-то бутылка полетела. И я думаю, Михаил Афанасьевич мне это простит, и повернулась в зал и буквально туда сказала: «Скучно, тоскливо и одиноко». И вы бы слышали, как затих зал. Но это бывает редко и нельзя так делать. Это исключение. Приятно, когда преобразается зал, когда молодые люди стоят, не расходятся и говорят: «Не хочется уходить из турбинского дома». Не из теат-

## БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Ольга Остроумова — народная артистка России, ведущая актриса Театра им. Моссовета. Будучи студенткой второго курса ГИТИСа, снялась в фильме Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», еще через два года — в ленте «А зори здесь тихие...» того же режиссера. Лауреат Государственной премии за роль Мани Полавановой в дилогии Евгения Матвеева «Любовь земная» и «Судьба».

Почти четверть века она была женой и музой режиссера Михаила Левитина, сейчас жена Валентина Гафта. У нее дочь и сын.

ра, не на улице, а именно из дома Турбинных, из этой атмосферы, которая довольно часто создается, потому что мы все очень любим этот спектакль. Все по этой атмосфере тоскуют. Почему нынешние молодые, не могу назвать их художниками, этого не понимают, а тот, который ты случайно видишь.

— Финансы, продюсеры...  
— Да, это какая-то другая для нас обстановка... Но в конце концов и продюсеры поймут, что на потребу снимать нельзя.

— Не могу не спросить Вас о фильме «А зори здесь тихие...». Сразу было понятно, что получится хорошая картина?  
— Всегда думаешь, во что ты ввязалась, и это проявляется сразу, на первых порах. Тут было ясно, что будет что-то стоящее, потому что Станислав Иосифович — не легкомысленный человек. Все-таки большинство наших кинематографистов, режиссеров работали не ради денег, не ради тешивания, они делали фильмы во имя чего-то! Это была их любимая профессия. Не потерять «во имя чего ты это делаешь» за всю жизнь — самое важное. От работы должно быть какое-то душевное удовольствие для тебя, и, значит, для зрителя. Может быть, вы решаете какие-то жизненные вопросы на художественном материале. «Ну, зачем погибли эти девочки, говорил нам Ростоцкий, — они же должны были родить детей, продолжить какую-то линию!» Искусство всегда либо против, либо за. Это нельзя потерять.

— Расскажите про Ростоцкого.  
— Я могу говорить о нем много. Впечатление первое, огромное, которое потом очень часто разрушалось. Первый раз я, студентка второго курса ГИТИСа, в кино. Вся группа, а это человек пятьдесят — гримеры, декораторы, костюмеры, осветители, операторы — знает, что она делает, все посвящено одному делу. Тогда мне казалось, что это нормально, потом, когда я стала сниматься все чаще и чаще, видела, как собирались какие-то группы, которые не знали, что делает режиссер, актеры, им это было совершенно безразлично. Колоссальное ощущение. У Ростоцкого была группа единомышленников, которая возвращалась к нему, которая запускала очередную картину. Вот это было замечательно и уникально. Что касается «Доживем до понедельника», то я была студенткой ГИТИСа, недавно приехала из Куйбышева. Такая юная девочка, московская молодежь казалась мне гораздо старше. Сейчас смотрю фильм и думаю: «Какая я там толстая, разве это девятиклассница?!» Тогда я сидела и смотрела, как работают большие артисты. Первый раз увидела, а до этого понимала только интуитивно, что актер — не марионетка в руках режиссера, что он должен быть личностью. Я помню, как однажды снимали бесконечное количество дублей сцены, в которой Тихонов рассказывает о лейтенанте Шмидте, а мы сидим и слушаем его. И знаете, почему переискали? Не потому, что Тихонов не

мог взять высоту, напряжение, которое нужно. А просто они с Ростоцким разошлись во мнениях о лейтенанте Шмидте и его роли в истории. Они преподали нам потрясающий урок, сами того не подозревая. Думаю, самый хороший урок — не тот, который преподают, а тот, который ты случайно видишь.

— Встреча в школе творческого развития понравилась Вам?  
— Да. Там дивно танцевали мальчик и девочка, чудно пели. Действительно, творческая школа.

— Вас в школе спросили о том, помните ли Вы свой город детства...  
— К Куйбышеву, к Самаре, куда моя семья переехала, когда мне было шесть лет, я отношусь спокойно. Там я училась в школе, поехала поступать в Москву... Но мой родной город — Бутуруслан, село Алексеевка, где жил мой дедушка, и где каждое лето собиралась вся семья, все двоюродные братья. Это навечно, навсегда, как фундамент под ногами. Это провинциальный маленький город, очень спокойный. Дедушка был священником, настоятелем единственной церкви, и я помню, как нас, маленьких детей, уважали за то, что мы — внуки отца Алексея. И потом, став взрослой, я думала: «Господи, как же его уважали!» Мы были пионерами, комсомольцами, никто нас не заставлял верить. Мое детство прошло на кладбище, как говорит мой муж, «ты выросла на кладбище». Кладбище было для меня чудным местом, зеленым, мы ходили туда читать. Как я смею говорить, расстелишь одеяло между могилками и читаешь в тени сирени. Были чудные лета с закатным солнцем, теплом, со звуками духового оркестра из сада городского. Был патриархальный, милый, уютный мир для нас, детей. Наверное, для взрослых он таким не был — дедушка сидел, папу, как неблагонадежного, выселяли, он не мог голосовать в 20-х годах... Но нам, детям, было хорошо.

— Вы к нам приедете еще?  
— У меня есть мечта привезти сюда детей. Даже не на фестиваль, а просто на вапу землю. Это безобразно, что мы ленимся возить детей сымальства по таким местам. Воспитание культуры, искусства русского начинается с этого — надо возить маленьких детей по великим местам нашей Родины. А здесь великие места. Так получилось. Я не привезла сюда детей маленькими, так привезу их большими. Я вообще хочу, чтобы Александр Александрович Семочкин, если он захочет, взял моего сына на лето помочь ему. Пусть Миша потаскает кирпичи. Дело не в том, что он не умеет этого делать, а в том, во имя чего он будет это делать. Святые люди в Рождество и в Суйде, которые работают в музее, восстанавливают усадьбу. Надо у них учиться и надо им помогать. Не создавать кампании, а что-то делать своими руками, например, почистить дорожку к дому. Мы все много говорим, и ничего не делаем.

# Магазина лучше нет, чем любимый наш «Квартет»!

1 марта торговому союзу «Квартет» исполнилось семь лет. Приуроченный к этому событию конкурс, объявленный в январе среди читателей газеты «Гатчина-ИНФО», неожиданно для нас оказался очень популярным. Мы с удивлением и радостью обнаружили, что в Гатчине немало людей знают наши

магазины, покупают в них товары и продукты и даже готовы написать несколько теплых слов в наш адрес. Спасибо всем за участие в конкурсе. Нам очень понравились все послания, но условия конкурса предполагают некоторый отбор, и нам пришлось отбирать лучших из лучших.

**Итак, для начала — девизы и стихотворения, которые мы не могли не отметить**

**ДЕВИЗ:**  
«Улыбка и труд — успех принесут!»  
**СТИХОТВОРЕНИЕ:**  
Папа, мама, я и дед  
Утром встали — и в «Квартет».  
Мама хочет все купить,  
Папа хмурит брови,  
морщит нос:  
«Где нам денег столько взять?»  
Ну, не глупый ли вопрос!  
«Ты на цены посмотри,  
Ниже нам и не найти!»  
«Не придется в долг влезать»,  
Пришлось папе замолчать.  
Тут мамуля разошлась  
По отделах всем прошлась.  
Нагрузилась от и до,  
Всем ужасно повезло:  
Папа рад от сигарет,  
Деду купили чай «Беседа»,  
Мне, конечно же, конфет,  
Ох, и широк здесь ассортимент!  
Приходите и вы в «Квартет»!  
**ЦВЕТКОВА МАРИЯ**

В магазинах у «Квартета»,  
Приходите к нам друзья!  
Все, чего душа желает,  
Предлагает вам «Квартет»,  
Приходите, всем мы рады,  
Главное для нас — клиент!  
**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЗАНИН**

**НЕ МОГЛИ НЕ ОТМЕТИТЬ  
«КВАРТЕТУ» ОТ ДРУЗЬЯ  
Н. ТЕРЕНТЬЕВ —  
Т. ДУДОВА**

Знаком Аэродрому наш «Квартет» —  
Конечно: Женя, Вера, Игорь, Юлия,  
Царит в торговом центре паритет  
Они в «Квартете» тепло души  
вдохнули.  
Когда они квартетом «запоют»,  
Поставщики «Квартета» тут,  
как тут!  
Хоть не прошло еще пяти минут,  
Они уже спуют, спуют, спуют...  
Когда директор Таня говорит,  
Никитка-грузчик скромненько  
молчит.  
Но МБК машину шустро сам  
Разгрузит он всего за полчаса.  
Наш магазин растет!  
Уже салаты стали к нам возить!  
Не надо дома овощи варить,  
Когда в «Квартете» можно все  
купить.

У нас девчата — просто молодцы!  
Предложат и кокос, и огурцы,  
А если не кокос, так ананас,  
Сказав при этом мило:  
«Что для Вас?».  
Прекрасны Ира, Лена и Марина,  
Всегда им покупатель  
каждый рад.  
И глядя на грудинку и витрины,  
Не карбонат возьмет,  
так сервелат.  
К чему ассортимент перебирать?  
В «Квартете» должен  
каждый побывать,  
НО не сегодня, кстати!  
[«Тет-а-тет»].  
Свой день рождения  
празднует «Квартет»!  
Семь лет, по сути,  
возраст — хоть куда!  
Так счастья тебе  
на те года,  
Когда мой  
заключительный куплет  
Споят в «Квартете»  
через сотню лет!  
Загадывать не стану,  
помолчу,  
Но сто лет жизни  
пожелать хочу  
Сегодня, в юбилейный  
день и час,  
Практически —  
для каждого из нас!

**ДЕВИЗ:**  
«У нас есть все для вашего стола».  
**СТИХОТВОРЕНИЕ:**  
Посвящается юбилею ТС «Квартет»  
Квартет, Квартет!  
Вы существуете семь лет,  
Активны вы, работаете смело,  
Росло и поднималось ваше дело,  
Такое возможно лишь для вас,  
Если спросите вы нас,  
Труд твой, «Квартет», мы оценили.  
Торговому Союзу «Квартет»,  
Исполнилось ровно семь лет.  
С каждым годом он мужал,  
Покупателя любил и уважал,  
Не всегда у них все было гладко,  
Иногда бывало им не сладко.  
Не обошел «обвал» их стороной —  
Но старания членов союза  
Вывели «Квартет» из этого конфуза.  
Ряд магазинов он в Гатчине открыл,  
Большой ассортимент товаров  
предложил,  
Обслуживают в магазинах от души,  
Продукты свежие и очень хороши!  
**Н. Ф. ЗАНИН**

**А теперь — послания, которые будут отмечены поощрительными призами**

Торговый Союз «Квартет».  
Желает всем больших побед.  
Нас никогда не забывать,  
Почаще дом наш посещать!  
**Е. Ю. КРЮКОВА**

**ДЕВИЗ:**  
«Взрослей и радуй нас, «Квартет»,  
еще не семь, а много-много лет!»  
**СТИХОТВОРЕНИЕ:**  
ПОЛНЫЙ КОРОБ ЧУДЕС  
Много есть чудес хороших  
На всем белом свете,  
Но чудесней всех чудес  
Чудеса в «Квартете».  
Не одно, а целых семь  
На Хохлова, 5,  
Приходите, посмотрите —  
Всем полезно знать!  
Кура-гриль собору  
манит,  
Сладкоужки не забудьте,  
Ну-ка, кто не смеет?  
Торты здесь, пирожные,  
Леденцы, конфеты,  
Все хотят попробовать  
Взрослые и дети.  
Рыба свежая в продаже,  
Колбаса и мясо,  
И напитки тоже есть:  
Лимонады, квасы.  
Холодильная витрина,  
В ней чудесное вино,  
Да ведь это тоже чудо!  
Бильярд — не сказка, не кино!  
Именинникам, невестам  
Есть цветы, букеты,  
Композиции, подарки —  
Это от «Квартета»!  
Цены не «кусачие»,  
Продавцы — красавицы!  
Вы почаще заходите,  
Здесь вам все понравится!  
И удобная парковка  
Здесь всегда встречается,  
Вот такие чудеса  
Наш визит венчают!  
**Л. И. ДУХНО**

**ДЕВИЗ:**  
«Квартет» — достойнее (удачнее) выбора нет!»  
**СТИХОТВОРЕНИЕ:**  
Живи без бед,  
Ходи в «Квартет»,  
Надежной фирмы  
В мире нет.

«Пусть пройдет немало лет,  
С нами будет всегда «Квартет»,  
Потому что только ты  
Наши воплотил мечты!»  
**ИРИНА ОЛЕГОВНА ГАВРИЛОВА**

«Я открою вам секрет,  
Ничего прекрасней нет  
На завтрак, ужин и обед  
Продуктов из ТС «Квартет»!»  
**АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ НИКИТИН**

«Все купить в один момент  
поможет магазин «Квартет»!»  
**И. В. ГЛАДЫШЕВА**

«Магазина лучше нет,  
чем любимый наш «Квартет»!»  
**Т. Н. ПОЛЕГОТЧЕНКОВА**

«Хочешь устроить шикарный банкет —  
спеши за продуктами в «Квартет»!»  
**Л. В. ПЕТРОВА**

Где продукты всего света  
Только свежие всегда?



**3-е место мы присудили Инне Моисеевой:**

НО и вы не забывайте,  
ассортимент свой расширяйте.  
Радуйте народ всегда,  
не на день, а на года!  
Пусть сопутствует удача,  
Пусть сопутствует успех!  
Пожелаем мы вам счастья  
В день рождения — навек!

**2-е место занял Дмитрий Александрович Астратенков со стихотворением:**

Завтрак студента, праздничный ужин,  
Полдник на стройке иль званный обед,  
Кулинар-гурмана любое желанье —  
Прямая дорога в «Квартет»!

**Победителем конкурса стала Елена Владимировна Иванова, которая написала:**

Что такое, скажите, «Квартет»?  
Магазин. Лучшее в городе нет!  
Свет, улыбки, добро и уют.  
Что угодно вы купите тут.  
Это курица-гриль и форели.  
Постоянно открытые двери.  
Это вкусный домашний обед.  
Поздравляем! «Квартету» семь лет.

**ЛОЗУНГИ:**  
\* В ТС «Квартет» все заходите,  
и все, что нужно, вы купите!  
\* Поможет кто устроить вам банкет?  
Конечно же, ТС «Квартет»!  
\* Скорей к нам в гости заходи,  
Товар любой приобрети!  
И на долгие года  
Ты радуй близких и себя!  
\* Мы без «Квартета» жить не можем,  
Все лучшее здесь есть для всех!  
«Квартет» вам в выборе поможет,  
Всем гарантирован успех!  
\* Передав большой привет,  
тебя поздравим мы, «Квартет».  
Пусть все сбывается у вас,  
ТС «Квартет» — он суперкласс!

**ПОЗДРАВЛЕНИЕ:**  
ТС «Квартет» мы поздравляем!  
Вам много радости желаем,  
Здоровья, счастья и любви,  
И удачи впереди!  
И на долгие года  
Радуйте вы нас всегда!  
К вам мы будем заходить  
и с тобой, «Квартет», дружить,  
Ваш товар приобретать  
и конкурентов удивлять!

**Призы:**  
1 место — тълесос  
2 место — кофеварка  
3 место — тостер  
+ три поощрительных подарочных набора  
+ сладкие призы

За призами обращайтесь в магазин «Квартет» на пр. 25-го Октября, 47 (не забудьте документ!).  
Еще раз спасибо всем за участие в конкурсе.  
Поздравляем прекрасную половину человечества с 8 марта! Будьте здоровы и счастливы!  
Руководство торгового союза «Квартет».







СРЕДА

13 МАРТА

Заявки на подключение к КТВ «Ореол» принимаются по телефону 3-12-54

ОРТ
06:00 Телеканал «Доброе утро».
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости.

РТР
06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.

«ПЕТЕРБУРГ»
07:00, 18:25 Показывает ЛОТ.
08:00 Новое утро.

НТВ
06:00, 06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 19:00, 22:00, 00:00 Сегодня.

6 КАНАЛ
06:10 Х.т.ф. «Северная сторона».
07:00 Мультфильмы.

08:05, 19:15 Сего дня.
08:10, 19:25, 00:20 Смотри!.
08:25, 00:35 Танцкласс.

НТВ-Плюс СПОРТ
07:00, 09:10, 11:00, 14:00, 17:30, 20:00, 21:45 Пресс-центр.

ТНТ
07:30 «Сегоднячко» на свежую голову.
09:00 — Х.ф. «Загадочный наследник».

РЕНТВ
07:00, 17:30 Х.т.ф. «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры».
07:30, 17:05 М.с. «Дьяволки».

ТВ 3
08:00 Победоносный голос верующего.
08:30 Х.ф. «Военно-полевой роман».

7 ТВ
07:05, 07:30, 08:00, 08:30, 08:50 Заряд движения.
07:15, 08:15 Движение — жизнь.

АСТ АСТ / ОРЕОЛ-ТВ
09:30, 15:05 «Жил — был хомяк».
Детский телесериал.

ТВЦ
06:00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08:50 «Газетный дождь».

«КУЛЬТУРА»
08:05, 12:30, 16:00, 18:30, 0:00 Новости культуры.
08:30 «МАРГЕРИТ ВОЛАН».

13:00 «Переменка». М.ф.
13:15 Чем живет Россия.
13:30 Блистательный Санкт-Петербург.

ОТВ
07:15, 16:30 Мультфильмы.
07:30, 11:20 ТЕЛЕМАГАЗИН.

EUROSPORT
10:30 Теннис: турнир WTA, США.
11:30 Ралли: FIA, Франция.

DISCOVERY CHANNEL
05:00, 11:00, 17:00, 23:00 Оружие войны: тулик в Италии.

FOX KIDS
Будни 11-15 марта
08:00 Семья Почему
08:25 Секретные материалы Псов шпионов.

CARTOON NETWORK
Будни 11-14 марта
08:00 Майк, Лу и Ог
08:30 Эд, Эдди и Эдди

06:50, 12:50, 18:50, 00:50 Путешественники во времени: слава Македонии.

Discovery CIVILISATION
11:00, 17:00, 23:00 Тайны островов сокровищ: бесконечные поиски.

Discovery Travell & Adventure
11:00, 17:00, 23:00 Рыболовные приключения Рекса Ханта.

Discovery SCI-TREK
11:00, 17:00, 23:00 Чудеса погоды: страх полёта.

12:50, 18:50, 00:50 Мотор!.
13:15, 19:15, 01:15 После 2000 года.

ANIMAL PLANET
09:00, 17:00 Помощь домашним животным.
09:30, 17:30 Спасатели дикой природы.

HALLMARK
01:00 Сказка «Белоснежка».
03:00 «Закон и порядок» ч. 10-я.

TV XXI
10:00, 18:00, 02:00 ДОЛГАЯ ДОРОГА в ДЮНАХ 5 драма, Латвия, 1991.

КТВ «ОРЕОЛ»
14:10 Чудище на Ферме
14:35 Пират Башенный Джек

КТВ «ОРЕОЛ»
13:00 Том и Джерри
13:30 Флинстоуны
14:00 Скуби — Ду









## Такси «ЛЮКС»

**10-500 146-03** **МЫ ЖДЕМ — ПОЗВОНИ**

**ВСЕ ПАССАЖИРЫ ЗАСТРАХОВАНЫ. ПОБЕСПОКОЙТЕСЬ О СВОЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!**



## АВТОШКОЛА ВОА

приглашает на курсы водителей категории «В» в группы

с 14 марта: чт — 17<sup>00</sup>, сб, вс — 13<sup>00</sup>  
с 26 марта (группа дневного обучения): вт, чт — 19<sup>00</sup>

Пр. 25-го Октября, 22.  
Т. 348-42 (10<sup>00</sup>—18<sup>00</sup>)

## ТАКСИ «РЕАЛ»

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА КРУГЛОСУТОЧНО

Тел. 76-199, 76-233

- Всегда свободные номера телефонов.
- Приемлемые цены.
- Любые грузоперевозки до 30 тонн по РФ.

## ООО "МТЗ-Сервис"

Представитель ОАО "АМКОДОР" УП "Завод "Ударник"

### ПОСТАВКА АВТОТРАКТОРНОЙ ТЕХНИКИ:

Базовые трактора МТЗ, экскаваторы, погрузчики: Т0-49, Т0-18, Т0-28, бульдозеры Сельхознавеска, плуги, бороны.

На складах в Санкт-Петербурге: Запчасти МТЗ, ЮМЗ, гидравлика.

Офис, склад: Санкт-Петербург, ул. Чугунная, 14  
телефон: (812) 327-2919  
факс: (812) 327-2911  
Колпино, тел.: 461-3317  
e-mail: MTZService@Mtz.spb.ru



## СТО «Газавтосервис»

Проводит ремонт и техническое обслуживание а/м Волга, Газель, Соболь, а/м ВАЗ, а также микроавтобусов и а/м иностранного производства:

- кап. ремонт двигателей
- ремонт ходовой и трансмиссии
- восстановление глушителей на иномарках
- мелкий кузовной ремонт
- установка газотопливного оборудования
- автоэлектрик
- компьютерная диагностика двигателей
- шиномонтаж
- мойка

**СТО работает без выходных с 9-00 до 21-00.**  
Оплата за наличный и безналичный расчет.  
Требуются мойщики автомобилей.  
Адрес: ул. 7-ой Армии, д. 22, т. 191-25, 3-25-16.

## Государственное предприятие производит:

- бурение скважин на воду.
- ремонт скважин.
- замену погружных насосов.

Гарантия. Лицензия № 6180899. Регистрационный № СПб Р96 № 00026304Л.

Т. (271) 52-634 с 8.30 до 17.00

## Продаются:

автоэстакада, стенд развал-схождения, различные металлоконструкции, мебель б/у в хор. сост.

Т. 56-803, 191-25, 3-25-16

## Доставка артезианской воды «Елизавета» (19 л.)

в квартиры и офисы.

Т. 209-47

## Все дети и родители, кто хочет заниматься активным туризмом

обращаться по адресу: 7 Армия, д. 19, «Клуб спортивных единоборств», вторник, четверг в 19-00, тренер Ашкинадзи Натан Борисович.

## АККРЕДИТОВАННАЯ АКЦИЗНАЯ БАЗА САН РАЙС

В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ ВИНО-ВОДОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, СИГАРЕТЫ, НАПИТКИ И ДРУГАЯ ПРОДУКЦИЯ

**9-19** ежедневно

Ленинградская область, Гатчинский район, п. Большие Колпаны, Киевское шоссе, 50  
Тел./факс: (8-271) 61-538, 61-444, 22-478

## «АЛЛО, ТАКСИ ПЛЮС»

предоставляет 10-процентные скидки.

### ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

Тел.: 130-05 21-100

БЫСТРО! КОМФОРТНО! ДЕШЕВО!

## ДОМ ФИЗИКУЛЬТУРЫ ПИЯФ

проводит набор в абонементные группы по плаванию в большой и малой бассейны.

в оздоровительные группы по бадминтону для учащихся и взрослых.

ПРОДАЖА АБОНЕМЕНТОВ с 15<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 3-52-39



## Есть «КОНТАКТ!»

**Вы — деловой человек?**  
**Вы — домохозяйка?**  
**Вы — руководитель?**  
**Вы — очень занятой человек?**  
**Вы — работник престижной фирмы?**  
**Вы — просто хороший человек!**

Тогда справочник «КОНТАКТ» — это то, что ВАМ нужно!

«КОНТАКТ» — это 500 страниц полезной информации, номеров телефонов организаций и администраций Санкт-Петербурга и Ленинградской обл.

Вы хотите иметь такой справочник?

**Тогда СРОЧНО!!!**

А) подписывайтесь на газету «Гатчина-ИНФО», т. 130-33  
Б) подсоединяйтесь к базовому пакету (36 каналов) кабельного телевидения «ОРЕОЛ», т. 3-12-54  
В) подключайтесь к ИНТЕРНЕТУ (провайдер «АСТРА-ОРЕОЛ»), т. 130-66

И мы ВАМ подарим телефонный справочник «КОНТАКТ!».

Все, кто уже подписался или подключился, могут получить справочник при предъявлении квитанции или договора по адресу: Пр. 25-го Октября, д. 35, РИА «ОРЕОЛ-ИНФО».

## Магазин «ЭКЗОТ»

поздравляет всех с наступающим весенним праздником и предлагает широкий ассортимент срезанных цветов, горшечных растений и подарков к 8 марта.

Принимаем предварительные заказы на букеты, весенние композиции.

Возможна доставка цветов.

Наш адрес: ул. Константинова, д. 3, с 9-00 до 19-00, без обеда и выходных, 7 марта работаем до 20-00, т. 330-63.



## Уважаемые гатчинцы!

Гатчинский ДОК приглашает вас с 1 по 31 марта на распродажу стульев со скидкой 15%.

Ждем вас по адресу: г. Гатчина, ул. Жемчужная, д. 5, т. 1-39-90, 1-45-07, будние дни с 8.00 до 16.30, суббота с 11.00 до 17.00

## Лечение алкоголизма и курения

Вы с успехом можете пройти в Международном институте резервных возможностей человека по методу целебного зорка ДОКТОРА ГРИГОРЬЕВА. Индивидуальное лечение проводит ведущий специалист института, врач-нарколог-психотерапевт высшей категории **БОЛТ Владимир Владимирович**. Очередной прием — 23 марта в кинотеатре «Победа». Справки по т. 229-98.

## С 1 марта по 31 марта открыта «ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА»

на II полугодие 2002 года на ряд изданий.

Подписку можно оформить во всех отделениях почтовой связи.

## Санаторий-профилакторий АООТ «Завод «Буревестник»

(ул. К. Маркса, д. 9)

Реализует: ♦ путевки за счет средств ФСС для предприятий и организаций; ♦ для населения города и района путевки и курсовки.

В стоимость путевки входят виды лечения и оздоровления: физиотерапия, теплелечение, водолечение, массаж ручной и аппаратный, все виды инъекций, вт. ч. капельницы, стоматология, солярий, минеральные воды, ингаляции, фитотерапия заболеваний внутренних органов, нервной системы, детских болезней, эндокринной системы и др., очищение организма и коррекция веса по уникальным методам доктора м. н. профессора Гажева Б. Н. и к. м. н. Виноградовой Т. А., трех- и четырехразовое диетическое питание.

Закключаем договора с предприятиями на 2002г.

Справки по т. 155-90 с 9-00 до 17-00.

## Автошкола «ЗА РУЛЕМ»

объявляет набор на курсы водителей транспортных средств категории «В» в группы

а.) ..... вт, чт — 18.00; сб — 10.00;  
б.) ..... сб, вс — 16.00

пр. 25-го Октября, дом 1, ком. (20) (городской-ДК)  
Т. 1-48-06, 3-17-17

## ТАКСИ «МИРАЖ»

1-55-56  
1-56-36

Бесплатная подача такси клиенту КРУГЛОСУТОЧНО Самые низкие цены !!!  
Требуются водители с личным авто



## Строительно-торговая компания «ЮМАС» ПРОДАЖА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ

Цемент. Рубероид. ДСП. ДВП. Гипрок. Железо оцинкованное. Стекло (нарезка) и прочее. Консультации специалиста. Доставка.

Гатчина, Вокзальная, 19/1. Тел. (271) 2-14-81. Т/ф (271) 1-46-69.

Мебельная фабрика  
Магазин «24 часа» СТК «ЮМАС»  
300 м  
ул. Чехова  
3-д «Буревестник»

**МЫ ЖДЕМ ВАС!**

## К-2 Фитнесс-клуб «КВАДРО»

предлагает передовые технологии спорта, отдыха и красоты!

- Аэробика. Фитнесс-йога. Body condition. Dance-class.
- Парикмахерский салон. Услуги косметолога.
- Массаж — от классического до восточного.
- Маникюр. Педикюрный кабинет (для женщин и мужчин).
- Вертикальный солярий.
- Высокое качество сервиса, классный персонал и доступные цены.

Открой увлекательный мир зрелого образа жизни вместе с «КВАДРО»!

Адрес: Константинова, 2. Т. 382-89.



## ЕСШТАМП

- Печати, штампы
- Визитки, ризография
- Фирменные бланки
- Фасадные вывески
- Таблички

Т./ф. 22-160, т. 24-111. ул. Радищева, д. 6 («Трансагентство»).

## От яркого света и посторонних глаз Жалюзи и рулонные шторы

Т./ф. 22-160, т. 24-111. ул. Радищева, д. 6 («Трансагентство»).

## СТОМАМЕДСЕРВИС

Адрес: ул. К. Маркса, 61-а, т. 302-88, пр. 25 Октября, д. 16, т. 102-78, 765-20.

косметолог-дерматолог	пт	11.00-17.00	
	вт	15.00-18.00	
	сб	10.00-17.00	
	чт	18.00-21.00	
	пт	10.00-14.30	
электроэнцефалография, реография	чт	14.30-18.00	
	пт	14.00-18.00	
	сб	9.00-14.00	
педиатр	пн, ср	17.00-20.00	
лор	пн	14.00-17.00	ср, чт 9.00-13.00
	пт	17.30-20.00	
невропатолог (взрослый)	пн	10.00-13.00; 17.30-20.00	
	ср	17.30-20.00; 12.00-16.30	
	чт	17.30-20.00;	пт 12.00-16.00
	вс	10.00-12.00	
невропатолог (детский)	вт	9.00-13.00	
УЗИ	чт	14.30-16.30	сб 9.00-13.00
	вт, сб		
головного мозга	ежедн.	9.00-20.30	
стоматология	ежедн.	9.00-20.30	
генетология	ежедн.	9.00-20.30	
урология	пн, ср, пт	17.30-20.30	
гастроэнтеролог	ср, чт	17.00-19.00;	вс 10.00-13.00
эндокринолог	вт, чт	18.00-20.00;	сб 10.00-13.00
хирург	вт	18.30-21.00	сб 16.00-18.00
терапевт	пн, ср	12.30-15.30	
нефролог	вт	16.00-19.00	чт 14.00-17.00
	пн	9.30-12.30	
онколог-маммолог	вт	16.00-18.30	
окулист	чт	10.00-12.00	
офтальмолог	чт	18.00-21.00	сб 10.00-13.00
	вт	17.00-20.00	
	сб	17.00-19.00	вс 10.00-13.00
кардиолог	ср, пт	17.00-20.00	
массаж	ежедн.	инд. график	
УЗИ	ежедн.	инд. график	
	кроме вс.		
психотерапевт	инд. график		
процедурный кабинет	ежедн.	8.30-20.30	вс 10.00-14.00

Наш медицинский центр работает без праздничных и выходных дней (кроме 1.01 и 8.03).

Париж для меня, как и для многих, был не просто столицей Франции, а мечтой или, как сказал поэт, «портом мечты». И вот спасибо тем, кто помог, сбылось — неделя в Париже! С удовольствием разделю свое счастье с вами, уважаемые читатели, передам те впечатления и знания, которые я получила во время путешествия.

В целом могут сравнить эту незабываемую неделю с разноцветной каруселью, где на деревянной лошадке мчишься по кругу: вокруг все мелькает и кружится голова. Такой образ появился не случайно, так как после огромного, великолепного аэропорта Шарля де Голя, размещения в очаровательном маленьком отеле в центре столицы мы сразу поспешили на Монмартр, и меня поразили веселые детские карусели на улицах этого района.

А потом закружились дни, широкие бульвары, узкие улочки, убегающие к площадям с памятниками, музеями, пассажами, бутиками, рестораниками, кафе, станции метро с бесконечными переходами и линиями, лица людей, вечерние огни города. В Париже активно включаются в работу все органы чувств, даже обоняние. Впервые меня приятно удивили городские запахи: во влажном воздухе тешлого января (около 130) шлейфами от каждого прохожего кружились ароматы французского парфюма. К тому же непрекращающиеся разговоры парижан о моде, всевозможные дефиле. Я была свидетельницей драматических дней из-за ухода знаменитого кутюрье Ива Сен-Лорана. В то же время фешенебельный Париж сверкал огромными бриллиантами, рубинами, изумрудами в окнах-витринах на Вандомской площади, образуя одно роскошное ожерелье.

Как и все туристы, знакомство с французской столицей мы начали с набережных Сены, которая проходит через весь город, делит его на две части и образует несколько островов. Невольно сравниваешь панорамы Сены с мостами, дворцами, шпилями соборов на фоне пасмурного

# ПАРИЖСКАЯ карусель

неба с Невой и отмечаешь, что в Петербурге больше пространства и все выглядит грандиознее.

Остров Сите, самый большой — сердце Парижа. С него началась история французской столицы — с гальского поселения племени паризеев около 500 года до н. э. Нотр-Дам де Пари возникает перед тобой на Сите, как чудо: главный фасад с двумя башнями и порталами, круглым окном-розеткой и скульптурой, а с другой стороны — впечатляющая конструкция опор-аркбутов, фантастические изображения птиц и чудовищ. Здесь же, в скверике у стен древнего собора — маленькие парижане, делающие свои первые шаги по земле, и целующиеся парочки на скамейках.

К счастью, ужасный декрет Французской революции о разрушении Нотр-Дам де Пари был отменен. Затем от последующего забвения главный собор Франции спас Виктор Гюго — его активная позиция и знаменитый роман «Собор Парижской Богоматери».

На площади перед собором есть небольшой металлический круг — это обозначение центра Франции. Говорят, что если встать на круг и загадать желание, оно непременно сбывается. Моим желанием было снова вернуться в Париж.

Как часто в Париже мое сердце начинало восторженно биться при виде знаковых очертаний, и я, как заклинание, много раз повторяла волшебные звучащие названия. Сен-Шапель — еще один шедевр французской готики на острове Сите. Часовня, входящая в ансамбль Дворца Правосудия, была построена по заказу Людовика IX Святого для хранения священных реликвий: Тернового венца, частицы Креста Господ-

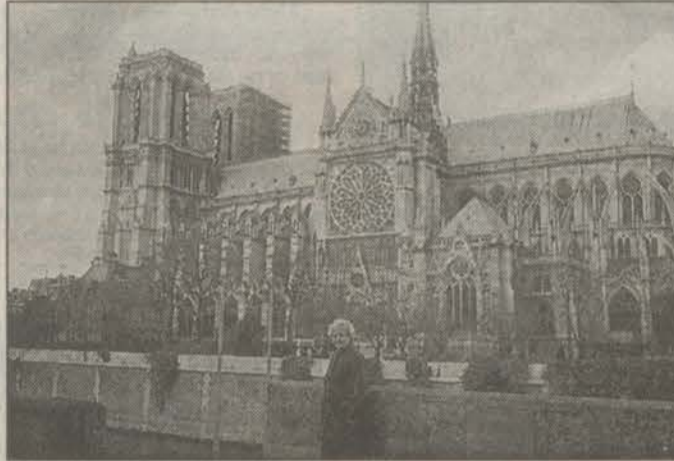
«Там красота царит, там лишь порядок властен,  
Там роскошь благостна, там отдых сладострастен».

Ш. Бодлер

ня и других предметов. Сейчас эти реликвии хранятся в Соборе Парижской Богоматери и Национальной библиотеке.

Часовня Сен-Шапель имеет особенность: она

корпусов, колоннады, внутренние дворы, площадь... XX век прибавил свои черты — стеклянную пирамиду. Под легкими конструкциями пирамиды находится вход в музей,



разделена на 2 части-этажа. Верхняя церковь предназначалась для короля, а Нижняя — для придворных. Всемирная известность Сен-Шапель — это ее витражи XIII века в огромных окнах. 600 кв. метров витражей иллюстрируют библейские тексты от сотворения мира до искупления Иисуса Христа. Был солнечный день, и потоки ярко-синего, красного, изумрудного света наполняли пространство Верхней капеллы под высокими сводами. Казалось, что божественная сила перенесла нас в райский сад!

Рядом с Сен-Шапель находится суровое здание с четырьмя башнями — это Консьержери. В XVI веке оно было превращено в тюрьму. Во время Французской революции в ее мрачных казематах провели последние дни тысячи людей. Сейчас в Консьержери — музей, где воссозданы камеры с восковыми фигурами узников. В одной — несчастная королева Франции Мария-Антуанетта со стражником, ни на минуту не оставлявшим ее. На месте настоящей камеры королевы ее дочерью была устроена маленькая часовня. В тусклом свете часовенки начинаешь представлять, как по-королевски достойно покинула тюрьму эта хрупкая женщина, чтобы пройти путь «с престола на эшафот».

История Парижа — это и история королевских династий Европы. В его замках, дворцах, на его улицах и площадях она воскресает в зримых образах.

Лувр — тоже символ королевской власти. Как торжественно звучит название этого прославленного в веках музея! Как величественно возвышается его огромное здание на правом берегу Сены! «Лувр чеканный, словно драгоценность», — сказал Анатолий Франс. Лувр строился, перестраивался: Филипп II Август, Карл V, Франциск I, Генрих II, Генрих IV, Людовик XIV, Наполеон I... Несколько

гардеробы, магазины и пр. Из нее подземными переходами можно попасть во все отделы музея. В результате нет огромных очередей, как, например, в Петербурге в тот же Эрмитаж. Советую воспользоваться «музейной картой» на 1, 3 или 5 дней, которую можно купить в музее или метро. Это гораздо дешевле, т. к. билеты в музей стоят от 5 до 10 евро. По карте можно без очереди посетить столько музеев,

на сколько хватит сил и времени. А их в Париже более двухсот. Было утро, моросил мелкий дождь. Сидя на какой-то тумбе у входа в Лувр, я смотрела на Триумфальную Арку в честь побед Наполеона, на далекую перспективу с садом Тюильри и Елисейскими полями. Мимо мчались автомобили, огни бая площадь с таким уже привычным названием «Карусель». Не верилось, что все это не сон!

За несколько часов, проведенных в Лувре, хочется увидеть как можно больше: Венера Милосская, Ника Самофракийская, знаменитая галерея живописи и Джоконда... Ах, Монна Лиза! Сейчас ее загадочная улыбка скрывается за пуленепробиваемым стеклом, и у картины — толпа с фотоаппаратами. Тихой музейной встречи с шедевром Ле-



Нотр-Дам де Пари.

онардо да Винчи не получается. Но рядом другое его чудо — «Мадонна в скалах». Божественные образы, размытое в дымке пространство и вечная тайна красоты! Великий гений Италии умер во Франции, и об этом рассказ дальше.

Покинув, с сожалением, Лувр, нужно перейти по Королевскому мосту на противоположный берег Сены, чтобы погрузиться в чудный мир красок и «впечатлительный» импрессионизма и искусства

Франции рубежа XIX-XX вв. в музее Д. Орсе. Это музей занимает здание бывшего железнодорожного вокзала. Как блестящая идея приспособить такое необычное здание под выставочные помещения! Для сравнения: обидно наблюдать медленное разрушение Варшавского вокзала в Петербурге. Коллекции Д. Орсе богаты и разнообразны: живопись, графика, скульптура, мебель, предметы декоративно-прикладного искусства. Переходя из зала в зал, я спешила увидеть знаменитый «Завтрак на траве» Э. Мане и насладиться любимым Ренуаром.

Для полного представления о развитии искусства после 1914 года следует пойти еще дальше — в Центр Жоржа Помпиду, который был открыт в 1977 году. «Бобур», как его еще называют, — это большое современное здание из металла, стекла и прочего. Конструкции здания в виде трубопроводов, лестниц, лифтов выведены наружу на фасад. Разный цвет этажей еще больше подчеркивает особый конструктивизм здания. И неудивительно, что в Центре Жоржа Помпиду находится Музей авангардного искусства во всех его проявлениях и направлениях. Кроме музея здесь размещены читальные залы, информационные бюро, научно-исследовательские учреждения — целая «фабрика культуры».

В Париже удивляет, но не пугает смелость французов сочетать старину и современность. При этом выигрывает человек — в удобстве и комфортности окружающей жизни.

В Центре Жоржа Помпиду я увидела длинную очередь из молодых людей. Как вы думаете, куда? В библиотеку! Париж — это и столица студентов. В Латинском квартале — десяток высших учебных заведений, а Сорбонна — мечта многих. Оказавшись во внутреннем дворике старинного парижского университета, ступая по его каменным плитам, мне так захотелось прокрутить назад стрелки старых часов на фасаде и стать вновь молодой!

ВАЛЕНТИНА ФЕДОРОВА

Продолжение следует.



Лувр.

# ЕСЛИ ПРАЗДНИК НА НОСУ — ПОКУПАЙТЕ КОЛБАСУ!

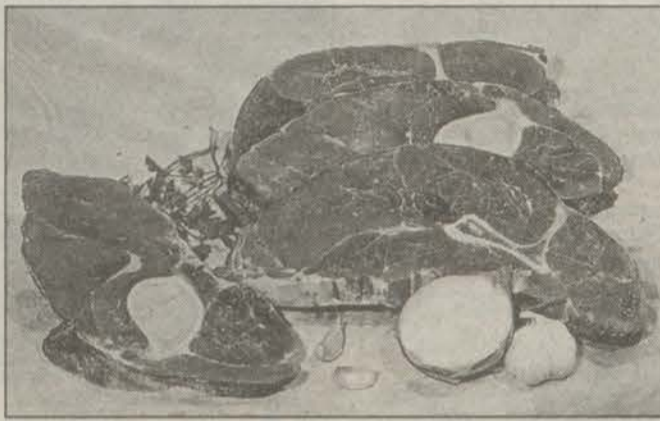
Международный женский день чудесным образом преобразует мужчин: они становятся мягче, улыбчивее, дарят женщинам цветы, говорят комплименты, и даже изобретают шедевры кулинарного искусства, иногда неожиданно для самих себя. По традиции, не один праздник не обходится без застолья. Многие хозяйки уже в деталях обдумали меню праздничного стола, блюда, которыми смогут порадовать своих близких, гостей и, конечно, себя любимых. Как сделать правильный выбор, чтобы продукты были вкусными, полезными и не нанесли сокрушительный удар по кошельку?

**О**БДУМЫВАЯ праздничное меню и решая в голове вопрос объединения вкуса, цены и качества, я заглянула в фирменный магазин Гатчинского промкомбината, небольшой, но очень уютный. За стеклом витрин — красиво разложенное и развешенное мясное изобилие. Чего тут только нет, на любой вкус! Свежее охлажденное мясо и мясные полуфабрикаты для приготовления повседневных и самых изысканных блюд. Свиная и говяжья вырезка, мясо для паштетов, отбивных, запекания, тушения, говядина и свинина духовая, лопатка, окорок, купаты, ромштексы... Огромный выбор вареных и полукопченых колбас, сосисок, сарделек, мясных хлебов, рулетов, ветчин и прочих деликатесов.

Да, выглядит все дразняще-аппетитно, трудно остановить свой выбор на чем-нибудь конкретном. На помощь приходит продавец.

— Какое блюдо хотите приготовить? Для «горшочков» подойдут копченые ребрышки, запеченные в фольге можно вырезку или свиному для запекания, для белаяшей посоветую взять весомой фарш, очень свежий. Вы не пожалеете, у нас он без растительных белков, без соли, только мясо.

В разговор включается начальник коммерческого отдела Гатчинского промкомбината Жанна Михайловна Рябо-



**Гатчинский промкомбинат поздравляет прекрасную половину человечества с Международным женским днем и желает крепкого здоровья, замечательного настроения и приятного аппетита!**

на. Она объезжает магазины промкомбината, проверяет готовность к празднику — весь ли ассортимент в наличии.

— У нас и цены не заоблачные, и качество продукции отличное. Наш комбинат существует более полувека, мы заботимся о своей репутации и о здоровье покупателей. Мы ведь не просто продавцы, а производители. Работаем на российском сырье, вся наша говядина с гатчинских, волов-

ских и тосвенских лугов. Комбинат имеет свой собственный убойный участок, поэтому у нас всегда есть свежее мясо. Часть его используется в собственном колбасном производстве, остальное предлагается покупателям в виде различных полуфабрикатов. Охлажденное мясо сохраняет сочность, вкус его выгодно отличается от мяса глубокой заморозки.

В производстве колбас мы сочетаем различные сорта мя-

## Праздничные рецепты от Гатчинского промкомбината

### Говядина пикантная

Вырезку нарезать кусочками толщиной 1 см, слегка отбить. Приготовить соус из майонеза, смешанного с аджикой. Выдержать мясо в маринаде 1 час, после чего обжаривать на разогретой сковороде до образования румяной корочки.

### Ребрышки копченые в горшочке

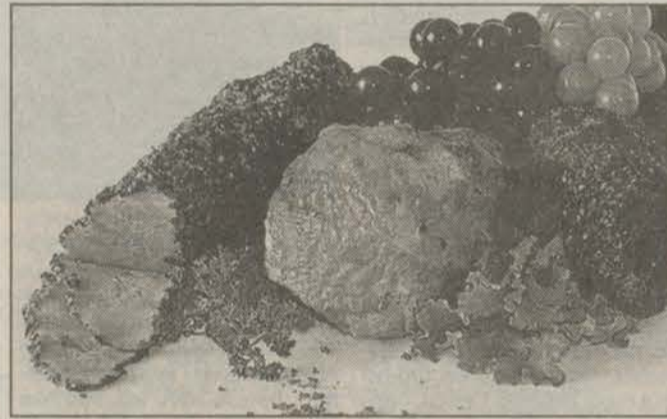
В горшочек последовательно уложить нарубленные ребрышки, нарезанный дольками картофель, полукольца лука. Залить небольшим количеством воды (3/4 горшочка), смешанной с аджикой. Поставить в разогретую духовку на 40 минут. За 10 минут до готовности блюдо сверху посыпать мелко нарубленным чесноком.

### Купаты

Полуфабрикат «Купаты домашние» обмазать слабо жгучей аджикой, проколоть вилкой в нескольких местах, уложить на противень и запекать в разогретой духовке на среднем огне 20-30 минут до образования румяной корочки.

### Свинина «Праздничная»

300 г. полуфабриката «Свинина для запекания» нашпиговать узкими дольками чеснока. Кусок мяса обмазать аджикой, герметично завернуть в фольгу и поставить в разогретую духовку на 40 минут. Готовое мясо при прокалывании должно выделять прозрачный сок.



са, а также специй и пряностей для придания вкуса и аромата, не пренебрегая использованием красителей и ароматизаторов. На всех этапах производства специалисты комбината контролируют качество продукции. Мы регулярно проводим дегустацию нашей продукции, разрабатываем новые оригинальные рецептуры.

Среди наших колбас и копченостей есть свои фирменные марки. Это «Докторская» и «Молочная» колбасы в натуральной оболочке, «Таллинская» и «Краковская» полукопченые колбасы, сервелат. Большой популярностью пользуются деликатесы «Славянский» и окорок «Деликатесный». Полюбили покупатели и недавно появившиеся в продаже свиная и говядина «Михайловские». Всего и не перечислить, наш ассортимент отвечает самым разнообразным вкусам потребителей. Говорить можно много — но лучше попробовать.

ОЛЬГА КОМИССАРОВА

Гатчинский промкомбинат объявляет конкурс на лучший девиз предприятия.

Победителя ожидает денежный приз!

Ваши предложения ждем до 1 апреля по адресу: 188350, г. Гатчина, ул. Хохлова, 16 или по телефону 311-34, 3-22-27 (факс), 3-11-69.

Результаты конкурса будут опубликованы в газете «Гатчина-ИНФО» 11 апреля.

**Продукция Гатчинского промкомбината — отличное приобретение для любой хозяйки!**

Ждем вас по адресу: Магазин № 1, ул. Новоселов, 7. Т. 723-41. Магазин № 3, ул. Хохлова, 16. Т. 334-81. Магазин № 6, ул. Хохлова, 11. Т. 339-27. Магазин № 5, ул. Леонова, 5а. Т. 200-02. Магазин № 4, Б. Колпаны, Киевское шоссе, 50. Т. 61-502. Магазин № 10, Войковицы, пл. Манина. Магазин № 7, Тайцы, ул. Санаторская, 4. Т. 526-81.

**Ищем ведущего для телепрограммы по новым компьютерным технологиям.**

Резюме оставлять по адресу: «Атлантис», пр. 25 Октября, д. 26, 3 этаж «Дом одежды»

☎ 332-74

**Служба ремонта квартир «200-1-1»**

- приглашает на работу:
- плиточников;
- электриков;
- сантехников;
- отделочников;
- маляров.

☎ 200-1-1

**Организации для пошива рабочей одежды**

требуются на работу:

- портные
- швей
- механик
- закройщик.

Оплата сдельная от 3000 руб.

Справки по т. 67-515, т. 3-66-79

вечером с 19-00 до 22-00.

**Железнодорожной больнице на постоянную работу требуются:**

медсестра, участковый терапевт.

Т. 2-20-55

**Гатчинской станции «Скорой помощи»**

требуются на работу

- ВОДИТЕЛИ,
- ФЕЛЬДШЕРЫ,
- МЕДСЕСТРА для работы с врачом на выездах.

☎ 130-70

**Требуется заведующая в магазин.**

Опыт работы в торговле, знание ПК обязательно.

Т. 60-448.

**Станции техобслуживания требуются:**

- автослесари
- автоэлектрики
- сменные мастера

Оплата высокая.

Т. 56-803

**Производственное предприятие**

приглашает на работу в п. Выгрица инженера по ОТ и ТБ (образование высшее или средне-техническое, опыт работы от 1 года в отрасли машиностроения, допуски, з/п по договоренности + оплата проезда).

Справки по тел.: (812) 323-86-49

Лямцева Наталья Николаевна, (812) 115-25-19 Базаев Илья Юрьевич.

**ООО «Лада-Сервис»**

Срочно требуются секретарь-референт с опытом, свободно владеющий ПК, и умением работать в ИНТЕРНЕТЕ.

Желательно с высшим образованием.

Т. 184-18, 107-10 (спрашивать отдел кадров)

**Требуются рабочие**

следующих специальностей:

- водители категории «С», «Е», «Д»;
- машинист бульдозера «Т-130», «ДТ-75»;
- машинист автогрейдера;
- автоэлектрик;
- токарь;
- сварщик;
- сторож.

З/плата по договоренности.

Справки по телефону 23-600.

**ЗАО ПСГ «Бик»**

приглашает для работы высококвалифицированных специалистов с опытом работы:

- геодезиста — з/п договорная;
- заведующую столовой — з/п договорная;
- жестянщика — з/п от 6000 руб.;
- токаря не ниже 4 разряда — з/п от 8000 руб.;
- маляров-штукатуров — з/п от 7000 руб.;
- плиточников — з/п от 7000 руб.;
- рамщика на пилораму — з/п от 7000 руб.;
- электромонтера — з/п от 4000 руб.;
- формовщиков (пенобетон) — з/п от 6000 руб.;
- автоэлектриков — з/п от 5000 руб.;
- газоэлектросварщиков для работы в Войковицах — з/п от 7000 руб.

Работники обеспечиваются спец. одеждой и питанием.

Обращаться по адресу: п. Сиверский, ул. Вокзальная, д. 10.

Тел. (271) 92-788, 92-903, 92-532.

## ВА-БАНК ВАКАНСИИ ОТ МОДЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ \*

Профессия	Кол-во	Зарплата	Прим.
Асфальтобетонщик	2	10000	район
Бетонщик	4	6000	район
Водитель а/м	11	6000-10000	район
Водитель бензовоза	2	7000	район
Водитель грузовых	4	7000	район
Водитель погрузчика	2	6000	район
Водитель экскаватора	2	6000-8000	город, район
Вулканизаторщик	1	6500	район
Газорезчик	1	7000	район
Газосварщик	1	6000	район
Главный бухгалтер	3	6000-10000	город, район
Главный технолог	1	15000	район
Главный инженер	1	6000	город
Грузчик	4	7000	район
Инженер механик	1	6000	город
Кондуктор	1	6000	район
Кузнец	11	7000-8000	район
Машинист автогрейдера	1	6000	район
Машинист ж/с машин	5	6000	район
Машинист крана	4	6000-7000	район
Машинист катка	2	6000	район
Машинист экскаватора	10	6000-10000	отгород, район
Машинист укладчика	2	7000	район
Маляр	6	6000	район
Механик	8	6000-7000	район
Начальник участка	3	6000	район
Начальник смены	1	5500	район
Начальник станков	3	5700	город
Облицовщик плиточник	2	7000	район
Оператор	6	6000-7000	район
Продавец непродовольственных	1	6000	район
Пророб	2	12000	район
Рабочий цеха	1	7000	район
Рабочий ремонтно-строит.	3	6000	город
Ремщик	1	7000	район
Разнорабочий	2	6000	район
Сварщик	2	6000	район
Слесарь монтажник	1	6000	район
Специалист	5	8000	район
Стекольщик	2	6000	район
Технолог	7	8000	район
Токарь	2	6000-6500	город, район
Формовщик	3	5500	город
Фрезеровщик	10	6000	город, район
Электрогазосварщик	6	6000	район, город
Электросварщик	4	6000	район
Электромонтер	1	6000	район
Электрик	2	6000-7000	район

\* Адрес: ул. К. Маркса, 66-а. Дни приема посетителей: пн, вт, чт — с 10 до 16, пт — с 10 до 13, обед с 12.30 до 13.30 ч.



Недвижимость

**Агентство недвижимости «Диалог»**  
*Поздравляем милых женщин с праздником!*  
**ДИАЛОГ** Пусть ваш дом достатком дышит,  
Пусть будет в нем покой и труд,  
Пусть смех детей в нем будет слышен,  
Пусть мир и счастье в нем живут.

г. Гатчина, ул. Чехова, д. 9, 3-й этаж, т/ф. 8(271) 201-83.

**Агентство недвижимости «АКТИВ»**  
ул. Соборная, дом 28 (рядом с Вещевым рынком)  
**ВНЕ ОПЕРАЦИИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**  
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ АГЕНТОВ  
Работаем с 10 до 18 часов.  
Тел. 131-86.

**Строительная фирма «Трест Санкт-Петербург».**  
(лицензия № 022971 от 12.05.1999 г.)  
застройщик, начинает реализацию пилотного проекта по строительству жилого 105-квартирного дома (кирпично-монолитного) на бульваре Авiators (микрорайон ближний Аэродром). Приглашает к участию в долевом строительстве юридических и физических лиц.

Справки по телефонам:  
в СПб — 312-47-41 в Гатчине — 115-02, 23-155.  
Цена 1 кв. метра — от 265 у. е.

**«АДВЕКС» — все операции с недвижимостью.**  
**Пр. 25 Октября, д. 38, т. 762-02, 762-03, факс 762-04.**

**ПРОДАЖА КОМНАТЫ**

14.5 кв. м в 5-к. кв., ул. Соборная, 1/4 К.	Т. 158-89	АН «Легион»
2 комнаты в 7-к. кв., 11 + 11,7, из. Чкалова.	Т. 115-58, 158-89	АН «Легион»
17 кв. м в 2-к. кв., ул. Волкова, 3/9 бл.	Т. 323-11, 158-89	АН «Легион»
11 кв. м в 3-к. кв., ул. Чехова, срочно, дешево.	Т. 302-85, 158-89	АН «Легион»
12+9 кв. м, Б. Колпаны, 1/5 Б, 8,5, РСУ.	Т. 117-15, 158-89	АН «Легион»
Комнату в пригороде	Т. 323-11, 158-89	АН «Легион»
Елизаветино, 12.5 м, ПП, своб.	Т. 158-89, 61-314	АН «Легион»
Пригород, свобода, ПП.	Т. 158-89, 61-314	АН «Легион»
2 комнаты в 5-к. кв., Чехова, через обмен.	Т. 158-89, 61-314	АН «Легион»
13 кв. м в 2-к. кв., УП, 1/9 бл., центр, ПП.	Т. 164-75	АН «Легион»
24 кв. м в 3-к. кв., Чкалова, 1/1 Д.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
14 кв. м в 4-к. кв., п. Свиерский, 1/2 К.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
11 кв. м в 3-к. кв., Подрядникова, 5/5.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Войсковиды.	Т. 330-07	АН «Реал»
20+20 кв. м в 4-к. кв.,	Т. 328-70	АН «Реал»
10 кв. м в 2-к. кв., Рождеская, кух. 6, РСУ.	Т. 131-86	АН «Актив»
20 кв. м, центр.	Т. 112-63	АН «Гатчинский дом»

Райзено, 3/3 бл, РСУ, 63.4 (37), кух. 8, Л, пр. пр.	Т. 315-65, 762-03	АН «Адвекс»
Вереве, УП, 3/4 К.	Т. 112-63	АН «Гатчинский дом»
Володарского, хрущ., изол.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
Въезд, УП, 2 и 3/5 бл., холл.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
Учхоз, брэн, 3/5 К, 18.5+18.5+12 кв., кух. 7.	Т. 104-88	АН «Гатчинский дом»
Въезд, УП или обмен на 2-к. кв., УП.	Т. 190-85, 310-85	АН «Гатчинский дом»
Рождеская, бл., отп. сост.	Т. 358-88, 190-85	АН «Гатчинский дом»
Новый Свет, хрущ., ПП.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»

**4-5-К. КВАРТИРЫ**

4-к. кв., Спигнева, 1/5, УП.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
5-к. кв., Кр. Воеводтов, 4/5 УП.	Т. 114-74	АН «Реал»

**ДОМА**

Высокочелочев, рубл., 34/22, 6.3 с., скважина, пар, печно, ПП, срочно.	Т. 323-11, 158-89	АН «Легион»
Зимний, Свиерский, т/ф.	Т. 161-96	АН «Кредо-Приорат»
Зимняя, Свиерский, Двенецкая.	Т. 922-85, веч.	АН «Кредо-Приорат»
Карташевская, т/ф, 11 с.	Т. 61-464, веч.	АН «Кредо-Приорат»
Шалькова, баня, 20 с.	Т. 61-464, веч.	АН «Кредо-Приорат»
Загородка, 1/2 дома, нов. баня, 5 с., ПП.	Т. 184-75, 64-711	АН «Кредо-Приорат»
Зимний, Милослав, баня, холл, постр., 20 с.	Т. 184-75, 64-711	АН «Кредо-Приорат»
Зимний, Мариенбург, кирп., все удобства, т/ф, 5 с., ПП.	Т. 184-75, 64-711, 161-86	АН «Кредо-Приорат»
Загородка, зимний, брэн, общит.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Высокочелочев, зимний, брэн.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Рождесково, зимний, дер.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Луйсковиды, зимний, брэн, общит.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Суйда, земель, пар, отопл.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Карташевская, зимний, кирп.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Дайнице, дерев., 4 комнаты.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Соколово, 3 комнаты, 23 сотки.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Новгородская обл., рублен., 15 с.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Парижи.	Т. 330-07	АН «Реал»
Мариенбург, 1/3 дома.	Т. 216-13	АН «Реал»
Лидно, зимний, 6/7, колодец, печ. отопл., 23 с.	Т. 315-65, 762-03	АН «Адвекс»
Луга, ИЖС, зимний, 5/6, печ. отопл., колодец, баня, 20 с., разраб. 4800 у. е.	Т. 334-77, 762-03	АН «Адвекс»
Куровиды, брэн, с верандой, 6/9, печ. от., 32 с., баня, колодец.	Т. 315-65, 762-02	АН «Адвекс»
Суйда, зимний, 9/9, 19 с., колодец, печь, камин.	Т. 762-03, 224-21	АН «Адвекс»
Рождено (Войсковий р-н), зимний, 7/9, колодец, печ. от., рядом лес, река, озеро.	Т. 334-77, 762-02	АН «Адвекс»
Свиерский, ОП — 101, ЖП — 47, кух. 17, 24 с.	Т. 131-86	АН «Актив»
1/2 дома, Гатчина, ул. Новополтавская, 3500 у. е.	Т. 397-09	АН «Гатчинский дом»
Тайды, 1/2 дома, ПП.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
Загородка, 1/2 дома с удобствами.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»

**РАЗНОЕ**

Сдача 2-к. кв., УП, Въезд, новая, без мебели.	Т. 61-314, 158-89	АН «Легион»
Дача в садоводстве «Ягодка», Гатчино, 7 с., дом.	Т. 164-75	АН «Кредо-Приорат»
Дом в садоводстве Милинская, брэн, веранда, баня, уч. разраб.	Т. 762-02, 224-21	АН «Адвекс»
Складская база, д. Ностарково, брэн, 2-эт. дом, 10х12, скважина в доме, уч. 18 с., в разраб.	Т. 334-77	АН «Адвекс»
На участке дачи, туалет, баня, 2 теплицы.	Т. 762-03	АН «Адвекс»
Коттедж, Вырца, 227 м, 3 эт., все удобства.	Т. 76-203	АН «Адвекс»
Лесопилка в Волосово, действующая, 15000 у. е.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
Сдача 2-к. кв., УП, новая, ул. Рождеская, на длит. сроку	Т. 128-37	АН «Гатчинский дом»

**УЧАСТКИ**

Бл. пригород, 6 с., разраб., скважина, тепл., фонд, сарай.	Т. 158-89, 117-15	АН «Легион»
Сад-во Строганово, 6 с., дачн. дом, баня.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Сад-во Учхоз, 6 с., дачный дом.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Сад-во Татишино, дачн. дом.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Сад-во Радуга (Тайды), 7.5 с.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Никольское, 15 с.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Двенецкая, под ИЖС.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Аэродромное, 10 соток.	Т. 328-70	АН «Реал»
Сад-во ст. Вереве, 10 соток, не разраб.	Т. 76-203	АН «Адвекс»
Сад-во Новая Честма (Лидно), 10 соток.	Т. 76-203	АН «Адвекс»
Сад-во Прибытково, 6 соток, водопровод, альп. охр. пн.	Т. 76-203	АН «Адвекс»
Сад-во Меньково (Никольское), 15 с.	Т. 224-21, 762-02	АН «Адвекс»
Земельный, д. Коргисалово, 18 с.	Т. 224-21, 762-02	АН «Адвекс»
Сад-во Ухта, ст. Вырца, 6 с., разраб., летний дом, 1900 у. е.	Т. 762-02, 224-21	АН «Адвекс»

**ПОКУПКА**

2-к. кв., УП, холл, на кр. этаже, дорого.	Т. 161-96	АН «Кредо-Приорат»
3-к. кв., хрущ., центр, не кр. эт.	Т. 27-735	АН «Кредо-Приорат»
1-2-к. кв., в Гатчине.	Т. 208-54	АН «Кредо-Приорат»
3-к. кв., УП, в кирп. доме.	Т. 389-00, 67-760	АН «Кредо-Приорат»
2-3-к. кв., в Гатчине, районе.	Т. 161-96	АН «Кредо-Приорат»
1-2-к. кв., в районе и Гатчине.	Т. 221-74	АН «Кредо-Приорат»
1-к. кв., хрущ., в Гатчине.	Т. 395-79	АН «Кредо-Приорат»
2-3-к. кв., Вереве, УП.	Т. 395-79	АН «Кредо-Приорат»
Комнату в 2-к. кв., УП, для себя.	Т. 184-75	АН «Кредо-Приорат»
1-к. кв., УП, 2-3 эт., Хохлово Поле.	Т. 164-75	АН «Кредо-Приорат»
1-к. кв., в Коммунар.	Т. 230-81, 164-75	АН «Кредо-Приорат»
1-2-к. кв., в Свиерском.	Т. 922-85	АН «Кредо-Приорат»
Хорошую комнату в Гатчине, дорого.	Т. 76-053, 66, 33-22-68	АН «Реал»
2-к. кв., Ветеринарный или Въезд.	Т. 76-053, 66, 33-22-68	АН «Реал»
2-к. кв., Войсковиды.	Т. 185-30	АН «Реал»
1-2-к. кв., в Гатчине.	Т. 165-30	АН «Реал»
1-к. кв., хрущ., Мариенбург.	Т. 328-70	АН «Реал»
3-4-к. кв., помощь с обменом.	Т. 328-70, 270-92	АН «Реал»
1-к. кв., в Гатчине или районе.	Т. 71-612	АН «Реал»
1-2-3-к. кв., в Гатчине или районе.	Т. 56-210	АН «Реал»
Комнату 11-12 кв. м, срочно.	Т. 216-13	АН «Реал»
Дом, участок в Гатчине или районе, участок у вокзала в Гатчине.	Т. 56-210	АН «Реал»
Хороший земельный дом.	Т. 76-053, 66, 33-22-68	АН «Реал»
Комнату в Гатчине или районе.	Т. 56-210	АН «Реал»
3-к. кв., хрущ., в центре.	Т. 76-612	АН «Реал»
2-к. кв., в Новом Свете.	Т. 328-70, 270-91	АН «Реал»
Зимняя дача, дачн. участок.	Т. 762-03	АН «Адвекс»
Зимний дом в Тайдах.	Т. 33-477, 762-02	АН «Адвекс»
Зимний дом недалеко от Гатчины.	Т. 315-65, 762-02	АН «Адвекс»
2-3-к. кв. в Тайдах, с удобствами.	Т. 762-03, 224-21	АН «Адвекс»
1-2-3-к. кв. в Гатчине и районе.	Т. 762-03, 315-65	АН «Адвекс»
1-к. кв., Хохлово Поле.	Т. 762-03, 334-77	АН «Адвекс»
1-2-к. кв., Аэродром.	Т. 315-65, 762-03	АН «Адвекс»
1-2-к. кв., в Свиерском, с удобствами.	Т. 762-03	АН «Адвекс»
2-к. кв., хрущ., из. только 5 т.	Т. 397-09	АН «Гатчинский дом»
4-к. кв., хрущевку.	Т. 397-09	АН «Гатчинский дом»
Комнату в 2-к. кв. от 14 кв. м.	Т. 397-09	АН «Гатчинский дом»
2-к. кв., хрущ., смежн., р-н Барш, в-па.	Т. 397-09	АН «Гатчинский дом»
Участок, можно с домом.	Т. 397-09	АН «Гатчинский дом»
1-к. кв. в Гатчине с чу.	Т. 112-63	АН «Гатчинский дом»
1-2-к. кв., Вереве.	Т. 112-63	АН «Гатчинский дом»
2-к. кв., УП, ср. эт., центр, Въезд.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
1-к. кв., УП.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
3-к. кв., ср. эт., р-н Маркса, из. комн.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
2-к. кв., УП или обмен на 1-к. кв., УП.	Т. 104-88, 128-37	АН «Гатчинский дом»
2-к. кв., УП, Аэродром, холл.	Т. 104-88, 128-37	АН «Гатчинский дом»
1-к. кв., Вереве, Мариенбург.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»
2-к. кв., УП.	Т. 128-37	АН «Гатчинский дом»
1-к. кв., УП, Въезд, Татишино, кроме 1 эт.	Т. 128-37	АН «Гатчинский дом»
1-к. кв., хрущ., ср. эт. или обмен.	Т. 190-85, 310-85	АН «Гатчинский дом»
1-2-к. кв., Гатчина, район.	Т. 190-85, 310-85	АН «Гатчинский дом»
2-3-к. кв.	Т. 190-85, 178-76	АН «Гатчинский дом»
2-к. кв., хрущ., и УП, Хохлово Поле.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»

**1-К. КВАРТИРЫ**

Центр, 5/5, кух. 6, 6/в.	Т. 323-11, 158-89	АН «Легион»
Пудость, УП, 5/5 бл., ПП.	Т. 61-464, веч.	АН «Кредо-Приорат»
Чкалова, 17, 1/5 К, ПП.	Т. 161-96	АН «Кредо-Приорат»
Новый Свет, УП, 4/5 бл., ПП.	Т. 61-464, веч.	АН «Кредо-Приорат»
Уничского, 4/5, хрущ.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Свиерский, 1/2 Д, сул. на улице.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Шидта, 2/4, хрущевка.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Чехова, брэнжика.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Чкалова, хрущевка.	Т. 56-210	АН «Реал»
Шидта, хрущ., 5/5 К, комн. 16.9, кух. 6, м/дверь.	Т. 71-308	АН «Реал»
Коммунар, 9/9, «корабль», 32/18, кух. 6, тепл., ПП.	Т. 76-203, 315-65	АН «Адвекс»
Зверевой, 1/9 П, 42.6+17.5, кух. 8.5, 5, ВП.	Т. 315-65, 762-02	АН «Адвекс»
Уничского, 3/5, 32/18, кух. 5.3, балкон, ВП.	Т. 33-477, 762-02	АН «Адвекс»
К. Маркса, 2/5, 32/18, кух. 5, балкон, ВП.	Т. 33-477, 762-02	АН «Адвекс»
Центр, УП, 3/3, 38/22, кух. 7, РСУ.	Т. 76-100	АН «Ваш выбор»
Чкалова, 1/5 К, 32/18, кух. 6, ССУ.	Т. 131-86	АН «Актив»
Ветеринарный, УП, 4/5 или обмен.	Т. 104-88	АН «Гатчинский дом»
К. Маркса, УП, 3/5 К.	Т. 158-84	АН «Гатчинский дом»
Центр.	Т. 104-88, 128-37	АН «Гатчинский дом»
Радищев, СФ, 2/2 К, кух. 8, комн. 20+6.5, согн. сторона, ПП.	Т. 104-88, 128-37	АН «Гатчинский дом»
Центр, хрущ., 2/5 К.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»
Пудость, хрущ., 5/5, ПП.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»
Центр, УП, 1/5 К, ПП, 12800 у. е.	Т. 190-85, 310-85	АН «Гатчинский дом»
Центр, брэн, 3/5, центр, 13000 у. е.	Т. 190-85, 310-85	АН «Гатчинский дом»
Центр, УП, 4/5 бл.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»
Хохлово Поле, хрущ., 1/5 бл., РСУ.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»
Мариенбург, хрущ., 1/3 К, ПП.	Т. 100-27	АН «Гатчинский дом»

**2-К. КВАРТИРЫ**

Соборная, 2/2 К, 54/16+14, кух. 8.	Т. 158-89	АН «Легион»
Володарского, 4/5 Бл, 44/17+13, кух. 5.5, ССУ.	Т. 158-89	АН «Легион»
Центр, 4/5 бл.	Т. 323-11, 158-89	АН «Легион»
Радищев, 1/5 Б, 44 (17+12), кух. 6, РСУ.	Т. 115-58, 158-89	АН «Легион»
Новый Свет, 3/5 Б, 54/17+12, кух. 9.	Т. 115-58, 158-89	АН «Легион»
Волкова, 8/9, УП.	Т. 323-11, 115-58	АН «Легион»
Пудость, 5/5 бл., 15+17, кух. 5.8, 5, т/ф, хор. сост.	Т. 184-75, 64-711	АН «Кредо-Приорат»
Новосолово, 1/5 К, см., ПП.	Т. 181-96, 230-81, 164-75	АН «Кредо-Приорат»
Уничского, 22, хрущ., 3/4 К, 42/16+10, кух. 5.8, Б.	Т. 92-285, веч.	АН «Кредо-Приорат»
«сыва», 4/4 К, см., ПП, надгорно.	Т. 181-96, 164-75	АН «Кредо-Приорат»
Дружная Горка, 1/5 ПН, 48/18+16, из. кв., 6.5, ПП, норм. сост.	Т. 922-85, веч.	АН «Кредо-Приорат»
Соборная, 27/13, 2/2 К, см., кух. 6, хор. сост.	Т. 277-35	АН «Кредо-Приорат»
Новый Свет, 54 кв. м, 3/5 бл.	Т. 161-96	АН «Кредо-Приорат»
Филиппова, 1, 5/5 см., т/ф, ПП.	Т. 61-464, веч.	АН «Кредо-Приорат»
Спигнева, 5/5 бл., ПП.	Т. 221-74, 271-82	АН «Кредо-Приорат»
Володарского/Достоевского, 1/4, брэн.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Уничского, 3/4, К, хрущ.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Подрядникова, хрущевка.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Григорина, хрущевка.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Аэродром, УП, 5/5.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Средний Аэродром, УП, 8/9.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Б. Колпаны, УП.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
К. Маркса, УП.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Чехова, хрущ., 1/5, РСУ, хор. сост.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Маркса, 1/5, кух. 5.5.	Т. 76-576	АН «Невский синдикат»
Войсковиды, хрущевка.	Т. 330-07	АН «Реал»
Елизаветино, УП.	Т. 330-07	АН «Реал»
Ланово, 5/5, 17+2+14, кух. 5.5, ПП.	Т. 328-70	АН «Реал»
Володарского.	Т. 55-858	АН «Реал»
УП, 5/5.	Т. 216-13	АН «Реал»
Солнечный, 2/5, К, 44 (17+12), РСУ, ПП, 14500 у. е.	Т. 762-03, 33-477	АН «Адвекс»
Райзено, УП, 1/4, 52/17+4+12, кух. 8.5, Л, хор. сост., ПП.	Т. 762-03, 315-65	АН «Адвекс»
Достоевского, 1/5, брэн, 43/17+4+10.8, кух. 5, ВП, 14.700 у. е.	Т. 334-77, 76-202	АН «Адвекс»
Спигнева, УП, 5/5, 57.4/30, ПП, холл.	Т. 762-03, 315-65	АН «Адвекс»
Новый Свет, УП, 4/5, 53/29.4, кух. 8.5, Л, ПП.	Т. 762-03, 315-65	АН «Адвекс»
Григорина, 2/5, К, 44.7/28.9, кух. 5, ССУ, ВП.	Т. 315-65, 762-02	АН «Адвекс»
Войсковиды, 8/9, бл., 49/30, кух. 7.5, РСУ.	Т. 131-86	АН «Актив»
Лампово, 5/5, 44/30, кух. 6, РСУ.	Т. 131-86	АН «Актив»
Свиерский, 1/2, дер., 38/25, кух. 7, нет гор. воды и ванны.	Т. 131-86	АН «Актив»
Пудость, хрущ., 5/5 бл., изол., 8000 у. е.	Т. 987-09	АН «Гатчинский дом»
Татишино, 1/		



# ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ билет

культурная жизнь

## Библиотека им. А. И. Куприна

(ул. Володарского, 17)

9 марта. Выставка живописи И. Радюкевича.  
12 марта. Книжно-иллюстративная выставка «Античный мир в русском искусстве».

## Районная библиотека

(ул. Зверевой, 15а)

13 марта. Лекция Г.Д. Порсева «В.В. Набоков» — в 17.

## Центр творчества юных

(Революционный пер., 1)

8-9 марта. «Гатчинская песенная весна», 2 тур конкурса, в 18 и в 14 ч.  
До 11 марта открыта выставка «Бисерная роспись» (студия «Рукодельница»), с 11.30 до 18.30, выходной — вторник.

## Кинотеатр «Победа»

(пр. 25 Октября, 5)

Большой зал

7-12 марта. «Сказ про Федота-Стрельца» (Россия) — 13, 15, 17, 19, 21.  
13-15 марта. «Искусственный разум» (США) — 13, 15, 17, 19, 21.

Малый зал

7, 11 марта. «Атлантида» (США, м/ф, премьера) — 12, 14. «Мартовский кот» (США) — 16.30, 18.30, 20.30.  
8-10 марта. «Читалино» — 12. «Атлантида» (США, м/ф, премьера) — 14. «Мартовский кот» (США) — 16.30, 18.30, 20.30.  
12-15 марта. «Как стать принцессой» (США) — 12, 14. «Не детские игрушки» (США) — 16.30, 18.30, 20.30.

## УСЗ «Маяк»

9 марта. Турнир по волейболу на приз ГМЗ среди мужских команд — с 10 ч.  
10 марта. Первенство Гатчины по волейболу среди женщин — с 10 ч.

## В ПИТЕРЕ

### Казино Астория

8 марта. Концерт Александра Серова — 23.00.

### БКЗ «Октябрьский»

8-9 марта. Концерт Кристины Орбакайте — 19.00.

### Кунсткамера — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого

Выставка «Танка» (тибетская икона) — 11.00-17.00.

### Эрмитаж

Выставка живописи Клода Моне — 10.30-17.00.

### Манеж, центральный выставочный зал

Московская живопись конца XX — начала XXI века. Традиции и новации фигуративной живописи — 11.00-18.00.

# КВАДРАТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8
			9				
10		11		12		13	
	14			15			
16			17	18		19	20
		21		22		23	
24	25		26		27		
		28				29	30
31	32		33				
34		35	36			37	
	38		39		40		
41				42			
		43					
44				45			

**По горизонтали:** 1. Угощение после похорон. 5. Город в Крыму. 9. Крупная упаковочная мера. 10. Сладкий плод с сочной мякотью и крупной косточкой. 12. Ввоз товаров из-за границы. 14. Повар на корабле. 15. Чувство страха. 16. Предмет слепого поклонения. 17. Широкий и неглубокий округлый сосуд. 19. Объявление о предстоящих концертах, гастролях. 21. Форма гарантии выполнения денежного обязательства. 23. Длинный ремень из сыромятной кожи с рукоятью. 24. Река в Западной Сибири. 26. Озеро в Восточной Африке. 28. Полное соответствие биржевой цены бумаг их номинальной стоимости. 29. Название буквы в старославянском алфавите. 31. Искусственный водоём. 33. Электрод электротехнических приборов. 34. Беспорядок, шум, суматоха. 36. Имя мальчика, которого похитила Снежная королева. 37. Мелкое место в реке, озере, удобное для переходов. 38. Несправедливо причинённое оскорбление, огорчение. 40. Мгновение, короткий промежуток времени. 41. Лубяные волокна коры липы. 42. У древних греков и римлян: одежда в виде плаща. 43. Народный поэт-певец в Казахстане, Киргизии. 44. Искусная рукодельница в греческой мифологии. 45. В греческой мифологии: смертная женщина — мать Геракла.

**По вертикали:** 1. Клавишный музыкальный инструмент. 2. Овощное растение. 3. Столбообразное тело в жерле вулкана. 4. Буква латинского алфавита. 5. Священный бык в древнеегипетской мифологии. 6. Осветительный или нагревательный прибор. 7. Опорная балка в сооружении. 8. Исполнитель ролей в театре и кино. 11. Небольшое парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 13. Подразделение текста, обозначаемое цифрами. 15. Изолиния, характеризующая глубину водоёма. 17. Минерал, используемый как присыпка. 18. Парнокопытное животное семейства верблюдовых с ценным мехом. 20. Сладкая масса с орехами. 21. Большое помещение. 22. Человек, совершающий подвиги, храбрый, самоотверженный. 25. Руководящая часть некоторых организаций. 27. Английский писатель, автор романа «Всадник без головы». 28. Сырцовый кирпич из глины с добавлением резаной соломы, костры, мякны. 29. Восточный курительный прибор, сходный с кальяном. 30. Древнеиндийский поэт. 31. Растение семейства злаковых, произрастающее на сыпучих песках. 32. Приспособление для ловли рыбы. 35. Город в Италии. 37. Кинофильм «Белый... чёрное ухо». 39. Знаток, мастер своего дела. 40. Башня с сигнальными огнями на берегу моря для указания пути судам. 42. Красно-жёлтая краска из листьев лавсонии (для покраски волос).

**ОВЕН.** Вы почувствуете внутреннюю свободу, прилив свежих сил, идей. Но это может мешать работе, бизнесу. В профессиональной деятельности как раз сейчас необходимо строго придерживаться правил. Можете смело рассчитывать на свои пробивные качества. В семейных вопросах Вы слишком чувствительны и эмоциональны, поддаётесь минутным настроениям. Да и на здоровье это отражается!

**ТЕЛЕЦ.** Обстановка в семье вполне благополучная. Более того, Вас понимают и принимают без всяких «но»! На работе сейчас все зависит от Вас. Финансовое положение нестабильное, поэтому деньги надо тратить с умом! Творческих успехов не ожидается, лучше настраивайтесь на кропотливую работу. Состояние здоровья требует бережного, разумного отношения.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На работе Вы должны быть максимально собраны, сдержанны и пунктуальны, — чувства и эмоции могут сослужить Вам плохую службу. Финансовое положение может резко пошатнуться. Возможно, Вам придется оказывать кому-то неотложную материальную помощь. В целом, в семье благополучная обстановка, дружные, надежные отношения. Самочувствие заметно улучшится.

**РАК.** В профессиональной сфере Вас ожидают новые предложения, возможность выбора. Вполне вероятно денежная прибыль, увеличение зарплат. В семейных отношениях не следует придавать значения мрачным предчувствиям. Лучше вспомните о своих желаниях, — некоторые из них вполне могут осуществиться! Самочувствие хорошее.

**СКОРПИОН.** Для профессиональной деятельности эта неделя будет не слишком удачной. Финансовые вопросы вполне разрешимы. Могут открыться новые возможности,

с 11 по 17 марта

## астрологический прогноз

### судьбаСТРОЙ

**ЛЕВ.** В профессиональной сфере Вы уверены в себе, прекрасно ориентируетесь в обстоятельствах. Финансовых проблем не ожидается. К тому же, это удачное время для начала нового дела, новой коммерческой сделки. В семье — счастье, взаимное доверие, яркое проявление чувств. Самочувствие будет нормальным, но к собственному здоровью следует относиться бережно.

**ДЕВА.** В профессиональной сфере необходимо поделить заботы и ответственность с коллегами, партнерами. Но и самим Вам не следует успокаиваться, засиживаться. Финансовое положение крайне нестабильно. Есть риск воровства, аферы, грязной игры партнеров. В семейных отношениях Вам не хватает легкости, беззаботности, нестандартных поступков. Самочувствие неважное.

**ВЕСЫ.** В профессиональной деятельности следует выбрать «одиночное плавание», — в коллективе Вас ждут неудачи. Для участия в спорах и конфликтах у Вас совершенно нет сил. Ищите компромиссы, «обходные» пути. Финансовый успех маловероятен. В семейных отношениях от Вас требуется самоконтроль, честность, объективность. Самочувствие оставляет желать лучшего.

**КОЗЕРОГ.** В профессиональной деятельности, особенно в сфере бизнеса, следует вести себя предельно осторожно. Возможны осложнения в официальном плане, — приведите в порядок документацию. Финансовые вопросы не терпят риска. Семейные отношения

огут поступить интересные предложения, — настраивайтесь на успех! В семье — равенство, взаимное уважение, общие идеи и общие интересы. Здоровье уязвимо: соблюдайте правила техники безопасности.

**СТРЕЛЕЦ.** Следует быть внимательной в финансовых вопросах, при работе с документацией. В профессиональной сфере возможности ограничены. Лучше избрать выжидательную тактику. В финансовых вопросах следует рассчитывать исключительно на свои силы, — тогда, может быть, Вам помогут. В семье — мир, взаимопонимание. Здоровье не подведет.

**КОЗЕРОГ.** В профессиональной деятельности, особенно в сфере бизнеса, следует вести себя предельно осторожно. Возможны осложнения в официальном плане, — приведите в порядок документацию. Финансовые вопросы не терпят риска. Семейные отношения

«лихорадит», возможны разного рода «сюрпризы». Здоровье требует внимания и осторожности. Но относитесь к жизни азартно!

**ВОДОЛЕЙ.** В профессиональной деятельности ожидают небольшие временные препятствия. Не самое подходящее время для решения финансовых вопросов. Вероятны денежные потери. Дома много забот, — Вы совсем «закруглились». Самое время начать что-то новое, поставить новые цели, ориентиры, тем более что сил и энергии заметно прибавится. Самочувствие прекрасное.

**РЫБЫ.** В профессиональной сфере Вам не следует слишком доверять партнерам, — как говорится: доверяй, но проверяй. И вообще, вряд ли Вы сможете держать ситуацию под контролем. Но что касается финансовых вопросов, то здесь Вы сумеете добиться желаемого результата. В семье ожидается новый прилив чувств. Самочувствие неважное, особенно если учесть Ваш пессимизм.

Мне без тебя так трудно жить,  
А ты... Ты манишь и тревожишь.  
Ты мир не можешь заменить,  
А кажется, что можешь.  
Есть в жизни у меня свое —  
Дела, успехи и напасти,  
Мне лишь тебя не достаёт  
Для полного людского счастья.  
Мне без тебя так трудно жить.  
Все неуютно, все тревожит.  
Ты мир не можешь заменить,  
Но ведь и он тебя не может.

Ежедневная газета для Гатчины и Гатчинского района  
**ГАТЧИНА-ИНФО**  
Зарегистрирована Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и СМИ.  
Рег. св. ПИ № 2-5606 от 26.11.2001 г.

Учредители:  
ООО Гатчинский телевизионно-издательский комплекс «Ореол-Инфо»  
Администрация МО «Город Гатчина»  
Комитет по информации, печати и телекоммуникациям Правительства Ленобласти.

Главный редактор:  
Галина Паламарчук  
Выпускающий редактор:  
Елена Галибей

Секретарь-организатор:  
Татьяна Кривоногих  
Адрес редакции:  
188300, г. Гатчина,  
ул. Чехова, 19.  
Тел./факс: 379-01, 312-54.  
E-mail: oreol-info@gtn.ru.

Рекламный отдел:  
пр. 25-го Октября, 35.  
Тел./факс: (271) 130-33.  
Менеджер по рекламе:  
Людмила Синконен.  
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.  
При использовании материалов ссылка на «ГИ» обязательна.

Номер набран и сверстан на компьютерной базе газеты «Гатчина-ИНФО».  
Отпечатано в Издательском доме «Кириши».  
Заказ № 953

## САЛОН «УЮТ»

Поздравляем прекрасных и очаровательных бабушек и женщин с 8 марта! Желаем уюта и тепла в ваших домах!

### ПРЕДЛАГАЕМ

- окна металлопластиковые
- жалюзи
- решетки защитные
- карнизы
- стеновые панели,
- подвесные потолки
- пластиковые подоконники
- водонагреватели
- двери межкомнатные

ул. К. Подрядчикова, 13, с 10 до 18 часов. Тел. 3-53-65.

Дорогие дамы! Только у нас — в магазине «Юлия» вы сможете купить:

- очень необычные демисезонные пальто новой весенней коллекции;
- новые модели деловых женских костюмов;
- пиджаки, блузки, брюки;
- модные плащи и ветровки.

Постоянным клиентам в честь 8 марта — предпраздничные скидки.

Наш адрес: Вещевой рынок, 2 этаж, правое крыло, ул. Урицкого, д. 19, Гатчинский торговый двор.

### Центр красоты и здоровья «МАЯК»

- Парикмахерская
- Маникюр
- Педикюр
- Визаж
- Косметолог
- Массаж
- Солярий
- Шейпинг

Тел. 2-15-15

ул. Чехова, 11 (бассейн «Маяк»)

### ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Милые девушки и женщины! До праздника остались считанные дни. Подарок от коллектива медицинского центра



### СТОМА МЕДСЕРВИС

— скидка 15 процентов на ВСЕ процедуры косметолога-дерматолога в течение ВСЕХ весенних месяцев!

— предъявителю «Пригласительного билета» — первая консультация косметолога-дерматолога **БЕСПЛАТНО!**

Наш адрес: пр. 25-го Октября, 16. Запись по ☎ 102-78, 126-80, 76-520.

Мы поможем вам стать еще привлекательней!

## МЕБЕЛЬНЫЙ ДОМ ЛЕГАС

Наш адрес: ул. К. Маркса, дом 22, Тел.: 166-46.

Поздравляем милых дам с праздником!



Наша мебель ждет вас!

### ДЛЯ ТЕХ, КТО ШАГАЕТ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ — МЕБЕЛЬ ОТ «ЛИПКИ» — НЕДОРОГО И ДОБРОТНО!

Любая корпусная мебель по индивидуальным моделям и чертежам современного дизайна для дома и офиса, а также торговая, аптечная, барная производства **ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД!**

Для взыскательных клиентов — фасады из МДФ и постформинга.

Гатчина, ул. Чкалова, д. 77, офис 6 (гостиница «Гатчина»), пн-пт с 10:00 до 19:00, сб с 10:00 до 16:00, также вая, аптечная, ба Тел./факс: 1-33-59.

### КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ. КУХНИ В РОЗНИЦУ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

С праздником 8 марта!



10500

13800

Воплощение линий

Весь март действую скидки

Нашу мебель можно купить в магазинах по адресам:

ул. Урицкого, 19  
ул. Киргетова, 23

### НОВЫЙ МАГАЗИН «МЕБЕЛЬ»

(пр. 25 Октября, 19, т. 1-60-26)

Фабричная мебель от лучших российских производителей

- Мягкая мебель
- Корпусная мебель
- Спальни
- Кухни

Бесплатная доставка до подъезда и сборка на дому.

## АТЛЕТИК

МАГАЗИН СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ

ПОДАРИ СЕБЕ ВЕСНУ!!!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 8 МАРТА

и приглашаем милых дам в **НОВЫЙ МАГАЗИН «АТЛЕТИК»** на Соборной 2 ("Твои джинсы") и на пр. 25 Октября 63.

**СКИДКИ ДО 80% С 8 ПО 15 МАРТА**

и весенний приз той, которая первой правильно назовет количество золотых медалей

на Оп

### «БАРЬЕР»

Поздравляем милых дам с праздником!

### ПРЕДЛАГАЕМ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ И РЕШЕТКИ ЛЮБЫХ РАЗМЕРОВ

Откройте дверь в свою мечту...

**Тел. 2-39-39**

ТЕЛ. 2-39-39

ИЗГОТОВЛЕНИЕ • УСТАНОВКА • ОТДЕЛКА • ГАРАНТИИ

**В марте — скидки!**

## Визара

Революционный пер. 1 (ЦТЮ), оф. 46, тел. (812 71) 150 29  
Http://wizard.gtn.ru  
E-mail: wizard@gtn.ru



ПОЗДРАВЛЯЕМ МИЛЫХ ДАМ И ЖЕЛАЕМ ВАМ СЧАСТЬЯ!